



[ وقائع عبدالقادر خانی ]

جلد دوم

ترجمہ: مولوی معین الدین فیضی گڑھی

ترتیب و حواشی: محمد ایوب قادری بی۔ اے

نصاب: نواب یار جنگ، مولانا حبیب الرحمن خان شیرانی

بشکریہ:- جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیش کش:- محمد احمد ترازوی



# علم و عمل

(دقائق عبد القادر خانی)

جلد دوم

ترجمہ

مولوی معین الدین فضل گدھی

ترتیب حاشی

محمد الیوب قادری بی۔ اے

---

ایڈیٹر: فائیکشنل ریسرچ، آل پاکستان یوٹھنل کانفرنس کراچی

بشکریہ:- جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش:- محمد احمد ترازوی



بشکریہ:- جناب خلیل احمد رانا صاحب

پیشکش:- محمد احمد ترازوی



(وجہ حقوق بحق اکیڈمی محفوظ ہیں)

ناشر

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (طیگ)

رجسٹرار

الگڈ ہی آف ایجوکیشنل ریسرچ۔ آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

بی روڈ

سعید آباد منزل

متصل سٹریٹس کالج

ناظم آباد۔ کراچی

قیمت آٹھ روپے

تعداد طبع ایک ہزار

مطبوعہ ایجوکیشنل ریسرچ کراچی  
۱۹۶۷ء



بشکریہ :- جناب خلیل احمد رانا صاحب  
پیشکش :- محمد احمد ترازوی



# فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۷	سیدہ کی کان کے آمد و خرچ کی تحقیقات کرنا	۲۳	پیش لفظ از محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ (مرتب)
۳۹	حدود اربعہ اجمیر		باب اوّل
۴۰	طول البلد معلوم کرنے کا طریقہ		اجمیر کو روانگی
"	اجمیر کی وجہ تسمیہ	۲۹	
"	اناسکار	"	قیام الور
"	پہلا تالاب	۳۰	رسول شاہ الوری
"	اجمیر پہلوانوں کا قبضہ و حکومت	"	مولوی حنیف رسول شاہی
۴۲	اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ	۳۱	رسول شاہیوں کے غیر شرعی اصول
۴۳	فیل سنگ	۳۲	درویشی اور خود فریبی
"	قلعہ تارا گڑھ	۳۴	ہاشندگان الور
۴۴	مرقد سید حسین مشہدی	"	جے پور میں سر اکبر لونی کی شاندار
"	دروازہ بالائے قلعہ		سواری کا بیان
"	جہانگیری اگر دان	۳۵	مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ
"	تانتیا سندھیا کی تعمیرات		کے مزار پر حاضری
"	تالاب بھکر	"	مولوی عبدالقادر کا کمال کا انتظام کرنا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۹	گوشوارہ حکام اجمیر	۴۵	مندر برہما
۶۴	چند ضروری تاریخیں	"	مندر رادتری
		"	مندر نرسنگھ
	<b>باب دوم</b>	۴۶	مندر رائیان جو دھپور جے پور
۶۵	باشندگان مگرہ کے تفصیلی حالات	"	مہادیوی کی مکتی
۶۶	حالات مہاروت راجپوت	"	پھکر کے راستے کی درستی
۶۷	باشندگان مگرہ کو راہ راست پر لانے کی تدابیر	"	بارغ دولت خانہ
		۴۷	شاہجہانی مسجد
۶۸	دستور زمینداری	"	دیگر عمارات
۶۹	پھکر کے میلے کا انتظام	"	بہروں
۷۰	باشندگان مگرہ کے دیہات اور سرداروں کا گوشوارہ	"	گیلکری کا خود ساختہ حاکم
		۴۸	دیوان مہدی علی خاں کا تقرر
۷۱	ریاست جو دھپور کے معاملات میں انگریزوں کی مداخلت	۴۹	علاقہ اجمیر کے راجپوت سردار
		۵۳	راجہ سورج سنگھ اجمیری
۷۲	ریاست جو دھپور کی طرف سے دہلی صاحب کا استقبال	۵۴	راج گڑھ میں تانے کی کان کی تحقیقات
		۵۵	عمادین اجمیر
۷۳	جنرل آکٹر لونی کا اپنے سرشتہ دار کو طلب کرنا	۵۶	اجمیر کے سرکاری عہدیداران
		"	باشندگان مگرہ کی دلیری
۷۵	انگریزوں کی مدد سے ان سنگھ کا ریاست جو دھپور پر تسلط	"	سرکاری جمع بندی میں خسارہ
		"	راجپوتوں میں تفراری بندوبست



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۲	والا جامی دالان	۷۶	دلیدر صاحب کی جو دھپو سے
"	دیگر دالان		روانگی
"	اکبری مسجد	۷۷	جو دھپور کے تاریخی حالات
۹۳	شاہجہانی دروازہ	۷۹	مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملہ
"	چلہ خواجہ صاحب		میں نواب میرزاں کی دلچسپی
۹۵	درگاہ خواجہ بزرگ کے خدام ادر	۸۱	گوشوارہ آمدنی ریاست جو دھپور
	پیر زادے	۸۲	جو دھپور کے عام حالات
۹۶	گردیزی خدام	۸۳	راجہ کے محل کے حالات
۹۷	شیخ زادے خدام	۸۴	دربار میں کنوڑ کی نشست
"	درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب	"	راجہ کی حضور کی آداب
۹۸	خواجہ بزرگ کے عرس میں ہنگامہ آرائی	۸۵	راجہ کی سواری کے آداب
۱۰۰	درگاہ کی طرف سے تعزیم داری	"	راجہ کی موت کے مراسم
"	عرس خواجہ عثمان ہرونی	"	بعض مروجہ اصطلاحات
"	قطب صاحب کا چلہ	۸۶	راجہ اور انگریزوں سے ملاقات کے
۱۰۱	عرس بی بی حافظہ جمال		آداب
۱۰۲	درگاہ کے اوقاف کی بربادی	۸۷	مندرجہ ذیل
۱۰۳	اجمیر کے چند واقعات		باب سوم
"	مگرہ پر انگریزوں کا دخل	۸۹	خواجہ حسین الدین حسن اجمیری
"	ایک سا ہوکار کی غارتگری	۹۰	خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر
"	قتل کی تحقیقات	۹۲	بیکلی دالان



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۹	(۹) میلہ دیو جی	۱۰۴	مومن خاں کی موت
"	(۱۰) میلہ ساو تری	"	راجہ جیسلمیر کی موت
۱۱۰	(۱۱) میلہ تیجا	"	مندہ سور کے مختار کی دلدور سے
"	(۱۲) میلہ رام دیو		ملاقات
"	کپتان ٹاڈ	"	ماد صاحب کی جو دھپور روانگی
۱۱۱	منشی فیض الحسن	"	دیلدر صاحب کی سری نگر روانگی
"	مولوی عبدالقادر کی جے پور روانگی	"	راجہ کوٹہ کی موت
	<b>باب چہارم</b>	۱۰۵	ڈھائی دن کا جھونپڑہ
		۱۰۶	جلد غوث اعظم
۱۱۲	دیلدر صاحب کا جے پور پہنچنا	۱۰۷	گھوگر اگھائی
"	مولوی ضیاء الدین جے پوری	"	مدار ڈونگر یا چلہ مدار
۱۱۳	مولوی محمد صلح خیر آبادی	۱۰۸	اجمیر کے میلے
"	عمر خاں رام پوری	"	(۱) میلہ پھکر
"	دیلدر صاحب کے جے پور جانے کا سبب	"	(۲) عرس خواجہ بزرگ
۱۱۵	دیلدر صاحب کا محفل قرض و سرودیں	"	(۳) عرس میر سید حسن
	شرکت کرنا	۱۰۹	(۴) بیساکھی میلہ
۱۱۶	دیلدر صاحب کا ہاتھیوں کی لڑائی	"	(۵) عرس بی بی حافظ جمال
	دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا	"	(۶) میلہ کیسکر
۱۱۷	دیلدر صاحب کا چیتوں کے شکار	"	(۷) میلہ بیچنا تہ
	کوچنا	"	(۸) میلہ اے پال



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۵	مولوی عبدالقادر کا درگاہ خواجہ بزرگ کے عہدہ امینی سے موقوف ہونا	۱۱۷	مولوی عبدالقادر کی حاضر جوابی محفل رقص کا انعقاد
۱۲۶	لیمڈن صاحب بیر سال راول ہے پور	۱۱۸	دیلدر صاحب کا اہلکارانِ یاست جے پور سے کبیدہ خاطر ہونا
۱۲۷	چند دیگر واقعات نواب شیر بہادر اور نواب ذوالفقار	۱۱۹	رائے کیدار ناتھ کا معاملہ کو سلجھانا یادداشت سال کیسہ
۱۲۸	روانگی جو دھپور راجہ جو دھپور سے ویلدر صاحب کی ملاقات	۱۲۰	حالات جے پور جے پور کے کچھواہہ راجپوت خصائص کچھواہہ راجپوت
۱۲۹	واقعات سروہی باب پنجم جو دھپور سے روانگی تالاب کا کروٹی گوشت خوری میں حکمت الہیہ منزل اودے پور وجہ تسمیہ ہراوت مولوی عبدالقادر کی ٹاڈ صاحب سے ملاقات	۱۲۱	راول جے پور کا دہلی کو خرارج عقیدت پیش کرنا چند تاریخی واقعات جے پور میں علوم و فنون کی ترقی راجہ جلالت سنگھ والی جے پور کی موت میں ناظر ریاست کا ہاتھ والی جے پور کی مسند نشینی پر جھگڑا ریاست جے پور کا دستور العمل راجہ کشن گڑھ کا دیلدر صاحب سے ملاقات کرنا اجمیر کے چند واقعات



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۵	پیر نادگان کی درخواست پر مولوی عبد القادر کا دوبارہ امین درگاہ مقرر ہونا	۱۳۵	راجہ مان سنگھ والی جو دھپور پر تبصرہ
۱۳۶	مولوی عبد القادر کا انتظام خوس کا شہزادہ معظم بخت کے بارے میں شمشیر بہادر کا مولوی عبد القادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا	۱۳۶	فساد منگرہ
		"	باشندگان جھگڑا رولوہ کی سرکشی
		۱۳۷	نصر اللہ خاں کا قتل
		۱۳۹	محمد علی قاضی زادہ کی بُزدلی
		۱۴۰	مفسدین کی تادیب
		"	دیہی سنگھ سردار مسعودہ کا مفسدین کو سزا دینا اور ایک نیا فتنہ اٹھنا
۱۳۸	حالات اودے پور	۱۴۱	وکیل مسعودہ سے ٹاڈ صاحب کے سوال و جواب
۱۳۹	آمین اکبری کی غلطی		بھلارہ کے مہاجن
"	رانا بھیم سنگھ والی اودے پور	۱۴۲	ایک ہندو جوگی کا فریب
۱۵۰	رانا اودے پور کی ایک طغیانہ حرکت	"	فساداتِ مگرہ وغیرہ کی تحقیقات
"	وزیر شہزادہ ریشی باندہ	۱۴۳	مولوی عبد القادر کا گواہوں کے اظہار لینا
۱۵۱	راجہ انبارہ کا انتقال		زادہ شمشیر بہادر کا شہزادہ معظم بخت کے آداب بجالانے سے گریز کرنا
"	شجاع الملک الی کابل کی جمیزیا	۱۴۴	
۱۵۲	فساداتِ مگرہ کے سلسلہ میں مولوی عبد القادر کی طلبی		
"	شجاع الملک والی کابل		



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	<b>بسم</b>	۱۵۳	چند دیگر واقعات
		۱۵۴	فساداتِ مگرہ کی تحقیقات
۱۶۶	بیوہ رام داس اور اس کے متبئی	۱۵۵	کپتان ہال
	ہمیر مل کا قضیہ	"	جان ریل کلارک
۱۶۷	سینٹھانی کے قضیہ کے متعلق دیگر صاحب	"	مقدمہ بیاور
	کا فیصلہ	۱۵۹	مکئی شاہ فقیر
"	اس قضیہ کا از سر نو طرہ ہونا	۱۶۰	مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی کے لشکر
۱۶۸	قضیہ کا خاتمہ		کا انتظام کرنا
۱۷۰	دیگر واقعات	۱۶۱	ویلدر صاحب کے حکم سے مہاجروں
۱۷۱	مفتی صدر الدین آندوہ کا ایک مقدمہ		کی آباد کاری
	کی تجویز لکھنا	"	مولوی عبدالقادر سے اکثر لونی کا
۱۷۲	نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور		علاقہ جمیر کے حالات معلوم کرنا
	ایک پان فروش کی دوکان ہٹانا	۱۶۲	اکثر لونی کا جمیر کی سیر کرنا
۱۷۳	بعض دیگر تعمیرات	۱۶۳	ویلدر صاحب کی جمیر سے رخصت
"	بھوم ماپہ	"	ویلدر صاحب کی بجائے مدینہ صبا
"	خواجہ بزرگ کے عرس کے لئے وقف		کا تقریر
"	جوڑ حارام کا ادوسے پورے اخراج	"	مدینہ صاحب کا مہاجروں کی آباد کاری
۱۷۴	مفتی صدر الدین آندوہ کے دفتری واقعات		سے دلچسپی نہ لینا
"	مولوی عبدالقادر کا چار ماہ کی رخصت	۱۶۴	ویلدر صاحب کے انتظام پر مدینہ
	پر جانا		صاحب کا تبصرہ



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸۲	حکیم محمد حسن خاں	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ
۱۸۳	مملوک دھاریہ کے شرعی احکام		کا بعض امور میں مولوی عبدالقادر
۱۸۵	قلعہ مبارک کی سیر		سے مشورہ لینا
"	مولوی فضل حق خیر آبادی اور مولوی	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ کی ایک طرف
	رشید الدین خاں سے ملاقات		پرفزیتگی
"	دیلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	۱۷۶	مولوی عبدالقادر کی راول جے پور
	کو یاد کرنا		سے ملاقات
۱۸۶	مولوی عبدالقادر کا دیلدر صاحب کے	۱۷۷	ملکے داتا نام کشمیری کیل ریاست
	ہمراہ امیر واپس جانا		جے پور
	باب ششم	"	حکیم و اہل خاں دہلوی
۱۸۸	مولوی عبدالقادر کی دیلدر صاحب کے	۱۷۸	قوم مینہ
	حصہ میں حاضری	"	سید حسو (مینہ) کی عجیب حکایت
۱۸۹	مدین صاحب کی شان میں ایک		اور دولت کی فراہمی
	فقیر کی گستاخی	۱۸۰	سید حسو کے ایک بزرگ کا کمال
"	مدین صاحب پر تبصرہ		دانشمندی سے اپنے آقا کو رہائی
"	مدین صاحب کا مولوی عبدالقادر		دلانا
	کی شکایت کرنا	۱۸۱	مولوی عبدالقادر کی باری وغیرہ پہنچنا
۱۹۰	مولوی عبدالقادر کی معزولی اور بحالی	۱۸۲	عدالت (دہلی) کے بعض اہلکار
۱۹۱	میر امیر علی سندیلوی	"	ورد دہلی
		"	عس امیر حسو میں شرکت



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹۸	منشی زین الدین خاں	۱۹۱	منشی مظفر علی ساکن متھرا
"	دکسن صاحب	۱۹۲	کرامت علی
۱۹۹	ولید صاحب کی جوہر روائی	"	ہندو مسلم نزاع
"	مولوی فضل امام خیر آبادی کی رشوت	"	نواب غلام حسین خاں شاہجہانپوری
"	کی وجہ سے مٹلی	۱۹۳	حکیم کلداس علی خاں دہلوی
"	منشی رحمت اللہ سر مولوی بکت اللہ	"	نواب شیر بہادر کا انتقال
"	دہلوی	"	فیض اللہ خاں بنگلہ
۲۰۰	منشی رحمت اللہ کی علالت اور موت	"	مرزا غلام ناصر برادر مولوی عبدالقادر
"	مرزا قمر الدین منت	۱۹۴	سالم سنگھ مہتہ مختار ریاست یملیر
۲۰۲	میر نظام الدین ممنون	"	کازخمی ہونا۔
"	میر ہاشم صاحب سے مولوی	"	جان رسل کلرک کی انگلستان کو
"	عبدالقادر کا رنجیدہ ہونا	"	روانگی
"	میر ہاشم صاحب	۱۹۵	نفضل حسین خاں دیلی نواب میر خاں
۲۰۳	میر نجف علی	"	ڈاکٹر کپ صاحب
"	زفر آوریل سیٹھ اودے پوری	"	احمد بخش خیر آبادی
"	سراو گیوں کا مذہبی گروہ ہتارک	۱۹۶	کپتان صاحب کا اپنے ملازم کو ٹوک
۲۰۵	مولوی عبدالقادر کا تبصرہ	"	سے ملوانا
	پانچواں	"	رجیڈ فرانسس مور
		۱۹۷	سگن چند دہلوی
۲۰۷	مولوی عبدالقادر کا زراعت کا حال معلوم کرنا	۱۹۸	اسٹور صاحب



صفحہ	عنوان	صفحہ
۲۱۵	ولید صاحب کا مولوی عبدالقادر کی خدمات کو سراہتا ایک کنوئیں کا قصیدہ	۲۰۸
۱۱۶	مولوی عبدالقادر کی راجہ جود چپور سے ملاقات کرنا	۲۰۹
۲۱۷	جنگت ما اور ہندوستان کا نقطہ نظر	۲۱۰
۲۱۸	جود چپور راج کے بعض جاگیرداروں کی خود سری	۲۱۱
۲۱۹	مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ کی نقل لینا	۲۱۲
۲۲۰	ابھیر میں غلہ کی گرائی اور مخلوق کا واویلا	۲۱۳
	مولوی عبدالقادر کا حسین اعظام اور فطرت کی فراہمی	۲۱۴
	باب دوم	۲۱۵
۲۲۱	راول جے پور اور راجہ کی والدہ میں نزاع اور انگریزوں کی مداخلت	۲۱۶
۲۲۲	ریاست کوٹہ میں اسی قسم کا واقعہ	۲۱۷
۲۲۳	راول جے پور کی تخت نشینی پر انگریزوں کی ممانعت	۲۱۸
	الہی پرشاد	۲۱۹
	صورت رام سہاسی وکیل راجہ مان سنگھ	۲۲۰
	جیل میں ایک ناگوار واقعہ	۲۲۱
	مولوی عبدالقادر کی جیل پر وانی	۲۲۲
	مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے ہوئے پر منتر پڑھنا اور اس کا اچھا ہو جانا	۲۲۳
	سانپ پکڑنے یا مار گزیدہ پر منتر پڑھنے کی حقیقت	۲۲۴
	مولوی عبدالقادر کا جیل میں بیچنا اور منشی امیر علی اخبار نویس کا ملاقات کرنا	۲۲۵
	جیل میں کے مہاجروں کی مولوی عبدالقادر سے ملاقات اور ان کے ذریعہ بھوج راج کو بھوار کرنا	۲۲۶
	دربار عام کا انعقاد اور مولوی عبدالقادر کی شرکت	۲۲۷
	راول جے پور کی مشورہ طلبی	۲۲۸
	ایک دلچسپ لطیفہ	۲۲۹
	جنرل صاحب کا مکر ہو جانا	۲۳۰



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۴	تعلق آباد	۲۲۲	جودھپور میں ایک نیا قضیہ
"	ہزار ستون	۲۲۵	اکثر لوہی کا اجمیر سے فوج طلب کرنا
"	فیروز آباد و مبارک آباد	"	جے پور کے مندر میں گنگا رام کی
۳۵	اندرپت (دین پناہ)		شہیدگی
"	قلعہ سلیم گڑھ	"	انگریزی سفیر کے حکم سے بلونت سنگھ
"	جامع مسجد دہلی		راجہ مینوا کا قتل
"	بارغ شاہ نظام الدین	۲۲۹	ولید صاحب کا والی جودھپور کے
۲۳۶	بارغ بیگم شرد		سلسلہ میں صدر کو خط لکھنا
"	مولوی عبدالقادر کی دہلی سے واپسی	۲۳۰	ولید صاحب کا جیل پور کا ایجنٹ
"	خانساں احمد علی		اور کشتہ مقرر ہوتا۔
"	مولوی عبدالقادر کا رام پور پہنچنا	۲۳۱	مولوی عبدالقادر کا رخصت پر جانا
۲۳۷	مولوی عبدالقادر کی مراد آباد کے	۲۳۲	احمد بخش رسالہ
	بچے سے ملاقات	"	مولوی محمد سعید رام پوری
۲۳۸	ولید صاحب کا مولوی عبدالقادر	"	مولوی عبدالقادر کا فتح پور پہنچنا
	کو طلب کرنا	"	درد رام پور
"	مولوی عبدالقادر کی جلیپور واپسی	۲۳۳	مولوی محمد اسماعیل شہید دہلی
"	مرزا بہر جنگ بریلوی	"	دہلی کی قدیم عمارات
۲۳۹	محمد تلی خاں	"	قلعہ پتھورا
۲۴۰	ولید صاحب سے ملاقات	۲۳۴	کیلو کھری
۲۴۱	طونی صاحب	"	لال کو بھی دسبر کو بھی



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳	آغاز ملازمت	۲۳۱	چارلس فریزر
۲۴	ایفادہ و عدوی الیٰک عجیب غریب	۲۳۲	قوم گونڈ
	مثال	"	فہرست راجگان کچھواہ
۲۵	دیگر ملازمین		کتابیات و اشاریات
۲۶	مراد آباد کی صدرا صدوری		ضمیمہ
۲۷	قلعہ محلہ دہلی سے تعلق		وقائع نصیر خانی
	دوبہ نیت محل کے حضور میں ماضی		(زکینہ انگشتری سلیمانی)
۲۸	سے عواض اور ملازمت سے استعفا		از مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبدالقادر خاں
۲۹	راہپور میں مفتی عدالت اور حاکم مراد		فہرست مضامین
	مقرر ہونا۔		(ابتداء سے از محمد یوسف قادری (مرتب)
۳۰	صاحبزادگان راہپور کا استفادہ علمی	۱۷	محمد
"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام راہپور	۱۸	سلسلہ خاندان تیموریہ
۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۲	جمشیدہ مولوی عبدالقادر	"	مرزا اسلم پسیا لار قاسم علی خان لاجاہ
"	اولاد	۲۱	مرزا محمد اکرم آستانہ
۳۳	غلام اکبر خاں محل کا خود کو سید شہد کنا	"	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۴	شیخ عبدالحق محدث دہلی کا خاندان	۲۲	مولوی عبدالقادر عکین (فرزند اکبر مرزا
	مثل ہے۔		محمد اکرم)
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)		ابتدائی حالات
۳۶	ملازمت	"	



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	امام محمد مجیب اختیار کرنا	۳۶	شادی
۳۱	لکھنؤ کے ایک غلیبی رئیس رفیق الدولہ	۳۶	انتقال
"	حکیم عطاء الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار	"	اولاد
۳۲	لکھنؤ میں شہزادہ ارسلو خاں سے تعلقات	۳۷	حکیم مرزا عبد اللہ عطاء الدولہ بن مرزا محمد ناصر
"	انتقال	"	طزمت
"	اولاد	"	ناظر عدالت فوجداری بدایوں
۳۳	مرزا غلام باسط (فرزند اصغر مرزا محمد اکرم)	"	سرشت دار عدالت رام پور
"	مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں فسرالاطباء مقرر ہونا
۳۵	مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحی	۳۸	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں
"	حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں تبلیغ جہاد
"	مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن	"	بھوپال سے فرار
"	مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط	"	بریلی پہنچنا اور عمار علی خاں سپہ سالار
۳۶	اولاد مرزا علی حسن	"	نواب خان بہادر خاں کے یہاں مقیم ہونا
"	مولوی عبد الرزاق رام پوری (موت)	"	دوبہ درام پور
"	علی حسن کے سمہ مہی	۳۹	لکھنؤ میں کشتی کے حضور میں ماضی
"	مولوی عبد الرزاق کی شہرہ بادی	"	نواب افسر سیکم (ہمشہرہ دا جہ علی شاہ)
"	اصغر کی موت و تدفین	"	کے یہاں مختار مقرر ہونا
۳۷	نواب یوسف علی خاں الی درام پور سے	"	نواب افسر سیکم کی خادمہ شیریں بیگم سے
	بانی لے جانا	"	شکاح کرنا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۵	مرغ بانہی اور کیونانی کا شوق	۴۷	مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق
"	انتقال	"	رام پوری
"	مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی	۴۸	مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط
"	ابتدائی حالات	"	ملازمت
"	امتحان و کالت	"	داروغہ جیل مقرر ہونا
"	امتحان منصفی	"	مقدمہ میں ماموز ہونا
۵۶	شادی	"	ترک ملازمت
"	ادوہ کا انگریزی حکومت میں الحاق	۴۹	سلسلہ زراعت و کاشتکاری
"	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا	"	اولاد
۵۷	ملازمت سے علیحدگی	۵۰	مرزا عبدالہادی (قرزندہ) کبیر مولوی
"	دہلی روانگی	"	عبدالقاوڑ
"	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز	"	اولاد
"	مرزا نصیر الدین کا دہلی کے ضدگی کیفیت	۵۱	مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالہادی
"	لکھنؤ اور اس تحریک کا پکڑا جانا	"	۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر
"	مرزا ابوبکر کا محلہ تہا بہد بیرم خاں دکن	"	شہزادہ کریم الشجاع نمبرہ بیادشاہ
"	مرزا نصیر الدین (پرچم کرنا)	"	غفر سے مقابلہ
۵۸	بیمچی کے کپڑے کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین	۵۲	مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین
"	کا فرار	"	مولوی انوار الحق دہلوی (حقی)
"	سکندریہ آباد میں قیام	۵۳	مرزا نظام الدین بن مرزا سلوک الدین
۵۹	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا	"	مولوی عبدالغفور مولوی عبدالقاوڑ



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۴	شہزادہ فرزند شاہ ادیب اللہ خاں پٹی کلکٹر آگرہ میں شاہ	۵۹	جنگ نادی شہداء میں کھنڈ کی کیفیت
۶۶	مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا	۶۰	فتح کھنڈ کے بعد انگریزوں کی نمانیت کا مظالم
۶۷	نائب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنجل کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ لکھرا اور کلکٹر کا مرزا عہد الہادی (عالم مرزا نصیر الدین) سے بدظن ہونا	۶۱	ایک باد شدہ حویلی کا ذکر
۶۸	کلکٹر کا مرزا عہد الہادی سے استعفا طلب کرنا	۶۲	مرزا نظام الدین (برادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے ہتھیار اورہ کا انتظام
۶۸	کشتہ زوہیل کھنڈ کا دورہ ضلع بنوریہ مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا	۶۳	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر مراد آباد جانا
۶۹	کشتہ زوہیل کھنڈ کا دورہ ضلع مراد آباد اور مرزا عہد الہادی کی طلبی	۶۴	حیدر گڑھ شہداء میں
۷۰	کلکٹر مراد آباد کا مرزا عہد الہادی سے مرزا عہد الہادی کا کشتہ زوہیل کھنڈ سے حسب طلب شاہ لازم ہونا	۶۵	چودھری علی بخش زیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سر فراز علی پر حملہ کرنا
۷۱	مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں نجیب آباد کی سرحد اور بازار کی تعمیر	۶۶	مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا
		۶۷	تلوی میں افلاہیوں سے مقابلہ
		۶۸	مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت ایلانی صدر سے ملنا
		۶۹	مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں میں فساد	۷۱	تصفیحات مرزا نصیر الدین
۷۷	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار بننا (مخلع بادشاہ)	۷۲	(۱) جغرافیہ تاریخ نامہ
۷۸	پہلی بھیت میں نعرہ اور دھماکے کے چند واقعات	"	(۲) تشریح الاقوام
۸۰	تھیل چھپرا مسو (مخلع فرخ آباد) کا بیان	"	(۳) سد اسہاگ
۸۱	تھیل داتا گنج (مخلع بلین) کو تبادلو	"	(۴) گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
"	۱۸۵۷ء میں تھیل داتا گنج میں سیلاب عظیم	۷۳	کشمیر و اہل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین
۸۲	ملازمت سے استعفاء		تھیلدار نجیب آباد سے خانانہ اب
"	دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا		نجیب اللہ ولد کی جنگ آزادی میں
"	۱۸۵۷ء میں ریاست شاہی پور		۱۸۵۷ء کی کیفیت طلب کرنا
"	بیرونی کا انتقال	"	علیم الدین خاں و حمید المظفر خاں
۸۳	مرزا نصیر الدین کلپنے خانانہ پر		پسران خانہ جلال الدین کی کشتی
	بصرہ		ملاقات اور مرزا نصیر الدین کا نواب
۸۷	ذکر قوم چٹان		جلال الدین کی ۱۸۵۷ء میں ہتھیاری
۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ		بیان کرنا
۸۹	باشندگان مراد آباد	۷۴	۱۸۶۱ء میں سلسلہ سید ہر دوار
۹۰	خانانہ نواب عسکرت اللہ خاں فاروقی		راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا
"	مراد آباد کے محلے محل پورہ	۷۵	ایک ہندو عورت کی نمٹ جھٹنے کا
			نجیب باقہ
		"	آسمان سے ستاروں کی بارش
		"	جزیرہ انڈمان لاکھ دیو کے نر جزل
			ہند کا قتل



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۹۰	گھیر سید خاں
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۱	نواب پورہ
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	بھٹی محلہ
۹۸	مولوی محمد یاقوت (شیخ)	"	خاندان نواب مردان علی خاں
"	صوفیائے کرام	۹۲	محلہ قزلباشان
"	شعراۓ مراد آباد	"	محلہ پیر غیب
"	ذکی۔ شیخ مہدی علی	"	عمارات مراد آباد
۹۹	تمنا۔ مولوی محمد حسین	۹۳	کوشی نواب بخوال
"	برق۔ قاضی نجم الدین	"	درگاہ شاہ بلاقی
"	روسائے مراد آباد	"	امام بارہ محمد قلی خاں
"	نواب حمید الظفر خاں	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	قاضی بھل حسین
"	نواب سیف اللہ خاں	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی اشیاء	"	مفتی مقبول احمد
"	ظروف قلمی شدہ	"	علمائے مراد آباد
"	پارچہ گبرون (انتہام)	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مدادیہ)
۱۰۲	کلام علیل	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غفرار اسلامیہ)
۱	کلام محزون	"	مولوی قاسم علی
۱۲۹	ضمیمہ (شجرہ)	۹۶	مولوی محمد حسن
۱۵۳	کتابیات اشارت	"	



رقم	تاريخ	ملاحظات	تاريخ	رقم
1	1400	مكتوب	1400	1
2	1401	مكتوب	1401	2
3	1402	مكتوب	1402	3
4	1403	مكتوب	1403	4
5	1404	مكتوب	1404	5
6	1405	مكتوب	1405	6
7	1406	مكتوب	1406	7
8	1407	مكتوب	1407	8
9	1408	مكتوب	1408	9
10	1409	مكتوب	1409	10
11	1410	مكتوب	1410	11
12	1411	مكتوب	1411	12
13	1412	مكتوب	1412	13
14	1413	مكتوب	1413	14
15	1414	مكتوب	1414	15
16	1415	مكتوب	1415	16
17	1416	مكتوب	1416	17
18	1417	مكتوب	1417	18
19	1418	مكتوب	1418	19
20	1419	مكتوب	1419	20
21	1420	مكتوب	1420	21
22	1421	مكتوب	1421	22
23	1422	مكتوب	1422	23
24	1423	مكتوب	1423	24
25	1424	مكتوب	1424	25
26	1425	مكتوب	1425	26
27	1426	مكتوب	1426	27
28	1427	مكتوب	1427	28
29	1428	مكتوب	1428	29
30	1429	مكتوب	1429	30
31	1430	مكتوب	1430	31
32	1431	مكتوب	1431	32
33	1432	مكتوب	1432	33
34	1433	مكتوب	1433	34
35	1434	مكتوب	1434	35
36	1435	مكتوب	1435	36
37	1436	مكتوب	1436	37
38	1437	مكتوب	1437	38
39	1438	مكتوب	1438	39
40	1439	مكتوب	1439	40
41	1440	مكتوب	1440	41
42	1441	مكتوب	1441	42
43	1442	مكتوب	1442	43
44	1443	مكتوب	1443	44
45	1444	مكتوب	1444	45
46	1445	مكتوب	1445	46
47	1446	مكتوب	1446	47
48	1447	مكتوب	1447	48
49	1448	مكتوب	1448	49
50	1449	مكتوب	1449	50



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیش لفظ

(از محمد ایوب قادری بی اے (نوب))

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول کے مقدمہ میں ہم نے لکھا ہے کہ مولوی عبدالقادر کے سلسلہ ۳۱ء تک کے تفصیلی حالات ملتے ہیں اور اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے خوش قسمتی سے ہمیں مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین محمد (ابن مرزا عبدالحادی) کے خود نوشت حالات مل گئے جس میں انہوں نے اپنے حالات کے علاوہ اپنے خاندان کے دوسرے اراکین کے حالات بھی تحریر کئے ہیں اس سلسلہ میں ۳۲ء کے بعد کے مولوی عبدالقادر کے حالات بھی آگئے ہیں۔ ہم نے مولوی عبدالقادر کے ان بقیہ حالات کو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور پیش لفظ شامل کر دیا ہے اس پیش لفظ کو جلد اول کے مقدمہ کا تتمہ سمجھنا چاہئے۔

مولوی عبدالقادر ۱۲۳۱ھ سے ۱۲۸۳ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے یہ اس زمانہ کا بڑا عہدہ تھا جو کسی جہد و ساقی کو ملتا تھا مولوی صاحب مراد آباد کے سب سے پہلے صدر الصدور مقرر ہوئے تھے اور دس سال تک اس عہدہ جلیل پر فائز رہے۔ ایک مرتبہ کسی کام میں دیر ہو گئی مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے ناقد دانی کے انداز میں کوئی بات کہہ دی بھلا مولوی عبدالقادر کو کہاں برداشت ہو سکتی تھی۔ فوراً صدر الصدور سے استعفا دے دیا۔ جج نے بعد کو معذرت چاہی، حکام ضلع اور عاملین شہر کے ذریعہ سے مولوی صاحب کو سمجھایا خود بھی مکان پر ملنے آیا مگر مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے قسم کھالی ہوں کہ



اکنوں تا زندگی و از دست انگریزی نخواہم کرد اب میں تا زندگی انگریزی ملازمت نہ کروں گا  
یہ ۱۸۳۰ء کا واقعہ ہے۔

اسی سال خاندان تیموریہ کے آخری فرمان روا سراج الدین محمد بہادر شاہ ظفر نے مولوی عبدالقادر کو دہلی طلب فرمایا کیونکہ ان کا وزیر راجہ سوہن لال فوت ہو چکا تھا وزارت کے لئے کسی لائق تجربہ کار اور جہاں دیدہ شخص کی ضرورت تھی جب مولوی صاحب حسب طلب حاضر حضور شاہی ہوئے تو عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا گیا خلعت ہفت پارچہ، مسد جیفہ، کلہنی، تسبیح مروارید، عسلے زریں کار محبت فرمایا گیا امیر الامرا و زبیرۃ العلماء و ہیرالہ دولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ کا خطاب رکاوہ سلطانی سے عطا ہوا۔

مولوی عبدالقادر نے اپنے فرائض بڑے حسن و خوبی سے انجام دیئے بہادر شاہ ظفر بہت خوش ہوئے چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات، عمارت کے حسابات، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات، بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زمینت محل سلیم صاحب کے حضور میں پیش کیے جائیں مولوی عبدالقادر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے کہ ”مخدرہ علیا“ کے حضور میں اپنے معاملات پیش کریں لہذا مستعفی ہو گئے۔

کچھ دنوں تک دہلی میں دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں رئیس فیروز پور بھڑک (المستوفی مستشار) کی کوششی میں رہے۔ اس زمانے میں اس کو علی بن مرزا غالب کے برادر بستی علی بخش (ابن نواب ابی بخش خاں معروف) رہتے تھے۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ جب مولوی عبدالقادر اور مرزا غالب کے تعلقات رہے ہوں گے

۱۔ علی بخش خاں رنجہ تعلق کرتے تھے ۱۸۱۶ء میں پیدا ہوئے علی بخش خاں سے مرزا غالب کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے علی بخش خاں کو فیروز پور بھڑک سے سورو پے ماہوار کا وظیفہ ملا تھا نواب محمد علی خاں کے انتقال کے بعد اس کا وظیفہ بند ہو گیا جب نواب شمس الدین خاں ولیم فرید کے سلسلے میں پہنچی مانگئے اور ان کی ریاست ضبط ہو گئی تو سرکار انگریزی سے علی بخش خاں کے لئے سورو پے کی بجائے پچاس روپے وظیفہ مقرر ہو گیا علی بخش خاں کا انتقال ۱۸۳۱ء کو ہوا۔ دہلی میں دفن ہوئے (غالب از غلام رسول ہر ۳۵-۳۹ء لاہور ۱۲۹۷ھ)

۲۔ مولوی شہیر الدین لکھتے ہیں یہ وہ مکان تھا جس میں پہلے فیروز پور کے نواب شمس الدین رہتے تھے اور ان کے بعد علی بخش خاں رہنے لگے جنہوں نے دریا کے پٹے میں ایک باغ بھی لگوا دیا تھا۔ ۳۔ علم و عمل (واقعہ عبدالقادر خاں) جلد اول میں شمس الملک کے واقعات آ گئے ہیں۔ مولوی عبدالقادر  
۴۔ واقعات دار الحکومت دہلی جلد دوم، اگرہ ۱۲۹۷ھ



اس کا اشارہ خواجہ الطاف حسین حالی کے اس جملہ میں بھی ملتا ہے۔

مولوی عبدالقادر رام پوری..... جن کو چند روز قلعہ دہلی سے بھی تعلق رہا تھا۔

اور اسی زمانہ کا یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عبدالقادر نے ایک نمل بے جوڑ شعر کہہ کر غالب سے پوچھا تھا کہ جناب کے اس شعر کا کیا مطلب ہے؟ غالب حیران رہ گئے کہ کیا یہ شعر میرا ہو سکتا ہو؟ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ نے سمجھایا کہ مولوی صاحب اس طریقہ انداز میں جناب کے کلام پر اعتراض کر رہے ہیں۔

اس کے بعد نواب محمد سعید خاں واپس رام پور (المتوفی ۱۲۱۰ھ) کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا۔ نواب رام پور اور مولوی عبدالقادر میں مکتب کے زمانے سے تعلقات تھے جس زمانہ میں مراد آباد میں مولوی عبدالقادر صدر الصدور تھے تو وہاں نواب محمد سعید خاں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی عبدالقادر کو رام پور میں عدالت دیوانی اور فوجداری کا مفتی، مدرسہ عالیہ کانگراں اور حاکم سرائے مقرر کیا گیا۔ نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادے نواب یوسف علی خاں (المتوفی ۱۲۱۰ھ) اور کمال علی خاں (المتوفی ۱۲۱۰ھ) مراد آباد میں عبدالقادر کے شاگرد رہ چکے تھے اب پھر حکم ہوا کہ وہ مولوی صاحب کے

(سلسلہ صفحہ گوشہ) ۱۲۱۰ھ میں سلسلہ ملازمت دہلی پہنچے سلسلہ میں واپس آگئے سلسلہ میں مراد آباد کے سلسلہ میں اجمیر تبادلوں ہو گیا۔ دہلی میں مرزا غالب کے مستقل قیام کا قریب قریب اس زمانہ کے سلسلہ شروع ہوا۔ مرزا خلیفہ رسول تہر کا خیال ہے کہ غالب ۱۲۱۰ھ میں دہلی میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہوئے (غالب از مہر ص ۹)۔

۱۲۱۰ھ تک مولوی عبدالقادر کا مستقل تعلق جوتھان سے رہا۔ وقائع عبدالقادر ۱۲۱۰ھ میں ختم ہو جاتا ہے مولوی صاحب وقائع کے اختتام پر مولوی محمد امین شہید کا ذکر شروع کرنے سے پہلے لکھتے ہیں کہ چونکہ اس کے بعد میں نے اجمیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا جو باتیں وہ لکھی ہیں ان کو یہاں نقل کرتا ہوں (ملاحظہ ہو م و مل۔ وقائع عبدالقادر خانی جلد دوم ص ۲۳۳)۔

پھر ایک مدت کے بعد ۱۲۱۰ھ میں مولوی عبدالقادر کو دہلی سے تعلق ہوا۔ وقائع عبدالقادر خانی میں مرتبہ ۱۲۱۰ھ تک کے حالات شامل ہیں لہذا اس میں غالب کا ذکر نہیں ہے۔

۱۲۱۰ھ کا ذکر غالب از خواجہ الطاف حسین حالی ص ۱۱ (ماہر ص ۱۹۳)۔

۱۲۱۰ھ مولوی عبدالقادر نے شجرہ پشیمانہ پہلے تو روضہ گل بمبئی کے قلعے میں لکھا پھر دہلی پہنچ کر بمبئی کے قلعے میں لکھا۔ ملاحظہ ہو دکن و گار غالب ص ۱۱۔



مزید استفادہ کریں اسی طرح ذاب کلب علی خاں (الموتوی ۱۳۱۶ھ) اور صاحبزادہ فدا علی خاں کو حکم ہوا کہ وہ مولوی عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علم کے لئے حاضر ہوا کریں۔

مولوی عبدالقادر آخر وقت تک رام پور میں رہے۔ مولوی صاحب حضرت مولانا شاہ جمال الدین لاہوری سے بیعت تھے۔ مولوی عبدالقادر کا رجب ۱۳۱۶ھ میں رام پور میں نثر سال کی عمر میں انتقال ہوا اپنے مرشد مولانا شاہ جمال الدین رام پوری قدس سرہ کے مزار کے پاس (واقع بریلی دروازہ) دفن ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین نے اپنے خود نوشت حالات "تلیقہ انگلیری سلیمانی" کے تاریخی نام سے ۱۳۱۶ھ میں لکھے ہیں۔ ہم نے یہ حالات "وقائع نصیر خانی" کے نام سے علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور ضمیمے کے شامل کر دیئے ہیں وقائع نصیر خانی کا محض ہمیں مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخوپورہ دایلوں کے ذریعہ سے ملا ہے جس کے لئے ہم مولوی صاحب کے شکر گزار ہیں۔

آخر میں ہم نے اپنے غلطی مولوی حکیم محمود احمد برکاتی صاحب کا شکر یہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کے پروف پڑھنے میں ہماری پوری پوری مدد فرمائی۔ اسی طرح ہم اپنے بزرگ مولوی سید الطاف علی بریلوی سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شکر یہ ادا کرنا بھی اپنا خوش گوار فریضہ سمجھتے ہیں کہ جن کی علم دوستی کی بدولت یہ تاریخی نوشتے (وقائع عبدالقادر خانی اور وقائع نصیر خانی) ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے شائع ہوئے اور اس سے تاریخ و ادب میں ایک معتد بہ اضافہ ہوا۔

محمد ایوب قادری

نمبر مکان ۱۳۱۶

وحید آباد۔ کراچی ۱۵

۴ ربیع الاول ۱۳۸۵ھ ہجری

مطابق ۳۰ اگست ۱۹۶۵ء عیسوی

بموزیکشن



## استدراک

علم دہل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول کے متعلق بعض ضروری تصحیحات و  
تصریحات یہاں پیش کی جاتی ہیں جلد اول صفحہ ۴۹ کی سطر ۱۴ میں حاشیہ کے ضمن میں ہم نے  
نحر کیا ہے کہ متن کتاب سے ایک صفحہ غائب ہے، اتفاق سے اس صفحہ کا مضمون مرزا  
نصیر الدین محمد نے اپنے خود نوشت حالات (وقائع نصیر خانی) میں نقل کیا ہے اس سے  
معلوم ہوا کہ صفحہ ۵۰ کی سطر اول کے حاشیہ ۱ میں جو یہ تصریح کی گئی ہے کہ مولوی عبدالقادر  
کو بچپن میں بکوتروں سے کچھی تھی، یہ واقعہ دراصل مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم  
سے متعلق ہے۔

مولوی عبدالقادر جب صاف بولنے لگے تو آیہ کریمہ الحمد للہ الذی .... الخ  
مفتی شرف الدین کی بجائے مولانا جمال الدین لاہوری نے تعلیم فرمائی اور مولانا ہی کی مدد  
میں مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم ان کو لے کر حاضر ہوتے تھے (صفحہ ۵۱ سطر ۱)  
اور مولانا جمال الدین ہی کے حسب الارشاد مولوی عبدالقادر نے سورۃ اقرار زبانی پڑھی  
(صفحہ ۵۱ سطر ۳)

صفحہ ۴۴ سطر ۱ میں مولوی نذیر محمد مدرس مدرسہ غازی الدین کی بجائے نذیر محمد پڑھائے  
اور صفحہ ۴۴ سطر ۱ میں مفتی یونس کی بجائے مفتی بولن پڑھا جائے۔







## باب اول

اجیر کو روانگی | دہلی سے ہماری روانگی ہارش کے موسم میں ہوئی تھی پھر بھی ہم برابر چلتے رہے یہاں تک کہ  
تجارہ پہنچ گئے جس روز ہم تجارہ سے آلو کو روانہ ہوئے تو میں (موروی عبدالقادر) الٹی بیگ، موروی خاں  
عبداللطیف، بہاری لال اور ہندی ناتھ راستہ بھول کر ایک دریا کے کنارے پہنچ گئے جس کا حال ہمیں  
معلوم نہ تھا دیاں پر کسی درخت کا سا یہ تھا اور نہ قریب کوئی گاؤں تھا ہارش شدت سے ہو رہی تھی نہ کہیں  
جانے کے رہے نہ کہیں بیٹھے کے۔

ہم نے دیکھا کہ ایک پختہ مکان میں کچھ میدانی بیٹھے ہوئے بے خواری میں مشغول ہیں۔ ایک شخص نے جا کر  
کہا کہ ہم لوگ راستہ نہیں جانتے کیا کریں؟ ان میں سے سرجیت خاں نامی اٹھا اور کہا میرے پیچھے چلے آؤ!  
ابھی دریا پا پایا ہی تم کو دریا کے اُس طرف پہنچا دوں گا۔ سب نے کہا کہیں یہ دھوکا نہ دے! میں نے کہا یہاں  
اس کو دھوکا دینے کی کیا ضرورت ہے؟ اگر کوئی بہانہ کر دیتا تو ہم شام تک یہیں ٹھہر جاتے۔ رات کو یہ جماعت  
ہمارے ستانے کے لئے کافی تھی میں نے اپنا گھوڑا پانی میں ڈال دیا، دوسروں نے بھی ایسا ہی کیا اور ہم پھر  
پانی سے نکل گئے۔ سرجیت خاں میری دستار کو لپٹائی ہوئی نگاہ سے دیکھ رہا تھا وہ میں نے اس کے حوالے کر دی۔  
اس کے بعد ہم اس سے ملاقات نہ ہوئی کہ شکریہ سے اس کے احسان کی تلافی کرتا۔

قیام اللور | دوسرے دن ہم لوگوں کا مقام اللور میں ہوا، ریاست کا مختار خاص راموں، ولیدر صاحب کی ملاقات  
کے لئے آیا پھر راجہ کا بھتیجہ جو ہندو مذہب کے مطابق راجہ کا جانشین ہے اور راجہ کی طوائف کا  
بیٹا بھو احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت سے اس کی ریاست میں شریک ہو گیا ہے اور لگی بچہ



ہے وہ بھی ملاقات کے لئے آیا۔ ولید صاحب بھی باز دید کے طریقہ پر تشریف لے گئے صبح کو ہم وہاں سے رخصت ہوئے، آلور ریاست جی پور کے تابع ہندوؤں کا راجہ سمای بختا در سنگھ تھا جو کچھواہ قوم کی شلخ نزدک میں سے ہی کچھ مدت سے مستقل ریاست قائم کر کے جی پور کے تابع ہو گیا تھا۔

**رسول شاہ الوری** | آلور میں رسول شاہ نامی فقیر تھا نادانقت لوگ اس کے بہت سے کمالات بیان کرتے ہیں اور ہزاروں اس کے مرید ہیں۔ اصلیت اس کی اتنی ہو کہ وہ ایک بساطی تھا اس کا

کام بچہ دہائی لوگوں کا بہت ساقرض اس کی گردن پر ہو گیا اسی لئے وہ چٹائی کی طرف بھاگا اور آلور آ پہنچا۔ ہیئت بدلنے کے لئے دائرہ میں اور بھوں کا صفایا کرادیا یہاں کے لوگوں کو اس کا روح پاکر پیر بن بیٹھا جو کوئی اس کے پاس آتا اس سے بھی یہی کہتا کہ جہاں تک ہو سکے فاقہ کرو اور اس کو بھوکا رکھتا جب وہ شخص جاں بلب ہو جاتا تب کوئی ہوتی بھنگ پانی میں بھگو کراد کر پٹے سے چھان کر اس کا فضلہ کھانے کو اور وہی پانی پینے کو دیتا۔ بھنگ کا اثر بھرک میں زیادہ ہوتا ہے رفتہ رفتہ وہ شخص دماغ کی خشکی سے دیوانہ وار ہو جاتا اور لوگ رسول شاہ کی صحبت کے اثر سے اس کو مجدد و مجدد بننے لگتے۔

**مولوی حنیف رسول شاہی** | کچھ عرصہ کے بعد ایک شخص جو مولوی حنیف کے نام سے مشہور ہے اور کچھ خرقین مزاج بھی اس سے آثار رسول شاہ کے کام کی رونق برحقادی مولوی حنیف بھنگ کی تہرین کے علاوہ ابلہ قریب کلمات لوگوں سے کہتا اور لوگ یہ دیکھتے ہوئے کہ ایک مولوی اس فقیر کا تابع ہو بغیر کچھ سمجھتے ہوئے

۱۔ آلور کے دو عیدہ سالانہ حکومت علی احمد گرنج سرکار کی حمایت کے سلسلے میں ملاحظہ ہو علم و عمل (جلد اول) ص ۳۱۵-۳۱۶  
۲۔ سکھ و احمد خاں نے رسول شاہ کا ذکر بھی حقیقت سے کیا ہے۔ ان کے حقیقی نانا دھرم الدہ و فرید الدین احمد کے حقیقی بیانی خواجہ نجیب الدین عرف قداحین رسول شاہی سلسلے میں مرہتے سرسید کی تحریک کا خلاصہ ہے جو کہ رسول شاہ بہادر پور مشافعات آلور کے سرسید ملے تھے۔ گرد و سادات سے تھے نعمت اللہ شاہ کے مرید ہوئے ان کا سلسلہ سہروردی ہے۔ جذب کا غلبہ زیادہ رہتا تھا اور کوہستان آلور میں پھل کرتے تھے۔ دنیا و مافیہا سے کچھ خبر نہ رکھتے تھے۔ لباس کی کچھ فکر نہ تھی۔ لی گیا تو پین لیا نہ عرقانی ہی میں مست تھے ۲۲ رات ہی اثنائی سنہ ۱۲۸۹ھ کو انتقال ہوا اور آلور میں اس گیمہ میں دفن ہوئے جو رسول شاہیوں کا گیمہ مشہور ہے۔

۱۲۸۹ھ | راؤ راجہ نے رسول شاہ آلور مولوی طیف کی قبروں کو کھدوا ڈالا۔ ان میں سوزوں کا خون پھیرا اور اس جگہ بت رکھے اور ان کی ہڈیوں کو گدھے پر رکھ کر اپنے راج کے باہر بھجوا دیا۔ مریدوں نے ان ہڈیوں کو قبر و زپو۔ پھر کہ میں دفن کیا تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) آثار المعنادیہ باب چہارم صفحہ ۵۷

(۲) لاجگان ہند از نجسم الفنی صفحہ ۳۶۲



اس کی باتوں کا یقین کر لیتے اور ساندھاؤ عند گمراہی کے گڑھے میں گر جاتے۔

**رسول شامیوں کے غیر شرعی اصول** | یہ لوگ خدا کی خدائی، رسول کی رسالت اور قیامت کے منکر ہیں لیکن صاف اور کھلم کھلا نہیں، ورنہ یہ پیری میری نہیں رہ سکتی بلکہ دوسرے طریقہ سے اپنے اصولوں کی تبلیغ کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی مرید پیشہ ورس ہے تو اس سے کہتے ہیں کہ کسب معیشت تک نماز، روزہ اور تلاوت قرآن ضرور کرنا چاہئے البتہ توکل اور صبر کے بعد ان چیزوں کی ضرورت نہیں رہتی۔ مگر

بھنگ ہر حال میں کھانی چاہئے کیونکہ یہ کشف کا راستہ کھول دیتی ہے۔ اُن میں کے خاص لوگ ذاتِ باری کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ خدا نہیں ہے اور پیغمبر بھی دوسرے طرز پر ہے۔ اس گروہ کا کوئی جملہ بامعنی نہیں ہوتا۔ اگر کسی شخص کی طبیعت کسی خاص چیز کی طرف اُل دیکھتے ہیں تو تنہائی میں اس کے سامنے پہلے اس چیز کی تعریف کرتے ہیں اور دو تین روز تک بھوکا رکھ کر ایک دن بہت سی بھنگ دے دیتے ہیں وہ بے ہوش ہو جاتا ہے اور پہلے جو کچھ گفتگو ہوتی ہے۔ دماغ کی خشکی کے سبب سے وہی گفتگو اس شخص کی قوتِ متخیلہ میں آکر بعینہ نقش و شکل ہو جاتی ہے وہ کہنے لگتا ہے کہ میں نے یہ واقعات اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص خواب میں جو کچھ دیکھتا ہے کمالِ نوع یہی سمجھتا ہے کہ اپنی آنکھ سے دیکھ رہا ہوں پھر جب ہوشیار ہو کر دیکھتا ہے کہ وہی بات

لے مولوی حنیف کا اہل نام نظریہ حسین بن مافدہ حضرت ہے۔ میرٹھ کے کہو ہوں میں سے تھے۔ عالم اور دیس تھے۔ نواب فرحت اللہ علی گڑھ سے تھے۔ دس دن مسلسل مشغول تھا۔ اور مسجد میں بیٹھ رہتے تھے۔ ایک روز ایک رسول شاہی خیر نے کہا کہ چلو رسول شاہ بلا لے ہیں۔ یہ سنتے ہی اس خیر کے ساتھ ہوئے۔ رسول شاہ کے پاس پہنچتے ہی وہی جذب کا عالم ہو گیا، ارغوان سنیلہ کو انتقال ہوا۔ ایک کتاب تصوف میں گیان چ سرائے ایک شرح گلستانِ گلِ تصنیف سے یاد گاہ ہے۔ مولوی حنیف اشعار بھی کہتے تھے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل بے خطرہ منکرات اسف بھر بے سوجا میں مرآت است

خدا را چہ جوی تو خود را ۱۰ بھو جو خود را بیای تو ی بھلا او

تو میں خود اسر ہو یک نفس	تاکہ بدانی خالق خود ہر نفس
گر نبودی خود مقیم اندر بدن	کے شدی قائم ز خود دیوار تن
گر نبودی با غیاں در با سفر تن	کے شدی درونی بہار الی چمن

مکیم نغمہ النغمات خارجہ ن ہند میں مولوی محمد حنیف کا انتقال پہلی ۱۲۰۰ میں کھلے اور تاریخ وفات چودہ اگست ۱۹۰۰ء ہے۔ ملاحظہ ہوں آگاہ ہوں  
 باب چارم (۲) راجگان ہند جلد اول ۳۶۳ (۳) الما ہیر مسلمان ۱۲۰۰ از فیض احمد علیہ السلام ۱۰۰



تب سمجھتا ہو کہ وہ خیال و خواب تھا لیکن یہ بھنگ پہلا ہوا جب ہوش میں آتا ہو اور اس خیال کو نہیں دیکھتا مگر چونکہ پہلے سے بھنگ پئے ہوئے ہی اس لئے یہ نہیں سمجھتا کہ اس کے حواس ظاہری معطل ہو گئے۔ بلکہ یہ سمجھتا ہو کہ یہ ہیر کا تصرف ہو۔

مشراب پینے والے کو یہ بات کہاں نصیب کہ اس کو پہلی باتوں کا اثر سمجھے بلکہ وہ خود میں بھی مبتلا رہتے ہیں۔ بھنگ پینے سے روزانہ حواس ظاہری کی قوت گھٹتی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر رند مشرب فقیر پہلے مرید کو بھنگ پلاتے ہیں نہ کہ مشراب، کیونکہ مشراب میں ایک خیال مستحکم نہیں رہتا بلکہ کہیں کہیں پھر تیار رہتا ہو جب پختہ کار ہو جاتا ہو تب (مشراب کی) اجازت دے دیتے ہیں۔

بعض وہ لوگ جو چنچل نادان نہیں ہیں اس خوف سے کہ مجمع میں ملامت کے مستحق ہو جائیں گے کہ یہ لغو آدمی تھا دانستہ اقرار کر لیتے ہیں، اس میں ایک فائدہ بھی ہو کہ ایک دن دنیا کے مرشد بن جائیں گے اور بغیر کلمے ہوئے مال ہاتھ آنے لگے گا۔ اور جو بات دوسروں کے لئے ملامت کا سبب ہوتی ہو ان کی کرامت اور طاعت شمار ہوتی ہو۔

بے ہوشی کی حالت میں بے حد پریشان کلمات زبان سے نکلنے ہیں جن میں سے کچھ جملے حاضرین میں سے کسی کے مقصد کے موافق ہو جاتے ہیں وہ یہ سمجھ لیتا ہو کہ یہ شخص میرے دل کے راز سے واقف ہو گیا اور اس بیہودہ گو کے کمال کا اعتقاد کر بیٹھتا ہے۔

عقلمند آدمی جس زندہ امراہد کے مشن پوچھتا ہو کہ وہ کچھ دکھاتا ہو یا دل کا بھید یا **درویشی اور خود فری** آئندہ اور غیب کی خبر دیتا ہو تو سمجھ لیتا ہو کہ شہدہ بانہ ہے۔ اللہ والا نہیں ہے۔

کیونکہ اللہ والا ایسا راستہ بتائے گا جس سے امراض قلبی مثلاً حسد، کبر، نخوت، بغل اور ہوس سب سے دور ہو جائیں اور اس فطرت کی طرف جس پر سچے بڑی باتوں کے سیکھنے، مستلئے اور دیکھنے سے پہلے ہوتا ہو، رجوع کرے (اللہ والا) خدا تعالیٰ، شریعت اور بلا تفصیل کیفیت حشر پر اجمالی ایمان سکھائے گا جو سب کی فطرت میں ہو۔ یہی سبب ہو کہ سچ کو شروع میں جو بات بھی سکھاتے ہیں وہ قبول کر لیتا ہو اور وہ بات اس کے ولفشین

لے اس گرو کے فقیر چہرہ پر ناک لگاتے ہیں اور چاروں طرف کا احاطہ رکھتے ہیں اور ایک دھواں مثل ٹکڑے سر پہ رکھتے ہیں اور بات کا سونا حرام جانتے ہیں اکثر ملاح اور دھرمی جن کا طبع زبان سے بات کرا چکا ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو تذکرہ اہل دہلی ص ۳۳ (حاشیہ)



موجباتی ہر کچھ عمل میں امتیازی قوت پیدا ہونے کے بعد یقینی اور وہی کافروں جس قدر ممکن ہوتا ہو وہ خود سمجھ لیتا ہو  
تعب کی بات یہ ہے کہ اگر بچے سے پوچھیں کہ دیوانے کے پیچھے کیا ہو اور کوئی قرینہ دیوار کے پیچھے کے حالات معلوم کرنے  
کا نہ ہو تو وہ بچہ ہرگز غور و فکر نہیں کرے گا اور کہہ دے گا کہ میں کیا جانوں مگر پیر سمجھے گا کہ میں جانتا ہوں ورنہ  
میرا پیر جانتا ہو۔ اسی طرح بچے سے اگر کہیں کہ تو فلاں وقت باہر کیوں کیا تھا۔ وہ کہہ دے گا کہ فلاں فلاں نے  
دیکھا ہے میں اُس وقت یہیں بیٹھا تھا۔ پیر ان نابالغ تسلیم کر لیتے ہیں کہ ایک دویش ہر وقت یہیں رہتا ہے  
فلوں سے غائب نہیں ہوتا مگر نماز مکہ میں پڑھتا ہو۔ اور سادہ لوحی سے تصوف کی کتابوں کی عبارتیں اور نیک  
بزرگوں کے قصے اس پر سند لاتے ہیں۔

اس فریب میں جہلا تو درکنار ان کے علاوہ حروف کو مخارج سے ادا کرنے والے الفاظ غریب یا چند  
اصطلاحیں اور مسائل عقیدہ بطور نقل، اور نظام حاکموں کے تمغائی طرز پر شرعی جزئیات رٹنے والے اور کلیہ و جزو  
جیسے انسانوں نیز لوگوں میں جنگ جہال کی داستانوں کی طرح اعتقادات کو یاد کر لینے والے جو علماء کے زمرے میں  
شمار ہوتے ہیں، ایسے لوگ بھی گرفتار ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہدایت کے خلاف خبر کی تاویل ضروری ہو۔ اگرچہ  
غیر یقینی طور سے صادق کیوں نہ ہو، اور یہی نہیں کہ تاویل بالکل نہ کریں۔ ایسا بھی کرتے ہیں مگر جہاں ان کے  
گوشہ بردگوں نے کی ہو اور جن کے سلسلے کی تصانیف سے انہوں نے تعلیم پائی ہے اور اگر دوسرے نے کوئی تاویل  
کی ہو تو تسلیم نہیں کرتے۔

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص دور دراز کے سفر میں چلا گیا۔ وہاں سے کئی سال تک بال بچوں کے لئے  
کچھ نہ بھیجا ان پر فاقہ کشی کی ذبت پہنچ گئی یہی نے خاندان کے موروثی برہمن کو شوہر کے پاس بھیجا اور یہ کہہ دیا  
کہ لوگوں کے مجمع میں اس سے گھر کی تباہی کا حال اس طرح کہنا کہ وہ مشر مندہ ہو کر کوئی تدبیر کرے آخر یہ برہمن بچا رہ  
گیا وہاں پہنچا وہ شخص اس کو دیکھ کر تعظیماً پیروں پر گر پڑا اور کہنے لگا کچھ گھر کا حال سناؤ۔ برہمن نے کہا کیا کہوں تیری  
بے پردائی سے عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے اس شخص نے ہائے کر کے رونا شروع کر دیا۔ دونوں  
نے پوچھا کیا ہوا؟ کہنے لگا اس سے زیادہ کیا آفت ہوگی کہ عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے انہوں  
نے کہا تو پاگل ہو گیا ہو، تو مرا نہیں، بیوی بچے بے شوہر اور بے باپ کے کیسے ہو جائیں گے اُوہ کہنے لگا میری  
فصل درست ہے لیکن یہ برہمن جو ہمارا مودثی پیر و مرشد ہے کبھی سچ کے سوا جھوٹ اس کی اور اس کے بزرگوں کی



زبان پر نہیں گزرا۔ اگرچہ خلافت عقل ہی۔ مگر یقین کرنا بھی ضروری ہے۔

یہاں کہاں جا رہا تھا کہاں پہنچ گیا۔ اب بھراپنے موضوع پر واپس آتا ہوں۔ اور سرسبز شاداب

**باشندگان الورا** اور خوب آباد علاقہ ہے۔ اس سرزمین میں میواتی، خانزادے اور متینہ قوم کے لوگ بہت ہیں جو چوری اور ڈاکہ زنی میں بچائے زمانہ ہیں۔ اگر ریاست میں قوت دیکھتے ہیں تو اس علاقہ میں دست اندازی نہیں کرتے، سرحد ہمد ہزنی کرتے رہتے ہیں، مختاران ریاست ان کا منہ پیٹا کر کے دن گزارتے ہیں۔ اور اگر گزرونی دیکھتے ہیں تو پھر خود سری کرنے لگتے ہیں۔ چونکہ ان کو جو پورے کچھ روٹی ملنے لگی اس لئے طاقتور ہو کر ان (الورا کے مختاران ریاست) سے بگاڑ بیٹھے۔ اس سے وہاں کے رئیسوں کے قہار طاقت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

یہاں (الورا سے ہم لگا آرمز کر کے جو پورے جہاں سر اکثر لونی مع لشکر مغرب کی طرف ج. پوز میں سر اکثر لونی کی خاص باغ کے قریب ڈیرہ ڈالے ہوئے تھا۔ ہم بھی آٹھیرے جنرل صاحب کی سواری شام سواری کا بیان کی جو شان و شوکت میں نے دیکھی وہ نہ لارڈ ایننگ کی سواری میں، نہ آصف الدولہ کی سواری میں، اور نہ سعادت علی خاں کی سواری میں دیکھی اور نہ اکبر شاہ ثانی کے جلوس میں دیکھی، سائیں گھوڑوں

۱۵ الورا گوشہ شرقی شمالی راجپوتانہ میں آمدنی کے لحاظ سے دوسرے درجہ کی ریاست تھی۔ اس ریاست کا طول اسی میل اور عرض پینسٹریل اور رقبہ ۱۸۱۰۰۰ چورس میل تھا۔ ۱۹۰۰ء کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی ۹۰۰۰۰۰ اور آمدنی ۳۲۹۹۳۷۹ روپے سالانہ تھی۔

(ملاحظہ ہو ماہجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۵۹)

۱۶ میرات کے علاقہ میں میر لوگ زیادہ آباد ہیں خیال ہو کہ غالباً عہد تھلن ہیں یہ لوگ مشرق بہ اسلام ہوئے یہ لوگ راجپوت نسل سے ہیں۔ زمانہ حال میں لانا میر یاس کا نہ حلوی نے میراتوں میں خاص طور سے تبلیغ کی۔ مولانا محمد الیکس نے اپنی سرگرمیوں کا مرکز بستی نظام الدین اور لیا کوٹ بنایا۔ میرات کے لوگوں کے مسلمان تھے مولانا محمد الیکس کی مساعی جیل سے یہ لوگ علم و عمل اور صورت و صیرت کے اعتبار سے بکے مسلمان ہو گئے۔ آج کل مولانا محمد الیکس کے صاحبزادے مولانا محمد یوسف صاحب ہیں تحریک کو چلا رہے ہیں۔

(ملاحظہ ہو ماہجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۵۹)

(۲) مولانا محمد الیکس اور ان کی دعوت تبلیغ

۱۷ بیان کیا جاتا ہے کہ خانزادے چند مہینی نسل میں سری کرشن کی شلخ جادو سے ہیں۔ سری کرشن کی بارہوی پشت میں ایک شخص تھن پال تھا جس نے پھر بیان کے قریب قلعہ تھن گڑھ بنایا۔ ۱۵۹۲ء میں یہ قلعہ شہاب الدین غوری نے فتح کر کے بہاؤ الدین ظفر کو دے دیا تھا۔ تھن پال کے بیٹے باند پال نے اچان گڑھ آباد کیا۔ باند پال کی اولاد میں دو بھائی سانہ پال اور شیر پال ہیں۔ یہ دونوں فیروز شاہ تغلق کے عہد میں بھٹان میں تھے۔ خان زادوں کا بیان ہے کہ ہمارے بزرگوں کو خان جادو کا خطاب ملا تھا عوام غلطی سے خان زادہ کہنے لگے لیکن محققین کا خیال ہے کہ اسلام لانے کے بعد بادشاہ نے خان زادہ کا خطاب دیا تھا جو عزت کی نشانی سمجھا جاتا تھا اور خان زادہ شاہی خطاب بڑا عزت اور مرقبہ تھا۔ سانہ پال کو شیر پال نے کی وجہ سے ناہر بہادر اور شیر پال چھوٹا ناہر بہادر کے لقب سے ہوئے جن میں کاک طا، الدین کی اولاد خوب سیلی بہر طل خان زادے چند مہینی راجپوت ہیں ان کی رشتہ داریاں اکثر مسلم چٹانوں سے جتنی ہیں بعض علاقوں میں یہ لوگ انگریز کہلاتے ہیں۔ خانزادے (والی الخلا سلطوبہ)



ہر سو انا کوئل گھونڈوں کو لے جا رہے تھے۔ دو تین روز وہاں قیام کر کے اجمیر کو روانہ ہوا اور پہنچ گیا۔  
 مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر چڑھی

اولیٰ رمضان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۲۸۷ھ تھا کہ کرشل ملک صاحب جواب ساگر میں جنرل ہی، شہر میں اکبری محلوں میں رہتا تھا اور منشی کریم الدین جنرل کے ساتھیوں میں سے، کارنٹا تھا۔ دو روز شہر کے باہر مقام رہا۔ ہم لوگ شہر دیکھنے کے لئے گئے بندہ (مولوی عبدالقادر) خواجہ صاحب کی درگاہ پر گیا وہاں کا خادم طالب علی، جو رام پور آتا جاتا تھا مجھے شناسائی رکھتا تھا، کہنے لگا، کہو تو پھول اور مٹھائی خرید لوں میں نے کہا مجھے تو ضرورت نہیں ہے تمہیں اختیار ہے، وہ کہنے لگا تمہاری طرف سے خواجہ صاحب کے مزار پر نذر کردوں گا۔ میں نے کہا تو مناسب نہیں۔ کیونکہ خواجہ صاحب اگر زندہ ہوتے تو مجھے پھول اور مٹھائی دیتے جیسا کہ بزرگ بچوں کو دیا کرتے ہیں، نہ کہ میں، کیونکہ یہ دستور نہیں ہو کہ چھوٹا بٹے کی گردن میں پھولوں کا بار ڈالے، یا پھول اس کی دستار میں رکھے یا بلا طلب بڑے کو مٹھائی دے۔ تمہیں ایک روپیہ دے دوں گا۔ کیونکہ تم میرے دوست ہو، اور فقیری کا پیشہ رکھتے ہو، غرض میں وہاں گیا اور خواجہ بزرگ کے لئے فاتحہ پڑھ کے چلا آیا۔ اس (مجاور) نے کہا کہ وہاں کی رسم کے مطابق ماتھا رگڑوں اور زمیں چوموں مگر مجھ سے یہ نہ ہوا۔ اس کے بعد میں لشکر پہنچ گیا، آقا اور ساتھیوں نے اکبری محلوں میں قیام کیا۔

مولوی عبدالقادر کا بندہ (مولوی عبدالقادر) کو سیسہ کی کان اور اس کے آمد و خرچ کی تحقیقات پر مقرر کیا۔ ماہ ستمبر ۱۲۸۷ھ میں محسال کا انتظام بھی بندہ کے سپرد ہو چکا تھا۔ اس علاقہ

(سلسلہ منور گزشتہ) پانچ سو سال سے مشہور چلتے ہیں ایک شخص حسن خاں ہوائی کے نام سے مشہور ہے۔ شخص با بر شاہ کے مقابلہ میں رانا ساٹھا کی طرف سے دس ہزار سوار لے کر مارا گیا۔ حسن خاں ہوائی کی بیٹی سے عبدالرحیم خاٹاں ابن بزم خاں پیدا ہوا ہے جس خاں بی خاننہ وہ قوم سے تھا انہیں کے زمانے میں فیروز خاں خاٹا نے بڑا سرخ حاصل کیا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے راجا کن بند حصہ اول صفحہ ۳۷

لے خادم صاحبان حضرت خواجہ کے مدفن منورہ کی زیارت کرتے ہیں۔ سلام کرتے ہیں۔ حضرات دیکھو درگاہ کے نام سے مشہور ہیں۔ قریب قریب ہر صوفی اور مقامی عینیت مند کا دیکھنا ہو گا۔ ہر ناکر اپنے دیکھنے کے لئے یہ گنبد میں حاضری دیتا ہے۔ پھول، عطر، روایں، الہیاتی اور موسیقی ان ہی کے ذریعہ سے پیش کرتی ہیں۔



میں چلنے والے روپیوں کے وزن کی تحقیقات کے سلسلہ میں میں نے خالص چاندی اور ملاوٹ پگھلائی اور تختان کا طریقہ یہ رکھا کہ سرکاری ملازم نیاریوں نے روپیہ بھر وزن کی چاندی علیحدہ کی اور اس میں سیسہ ملا یا پھر بوتے میں جو اسی دن کے پیدا شدہ گائے کے بچے کے گوہر اور مٹی سے بنایا گیا ہو رکھ کر اتنا چمخ دیتے ہیں کہ چاندی کے کٹارے پر ایک جانب موٹی کے سے والے ابھر آویں اُس وقت خالص چاندی کا وزن کرتے ہیں اگر ملاوٹ کا وزن سنگ بھر کم نکلا تو کہتے ہیں کہ اب اس چاندی کو سکھ میں پہنچانا چاہیے ورنہ سمجھتے ہیں کہ ابھی کھوٹ زیادہ ہو اس کا سکھ نہیں ڈھالتے چونکہ وہ مال تاجروں کا ہوتا ہے انہیں واپس کر دیتے ہیں ہمیشہ ان نیاریوں اور تاجروں میں جھگڑا رہتا ہے۔ تاجر کہتے ہیں کہ نیاریوں نے تیز آنچ دے کر چاندی جلا دی، اور نیاریے کہتے ہیں کہ انہوں نے کھوٹ زیادہ ملایا۔ اس کا قابل اطمینان فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ نیاریے کا کام بھی صرف ایک خاندان میں محدود تھا۔ جانس نام ایک شخص یہ کام کر رہا تھا میں یہ سن چکا تھا کہ جنوبیوں کی حکومت میں کئی ہزار روپیہ جرمانہ کھوٹ ملانے پر نیاریوں سے لیا گیا ہو اس سے اب بھی دل میں شبہ تھا۔ ایک دن ساہواری نو عمر لڑکے جس کا باپ پہلے اس عہدے پر تھا اس کے مرنے کے بعد چچا زاد بھائی نے اس کام کو لے لیا تھا میں نے کہا کہ اگر اس کام کا راز معلوم ہو جائے تو یہ کام میں تیرے ہاتھ میں دیدوں گا۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں

نام روپیہ	وزن	ملاوٹ	خالص چاندی
سریشای	۱۱ ماش	۱ ماش	۱۰ ماش
کھاوئی	۱۱ ماش	۱۱ ماش	۱۰ ماش
کشن گروہ	۱۱ ماش	۱ ماش	۱۰ ماش
چیتوری	۱۱ ماش	۱۰ ماش	۱ ماش
جمہ پور	۱۱ ماش	۳ سرخ	۱۱ ماش
کوٹ	۱۱ ماش	۴ سرخ	۱۱ ماش
جی پور	۱۱ ماش	۳ سرخ	۱۱ ماش
ابجین	۱۱ ماش	۵ سرخ	۱۱ ماش
کاشی (بنارس)	۱۱ ماش	۱۰ سرخ	۱۱ ماش
کمنو	۱۱ ماش	۱۱ سرخ	۱۱ ماش
اودھ پور	۱۱ ماش	۲ ماش	۱۱ ماش
سورتی	۲ تولہ ۳ ماش، سرخ	۲ ماش ۵ سرخ	۲ تولہ ۵ سرخ



اس میں بیحد دھوکہ بازیاں ہیں اور تحقیق دشوار ہو۔ لگے دن میں نے ایک تاج سے کہا کہ فوراً سانا بنا زیادہ ملا دے اس نے چٹا دیا اور برابر لگلا۔ دوسرے نے کم ملایا چاندی کا وزن کم رہا سب دل میں شرمندہ ہوئے۔ میں نے وہ عہدہ اس (ساہو) کے سپرد کیا۔ لیکن اطمینان نہ ہوا کہ اگر یہ سب باہم متفق ہو گئے تو نیا روپوں پر اعتماد کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے پھر غور کیا اور ایسی راہ نکالی جس سے میں نیا روپوں کا محتاج نہ رہا۔ میں نے ان ساروں سے جو روپیہ ڈھال لیتے ہیں کہا کہ میں دن ماشہ چاندی اور ڈیڑھ ماشہ کھوٹ تمہارے سامنے ملاتا ہوں۔ اسکی ٹکلیاں بنا کر اور سکر میں ڈھال کر میرے حوالے کرو۔ نیا روپوں نے بھی چاندی خوب صاف کر لی تھی اور ان میں باہمی اختلافات کی وجہ سے کھوٹ میں بھی فرق نہ تھا۔ پھر میں نے خالص چاندی کے ایک حصہ میں کھوٹ زیادہ اور ایک میں کم کیا لیکن چاندی اور کھوٹ مل کر روپے کے وزن میں برابر تھے۔ میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی روپیہ کے برابر گولائی اور موٹائی میں ڈھالو جو برابر ڈھال دے وہی شخص روپیہ انعام میں لے لے جس میں کھوٹ کم تھا اس کی گولائی یا موٹائی میں کمی رہی اور جس میں زیادہ تھا اس کا دور یا موٹائی بڑھ گئی۔ نیا روپیہ گہرائی اور کھنے لگے کہ اب ہماری نوکری نہیں رہے گی۔ اور یہ کام اگر اچھا ہوتا تو بادشاہوں کے زمانے میں ماری ہوتا۔ میں نے کہا کہ پہلے بادشاہ جانوروں کی کھال سینتے تھے اور شکار کا گوشت کھاتے تھے جس سے روزانہ ان کی عقل میں اضافہ ہوتا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ نکسال نہ رہ سکے گی اس وقت نیا روپیہ بیکار ہو جائیگا۔ سامہو کی خاطر آج میں ناظم صاحب کی خدمت میں عرض کر کے اجازت لیتا ہوں کہ تمہاری تنخواہوں کے بدلے میں سونے چاندی کے محصول کا ایک حصہ مقرر ہو جائے وہ ہمیشہ رہے گا۔ یہ انہوں نے منظور کر لیا۔ اور جاری بھی ہو گیا۔

سیسہ کی کان کے متعلق بھی میں نے معلوم کیا۔ اس کام کے ماہرین جس پہاڑ میں سیسہ کا سارنگ چمکتا ہوا دیکھتے ہیں اس پر چڑھتے ہیں جہاں کہیں سنگ کے پتھر بہت سے ملتے ہیں وہاں تیس ہاتھ تک کھودتے ہیں اگر سیسہ کی رگ پتھر میں بڑھتی ہوئی نظر آتی ہو تو اور کھودتے ہیں یہاں تک کہ رگ اتنی موٹی ہو جاتی ہو کہ پتھر سے جدا کی جا سکے۔ اتنے خرچہ کے بعد اگر فائدہ نہ ہو تو ان پتھروں کو اکھاڑ لاتے ہیں اور کئی کئی آدمی ان کو اتنا کوٹتے ہیں کہ باریک ریت کی طرح ہو جائیں ان کو ٹوکروں میں بھر کر پہاڑ کے نیچے لے آتے ہیں اور ایک برتن میں ڈال کر پانی سے دھوتے ہیں

سیسہ کی کان کے آدرو  
خرچہ کی تحقیقات کرنا



اور برتن ٹیڑھا کر دیتے ہیں تاکہ میل نکل جائے۔ کئی بار اسی طرح کرتے ہیں یہاں تک کہ تمام میل نکل جاتا ہو اور سیر نہ جاتا ہو لیکن اس میں خاک کی آمیزش اب بھی باقی نہ جاتی ہے، پھر گوبر ملا کر غلے بناتے ہیں اور دھوپ میں کھڑک ان کو خشک کرتے ہیں پھر سیاہ چکنا پتھر، سیرہ کا میل اور روہے کا میل ان غلوں کے ساتھ ایک کوزہ میں آگ پر رکھ کر لوباروں کی سی دھونکیوں سے دھونکتے ہیں اور اس کوزہ کی گردن میں متعدد سوراخ کر دیتے ہیں اور ایک سوراخ قلی میں کر دیتے ہیں ان سب سوراخوں کو بند رکھتے ہیں۔ بھٹی کا منہ بھی چاروں طرف ہوتا ہے جس میں چار دھونکیاں ہوتی ہیں چند مرتبہ دھونکنے کے بعد اوپر کے بند سوراخوں کو کھولتے ہیں تاکہ پتھر کی ملاوٹ نکل جاوے اسی طرح کئی مرتبہ کرتے ہیں یہاں تک کہ سوراخوں کے کھولنے سے کچھ نہ نکلے یا اتنا کم نکلے جس کا کوئی اعتبار نہ ہو اس وقت نیچے کا سوراخ کھولتے ہیں تو سیرہ تختہ سنگ کی طرح اس میں سے نکل آتا ہے۔ سرد ہونے پر اٹھالیتے ہیں اور فروخت کر دیتے ہیں۔ اس کے چرخ کی تفصیل بہت طویل ہو۔

ولید صاحب نے فرمایا کہ کوشش کرنے سے سیرہ کی کان کی آمدنی کہاں تک ہو جائے گی؟ میں نے عرض کیا کہ اگر اس وقت کا سا بجا دوا تو تین چار سال میں پندرہ ہزار روپیہ تک ہو جائے گی۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نرخ روز بروز کم ہوتا جائے گا۔ کیونکہ فساد اور ہنگامے جس قدر کم ہوتے جائیں گے سیرہ سستا ہوتا جائے گا۔ البتہ جہاں تک ممکن ہو مصارف میں کمی کی جائے۔ مثلاً شروع میں پتھر کو ریزہ ریزہ کرتے ہیں لوگ یہ کام ہتھوڑوں سے لیتے ہیں۔ اس کے لئے بہت سے مزدور ہوتے ہیں اور ہتھوڑے جلد جلد ٹوٹتے رہتے ہیں اگر انکی بجائے ایک بڑا ہتھیر رکھا جائے جس کی چوڑائی میں ایک ایک موٹی لکڑی ہو اس کے سر سے لوبا ہو اس کا ایک سرا اوپر کو اٹھائیں اور چھوڑ دیں تاکہ لوبا پتھر پر پڑے اور اس کو ریزہ ریزہ کر دے کئی مرتبہ اسی طرح کریں یہاں تک کہ خاک ہو جائے اور ٹوکروں کے بجائے چھوٹے چھوٹے پھیلے بنوائے جائیں جن میں وہ کوئی مٹی خاک بھر کر نیچے لے آئیں۔ اس طرح دس آدمیوں کا کام چار آدمی کر دیں گے۔ نیز ہتھوڑوں اور ٹوکروں کے ٹوٹنے میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ خاک کو ایک جگہ پر اکٹھا کرنے کے لئے ایک آدمی سات سات روپے تنخواہ پاتا ہے۔ ایک سقہ نوکر ہے اگر کنوئیں سے پانی اونٹ کے ذریعہ یا کسی اور طریقے سے نکالیں پانی کھینچنے والے کی ضرورت نہ رہے۔ ایک چھوٹا سا حوض کنوئیں کے قریب بنایا جائے اس میں ایک طرف آکر پانی جمع ہو اور اس کے پہلو میں حوض کے اوپر سے نیچے تک ایک سوراخ رکھیں اس سوراخ کے منہ پر دھونکی لگائیں اور حوض کی دوسری



جانب اُسے کی اتنی باریک چھلنی لگائیں کہ جس میں سے سیرہ کا ریزہ تک نہ نکل سکے۔ چھلنی کو لکڑی یا لوہے سے بند رکھیں اب اس دھونکنی سے دھونکناسرزدع کریں جب گردِ پانی پر آجائے تو چھلنی کا منہ کھول دیں چند مرتبہ اسی طرح کرنے سے گردِ نکل جائے گی اور سیرہ رہ جائے گا۔ خرچ میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ پھر ان کوزوں سے کام لیں جن سے توپوں کا کام لیا جاتا ہے بچہ کفایت ہو جائے گی۔

مالکوں کے ذمے صرف کان کھودنا اور مادہ باہر لانا رہ جائے گا، ان اخراجات کے بدلے ان لوگوں سے ان کے پڑنے میں سے جو ہتائی کی تخفیف کر کے سیرہ سرکار میں لے لیا جائے۔ باقی ماندہ سیرہ کو وہ لوگ سرکاری محصول اور اخراجات ادا کرنے کے بعد اگر چاہیں تو دوسری جگہ فروخت کر دیں۔ اگر کوئی نہ خریدے تو سب سیرہ بازاری نرخ سے سرکار خرید لے کسی اور کے پاس نہ رہے جسے ضرورت ہو سرکار سے خریدے۔ اور سرکار جس نرخ سے چلے بیچے۔ بلکہ سود وغیرہ کا سیرہ بھی اگر سرکار ایک دم خرید لے تو تجارتی فائدہ کے علاوہ منادات کی بھی روک تھام ہو جائے۔

ان تدبیروں کا اجرا نہیں ہوا تھا کہ بندہ (مولوی عبد القادر) سرکاری کام پر جودہ پور کو روانہ ہو گیا۔ اور یہ کام دوسروں کے ہاتھ میں جا پڑا جس نے جیسا مناسب سمجھا کیا۔ اور سیرہ میں سے چاندی نکالنے کا طریقہ قابلِ دید ہو مگر اتنی فدا کی نکلتی ہے کہ اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ جیسے مور کے پروں سے تانبہ۔ اس کا طریقہ بھی میرے ذہن میں ہو۔ مگر اس کا بیان فضول اور وقت کا ضائع کرنا ہو کیونکہ کسی کو ایسی چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق نہیں ہو۔ اگر شوق ہو تو اس سلسلے میں علیحدہ میرا رسالہ مطالعہ کرے۔

اب شروع سے اجمیر کا حال جیسا کچھ مجھے معلوم ہو لکھتا ہوں اس کے بعد ہر سال کے اپنے رہنے بہنے کے حالات لکھوں گا۔

حدود اربعہ اجمیر | اجمیر کا عرض البلد خط استوا سے ۲۶ درجہ پہر ہو اور طول البلد جزائری خلدات سے ۱۱۱ درجہ ۵ دقیقہ پہر ہو۔

مشرق میں آگرہ، شمال میں دہلی، جنوب میں گجرات (احمد آباد) اور مغرب میں دیبا پور ہو۔

لے جودہ شہر جیسے اس پہاڑ پر واقع ہو جس پہاڑ کا رتھ واقع ہو۔ اور اڈا کا ایک نام انا اور جو صورت ظہر ہے خطہ وقوع عرض البلد شمالی ۲۷° ۴۰' اور طول البلد شرقی ۷۵° ۴۰'۔  
پہاڑ کے چاروں طرف پہاڑ کا سلسلہ ہو انہیں چھوٹے چھوٹے پہاڑ کہتے ہیں جو سم جہات میں بڑے پہاڑوں کو اور چھوٹے پہاڑ کہتے ہیں۔ اس شہر کے شمال میں منہر بنو اللہ اور ساہیوار پہاڑی کا سلسلہ ہو۔  
مغرب میں کوہِ دہلی اور منہر بنو اللہ کا سلسلہ اور مغرب میں کچے والی پہاڑی کا سلسلہ ہو۔ دیکھو ہر سین طار و ج ۴۰۲-۴۰۳



## طول البلد معلوم کرنیکا طریقہ

طول معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہو کہ کسی ایک متین کسوت یا خسوف کے شروع ہونے اور ختم ہونے کے وقت کو ایسے دو شہروں میں معلوم کر کے جو شرقاً غرباً قاصد سے ہوں ہر ایک کے وقت میں تقدیم و تاخیر معلوم کر لیں کیونکہ آفتاب شرقی میں غربی سے پہلے ظاہر ہو جائیگا گھنٹہ بھر کے عرصہ میں ۱۵ درجہ اور اسی حساب سے چار منٹ کے بدلے ایک درجہ لیں۔

ایک شہر کی سمت دوسرے شہر سے جن دونوں کا عرض اور طول معلوم ہو ایک تو اصطراب سے معلوم کر لیجئے ہیں مگر اس کے بیان میں اصطرابی اصطلاحوں سے واقفیت ضروری ہے چونکہ اس میں بہت طول ہوا ہے اس کو چھوڑتا ہوں دوسرے طریقہ سے بیان کرتا ہوں ۱۵

ہمارے زمین پر ایک دائرہ کھینچیں اور اس کا نصف النہار دائرہ ہندسہ کے گوشہ طرز پر یا قطب نما کے ذریعہ صحیح بتالیں اور اس خط پر دوسرا سیدھا خط کھینچیں جس کے دونوں سرے دائرہ سے مل جائیں اور اس سے دائرہ کے چار حصے ہو جائیں گے۔ پس اگر طول دونوں کا ایک ہو اور عرض بلد حاضر کا کم ہو تو بلد غائب نقطہ شمال میں اور اگر زیادہ ہو تو نقطہ جنوب میں اور اگر دونوں کا عرض ایک ہو یا کم و بیش یا عرض اور طول دونوں مختلف تو اس دائرہ کے تین سو ساٹھ حصے کر لیں نقطہ جنوب اور شمال سے۔ اگر بلد حاضر شرقی ہو تو بجانب مغرب اور اگر غربی ہو تو بجانب مشرق دونوں کو طولانی فرق کی مقدار سے شمار کر لیں جس جگہ شمار ختم ہو ایک ایک نشان کروں اور نشانوں کو ایک خط سے ملا دیں پھر دونوں کے عرضی تفاوت کی مقدار سے بجانب جنوب، اگر حاضر شمالی ہو تو بجانب شمال اگر جنوبی ہے مغربی نقطہ سے اور اسی طرح مشرقی نقطہ سے شمار کر کے جہاں جہاں ختم ہو نشان لگا کر دونوں نشانوں کو ایک خط سے ملائیں جس جگہ یہ دونوں خط باہم کٹ رہے ہوں دائرہ کے مرکز سے وہاں تک ایک خط کھینچتے ہوئے محیط تک پہنچائیں یہ محیط سے بلد غائب کی سمت ہوگی اور دونوں کا عرض موافق ہونے کی صورت میں بھی مشرقی اور مغربی سمت نہیں ہو سکتا بلکہ بلد غائب شمال کی جانب کچھ مائل ہوگا۔ اور وہ اس عمل سے معلوم نہیں ہوتا اور چونکہ خط استوا عرض والے مقامات میں محائل کی طرح مائل ہو کر ہر نقطہ دوسرے نقطہ سے بجانب شمال جھکا ہوا ہوگا لا محالہ مشرقی و مغربی دائرہ





کے قلعے کے بعد شمال کی جانب چلا جائے گا۔

**اجمیر کی وجہ تسمیہ** | اجمیر کے نام کی بہت سی وجہیں لکھی ہیں، قرین قیاس یہ ہے کہ راجہ اجمی پال نے سمیت ۲۰۴ بکرماجیت میں آباد کیا، اور میر بمعنی شہر ہے۔ پس آج میر یعنی آج والا شہر ہو گا۔

**اناساگر** | اناساگر ایک تالاب ہے جو راجہ انا پسو پیلہ یونے بنایا تھا۔

**پیلہ تالاب** | پیلہ یو کا ہے جس نے سمیت ۶۴۸ بکرماجیت میں پرتھی راجہ تنور فرماڑے دہلی جس کے خاندان میں دو سو اسی برس حکومت رہی ہو اپنی تخت نشینی کے بائیسویں

سال لڑائی کر کے اور اس کو مار کر دہلی کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ہندو مذہب میں بیٹے کے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاتا تو اب کا ذریعہ ہے اس لئے راجہ انا نے اپنے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاری کر دیا اُس وقت سے دہلی پر چوہانوں کی حکومت ہو گئی کیونکہ پیلہ یو چوہان تھا اور اس سے پہلے تنور (حکمران) تھے۔

**اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ اور حکومت** | یہاں تک کہ مت ۱۲۳۲ ہجری مطابق ۱۸۱۷ء میں پرتھی راج چوہان کو سلطان معز الدین نے جو سات مرتبہ اس سے شکست کھا چکا تھا آٹھویں مرتبہ قابو پا کر اس کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا پرتھی راج چوہان کی موت کے متعلق بہت سی روایتیں ہیں۔ اس کے بعد سلطنت مسلمانوں

۱۰۰ | اجمیر کے بسانے کے متعلق مورخین کے مختلف بیانات ہیں حقیقت یہ ہے کہ شہر اجمیر کا بانی اول راجہ اجمی پال ہے اور اس کے بعد دوسرے راجاؤں نے جب شہر آباد ہوا تو از سر نو آباد کیا اور اس کی تعمیرات میں اضافہ کیا۔ حضرت خواجہ بزرگ کے زمانہ میں اس شہر کی آبادی مشرق کی طرف بڑھتی گئی۔

تفصیل کیلئے دیکھیں مسین الارواح صفحہ ۳۹۷ و ۳۹۸ | راجہ اجمی پال نے پیاڑوں میں شہر آباد کیا۔ اردو ادبی لوگ پیاڑ کو میر کہتے ہیں اور بانی کا نام اجمی پال تھا اس لئے اس کا نام بانی کے نام پر اجمیر رکھا گیا۔ (تفصیل کیلئے دیکھیں مسین الارواح صفحہ ۳۹۷ و ۳۹۸) (۴۰۵ - ۴۰۶)

۱۰۱ | تالاب راجہ انا دیو (اردو زبان کا نام) نے (تقریباً ۱۱۳۵ء اور ۱۱۵۰ء کے درمیان تعمیر کرایا۔ برسات کے موسم میں اس کا پانی تقریباً چھ میل اور جاگد اس کے کنارے ملک مر کے شاہ جہاں نکلتا ہے۔ دیکھیں۔

(۱) مسین الارواح صفحہ ۴۱۱ (۲) احسن السیر صفحہ ۸۹

۱۰۲ | پیلہ تالاب موجودہ شہر اجمیر کے مشرق میں ریلوے اسٹیشن سے تنور سے قاصر ہے۔ راجہ پیلہ یو چارم نے شکار کے موقع پیلہ تالاب کے بننے کا حکم دیا اور لکھنؤ شاہی محلہ کے درمیان تعمیر ہو گیا۔ اس کے گرد بہت فاصلہ اور پتیلیاں تھیں اللہ کے منہ سے پانی کے فوارے چھوٹتے تھے۔ تالاب کے وسط میں دو ٹیلے ہیں ان پر راجہ کے محل بنے جہاں گیلو نے اس تالاب کے کنارے مکانات بنوائے تھے اسی مقام پر جہاں گیلو نے مرہاس رو سے علاقے کی مٹی اور سفیر نے ایک چرٹ بادشاہ کی نذر کیا تھا۔ جب اناساگر مقبرہ مد تک بڑھ جاتا ہے تو اس کا نام پانی پیلہ

(۲) احسن السیر صفحہ

نامہ میں آجانا ہے۔ دیکھیں الارواح صفحہ ۴۱۱



کے ہاتھ آئی اور اجمیر ہمیشہ سلاطین دہلی کے زیر حکومت رہا یہاں تک کہ سلطان محمد پسر فیروز شاہ کا زمانہ آگیا۔  
 سلطان محمد کے بعد بھی دلاور خاں کے ہاتھ (ملک مالوہ) میں سرداری کا جھنڈا بلند کرنے تک اجمیر سلاطین کے قبضہ میں رہا اور سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین جس کا سن جلوس ۹۱۸ھ اور وفات ۹۲۲ھ ہے اپنے  
 سے جلوس مطابق ۹۲۲ھ میں اجمیر آیا۔ رانا ساگا اودھ پور کے حاکم اجمیر کے قلعہ کو چھینا اور اس نواح کو چھوڑ کر بالا  
 کر دیا۔ لیکن اس کے بعد ہی یہ شہر اسی سلطان کے قبضہ میں آگیا۔ کیونکہ روضہ خواجگی عمارت پر جو مادہ تاریخ  
 قبہ عرش بریں "کنذہ ہے" اس کے عدد ۹۳۹ ہیں وہ اس کی تعمیر کا سن ہے اور محتمد خاں بخشی نے جاقبال نامہ  
 جہانگیری میں اس روضہ کی تعمیر کو سلطان محمود خاں بن خان جہاں سے منسوب کیا ہے شرکت اسمی کی وجہ سے  
 قلعہ کہہ گیا کیونکہ اس کی وفات ۹۳۹ھ میں اس قبہ کی تعمیر سے ۶۴ سال پہلے ہو چکی ہے۔ اس کے بعد رائے مال دیو  
 راہور دالی جو دھور کا دخل بھی اجمیر پر ہو گیا۔ اگرچہ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس دخل کے کیا اسباب تھے اور  
 کیونکر ہوا۔ لیکن اس بات سے کہ شیر شاہ سوری نے ۹۴۳ھ میں اجمیر کو رائے مال دیو سے چھین لیا اس کا قبضہ  
 ثابت ہوتا ہے۔ پھر شیر شاہ سوری کے خاندان میں سلطنت کی کمزوری کے زمانہ میں اجمیر پر رانا اودھ پور کا دخل  
 دخل ہو گیا۔ اس کے بعد ۹۶۳ھ میں شیر شاہ سوری کے غلام حاجی خان نے اکبر الوڑا کو چھوڑ کر اجمیر پر رانا  
 اودھ پور سے سخت جنگ کر کے اجمیر اور ناگور پر قبضہ کر لیا۔

اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ ۹۶۵ھ میں محمد قاسم خاں بنشا پوری ملازم اکبر بادشاہ نے حاجی خان پر قابو  
 پا کر اجمیر چھین لیا۔ اس کے بعد اجمیر سلاطین تیموریہ کے زیر حکومت رہا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر کا یہ بیان برہمئی راج راسا پر مبنی معلوم ہوتا ہے کہ دہلی کے بیان میں برہمئی راج راسا کے حوالہ سے مولوی عبدالقادر نے یہی  
 بات کہی ہے۔ (ملاحظہ ہو علم و عمل جلد اول صفحہ ۱۲) اور ہم نے وہاں بتایا ہے کہ پروفیسر محمود خاں طبرانی کی تحقیق ہے کہ کتاب ہیبت بعد میں لکھی گئی ہے اور  
 یہی اعتبار سے اس کا کوئی درجہ نہیں ہے اور اس بات کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ برہمئی راج راسا نے قلعہ دار پرورش کی اور سات مرتبہ معز الدین سام کو  
 دیا۔ یہ سب افشاری خیال کا خیال ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ معز الدین سام کی زندگی میں ہندو پاکستان کا اندازہ ۱۱۳۵ھ میں کھلتا ہوا وہ طاعون سے طمان لیٹا  
 ۱۱۳۵ھ میں پشاور پر قبضہ کرتا ہے ۱۱۳۶ھ میں لاہور فتح کرتا ہے ۱۱۳۶ھ میں برہمئی راج کے مقابلہ میں ناکام ہوتا ہے اور ۱۱۳۶ھ میں ترائی کے  
 میدان میں برہمئی راج سے مقابلہ کرتا ہے برہمئی راج راسا جاتا ہے سلطان معز الدین سام فتح پاتا ہے۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) علم و عمل جلد اول صفحہ ۱۲  
 ۲۔ برہمئی راج راسا محمود خاں شیرانی (انجمن ترقی اردو ہند دہلی) (۳) تاریخ ہندی قرون وسطی جلد دوم ۱۱۳۵-۱۱۳۶ھ (۴) مسلم جغرافیہ میں مذکور ہے  
 ۳۔ خواجہ معین الدین اجمیر کے قلعہ کی طرف روڑ میں رتھ جو مرکا جالی پر یہ شعریہ نقلیت تحریر ہے۔  
 گفت ہا گفت کو بنا شد قبہ عرش بریں  
 از سبے کاریر بخ نقش کند خواجه معین  
 راجا جہان ہند جلد دوم صفحہ ۱۱۳۵



۱۱۵۴ھ میں جو دھپور کے راجہ ابھی سنگھ نے اپنا دخل کر لیا اور ۱۱۵۵ھ مطابق سمت ۱۸۱۱ء میں مہاراجہ جی سنگھ  
 رئیس جو دھپور کی جنوبیوں کے ساتھ جنگ واقع ہوئی۔ مادھو جی سندھیا کا باپ اپاجی لشکر کا سردار تھا۔ راجہ  
 کے نو سلیں میں سے ایک شخص اس لشکر میں گیا اور دھوکے سے اس کو مار ڈالا۔ جنوبیوں نے دھوا داکیا جیسے  
 کوارداری راجہ سے چین لیا، اس کے بعد اگرچہ ۳۴ روز سخت ۱۸۱۹ء بمبئی میں اور قریب تین سال کے بعد  
 میں رواروں کی طرف سے اجمیر پر دست درازی رہی لیکن حقیقت ۱۱۵۵ھ سے شعبان ۱۱۵۶ھ مطابق  
 ۲۹ جون ۱۸۴۱ء تک جنوبیوں کا دخل رہا۔ صرف پرگنہ سوادہ ایک دو مرتبہ مارواڑ کے نطق رہا۔ یکم جولائی ۱۸۱۰ء  
 سے مہاراجہ دولت راؤ سندھیالے اس ڈیوڑھی کے بدلے جو ساگر کے قریب ہی انگریزی حکومت کے حوالہ کر دیا۔  
 نیل سنگ | وہاں پر شہر پناہ کے شمال مشرقی گوشہ میں مدار و معاذہ سے باہر ایک سیاہ ہاتھی کی شکل کا پتھر کا  
 تراشا ہوا پڑا ہوا لوگ کہتے ہیں کہ ایک درویش کی بددعا سے ہاتھی پتھر بن گیا ہوا پھر طرفہ یہ  
 کہ اس کی پریش کرتے ہیں اور پتھر پر یہ بیت کندہ ہوئے

تاریخ نیل سنگ شد از حکمت الہ | اس کوہ پارہ نیل جہا نگیر بادشاہ

۱۰۲۱ ۱۰۲۱ مطابق (۱۶۱۲)

اور لکھا ہوا کہ جہا نگیر کے حکم سے وہ پتھر بصورت نیل تراشا گیا ہو۔

قلعہ تارا گڑھ | پیار کے اوپر ایک قلعہ جو جس کو تارا گڑھ بھی کہتے ہیں اور گڑھ، مٹلی بھی۔ وہاں پر گرمی  
 کے موسم میں بھی سردی رہتی ہے۔ اس کا راستہ ہموار ہو۔ گھوڑا بکتی۔ پاکی اور پیادے  
 سب جاسکتے ہیں۔

۱۱۵۴ھ میں جو دھپور کے راجہ ابھی سنگھ نے اپنا دخل کر لیا اور ۱۱۵۵ھ مطابق سمت ۱۸۱۱ء میں مہاراجہ جی سنگھ  
 رئیس جو دھپور کی جنوبیوں کے ساتھ جنگ واقع ہوئی۔ مادھو جی سندھیا کا باپ اپاجی لشکر کا سردار تھا۔ راجہ  
 کے نو سلیں میں سے ایک شخص اس لشکر میں گیا اور دھوکے سے اس کو مار ڈالا۔ جنوبیوں نے دھوا داکیا جیسے  
 کوارداری راجہ سے چین لیا، اس کے بعد اگرچہ ۳۴ روز سخت ۱۸۱۹ء بمبئی میں اور قریب تین سال کے بعد  
 میں رواروں کی طرف سے اجمیر پر دست درازی رہی لیکن حقیقت ۱۱۵۵ھ سے شعبان ۱۱۵۶ھ مطابق  
 ۲۹ جون ۱۸۴۱ء تک جنوبیوں کا دخل رہا۔ صرف پرگنہ سوادہ ایک دو مرتبہ مارواڑ کے نطق رہا۔ یکم جولائی ۱۸۱۰ء  
 سے مہاراجہ دولت راؤ سندھیالے اس ڈیوڑھی کے بدلے جو ساگر کے قریب ہی انگریزی حکومت کے حوالہ کر دیا۔  
 نیل سنگ | وہاں پر شہر پناہ کے شمال مشرقی گوشہ میں مدار و معاذہ سے باہر ایک سیاہ ہاتھی کی شکل کا پتھر کا  
 تراشا ہوا پڑا ہوا لوگ کہتے ہیں کہ ایک درویش کی بددعا سے ہاتھی پتھر بن گیا ہوا پھر طرفہ یہ  
 کہ اس کی پریش کرتے ہیں اور پتھر پر یہ بیت کندہ ہوئے

(۲) معین الارواح صفحہ ۴۰۶ - ۴۰۷

(۱) معین السیر صفحہ ۱۱۰ - ۱۱۱

(۲) سوانح مرزا خواجہ معین الدین صفحہ ۱۹۹



**مرقد سید حسین مشہدی** | وہاں سید حسین مشہدی، شاہ وجیہ الدین کے بھتیجے کا مزار ہے۔ مزار الدین سام کی اوائل  
سلطنت کے حکام میں وہاں کے قلعہ دار کا خطاب سید ملک تھا قطب الدین  
ایک کی موت کے ہنگام میں دوست کے ملک میں بدظنی ہوئی نوح کے راجپوتوں نے رات کے وقت قلعہ پر حملہ کر کے  
سید اور اس کے ساتھیوں کو شہید کر دیا۔ اکبر نامہ میں اس کو شہاب الدین غوری جو کہ معز الدین سام ہے کا ذکر کیا ہے  
اور لکھا ہے کہ سلطان اس کو اجیر کا قلعہ دار بنا کر اپنے ملک کو چلا گیا اور وہ وہیں مر گیا اور ایک زمانہ کے بعد شہادت  
اور ولایت سے مغفور ہو گیا۔

اس کی قبر دنیا والوں کا مطاف بنی ہوئی ہے اس کی وفات کی تاریخ ۷۷۰ رجب ہی اور سال وفات پہلی دہائی  
کے بموجب ۱۱۱۱ء ہے جو کہ قطب الدین ایک کی وفات کا سال ہی اور اکبر نامہ کی روایت سے خدا جانے  
بالائے قلعہ کا بلند دروازہ جو داخل کے نام سے مشہور ہے ۱۱۱۱ء میں اکبر کا بنوا  
ہوا ہے۔ اس کا مادہ تاریخ کا پیر دکھاتا ہے۔

**جہانگیری اگردان** | مزار کا بجالی دار اگردان جہانگیر نے سنہ ۱۱۱۱ء میں اودی پور کی  
فتح کے بعد بنوایا۔

**تانتیا سندھیا کی تعمیرات** | اور مزار کے پائیں دروازہ کا فرش ۱۱۱۱ء میں تانتیا سندھیا نے مرتب کر دیا۔ نیز مرقہ  
کی داہنی جانب کا دالان بھی ۱۱۱۱ء میں تانتیا نے شروع کر کے ۱۱۱۲ء میں  
ختم کر دیا۔ اور روضہ کے بائیں جانب کا دالان بالاراؤ نے ۱۱۱۲ء میں بنوایا۔

**تالاب پھر** | اجیر سے بجانب مغرب تین کوس پر پھر کا تالاب ہے کہ کاسک کی چودھویں صبح کو  
اس میں نہانے ہیں اور اس کو بڑی عبادت سمجھتے ہیں۔

۱۱۱۱ء میں سید حسین شہید کے شعلہ اب ہرم کا ماحضہ جن کو میر حسین کاخذ ہر ۱۱۱۱ء دروازہ ۱۱۱۱ء میں ملک مرزا سے تعمیر کرایا گیا تھا اور ۱۱۱۲ء میں  
بہار و اندھ کا فرش ملک مرزا کا بنا ہوا ہے۔ دروازہ کے اندر سنگ مرمر کی لوح ہے۔ فطرت کے گڑبگڑ شدہ بادشاہ اسماں و سر  
مہول الدین محمد اکبر آل شاہ کے دربار و درگاہیں ملک سلیمان چن درگاہ کو کچھ کعبہ آمد سوشش میں نور اہیاں  
بنا فرمادیں ایران عالی کریم الفات تخیل منشی خاں بنگالہ کی کشتا تاریخ اتمام اگر خواہد کہے ہی یا بد آسماں  
کتاب الہامی و شیش محرابی اشتر و نری۔ جندہ و آواز کے نیچے متعدد دالان ہیں ایک مسجد بنی ہوئی جو میں شہید کے مزار ہے۔

۱۱۱۱ء میں میرے تین بھائی کے قاصد پر پھر کا تالاب مشہور ہے کہ اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہے۔ دریا نہت کوئی قبائر کے زیادہ تھی۔ مشہور ہے کہ یہاں پر سنگ لکھی  
کیا تھا اس مقام کو بیت مبرک کہا جاتا ہے۔ اجداد اجداد کی تداست پر گواہ ہو سکے کہ مختلف قسم کی عبادتیں بنی ہوئی ہیں۔ ہر ہند کے خاندان کے یہاں ایک ٹائی بنا ہوا ہے۔



اخبار الاخبار میں ہندی تالوں کے سلسلے میں یہ بھی لکھا ہوا کہ پہاڑ پر پہلی دیوار تاراکڑ کی دیوار ہے اور ہندوؤں میں پشہد ہر کہ برصا نے یگیہ یعنی عبادت کے طے جمع ہونے کی جگہ تجویز کر کے ایک کٹی پھینکی وہ جس جگہ زمین پر گری اس کو بڑھاپہ کر کے یعنی پُرانا حوض کہتے ہیں پھر وہاں سے کوڈ کر اس جگہ قرار لیا یہی جگہ عبادت کیلئے مقررہ کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلا چشمہ ہی ہو کیونکہ پہلے حوض کو کہتے ہیں۔

دیوار کے متعلق بھی میں نے ہندوؤں سے پوچھا کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ اخبار الاخبار میں ہر کہ کا نشان کے دونوں میں آفتاب کی نخل برقع عقرب میں ہوتی ہے یہ ٹھیک ہے یونانی اسی طرح کہتے ہیں اور ہندی منجم آفتاب کا میزان کے آخر میں ہونا خیال کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندی برجوں کی شکلوں کا جو کہ ستارے ہیں اعتبار کرتے ہیں اور یونانی خطوط کا اور جو کہ ستارے اپنی اپنی جگہ سے خیف حرکت کرتے ہیں یونانی اور ہندستانی دانشمندیوں میں اختلاف پیدا ہو گیا یعنی اگر ایک کسی برج کے اخیر سے نسبت دے گا تو دوسرا اس برج کے شروع سے جو اس سے ملا ہوا ہے۔ قول فیصل یہ ہے کہ ان احکام میں جو ستاروں کے ملنے سے تعلق رکھتے ہیں، ہندیوں کے قول کو ترجیح ہو اور اس حساب میں جو حرکات کے متعلق ہر یونانیوں کی بات صحیح ہو۔

مندر برصا | پہلے کے کچھ میں برصا کا مندر ہے جو ہندوستان میں کسی اور جگہ نہیں اس کا سبب ہندو عقیدہ کے مطابق ہے کہ اس کی بیوی ساتری نے یہ دھاکلی تھی کہ سوائے اس جگہ کے کہیں دوسری جگہ اس کی پیش نہ ہو۔

مندر ساتری | وہاں پر ساتری مندر بھی ہے اور برصا کے مندر کو کولانے جو گوالیار کی سرکار میں بڑا قلعہ رکھتا تھا بہت عمدہ تیار کرایا ہے اور اس کے متصل ایک بیڑہ دار بارغ اچھی عمارت کا بنوایا۔ بارغ اور مندر کا اہتمام ہاچند مارواڑی ساکن جمیر سے تعلق ہے جو آج مئی رام دسی کو کلا کی جانب سے جے پور کی دوکان پر خاری ہے۔

مندر زنگہ | وہاں پر ایک زنگہ مندر ہے کہ نصف بالائی جسم شیر کا سا ہے اور نیچے کا آدھا شکل انسان ہے۔ شکل خدا کے منکر ہر انگشپ کو مار ڈالنے اور اس کے موصد لٹکے پر ہلا دے اس کے ہاتھ سے نجات دلانے کے

(سلسلہ صفحہ ۱۰۱) یہاں بہت سی سادیاں بنی ہوئی ہیں اس جگہ سب سے شامہ اور عبادت پر ہما کا مندر ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو احسن السیرۃ صفحہ ۱۰۱  
 ۱۰۱ پر ہما کا مندر نہایت شاندار ہے جو کہ یہ مندر ہمارا جیسے عبادت کے خدائی لوگ پارکھنے ایک ایک نہیں ہزار روپے کی مالیت سے بنوایا ہے اس میں جو کچھ صورت  
 نگہ مر کی ترشی ہوئی ہے اس کی جگہ چلیا شکل کی ہوئی ہے۔ ملاحظہ ہو احسن السیرۃ صفحہ ۱۰۱



نے ظاہر ہوئی کالرا کا پیٹ چوڑا اور معد کو چھڑا کر فائب ہو گئی۔

مندرا نیان جودھ پور | ایک نیا مندر مہاراجہ مان سنگھ جو دھپور ولے کی لڑکی اور مہاراجہ جگت سنگھ جو پورے  
وجے پور کی رانی نے تعمیر کرایا ہو۔

مہادیوی کی میسٹی | ایک مقام ہرزین کے نیچے تہہ خانہ ہے جو ہیڈتار یک ہو کہتے ہیں کہ وہاں مہادیوی  
مکتی ہوا سے دیکھنے مانے ہیں میں نے اس میں ایک پتھر دیکھا اس پتھر پر ایک غے رت

کو اپنے آگ میں جلانے کی تاریخ سمیت ۱۱۰۶ تخریر ہو۔

پہر کے راستے کی رستی | اجیر سے پہر کا راستہ ایک توں سرکا ہی ہے ہیڈ و سوار گزار تھا پہاڑ کے اوپر چوکر جاتے  
تھے گاڑی اس راستے سے نہیں جا سکتی۔ دوسرا راستہ ماکروالی کا ہے جو ہیڈ و سوار گزار تھا پہاڑ کے اوپر چوکر جاتے

اور اس قدر ریت ہو کہ دشواری میں پہاڑ سے کم نہ ہو گا۔ بندہ نے ایک تیسرا راستہ کمر نکیری کے نیچے دیکھا  
تھا اس میں نہ پہاڑ ہے نہ ریت نہ لہتہ کچھ مرمت طلب ہے جس وقت ولید صاحب اجیر سے سپاٹو پہاڑ کو جا رہے  
تھے اسی زمانہ میں میں نے دیکھا تھا اس کے متعلق میں نے ایک عرضی پیش کر دی صاحب موصوف نے ہنری مدین کی  
خدمت میں بھیج دی صاحب ممدوح نے ایک دن بندہ کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ ایسی اچھی اچھی تدبیریں ہم سے  
بھی کہہ دیا کرو بندہ کی شائش کے سوا اس راستہ کی درستی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا۔ کیونکہ جناب ممدوح کا  
مشغلہ بیشتر عدالت ہے اس کے بعد اپنے کارخانے اور جھاڑ کی کی میر اور تصویر کشوں رہتا ہوں۔ ایسے روزی  
میں اپنے اوقات شریف ضائع نہیں کرتا۔ پھر جب ولید صاحب واپس اپنے جنرل آکٹر لونی سے تھوڑا کی بنا  
پر برواشتہ خاطر ہو گیا وہ کام یونہی رہ گیا۔ آخر ہنری رجسٹرو صاحب نے اپنی قائم مقامی کے زمانہ میں ان  
ڈکشن صاحب کے مشورے سے وہ راستہ درست کرا دیا۔ برسوں تک کمپنی کا نام اس کارگزاری سے دنیا میں بیگا  
کیونکہ جس کام کو نہ ہندو ثواب کی خاطر کر کے نہ سلاطین رفاد عالم ادد ناموری کی غرض سے پورا کر کے وہ اس  
انگریزی حکومت میں انجام کو پہنچا۔

بارغ دولت خانہ | دولت خانہ باغ وہ ہے جس کی نصبت تعمیر جاہ گیری ہے اور نصف شاہجہانی۔  
تین لاکھ روپے اس کی عمارت پر صرف ہوا۔ چوتھے پانچویں میں پوری ہوئی پھر چھ سو بیس

کی بے پرواہی اور صاحبان عالی شان کی کمال توجہ سے اپنی پہلی ہیئت پر نہیں رہا تاہم قابل دید ہے جس سے سلاطین



تیموریہ کی فضول خرچی ظاہر ہوئے۔

**شاہجہانی مسجد** | شاہجہانی مسجد ہر چالیس ہزار روپے کے خرچے سے ۱۶۴۶ء میں تعمیر ہوئی ہو مادہ تاریخ یہ ہے۔  
 بنائے شاہ شاہ روئے زمیں نے

**دیگر عمارات** | خواجہ معین الدین چشتی کے آستانے میں روضہ خواجہ کے گنبد سے بجانب مغرب فرش دیوار  
 بہت نہایت خوشنما سفید پتھر کے ہیں لیکن چونکہ دیوار میں پانی مر رہا ہو اس کا ایک ستون کمر در  
 ہو گیا ہو اگر کوئی خبر گیر نہ ہو تو گر پڑے گا پھر ایک کثیر رقم سے بھی اس کی درستی دشوار ہے۔ اساطر درگاہ کے باہر مغرب  
 کی طرف سولہ ستونی عمارت کے قریب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے اوپر ایک بالشت موٹائی کا ایک پتھر  
 ہو اس پر ایک مربع عمارت ہے جس کا ایک ضلع دو گز سے کچھ زیادہ ہو گا وہ بھی سب معہ دیوار چھت اور فرش  
 کے پتھر کی ہو اور دیکھنے کے قابل ہو کس پختہ کاری سے اس کو مضبوط بنایا گیا ہو صحن درگاہ اور پہاڑ کے درمیان  
 ایک چشمہ ہو بہت گہرا لبالی چڑائی بھی بہت ہو پہاڑ سے اس میں پانی آکر جمع ہوتا ہو نیز کہتے ہیں کہ اس میں  
 بھی پانی کے سرت ہیں۔ پانی اس میں اتنا کثرت سے ہو کہ سارے شہر کو کفایت کرتا ہو۔

**بہروں** | اس شہر میں ایک عجوبہ یہ ہے کہ شمال کی جانب شہر کے باہر ایک مکان ہو جس کو ہندو بہروں کہتے  
 ہیں اس کا پوجاری ایک مسلمان عبد اللہ شاہ نامی ہو کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

نہ آئیں کہ باشندہ بہ ہند شکم چہ کارست سے را بدیر و حرم

نہ از دیر مقصود او جز شراب نہ در کعبہ معبود غیر از کباب

شکم داں خدایش ہمیر دہن عبادت خور و نوش بے رنج تن

**کیکری کا غور ساختہ حاکم** | رمضان ۱۰۸۱ھ مطابق جولائی ۱۶۷۰ء میں ہم اجمیر پہنچے و ملین صاحب ہمارے  
 کے پہونچنے سے پہلے ایک شخص نے کیکری میں جا کر سرکاری حاکم ظاہر کیا اور

لے اہل دلت باغ شاہجہانی عمارت کے قریب متصل اتنا سا گردن ہو جاگیر نے مشتعل ہو میں تخت نشین ہونے کے بعد نصب کیا گیا تھا یہاں کچھ عمارتیں بھی تعمیر کرائے  
 تھے مگر اب ان کا نشان نہیں رہا وہ پانی کا کنواں اور سیلابی پیر کا ڈھانچا ہے۔ یہاں کے عہد میں یہاں سرکاری اور دروازے بنائے گئے۔ کہا جاتا  
 ہے کہ شاہجہان زمانہ میں یہاں پہلی بار کی تلاش ہوئی تھی۔ (ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۳۲۳)

۱۵۷۰ء یہ مسجد شاہجہانی خاص درگاہ میں خواجہ بزرگ کے مزار سے بالکل متصل ہو سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو یہ مسجد دو لاکھ چالیس ہزار روپے کے خرچے سے تعمیر  
 ہوئی۔ "قبلہ الہی نماں شد مسجد شاہی سے تاریخ تعمیر غلطی ہو۔ ملاحظہ ہو ۱۱۱۱ھ سن ۱۷۰۰ء" (السیرۃ ص ۴۷-۴۸)



پوری تحصیل وصول کر کے وہیں جمع کرتا رہا جب منشی کریم الدین نے کسی کو اپنی طرف سے دیاں بھیجا تو اس نے دیکھا کہ کوئی اجنبی شخص حکومت کر رہا ہے اس نے اس کو اجسیر پہنچایا۔ پہلی پیشی میں یہی مقدمہ آیا صاحب نے پوچھا ایسا کیوں کیا اس نے کہا انعام کی اُمید پر کیونکہ مرہٹہ حکومت ختم ہو گئی اور سرکار کی طرف سے کوئی حاکم تھا نہیں! میں نے سرکار کے نام سے بندوبست کرو دیا تھا آمدنی فراہم کر کے خزانہ میں داخل کر دی۔ دوسرے مقامات سے اس عرصہ میں کیا وصول ہوا؟ میں سمجھتا تھا کہ والیان ملک میری اس بے معاوضہ خدمت پر بھجوا چکا اصلہ دینگے میں انعام سے باز آیا مجھے مواخذہ سے بھی ممانعت رکھیں آئندہ اب نہ کروں گا۔ صاحب مہرچ نے سفر خرچہ دیا نئے کپڑے بنا دیئے اور اس کی شوخ چٹنی سے اندیشہ کر کے رخصت کر دیا۔

دیوان مہدی علی خاں | منشی کریم الدین نے عرض کیا کہ خواجہ بزرگ کی درگاہ کے صاحب سجادہ دین تختہ علی خاں کی وفات ہو گئی ان کا بیٹا دیوان مہدی علی خاں نکاحا نشین کا تفتیر

جناب عالی کو وہاں قدم بچھ فرمانا بہت مناسب ہے تاکہ اس کی عزت افزائی کا سبب ہو، دیوان کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہوں کے زمانہ میں یہ کام عہدے کے طریقہ پر تھا بھالی برہمن کا تعلق بادشاہ سے تھا موروثی نہ تھا جنوبیوں کے زمانہ میں موروثی ہو گیا لیکن یہ لوگ بھی سرکاری نذرانہ ایک ہزار روپے سے زائد جو پہلے سے چلا آ رہا تھا لیتے تھے ایسا نہ ہو کہ معلوم ہونے کے بعد انگریز بھی سلطنت کا طریقہ جاری کر دیں اس وقت تک یہ راز ظاہر نہیں ہے اس تقریب سے عہدہ تنگم ہو جائے گا پھر تو پناہ ہی پاس کیا ہوا اس سرکار میں بھی رہے گا۔

ولید صاحب منشی کریم الدین کے کہنے پر جو جنرل صاحب کی طرف سے تالیق تھا لگے اور انہوں نے منشی میر تقی علی ساکن امام علاقہ لکھنؤ کو جو انگریزی سرکار کے اکثر ملازموں کی طرح بے حد ہوشیارانہ چالاک شخص ہے درگاہ امین مقرر کر دیا تھا۔ دیوان نے منشی کریم الدین اور امین کے مشورہ سے باپ کے زمانہ سے بے انتہا قرضہ روز مل مہاجن کا اپنے ذمہ ہو جانے کا تذکرہ کیا اصد سے زائد سود کے باعث ادائیگی سے معذوری ظاہر کر کے سرکار سے فیصلہ کی درخواست کی۔ ولید صاحب نے فرمایا کہ محکمہ میں درخواست کے بعد کوئی تدبیر عمل میں آئیگی۔ روز مل نے بھی مہدی علی خاں کے ہم نالیش کی درخواست گندانی خداوند نعمت نے دیکھا کہ







(۴) مان سنگھ راجہ بیاگن راٹھور سیدھا آدمی ہے اسی وجہ سے اپنی ساری ریاست برباد کر دی۔ ولیدر صاحب کے زمانہ میں ادا سے مالگنداری کے سلسلہ میں گرفتار ہو گیا اور پہزار سواری سرکاری رقم ادا کی۔

(۵) شیوناتھ سردار گوبند گڑھ راٹھور اگرچہ خود جوان تھا مگر کارندے پرانے اور باتدبیر تھے۔

(۶) سورج بھان راٹھور، نوجوان تھا۔ جب تک دوسروں کے ہاتھ میں اس کا کام رہا اس سے بہتر طریقہ پر ہوتا رہا۔ خواہشات کی پیروی کی وجہ سے ہاتھ میں اور اپنی قوم کے ایک سردار کو مردانے کی وجہ سے ایک زمانے تک اجیر میں نظر بند رہا۔ جنرل بہادر نے اس کا قصور معاف فرما کر ملازمت کے شرف سے مستعد بنا دیا۔ نوجوان ہی مر گیا۔ چھوٹی عمر کا لڑکا چھوڑا جس کی عمر اس کی ماں یعنی راجہ کی بیوی سب کے مشورہ سے ہو گئی تھی۔

(۷) اجیت سنگھ سردار دیولپور۔ جہاں عمر بچیت، طریقہ معتدل اور گھوڑے کی سواری خوب کرتا تھا۔

(۸) بشن سنگھ سردار بلی راٹھور گزشتہ قرضہ میں اتنا زیر بار ہو کر روٹی کھڑا بھی جیسا چاہیے میسر نہیں، جنہوں کے زمانہ میں ایک مرتبہ اس کا گافل تباہ ہو گیا اور چونکہ اس کا خاندان بڑا اور گاؤں سب راہ ہے آنے جانے والوں کی قواغص سے اشد تباہ ہو رہا ہے اس کا حال رحم کے قابل ہے کیونکہ کوئی بھلائی کی تدبیر اس کے پاس نہیں ہے۔ غالباً اب تک اس کی معاش کا ذریعہ بھی نہ رہا ہو۔ ادائیگی مالگنداری کے سلسلے میں عدم شہادت کی بنا پر حکومت کا قبضہ (کورٹ) ہو جائے تو عجیب نہیں۔

(۹) سر سال راٹھور علاقہ موساں اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۰) رنجیت سنگھ راٹھور دیو کا لوگٹھہ اس کا علاقہ ہے۔

(۱۱) سو بھاگ سنگھ راٹھور۔ پوکھ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۲) سوامی سنگھ راٹھور موضع سانگر اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۳) لال سنگھ راٹھور کا دہرہ اس کے علاقہ میں ہے۔ اگرچہ وہ بہرول پہنچی جو ملک سنگھ کا حصہ تھا قابض ہو گیا۔

تالیکن انگریزی انصاف سے پھر اسی کے وارثوں نے پایا۔ صرف تین موضع اس کے نام میں رہ گئے شروع

میں وہ اجیر کے علاقہ میں نہ تھا تا کہ ملاقات ہو جاتی بلکہ اس کے بعد شرف یابی ہوئی۔ لیکن یہاں پر

دوسروں کے ساتھ شامل کر کے اس کا نام لکھ دیا گیا تاکہ بھول نہ جائیں۔ فرد جری اور دلا درہی سندھوستان



وضع رکنا ہے۔

- (۱۳) بخت سنگھ راٹھور علاقہ دار شہارہ۔ مگر اس کا گاؤں راجہ کشن گڑھ کے یہاں رہا تھا یہ شخص حاضر نہیں ہوا۔
- (۱۴) پیرودہ سنگھ راٹھور۔ موضع ہول اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۱۵) بخت سنگھ راٹھور رتلی ہیراداس اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۶) امر سنگھ راٹھور۔ موضع کا دولائی اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۷) گلاب سنگھ راٹھور۔ موضع پران ہیرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۸) بھاگ سنگھ راٹھور۔ موضع خواص سرسری اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۹) کیر سنگھ راٹھور۔ کلا لو اس سے متعلق ہے۔
- (۲۰) بچے سنگھ راٹھور۔ کرونج اس کے تصرف میں ہے۔
- (۲۱) مرچا سنگھ راٹھور۔ شیر گڑھ باندونی اس کے پاس ہے۔
- (۲۲) ناتھ سنگھ راٹھور۔ باند سے اس کا علاقہ ہے۔
- (۲۳) انوب سنگھ راٹھور۔ نالیکد اس کے پاس ہے۔
- (۲۴) لال سنگھ راٹھور۔ کاچہرہ اس کے پاس ہے۔
- (۲۵) بختا سنگھ راٹھور۔ کلہار اس کے پاس ہے۔
- (۲۶) پنچھن سنگھ راٹھور رکنا اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۷) کسل سنگھ راٹھور ارداس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۸) مہتاب سنگھ راٹھور۔ جونا ناں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۹) زور اور سنگھ راٹھور۔ پادری اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۰) رتن سنگھ راٹھور۔ جیت پورہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۱) سورج ناتھ راٹھور۔ سورج کنڈ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۲) سروپ سنگھ راٹھور۔ کٹے اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۳) جواں سنگھ راٹھور۔ سکراں اس کے قبضہ میں ہے۔



- (۳۵) سردار سنگھ راٹھور۔ مگر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۶) مدن سنگھ راٹھور۔ راجپہ بالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۷) شیو دان سنگھ اماں سنگھ راٹھور یو مانہ ان کے پاس ہے۔
- (۳۸) اگر سنگھ راٹھور۔ سانچہ اس کے پاس ہے۔
- (۳۹) چننا خاں قوم چیتہ، راجوسی اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۰) ظالم خاں چیتہ۔ تو سر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۱) سجان سنگھ راٹھور۔ علاقہ پارہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۲) کلیان سنگھ راٹھور۔ موضع سدرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۳) بخت سنگھ راٹھور۔ گوہڑا اس کے پاس ہے۔
- (۴۴) رتن سنگھ راٹھور۔ دیولہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۵) مہتاب سنگھ راٹھور۔ کوٹلہ اس سے متعلق ہے۔
- (۴۶) سمندر سنگھ راٹھور۔ کورتل اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۷) بکے سنگھ راٹھور۔ ساؤلا اس کے پاس ہے۔
- (۴۸) اماں سنگھ راٹھور۔ جدار اس کے پاس ہے۔
- (۴۹) شیو ناتھ سنگھ راٹھور۔ ریجہ مالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۰) اگر سنگھ راٹھور۔ شوکلہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۱) ہولی سنگھ راٹھور۔ کلیان پورہ اس کے پاس ہے۔
- (۵۲) گوہند سنگھ راٹھور۔ شامرولی اس کے پاس ہے۔
- (۵۳) امر سنگھ راٹھور۔ کیروت اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۴) جیت سنگھ راٹھور۔ سولیاں اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۵) بھارت سنگھ راٹھور۔ لانیہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۶) جیونت سنگھ راٹھور۔ میوٹا اس کے پاس ہے۔



- (۵۵) بھوانی سنگھ راٹھور یا کورستورہ اس کے پاس ہے۔  
 (۵۶) بدن سنگھ زور اور سنگھ راٹھور کربل ان کے قبضہ میں ہے۔  
 (۵۷) پچھن سنگھ راٹھور منوہر پور اس کے قبضہ میں ہے۔  
 (۶۰) سنبو خاں چیتہ اجیسر اس کے پاس ہے۔  
 (۶۱) سرود خاں " کرکیری اس کے پاس ہے۔  
 (۶۲) پرتاب سنگھ راٹھور ماڈن وارہ اس کا علاقہ ہے۔  
 (۶۳) بدن سنگھ " سیہن اس کے قبضہ میں ہے۔  
 (۶۴) کرن سنگھ اور سنگھ گولہ رکھتے تھے گو جمع بندی سنگین ہو جانے سے چھوڑ دیا۔  
 (۶۵) شیودان سنگھ راٹھور کوٹری اس کے پاس ہے۔

چونکہ اجمیر کا کاغذ اپنے پاس نہیں ہے جو کچھ یاد آیا لکھ دیا۔ بٹاکر سا وکنا نام چونکہ وہ اجمیر میں بہت کم آمدورفت رکھتا تھا یاد نہیں رہا اور مواضعات کی جمع بندی بھی تفصیل واریا دہشیں نیز کمی بیشی کے قابل ہے کیونکہ درحقیقت یہ مواضعات آل تمغانی پشتینی میراث کے نہیں ہیں بلکہ طائرانہ جامداد میں تھے کیونکہ درجہ حکام ہمیشہ مستاجرانہ طور پر دکن سے آتے تھے اور یہ چاہتے تھے کہ جمع بندی میں اضافہ نہ ہو جمع بحال رکھتے ہوئے دوسرے طریقہ سے اضافہ کر لیتے تھے جس کا نام فوجی خرچ وغیرہ تھا اور سرکار دولت مدار یہ خیال کر کے کہ راجاؤں کی اولاد میں سپہ گری کے علاوہ اور کوئی پیشہ نہیں ملنے اور سرکار میں ان کی خدمت کی ضرورت تھی۔

راجہ سورج سنگھ اجمیری | اجمیر میں راجہ سورج سنگھ رلا دتہ وغیرہ کشن گڑھ کے علاقہ سے اور کنگوانہ اجمیر کے علاقہ سے اسکے پاس تھا پہلے روپ نگر بھی رکھتا تھا اور کشن گڑھ کے راج میں مشرک تھا کشن گڑھ کے راجہ کے بزرگوں نے زبردستی اس کی جگہ چھین لی۔ اس کے لئے چند تھے چھوڑ دیئے اور اس نے اجمیر میں بودوباش اختیار کر لی اگرچہ بہت کم حیثیت رہ گئی مگر عزت جو دھور اور جی پور میں کشن گڑھ کے برابر ہے آدمی قابل ہنرمند اور ہندی علوم بالخصوص شعر و شاعری اور موسیقی میں اچھی مہارت رکھتا تھا مستحرام میں آکر ختم ہو گیا۔ اس کا بڑا لڑکا راجہ حسونت سنگھ رلا دتہ پر قابض ہے اور اس کے دوسرے لڑکے کنگوانہ پر ایک نقشہ جس کے ذریعہ راجہ



جو دھوپور کے نسبی سلسلے میں اجیر کے ٹھاکروں اور بڑے راجاؤں کا قرب و بعد معلوم ہو جائے میں نے اجیر میں لکھا تھا اس سفر میں وہ ساتھ ہے چاہتا ہوں کہ یہاں لکھ دوں اگرچہ انگریزی سرکار میں ایک ہندوستانی کی لکھی ہوئی ایسی چیزیں بالخصوص جو بے وسیلہ اعلیٰ درجہ ہوساز و سامان اور شان و شوکت نہ رکھتا ہو قابل التفات نہیں ہوتیں لیکن چونکہ حق نمک بچہ ہے اس لیے تین فرہم صاحبوں کے لئے جو اس مصرعہ کا مصداق ہیں: بہمت بھال بہ تدبیر ایک یادگار چھوڑتا ہوں۔

بتاریخ ستمبر ۱۸۷۱ء کو مال تجارت کی آمد کے نقشہ کی دستی کا پروانہ صادر ہوا مقصد یہ تھا کہ وہ کون سے راستے میں جن سے اجیر کو راستہ جاتا ہے میں نے آٹھویں تاریخ کو لکھ کر بھیج دیا اس کی نقل نہ یاد ہے نہ ہمراہ گھر چھوڑ آیا ہوں۔

راج گڑھ میں تلنے کی | راج گڑھ میں تلنے کی  
کان کی تحقیقات | کان کی تحقیقات  
ایسے ممتاز شخص کو جو ریر فرمان علاقہ میں رہتا تھا میں اپنے ساتھ لے گیا اور حیلہ بہانہ کر کے آبادی میں بھی گھس گیا تھوڑی دیر بیٹھ کر مسعودہ واپس آ گیا ابھی آیا ہی تھا کہ اجیر واپس آنے کا پروانہ ملا چونکہ اس دن کی دھوپ سے کچھ حرارت ہو گئی تھی اور اجیر سے گھوڑے پر سوار ہو کر شام تک راستہ کی بڑی دقتوں سے مشکل اپنے کو راج گڑھ پہنچا یا تھا دن بھر کچھ کھایا نہ تھا رات کو بہت شدت سے بخار آیا کھانے کی طرف قطعاً رغبت نہیں ہوئی بلکہ زندگی سے ہزار ہو گیا آخر شب میں بخار اُترا۔ میں نے کچھ کھایا اور سو گیا صبح کو اپنے آپ کو تندرست پایا مگر ضعف بہت تھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے گھوڑے کو بھی چھوڑ دیا راستہ میں ایک دو جگہ گھوڑے سے اُترا دم لیا۔ قریب دوپہر کے اجیر پہنچ گیا اپنی جائے قیام درالضرب (ٹکسال) میں آ کر سو گیا شام کو کمر حکم پہنچا کہ تاج کی کان کی جو کچھ کیفیت معلوم کی ہو بھیج دیا اگرچہ نوکری میں ایسا عذر بجا ہے مگر آقا کی مہربانی پر بھروسہ کر کے میں نے لکھ دیا کہ کل بھیج دوں گا۔

رات میں میں نے عرضی درست کر لی کہ راج گڑھ میں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی لے وہاں ہر

لے سروی عبدالقادر نے چنپ نامریاں نقل نہیں کیا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بھول گئے۔



کان کا گمان کر کے کھودا محتاج دیکھا کہ خرچ پیداوار سے زیادہ ہے اس کو کوہ کندن و کاہ بر آوردن سمجھ کر  
پھوڑا باب جو کچھ چلے ہوئے پتھر دال پڑے ہوئے ہیں تا تجربہ کاروں اور حریصوں کو دھوکا دینے کے لئے یہ جگہ  
اچھی ہے ایک دو پتھر چلے ہوئے اٹالے گیا اور اس کو پھر چلایا۔

چونکہ پتھر اس میں بہت کم رہ گیا سو نصف پتھر کے اندازہ سے مال نکل آتا ہے ناواقف سمجھتا ہے کہ خرچ  
سے آمدنی زیادہ ہے۔ اور اپنی رقم برباد کرتا ہے۔ اور اب تو عرصہ دراز ہو گیا ہے اُن چلے ہوئے پتھر پوچھی لوگوں  
نے دوسری کر کے کچھ فائدہ نہ دیکھا اور اسی گڑھے میں ڈال کر چلے گئے شروع میں امتحان کے طور پر کان کھودنے  
کی مقدار پچاس ہاتھ ہے یہاں اس سے زیادہ کھد چکی ہے۔ البتہ تلے کی رگ جیسی اوپر نظر آتی ہے اندر جا کر  
باریک ہو جاتی ہے مونی نہیں ہوتی۔ مگر وہ شام گڑھے میں کوئی پتہ نہیں بتاتا۔ اُن پتھروں کا رنگ جو رگڈ  
سے رگ لائے ہیں بغیر چلے ہوئے تلے کا رنگ ہے اور چلے ہوئے میں جیسا کہ چلنے کے بعد تلے کا رنگ  
سفید ظاہر ہوتا ہے ویسا ہی ہے۔

عائین جمیر | اب میں ان لوگوں کا تذکرہ کرتا ہوں جو آقا کے حضور میں حاضر ہوئے ملاقات کی اور جو  
حکمہ میں نمونہ ہوئے۔

- |  |   |
|--|---|
| (۱) میر عظیم اللہ متولی درگاہ خواجہ صاحب   | (۲) میر عنایت علی خادم درگاہ مذکور                |
| (۳) میر منہر علی متولی درگاہ سید حسین  | (۴) نواب عنایت اللہ خاں جاگیردار و راجپور و فیروز |
| (۵) میر ارشاد علی متولی و سید شیخ عبدالقادر جیلانی و جانشین شیخ ملاح و شیخ فضل علی |   |
| (۶) قادر یار خاں و خواجہ بخش جاگیردار رسول پور                                     | (۷) ولایت اللہ شاہ اندر کوئی                      |
| (۸) حکیم خاں جاگیردار چھابڑی   | (۹) نعمت خاں سپرداؤ خاں                           |
| (۱۰) دیوان ملاح و راجا   | (۱۱) دیوان مالو سندھیا                            |
| (۱۲) روزل سورج مل  | (۱۳) مونی رام ہتھ                                 |
| (۱۴) حکم چند   | (۱۵) بال چند                                      |
| (۱۶) جوتھ مل   | (۱۷) خواجہ رام بید                                |
| (۱۸) حکیم گلزار علی خاں  |   |



## اجمیر کے سرکاری عہدیداران

اجمیر کے کشترو ولدہ صاحب ہیں۔ سررشتہ داری بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) نیابت بنام شاہ بہاری لال، محافظہ دفتری جواہر لال، کوتوالی بنام سندھ واس کشمیری، مخبری بنام موہن لال، نظارت یاسب کی خبر گیری بنام عبداللطیف، برگنہ سری نگر و اجمیر کی تحصیل بنام موہن خاں دانگی ایک نام سر کی تحصیل بنام بدری ناتھ اور سارکنگری بنام کشن چند کشمیری مقرر ہوئی۔

باشندگان گمرہ کی دلیوری | اسی عرصہ میں عبداللطیف گمرہ کے لوگوں کو لے آیا انہوں نے کہا کہ ہم سے زراعت نہیں ہوتی کہ رقم ادا کریں معلوم ہوا کہ پیشتر بھی جنوبیوں کے حکم سے سرتابی کرتے تھے کہنے لگے کہ اگر سرکار ہمارے کھانے کے لئے کچھ دیدے تو ہم لوگ لوٹ مار سے باز آجائیں ورنہ سپٹ کیسے پالینگے یہ لوگ اس پہاڑی علاقہ میں رہتے ہیں جس کا کچھ حصہ اجمیر میں ہے کچھ حصہ جوڑچوڑ میں اور کچھ اودے پور کے علاقہ میں شمار کیا جاتا ہے خلاصہ تقسیم یہ ہے کہ ریاست کی کمزوری کے وقت ہر شخص اپنے علاقہ میں چوری کرتا اور رئیس کی قوت کے وقت ایک دو خرگوش ہر یہ بھیجتا۔

## سرکاری جمع بندی میں خسارہ

دیوان مادھوراؤ نے علاقہ اجمیر میں مالوہ سیندھیا کے بقایا کے کاغذات دیدہ صاحب کے سامنے پیش کئے یہ دو قسم کے تھے ایک سالہائے گزشتہ کا اور ایک سن حال کا، سن حال کی بابت سرکاری جمع مہاراجہ دولت راؤ سندھیا کے خزانہ میں داخل کر دی تھی۔ لطف یہ ہے کہ اجمیر کی جمع سریشاہی روپیہ سے تھی اور قائم مقام ریزیڈنٹ صاحب نے وہاں پر کلدار سکھ کارو پیہ بھی اسی تعداد میں دے دیا تھا دونوں میں فرق فی صدی نو روپے چار آنے (لیم) کا تھا جس سے انگریزی سرکار دولتدار کا بغیر کسی پراحسان رکے کھلم کھلا نقصان تھا مگر سرکار کی بلند حوصلگی سے وہاں کے قائم مقام ریزیڈنٹ صاحب سے بھی کوئی باز پرس نہ ہوئی بلکہ سرکار میں اس کی بہت اچھی طرح رسائی رہی۔ مجھے یاد نہیں رہا کہ سرکار مدوح کا نام کیا تھا۔ اجمیر کے مالگذاہوں سے باقی کے مقابلہ کا حکم بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام نافذ ہوا اکثر جگہ تو بالکل بے اصل نکلی لیکن کہیں ناداری کی وجہ سے وصول نہیں ہوئی لیکن پھر بھی کچھ وصول ہوئی۔

راجپوتوں میں استمراری بندوبست | تاریخ ستمبر ۱۸۵۷ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام ٹھاکروں کے استمراری حقیقت لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ استمراری نہیں ہے



کہ میبادی اہار کے چند سال دیکھ کر جب ملک پوری جنت پہ پہنچ گیا تو اسی جمع پرستاجر کو داکنی سند عطا کر دی جائے کیونکہ یہ طریقہ راجاؤں بلکہ سلاطین کے زمانہ میں بھی بہت کم تاریخ میں ملتا ہے صرف انگریزوں کی ابتدا بنگالہ میں رواج پا گیا۔

اس طرف کے لوگ مراد آباد میں چودھری مہتاب کے پاس اور میرٹھ کے علاقہ میں راجہ مین سنگھ وغیرہ کے پاس آکر سکھ گئے کہ تم لوگ اپنے علاقہ کا استمرا عہد سابق سے ظاہر کرو۔ صاحبان عالی شان کی علو مرتبت اور چشم پوشی سے کئی سال تک ان استماروں کی بنا پر حکام کی جبریہ کامیابی اور عملہ تحصیل کی گرم بازی رہی۔ یہ بھی نہیں کہ کسی رئیس نے لکھ کر دے دیا ہو کہ اس قدر روپیہ سرکار میں پہنچا دیں باقی تم کو معاف۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی سند بھی ایسی نہیں لائے جس میں جائداد کا اندراج ہوا ہو اور عہد سلطنت کی تاریخی کتابوں سے ظاہر ہے کہ جائدادوں کا حساب بادشاہی دفتر میں پہنچتا تھا اور توفیر و پس ل جاتی تھی مگر اصل یہ ہے کہ ناجوت قوم میں یہ رسم ہے کہ ایک بھائی جب کسی ملک یا پرگنہ یا گاؤں کا باپ کی میراث سے مالک ہو تو وہ دوسرے بھائیوں کو باپ کی زمین میں سے حصہ دیتا ہے اور وہ اس کی فرماں برداری کرتے ہیں۔ اگر وہ اٹھ نہ کریں اور یہ طاقت ور ہے تو ان کو نکال باہر کرتا ہے۔ پس اگر بلا تصور نکالا ہو تو دوسرے راجپوت اس کی سفارش کرتے ہیں بلکہ اس کی حمایت اور امداد کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اگر یہ شخص زور و طاقت ور ہے تو باپ کا جانشین درگزر کرتا ہے اور صرف اسی پر اکتفا کرتا ہے کہ وہ اس کے ادب کا لحاظ رکھتا ہے۔ پھر جب ہر ایک کی اولاد روز بروز بڑھنے لگتی ہے اور بھائی طاقت میں برابر کے ہو جاتے ہیں تو مستر نشین کی بڑائی صرف نام کی رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی بعض بھائی زور و زریں مستر نشین سے بڑھ جاتے ہیں مثلاً اگر ان کے شریک حصہ داروں نے اپنا وارث نہیں چھوڑا۔ گرد و پیش کے ملکوں میں سے ملک بنیل کھنڈ میں بعض مقامات پر ایسا ہی ہوا ہے

لکھنؤ کے عہد سے ایک مستقل صوبہ اراجمیر میں رہنے لگا اور جو غافانی راجپوت مہاراجہ اور ماردار سے ملحدہ ہو کر پاشا ہی دہری میں آئے اور اجمیر کے نالہ میں جاگیریں منی مشورہ ہرین اجمیر کے عہد سے پہلے کوئی جاگیردار یا استماردار اجمیر کے علاقہ میں نہیں تھا حکیم علی علی خاں راجگان ہند میں لکھتے ہیں کہ ضلع اجمیر میں تین لاکھ روپیہ سالانہ سرکاری خالصے کے سوا چھوٹے سات لاکھ سالانہ آمدنی کے گاؤں جاگیرداروں کے قبضے میں ہیں جن میں سے ایک لاکھ سالانہ کے قریب خاص شہر کے سوائے داروں کی آمدنی کی اور باقی لاکھ ساٹھ ہزار سالانہ کی زمین علاقہ کے استمارداروں کے تحت میں ہے۔ استماردار وہ لوگ ہیں جن کی آمدنی میں بعض خاص خزانہ توڑ کے سوا کسی چیز نہیں کی جاتی باقی لاکھ سالانہ سے زیادہ کی جاگیر یا خصوصیت کے قبضہ میں ہوا چار ہزار سالانہ کے قریب سیویوں کے تحت میں ہوا اس پر اس ملک کی زمین مختلف اجپوت و اجپوت اور چوہان جیند وغیرہ کے پاس ہر خاصہ ہر راجگان ہند جلد دوم ص ۱۵۱



اور اگر راجہ زبردست ہے تو موتی کے کل حصہ پر قابض ہو جاتا ہے۔ اجمیر کے ٹھاکر سب راٹھور یا وجودہالی اولاد میں سے ہیں جو ماروار کے راجہ کامورٹ اعلیٰ اور وجودہ پور کا بانی ہے۔ وہاں کے ٹھاکروں کی جائداد کی سندی شرح یہ ہے کہ پانسو روپیہ کی پٹہ بندی کو ایک ہزار کا نام رکھ کر ٹھاکر کو دینے ہیں اور حسب طلب ایک سو اسی جیتا اس کے ذمہ ہوتا ہے تین سال کے بعد سرکاری کاغذ کی سند پتیس فی صدی کے حساب سے سرکار میں پہنچاتے ہیں حقیقت میں یہ شرح چار سو روپے سالانہ اور ایک سو ہے۔

ماروار کے ٹھاکروں کی جو رونی دکھائی دیتی ہے کبھی تو سرکاری دفاتروں کے محرموں یا پرگنہ کے قانون گوؤں سے جو گاؤں کی پیداوار میں کمی بیشی کر دیتے ہیں ساز باز کر لیتے ہیں یا فوج کے بخشی سے ساز باز کر لیتے ہیں جو ٹٹو کو گھوڑا شمار کر لیتا ہے یہ نہیں پوچھتا کہ دوکاندار کی باربرداری کا ٹٹو ہے یا سردار کی سواری کا گھوڑا ہے اس کو رعیت پر سزا، جرمانہ، تجارت کے محصول، پیشہ وروں سے زمین کا کرایہ، کمزور اور سردار کو پناہ دینا اور چور نیز ڈاکوؤں کو آبلو کرنے کے اختیارات ہیں اور کبھی لڑائی میں جانبازی کے عوض سرکار سے صریح رعایت کی بنا پر یا تین سال کے بعد بخوزہ سرکار کو خورد برد کر دینے کے عذر و بہانہ سے فائدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ چونکہ اجمیر کو فی الجملہ معرض زوال میں سمجھ رہے تھے۔ یہاں کے ٹھاکر جمعیندی کے قیمن اور سہ سالہ تحصیل میں بھی بہت کچھ ترمیمی برت رہے تھے۔ مرہٹہ حاکموں نے کچھ عرصہ نوکری پر کٹفا کی پھر مادھو جی سیندھیہ اٹھیل کے حاکم سیو جی نے ۱۸۱۵ء میں ہر ایک پر جمع مقرر کی مصلحت وقت اور رواداری کو دیکھتے ہوئے مقرر کی لیکن کہیں کم اور کہیں زیادہ کسی قاعدہ کے ماتحت مقرر نہیں کی۔

اس کے بعد سوانا نے ۱۸۰۵ء میں ایک رقم فوجی خرچ کے نام سے اس پر اضافہ کیا اور اس کو جمع سے علیحدہ رکھا تاکہ سرکاری کاغذ میں جمعیندی پر اضافہ ظاہر نہ ہو اس کے بعد نجی یا وسیندھیہ ۱۸۱۰ء سے ۱۸۱۵ء تک مہاراجہ دولت راؤ سیندھیہ کی جانب سے اجمیر کا حاکم رہا سریشاہی روپیہ جو چاندی میں مانا شاہی سے زیادہ تھا ٹکسال میں ڈھلوا یا۔ فوجی اور دیگر اخراجات میں مانا شاہی روپیہ دیا اور تحصیل میں سریشاہی روپیہ وصول کیا۔

بھوم وہ زمین ہے جو بقدر ضرورت اوقات گزاری کے لئے راجہوت کے پاس ہے اس پر نہ حق پسبانی ہے نہ حق زمینداری۔ کیونکہ اس نواح میں زمیندار اکثر ایسے کا شتکار ہیں جو اپنی زمین کو خود اپنے



یا اپنے بزرگوں کے تعمیر کردہ کنوئیں سے پانی دیتے ہیں البتہ حکام وہی سرحدوں کی حفاظت ہمیشہ ان کے ہوتے  
 کر دیتے ہیں جیسا کہ مشرقی ملک میں زمینداروں کے ذمہ ہے۔  
 گوشتوارہ حکام اجمیر | اب اجمیر کے حکام کے نام سال وار لکھتا ہوں تاکہ اسناد کے ملاحظہ میں کام  
 آئیں۔

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	کیفیت
جلال الدین اکبر ابن ہمایوں	محمد قاسم نیشاپوری	۹۶۵ھ ۱۵۵۰ء	۹۶۲ھ میں محاصرہ کر کے حاجی خان کا قلعہ تنگ کر دیا ۹۶۵ھ میں حاجی خان گجرات کو بھاگ گیا۔
" "	شرف الدین حسین مرزا	۹۶۶ھ ۱۵۵۱ء	اجمیر نوکری میں ملا۔ جالور، ناگور، ساہنے اور میرٹھ بادشاہی
" "	حسین علی خاں	۹۶۷ھ ۱۵۵۲ء	مالک میں داخل کے ۹۶۷ھ میں بغاوت کے ارادے
" "	خاصی عماد	۹۶۸ھ ۱۵۵۳ء	جالور پہنچا اور میر خاں اپنے ملازم کو اجمیر سپرد کیا۔
" "	جلال بخاری	۹۸۱ھ ۱۵۶۳ء	محاصرہ کر کے شیر خاں سے قلعہ چھین لیا گیا۔
" "	راجہ مادھو سنگھ	۹۸۴ھ ۱۵۶۹ء	
" "	راجہ مان سنگھ	۹۹۹ھ ۱۵۹۰ء	
" "	مادھو سنگھ	۱۰۰۰ھ ۱۵۹۱ء	
" "	میر کھان	۱۰۰۸ھ ۱۵۹۹ء	
" "	شہباز خاں	۱۰۱۲ھ ۱۶۰۳ء	
جہانگیر بادشاہ	میرزا مسعود	۱۰۱۵ھ	مطابق ۱۶۰۸ء
" "	سید علی	۱۰۱۸ھ	" ۱۶۰۹ء
" "	صفیر خاں	۱۰۲۰ھ	" ۱۶۱۱ء
" "	کریم داد خاں	۱۰۲۴ھ	" ۱۶۱۵ء
" "	ساروول سنگھ	۱۰۳۳ھ	" ۱۶۲۳ء

سہ الہ جہدوں میں یہ بات کہ حاکم معزول ہوا یا مرگیا یا اسکے بھائی دوسرا مقرر ہوا انگریزوں کا ایک نام کے کسی حاکم ہے جس میں معلوم وہ ہی حاکم ہے  
 دوبارہ آگیا ہو تو دوسرا ہی نام ہے مثلاً ایک سال تک مرحت خاں کی حکومت کا پتہ چلتا ہے جس کا تاج سے نبوت نہیں ملتا مگر اس کے بعد اجمیر میں ہوجا



نام والی ملک	نام مالک	سند	کیفیت
شاہ بہاؤ شاہ	میرزا متو	۱۶۲۶ء	"
"	حبیب خاں	۱۶۳۸ء	"
"	سار دول بہادر	۱۶۳۹ء	"
"	راجہ بھیم سوسویہ	۱۶۴۰ء	"
"	سید بالغا	۱۶۴۸ء	"
"	محمد مراد	۱۶۴۸ء	"
"	بہگوان سنگھ	۱۶۵۰ء	"
"	ارجن سنگھ گورا	۱۶۵۲ء	"
"	مرزا مظفر	۱۶۵۲ء	"
"	پیش داس گور	۱۶۵۲ء	"
"	روپ سنگھ رام سنگھ	۱۶۵۶ء	"
اورنگ زیب عالمگیر	حافظ ناصر	۱۶۵۸ء	"
"	رام سنگھ کوگر	۱۶۵۸ء	"
"	تر بیت خان	۱۶۵۹ء	"
"	رحمت خان	۱۶۶۲ء	"
"	عثمان خاں	۱۶۶۲ء	"
"	حافظ ناصر	۱۶۶۳ء	"
"	سید احمد	۱۶۶۵ء	"
"	مہاراجہ آکھیاں	۱۶۶۵ء	"
"	مہاراجہ راج سنگھ	۱۶۶۶ء	"
اورنگ زیب عالمگیر	سید احمد	۱۶۶۸ء	"

مطابق ۱۶۶۷ء

اورنگ زیب عالمگیر کی سکونت کا پتہ دیتی ہو مگر جاحاں پر کہ اقامت کے خیال سے بنائی ہو مگر نہ پتہ نہ نام کیلئے یہاں ہی ایک نمبر چھوڑ دی ہو چلا علی

یہ صوبہ دار کا اس جہاں میں کوئی ذکر نہیں اور وہ دار و شاہی کے ساتھ اس شہر کا صوبہ دار اور اس کے نصیب و عزت کا سند معلوم نہیں ہوا نیز خان خانان کا بھی صوبہ دار ہوا اور خط و کتابت کوئی نہ ہوا۔ بچے اور بزرگ ہی آتی تھیں۔ یہ بھی کہ قریب سے تھا کہ کوئی لکھا۔ نیز قریب سے تھا کہ کوئی لکھا۔ نیز قریب سے تھا کہ کوئی لکھا۔ نیز قریب سے تھا کہ کوئی لکھا۔ (جہانگیر)



نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
اورنگ زیب عالمگیر	عابد خاں	سنه ۷۹	مطابق ۱۶۶۸ء
" " "	نواب نور خاں	سنه ۸۰	۱۶۶۹ء
" " "	جعفر خاں	سنه ۸۰	۱۶۶۹ء
" " "	نواب عزت خاں	سنه ۸۱	۱۶۷۰ء
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنه ۸۱	۱۶۷۰ء
" " "	روپ سنگھ	سنه ۸۲	۱۶۷۱ء
" " "	نواب ارباب خاں	سنه ۸۸	۱۶۷۷ء
" " "	ہتور خاں	سنه ۹۰	۱۶۷۹ء
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنه ۹۱	۱۶۸۰ء
" " "	اسد خاں	سنه ۹۲	۱۶۸۱ء
" " "	مہاراجہ بدھ سنگھ	سنه ۹۳	۱۶۸۱ء
" " "	ابھے سنگھ	سنه ۹۴	۱۶۸۵ء
" " "	راجہ پرتھی سنگھ	سنه ۹۴	۱۶۸۵ء
" " "	پہنار خاں	سنه ۱۰۰	۱۶۸۹ء
" " "	خداداد خاں	سنه ۱۰۰	۱۶۸۹ء
" " "	حماد خاں	سنه ۱۰۲	۱۶۹۰ء
" " "	الہ یار خاں	سنه ۱۰۳	۱۶۹۲ء
" " "	صفی خاں	سنه ۱۰۵	۱۶۹۳ء
" " "	محمد شریف	سنه ۱۰۵	۱۶۹۳ء
" " "	حماد خاں	سنه ۱۰۶	۱۶۹۳ء



نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
اورنگ زیب عالمگیر	سبکداس	سنه ۶۰۶	مطابق سنه ۱۶۹۳ء
"	صلح محمد	سنه ۶۰۹	سنه ۱۶۹۶ء
"	احمد علی	سنه ۶۱۰	سنه ۱۶۹۸ء
"	کنور کبیر سنگھ	سنه ۶۱۰	سنه ۱۶۹۸ء
"	امیر علی خاں	سنه ۶۱۲	سنه ۱۷۰۰ء
"	رام چندر گور	سنه ۶۱۳	سنه ۱۷۰۱ء
"	کنور کبیر سنگھ	سنه ۶۱۳	سنه ۱۷۰۲ء
"	محمد سعید بن شیخ غیب علی	سنه ۶۱۵	سنه ۱۷۰۳ء
"	آتمارام گور	سنه ۶۱۶	سنه ۱۷۰۳ء
بہادر شاہ اول	ذو بحایت علی خاں	سنه ۶۱۹	سنه ۱۷۰۶ء
جہاندار شاہ	شاہ آفرخاں	سنه ۶۲۲	سنه ۱۷۱۰ء
"	رام سنگھ ابن جہاندار	سنه ۶۲۲	سنه ۱۷۱۰ء
مشرخ سیر	غیاث خاں	سنه ۶۲۳	سنه ۱۷۱۱ء
"	بازخاں	سنه ۶۲۳	سنه ۱۷۱۱ء
"	جہاں خاں	سنه ۶۲۴	سنه ۱۷۱۲ء
"	مزداد خان عالم	سنه ۶۲۵	سنه ۱۷۱۳ء
"	تمندر خاں	سنه ۶۳۰	سنه ۱۷۱۷ء
محمد شاہ	مبارک کبیری سنگھ	سنه ۶۳۱	سنه ۱۷۱۸ء
"	مبارک علی خان سنگھ	سنه ۶۳۳	سنه ۱۷۲۰ء
"	جعفر علی خاں	سنه ۶۳۴	سنه ۱۷۲۱ء



نام دالی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
محمد شاه	فتح رحمت الله	۱۱۲۱	مطابق ۱۷۲۸
"	دلی محمد خاں	۱۱۲۴	" ۱۷۲۹
"	میر محمد اسلم	۱۱۵۲	" ۱۷۳۹
راجہ سنگھ جودھپور	محمد اسلم	۱۱۵۶	" ۱۷۴۳
بجے سنگھ	مالو جوشی	۱۱۶۶	" ۱۷۶۲
مادھو سیندھیا	بابو راؤ پنڈت	۱۱۶۶	" ۱۷۶۳
"	سیواجی	۱۱۸۱	" ۱۷۶۶
"	مرزا انور بیگ	۱۱۸۳	" ۱۷۶۹
"	سنو جی	۱۱۸۳	" ۱۷۷۰
"	جیوارام	۱۱۹۰	" ۱۷۷۶
"	انور بیگ	۱۱۹۶	" ۱۷۸۲
بجے سنگھ	دین رام سنگھ	۱۲۰۱	" ۱۷۸۶
مادھو جی سیندھیا	سیوانا	۱۲۰۵	" ۱۷۹۰
دولت راؤ	پیرون صاحب	۱۲۱۵	" ۱۸۰۰
"	بیلی راؤ	۱۲۱۸	" ۱۸۰۳
"	میرا خاں	۱۲۲۳	" ۱۸۰۹
"	کمانجی راؤ سیندھیا	۱۲۲۳	" ۱۸۰۹
"	عرف ناہا		
"	بابو راؤ سیندھیا	۱۲۳۲	" ۱۸۱۹
سرکار کپنی	دلیر صاحب	۱۲۳۳	" ۱۸۱۹



چند ضروری تاریخیں | اب چند باتیں اسی میں بیان کر دوں جن کا تعلق ہے اکبر بادشاہ کے جلوس کا دن جمعہ ۲ ربیع الآخر ۹۶۳ھ ہے۔

۹۹۲ھ فصل الہی میں نوروز سے بنیاد رکھی اس کے شروع میں جلوس کا دن چار شنبہ ۲۸ ربیع الآخر

۹۹۶ھ مقرر کیا۔ اس کے بعد اسی حساب سے لکھا گیا۔

۱۵۵۶ھ جہانگیر بادشاہ کے جلوس کا دن پنجشنبہ ۱۱ جمادی الاول ۹۶۳ھ مگر تاریخ جلوس نوروزی جو الہ

ذیقعدہ ۱۶۰۵ھ کو واقع ہوئی تھی تحریر میں آئی۔

شاہجہانی جلوس کا دن یکشنبہ ۲۲ جمادی الاول ۱۶۰۶ھ ہے اور اکبر آباد کے تخت پر بیٹھنے کا

سال ۱۶۲۸ھ ہے۔

اور جلوس محمد شاہ (بن جہان شاہ ابن بہادر شاہ) کے جلوس کی تاریخ ۵ ذیقعدہ ۱۱۱۹ھ

بروز دو شنبہ ہے۔

تا قیاسندھیا ۱۱۱۶ھ میں مر گیا۔ اس کے بھائی بابور و سندھیا نے ماہ شعبان ۱۱۲۳ھ تک

اسی کی ہرجاری رکھی۔



## باب دوم

باشن گان مگرہ کے  
تفصیلی حالات

اب ہر ایک سال کی سرگزشت لکھتا ہوں۔

۱۳۱۲ کنویر ۱۲۸۵ء کو حسب ارشاد مگرہ کے حالات لکھ کر حضور میں پیش کئے۔ مگرہ اس ملک کی زبان میں ماہی پشت جیسے بلند مقام کو کہتے ہیں۔ مگرہ کے بدعاش لوگ ایمیر کے جنوبی مغربی گوشہ کی جانب کوستان میں رہتے ہیں۔ اہل میں یہ لوگ چھان قوم کے راجپوت ہیں۔ لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ جوانوں کے ایک ماہر نے بوندی بدو دھاوا کر کے مینہ قوم کی ایک عورت کو کپڑا لیا اور عیش میں گرفتار ہو گیا۔ مہیتر ہوا۔ ڈو لڑکے اس سے پیدا ہوئے ایک کا نام جو دھاوا اور دوسرے کا لاکھن رکھا۔ چونکہ راجپوت اور مینہ میں اس قسم کا میل جول نہیں ہے اس لئے دونوں لڑکوں کو سوان کی ماں کے اوٹا پہاڑ میں بھیجا اور مینہ سے متعلق کر دیا۔ ہر ایک سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ دونوں بھائیوں نے آپس میں کہا کہ ہمارا جوڑا اور قرابت دوسرے ہندوؤں سے نہیں ہو سکتا، چونکہ پیدا کرنے والے نے ہمیں دوسری قوم کا پیدا کیا ہے۔ ہم بھی دوسرا طریقہ نکالیں کہ چچا کی لڑکی سے بیوہ جاری کر دیں چنانچہ جو دھاوا سے مہرا اور لاگھا سے گورا ہوا گورا کی اولاد کو میر کہتے ہیں۔ کیونکہ میر ایک پہاڑی مقام ہے وہ دہلی کوہ نشین رہا اور چنداں نام آدرن ہوا اس کی جگہ اس کی اولاد نام آدر ہوئی اور مہرا نام آدر ہوا اس کی اولاد ای سے منسوب ہوئی مہراوت اپنی کو کہتے ہیں لفظ اوت نسبت کے لئے آتا ہے۔ مہرا کی اولاد نے ہر راج میں بھلائی حاصل کی۔ سلاطین غور کے زمانے میں قوم کی تباہی کے اندیشہ سے ختنہ کر کے اپنا عقیدہ چھوڑ دیا اور اسلام میں داخل ہو گئے مسلمانوں سے رشتے کئے اور بادشاہ سے تعلق پیدا کر لیا۔ تمام قوم میر اور مہراوت نے قومی حفاظت کے شکر میں اپنے سروا کا لقب میراج رکھا اس کی تعریفیں کیں۔ اس کے ڈو لڑکے ہوئے کو مہرا اور کا تھا۔ کرمیا کی اولاد چیتہ کے نام سے مشہور ہوئی کیونکہ یہ لوگ شاہی لشکر کے ساتھ لڑائی میں کود کر تلوار مارنے لگتے۔ مینہ (مولوی عبدالقادر) نے اس قوم



کے نسب نامہ کی ایک کتاب بنساولی کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ جو دھاتا نام کا ایک لوکا راجہ پٹنالیان  
چوہان کا مینہ قوم کی عورت سے ہوا۔ اس نے اس راز کو مخفی رکھ کر کچھ دوا قوم کی ایک لڑکی سے اس لڑکے  
کا جوڑ ملا دیا۔ پردہ فاش ہونے پر جب بلوے اور جنگ کا اندیشہ دیکھا لڑکے اور اس کی ماں کو حرم میں لے  
نکال دیا اور بد نور میں جواب رانا اودوی پور کی حکومت میں ہے لاکر رکھا اس سے دو لڑکے ہوئے۔ ایک  
اور انت۔ اچیل کا لڑکا بمبیل اسکا دیوانسی اسکا راسی اسکا بہرود اسکا ہیش اسکا کالا اسکا جیلا اسکا  
جلا اسکا میرزا اسکا مرکھا اسکا باگھا اسکا سمیری اسکا سمیرداں اسکا کورمند اسکا کاتھا اسکا کرم سی اسکا  
سلا اسکا رسی اسکا ملا اسکا پہلا اور اسکا ہریراج ہوا۔

رانا کو تھلے ہریراج کو بد نور سے نکالا وہ بادشاہ دہلی کے پاس آکر مسلمان ہو گیا اور اپنی بہن  
بادشاہ کو دیدی اور بادشاہ کی امداد سے پھر بد نور لے لیا۔ ہریراج نے دو لڑکے چھوڑے کرے اور دو لڑکے  
نے ایک دن فرمایا کہ حوض کے ایک کنارے سے کو کر دوسرے کنارہ پر پہنچو دونوں کو روک گئے۔ کرمانے  
بہادر خاں کا خطاب پایا اور دولانے چیتہ کا خطاب حاصل کیا۔ دونوں کی اولاد بہادر خانی اور چیتہ سے  
مشہور ہوئی۔

حالات مہراوت چیت | دوسرا لوکا کا تھا جو رتن سی نام رکھتا تھا اس سے سوسنی اس سے انا اس  
سے شاہ مل اس سے پیرم اس سے مہرا ہوا۔ مہرا نے نام پیدا کیا اور ایک  
لڑکا دو دوا نامی چھوٹا۔ دوا کے دو لڑکے ہوئے ایک کا تھا دوسرا کورا۔ کاتھا مسلمان ہو گیا اور اپنی  
بہن بادشاہ کو دیدی۔ اولاد کو اپنے نامور دادا مہرا کے نام سے منسوب کر کے مہراوت لقب رکھا۔ کورا کی اولاد  
جو مسلمان نہیں ہوئی اپنے پرانے نام میر پرہی چنانچہ انت کی اولاد کا بھی وہی لقب ہے اور یہ جو مشہور  
ہے کہ میر مہراوت کو لڑکی سے دیتے ہیں یہ انت کی اولاد ہے نہ کہ کورا کی کیونکہ وہ لوگ بھائی سمجھتے ہیں  
اور تانہ کی اعتبار سے رانا کو بھیا پھر رائے مل پھر رانا سا لگا ہے جو بابر کے زمانے میں تھا اس سے پتہ چلتا ہے  
کہ ہریراج کے اسلام لانے کا زمانہ شیر شاہ یا سلاطین تیموریہ کا تھا۔ میر قوم خود نوش بیاہ شادی اور پوجا  
میں چوہانوں کا سا طریقہ رکھتے ہیں مگر سور کے ترک اور گائے کا گوشت کھانے اور لڑکیاں دینے میں مہراوت  
کے متبع ہیں۔ مہراوت اہل حقہ جہاں اسلام کے مدعی ہیں خود نوش میں مسلمانوں کے مشرک ہیں اگر لڑکے کا



نواح تیر کی لڑکی سے ہوتا ہے تو اس میں ہندوانی رسمیں ادا کرتے ہیں اور لڑکی کے نکاح میں جو مسلمانوں کو دیتے ہیں۔ اس میں اسلامی رسمیں ادا کرتے ہیں مگر بھوانی کی

پرستش میں سب متفق ہیں اور ہراوت اور چیتہ سجد ضرور بناتے ہیں لیکن نماز روزہ نہیں جانتے۔ بعض اللہ اللہ بھی نیسج پر پڑھتے ہیں۔ چھوٹی عمر کی لڑکی کو مار ڈالتے ہیں۔ میر زنا سے پرہیز کرتے ہیں ہراوت اس باب میں اور بھی زیادہ پرہیز کرتے ہیں کم و بیش سب کھیتی کرتے ہیں غارت گری سے مفت مال جس قدر بھی ہاتھ لگے اس کو خیر مادر سمجھتے ہیں جو لوگ محفوظ جگہ رہتے ہیں وہ مالگزاری کی ایک پائی نہیں دیتے اور جو لوگ ایسی امن کی جگہ نہیں رکھتے وہ ریاست کی طاقت کے مطابق بطریق نذر اور ہدیہ کچھ دیدیتے ہیں اکثر گھوڑوں پر چڑھ کر ڈاکہ ڈالتے ہیں پیدل کم چوری جدا جدا اور ڈاکہ جمع کے ساتھ ڈالتے ہیں اکثر بیچ سے کم اور سو سے زیادہ نہیں ہوتے اپنے گھروں سے چالیس کوس کے فاصلہ تک یہ سب کچھ ہوتا ہے دور کے مقامات پر غارت گری کے لیے نہیں جاتے۔ ہتھیاروں میں تلوار اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوتے ہیں بندوق بہت کم، تیر کی طرح ان کا پتھر نشانہ سے خطا نہیں کرتا لوت میں حصہ کا یہ طریقہ ہے کہ سوار کے دو حصے پیدل اور بوجھ اٹھانے والے کا ایک صرف گھوڑے کا ایک اور اگر گھوڑا مر جائے تو پہلے اس کی قیمت نکال دیتے ہیں تاکہ مالک کو پہنچا دیں اس کے بعد تقسیم کرتے ہیں۔

ہاشدگان مگرہ کوراہ | ان لوگوں کو راہ راست پر لانے اور زراعت کا عادی بنانے کی تدبیروں میں سے ایک یہ ہے کہ ان لوگوں سے امن اٹھالیا جائے جس کسی کو مگرہ کا ہاشدہ پائیں راست ہلانے کی تدبیر | گرفتار کر کے لے آئیں اگر مقابلہ کرے تو قتل کر دیں اور اس کا مال و اسباب چھین لیں ایک دو سال میں بہت سے مر جائیں گے۔ زخمی ہو جائیں گے اور گرفتار ہو جائیں گے، باقی سیدھے ہو جائیں گے جیسا کہ برٹی اور مراد آباد میں میواتی وغیرہ دامن کوہ میں اسی طرح سیدھے ہو گئے۔ دوسری عملت کی تدبیر یہ ہے کہ ان کے قریب وجوار کے معتبر استمراداروں کے پاس سختی کے ساتھ ان کو بلا لیا جائے اور آنے کے بعد استمراداروں کی ضمانت کے بغیر ان کو نہ چھوڑا جائے۔

مفسدوں سے گاؤں والوں کے جراثیم کی بابت جوابدہی یا مجرموں کو عدالت میں لے جانے کا اقرار لکھوایا جائے ان استمراداروں پر جن کے کہنے سے مفسد حاضر ہو جاتے ہیں ان کا اعتماد یقینی ہے نیز اگر



فوج کے ذریعہ ہر طرف سے ان کی ناکہ بندی کر لی جائے کہ باہر سے ان کو رسد نہ پہنچ سکے نہ ان میں سے کوئی باہر نکل سکے جو بھی نکلے گا زخمی یا گرفتار ہو جائے گا اس طرح کھیتی یا غلہ کم ہو جائے گا یا تو دوسرے ملک میں چلے جائیں گے یا فرما بندار ہو جائیں گے یا میدان میں آکر انگریزی فوج کی زد و کوب دیکھ لیں گے اور اپنی بد اعمالی کا نتیجہ بھگتیں گے۔

**دستور زمینداری** | اس کے بعد ملک کے زمینداروں کا دستور لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ زمیندار اس ملک میں زمیندار جاٹ۔ گوجر اور راجپوت ہیں۔ اور دیس والی مسلمانوں میں ہیں فائدہ صرف اس پر اتنا ہے کہ بسوہ داری زمین میں سوائے زمیندار یا اس کی اجازت والے کے کوئی زراعت نہیں کر سکتا اجازت کی صورت میں آرائی کی پیداوار یا کاشت کے بموجب جو کچھ مقرر ہو جائے فی بیگہ دس سیر یا بیس سیر مالک زمین کو دیا جاتا ہے۔ بائع اور راہن بعد بیع و رہن کے اگر زراعت کرے گا تو مشتری اور مرہن کو زمینداری کا محصول دے گا اور زمینداری صرف چاہی زمین پر منحصر ہے۔ بارانی زمین کو جو چاہے ہو سکتا ہے اس محصول کو کھوکھری کہتے ہیں اور بارانی زمین میں کھواں کھودنے سے زمیندار ہو جاتا ہے۔

پٹیل کی رسمیں بطور مہرا نہ اور پٹواری کا حق بطور چک مقرر ہے۔ بارانی زمین کا کاشتکار دو سال کے بعد نئے کاشتکاروں کی نسبت تخفیف کا مستحق ہو جاتا ہے۔ پٹہ اور قبو سیت میں پٹیل نے پٹیل کا نام لکھا جاتا ہے نیا نام پٹانوں کی اجازت پر موقوف ہے لیکن سب زمیندار اور دو سالہ کاشتکار نفع و نقصان میں شریک ہیں۔ سلطنت کے زمانے میں رعایا سے آٹھواں۔ ساتواں۔ چھٹا۔ پانچواں حصہ غلہ کا سرکار میں پہنچتا تھا اس کے بعد جو بھی آیا اس پر بڑھاتا گیا۔ اگر پٹیل خود کاشت کرتا ہے تو سرکاری حصہ بہ نسبت دوسری رعایا کے کم دیتا ہے۔ پٹیل اور پٹواری لڑکی کی شادی میں اس کے باپ سے چوٹری کے نام سے کچھ رقم لے لیتے ہیں۔ اسی طرح اگر بیوہ عورت دوسرا شوہر کرے یا داماد ڈھول بھوائے تو ان سے بھی کچھ رقم جو ہر پرگنہ میں مختلف ہے وصول کرتے ہیں۔ ڈھول بنوانے کا خرچ پٹواری اور پٹیل کے ذمہ نہیں ہے۔ فصل ربیع میں کاشتکاروں سے فی صدی ایک من یا کم و بیش اس گاؤں کے قدیم مہول کے مطابق اور فصل خریف میں بیل شماری میں کچھ رعایا سے اور زیادہ سرکار سے ہر گاؤں کی مختلف



نشر عمل کے مطابق ملتے ہیں۔ اس ملک میں ایک نیا عہدہ ہے جس کو پانچ کہتے ہیں وہ ٹیل۔ پٹواری اور کاشتکاروں کے درمیان فیصلہ کرنے والا ہے۔ کاشتکاروں پر تحصیل کے وقت جمبندی کی رقم تقسیم کرنا اس کا کام ہے۔ ان رقم کو دیکھ کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ سرکاری عمل دخل ابتدائی جنگیں سرکاریوں کی نالاش نہ آئے اس کی ممانعت جاری کرنے کی ضرورت نہیں۔

بھکر کے میلے کا انتظام | بھکر کے میلہ میں خود ویلدر صاحب شریف فرما ہوئے اپنی کے سوارنگرانی کے لئے پہنچ گئے۔ جانوروں کا محصول جو گھوڑوں، اونٹوں اور بیلوں وغیرہ پر

تقاضا کر دیا گیا اس سے تمام ملک میں سرکاری شہرت ہو گئی۔ ناظم عبداللطیف اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بروز عشرہ محرم ۱۳۳۷ء شہر میں چھوڑا تا کہ لوگوں میں تکرار نہ ہو اور فرمایا کہ گیارہویں تاریخ کو بھکر میلہ میں پہنچ جاؤ ہم قبیل حکم بجالائے وہاں کے لوگوں کا طریقہ تھا کہ عشرہ کے دن شنگی تلوار لیکر تلوار بازی جکوپٹہ کہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور تفریے کے آگے پیچھے ایسا کرتے ہیں۔ اجیری ڈرہ کے لوگوں اور سٹخ مادھو کی پارٹی والوں میں تکرار ہو جایا کرتی تھی سرکاری ہندوستان کی وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ اجیری خان سے جو اجیری ڈرہ والوں اور شمشیر زبوں کا سرگروہ تھا کہا گیا کہ اگر تلوار بازی میں کسی کے زخم آ گیا تو تم سے مواخذہ کیا جائے گا اور بھکر کے میلے میں راستوں میں امن کی وجہ سے دور دور کے لوگ جو برسوں سے نہیں آتے تھے آ گئے۔ راجہ کشن گروہ کے نمائندہ سے ان کے علاقہ کی سرحد کی حفاظت کے متعلق بطور مناسب تاکید کی گئی۔ اس میلہ میں وہاں پر چور اچکے بہت آتے ہیں اور کھوٹے روپیہ سے دوکانداروں کا سامان خرید لے جاتے ہیں۔ دوکاندار ترازو کے ہلکے پلے کو بھاری اور بھاری کو ہلکا دکھاتے ہیں اور کم وزن کے ہاٹ رکھتے ہیں سب کے ہاٹ دیکھے گئے جس کسی کے ہاٹ کم نکلے اس پر جرمانہ کیا گیا کی کا اصل وزن پر اضافہ کر کے سرکاری نشان کا ہاٹ اس کی دوکان پر رکھوا دیا تا کہ میلہ میں اسی ہاٹ سے بیچے اور لوگوں کے بے اسی کا نقصان ہو۔ ترازوؤں کی ڈنڈی اس وضع کی دوسری جگہ نہیں ہوتی۔ مجھے خبر نہیں تھی اسی گروہ میں سے ایک نے مجھے بتایا میں نے ایسے دوکاندار سے کچھ تولیے کے بہانہ سے ترازو منگائی وہ اس بھید سے بے خبر تھا اس نے دے دی معلوم ہوا اس میں یہ آفت ہے۔ چونکہ میلہ میں ایک دوکاندار کی پردہ دری سے سب لوگ بدگمان ہو جاتے اس لئے اسی دوکاندار



کو علیحدہ بلا کر اس کا قصور اسے دکھایا اور وہ ترازو سرکار میں رکھ دی، ہوشیار لوگوں کی کچھ ڈال کر چھوڑ دیا کہ حبیب کا خیال رکھیں جس کا ہاتھ اس پر پڑے اس کو کپڑا یا جائے دوسرے یہ کہ باہر سے آئے ہوئے بے سراپہ شخص کی میل میں جائے قیام دیکھ کر اس فلاح کے لوگوں سے پوچھیں اگر وہ لوگ اس کو نیک بتائیں تو کہہ دیا جائے کہ اگر اس کا کوئی قصور ہوا تو تمہارے ذمہ ہے اور اگر کہیں کہ ہم نہیں جانتے تو میلہ کے پاس باؤں کو اسے دکھا دیا جائے کہ اس سے بے خبر نہ رہیں اور اگر کسی پر قوسا سا بھی شبہ ہوتا تو میلہ کی سرکاری حد سے روانگی تک کو قوال کے سپرد رکھئے اس کے بعد اس کا علیہ لکھ کر ہم چھوڑ دیتے۔

پھر ایک دن ارشاد ہوا کہ اگر خمینہ اور اندازہ سے گمرہ کے لوگوں کے چھوٹے بڑے دیہات کی تعداد اعداد کا سامان لوگوں اور چند سرداروں کی کیفیت بھی معلوم کر لو تو بہتر ہو۔ میں نے کہا بہت اچھا تفتیش کی اور معلوم بھی ہو گیا مگر اس تفصیل سے نہیں جیسا کہ اب کہتان بالصاحب کے تقریر کے بعد دریافت ہو رہے۔ لیکن زیادہ فرق بھی نہیں ہے میں نے لکھا کہ چار سو سے زیادہ اور تین سو سے کم دیہات نہ ہوں گے۔ لیکن بعض پانچ چھ اہدس گھروں کے اہل بعض پانچ سو ہزار اور دو ہزار کے بھی ہیں لیکن بڑے کم اور چھوٹے زیادہ ہیں۔

نام دیہہ	تعداد گمرہ	جہت ازاجیر	تعداد خانہ ہا	تعداد مردان کار	نام سردار	علاقہ
شاہ لڑہ	۱۲	جنوب	۱۰۰۰	۵۰۰	امرا و بھال	اجیر پور گڑ مسودہ
کھتیا کھڑہ	۱۲	"	دبران	۵۰۰	نمارو	"
گجیرہ کانا	۱۱	"	لوتہ	۵۰۰	"	"
جھاگ	۱۵	"	۳۰۰	۵۰۰	"	"
لولو	۱۳	"	۱۵۰	۵۰۰	"	"
لوردا	۱۴	"	۱۰۰	۵۰۰	میواڑ	"
انہواں	۱۸	"	۱۰۰	۵۰۰	بہوپ جی خاں	میواڑ
کبیرہ تاکا	۱۹	"	۱۰۰	۵۰۰	"	"
کبیرہ مردکا	۱۹	"	۱۰۰	۵۰۰	"	"



نام دیہہ	تعداد گروہ	جہت از تعمیر	تعداد خانہا	تعداد مزارکار	نام سرکار	عسکارتہ
انگرہ	۲۰	جنوب	ماقتہ	۲۵۰۰		میواڑ
رکھی گڑھ	۲۰	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
ساروٹ	۲۱	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
برتور	۲۰	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
بادلی	۲۰	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
نیار	۲۲	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
بیلکس	۲۳	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
رودا	۲۴	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
نیزی	۲۴	"	ماقتہ	۲۵۰۰		"
جھانک	۱۵	کونہ جنوب مغرب	ماقتہ	۲۵۰۰	نازی خان دہشتاں	مارواڑ
جناز	۱۸	"	ماقتہ	۲۵۰۰	کھو باہی ٹھاکر	"
مارہ	۱۸	مغرب	ماقتہ	۲۵۰۰	ناہتا	"
مال پورہ	۱۹	جنوب	ماقتہ	۲۵۰۰	ناہتا	"

ریاست جودھپور کے معاملات میں انہی دنوں میں سنا گیا کہ کنور چتر سنگھ پسر مہاراجہ مان سنگھ والی جودھپور  
 انگریزوں کی مداخلت بعارضہ چچک گزر گیا راجہ بالائے قلعہ ریاست سے یکسو ہو کر تنہا  
 بیٹھا، کچھ سواروں اور کارگزاروں کا بالائے قلعہ قبضہ ہے۔  
 وہ لوگ اس فکر میں ہیں کہ راجہ کے لڑکے آیدر کومند پر بٹھا دیں اور قلعہ کے نیچے کچھ لوگ اس خیال  
 میں ہیں کہ دھو نخل سنگھ کو اس کے باپ بہیم سنگھ کے مرتبہ پر پہنچا دیں۔ دونوں فریقوں کو اتنا سخت  
 اختلاف ہے کہ ہر دو گروہ کے لوگوں نے آپس پر نا جانا دشواری ہے۔ اس عرصہ میں جنرل آکٹر لونی صاحب  
 بے پورے اجیر تشریف لے آئے اور ملکات صاحب بہادر کی کاکتہ صد میں اہان کے بجائے



دہلی کی رزیڈنٹی پرجنرل صاحب کی تعیناتی کی خبر ملی۔ نواب امیر خاں بھی اجیر میں آگیا۔ جنرل صاحب نے ولید صاحب کو جو وہ پور کی روانگی اور وہاں کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے بھیجا کہ آیا راجہ حقیقت مجبور ہے تاکہ اسکی مدد کی جائے۔ یا دیوانہ ہو گیا جیسا کہ مشہور ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس کے جانشین سے قرارداد کی گھٹ پڑھت کی جائے اور جنرل صاحب خود دہلی چلے گئے اس سے پیشتر جنرل صاحب کی طرف سے منشی برکت علی خاں چند روز راجہ کے پاس رہ آیتھا اور جو کچھ دیکھا اور سمجھا تھا عرض کر دیا تھا بلکہ

میں (مولوی عبدالقادر) <sup>۱۹۱۸ء</sup> میں جو دھپور پہونچا راستہ میں جہاں بھی پہونچتا تھا ٹھاکروں یا ملازمین میں سے کوئی بھی ولید صاحب کی ملاقات کے لئے نہیں آتا تھا۔ البتہ غریبا جنہوں نے کبھی جہاں عالیشان کو نہیں دیکھا تھا دیکھنے چلے آتے تھے۔ ایک گروہ نے نواب امیر خاں کی شکایت اور مہاراجہ کے خاص ملازم کپتان دان سنگھ کا شکوہ کیا پر تاب سنگھ ٹھاکر پود سو اور بہادر سنگھ ٹھاکر کو رکی تجارت پیشہ ہو گئے تھے اور منشی برکت علی خاں کا رشتہ دار کرم احمد جو اس کے بعد جنرل صاحب کا منشی ہوا تھا جو دھپور کی خبریں دینے پر مامور تھا اس کی عرضیاں پہونچ رہی تھیں سرو بھی والا جو راجہ کے ملک میں دھڑا پھرتا تھا اور راجہ کی فوج اس کی تنبیہ کے لئے گئی ہوئی تھی دونوں میں جنگ ہو رہی تھی خبریں آرہی تھیں یہاں تک کہ ہم جو دھپور کے قریب پہونچ گئے۔

ریاست جو دھپور کی طرف سے  
ولید صاحب کا استقبال

اخبار نویس کے نام تحریر کی کہ وہ صاحب سے ملاقات کرے اور وہاں کی حالت بیان کرے۔ اس سفر میں آقا کے ہمراہ بندہ (مولوی عبدالقادر) بہاری لال اور عبداللطیف تھے۔ بہاری لال جاڑے بخار کے دور میں

۱۹۱۸ء میں راجہ جو دھپور نے امیر خاں کو اجیر سے بلوایا اور استقبال کر کے خبریں دتا کہ پھر دہلی میں دن کے بعد طلعت میں کہا کہ منشی سنگھ اندھا بجھوے صغرت ہوا ہے میں اس کو علیحدہ کرنا چاہتا ہوں۔ نواب امیر خاں نے سمجھا یا کہ وہ عقل مند آدمی ہے۔ یہاں سنگھ امیر خاں کی رائے سے اتفاق کیا اور اس کو بحال رکھا۔ جہا راجہ نے سچ اور دیوانگی کے سبب ریاست کا کاروبار اپنے بیٹے چند سنگھ کو سونپ دیا۔ کنور کم عمر اور عیاش تھا دشمنوں نے زہر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ بیٹے کی موت سے راجہ اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اس نے ایک خدمت گار کے علاوہ سب کو بے اعتبار کیا اور کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیا۔ یہاں تک کہ ایک انگریزی اہلکار منشی برکت علی تھا اس کا حال پوچھنے گیا اور سرکاری جہاز نامہ لے کے بعد راجہ نے تکلیف سے ہائی بائی۔



مہاراجہ اور عبداللطیف کو کچھ کچھ وجہ مفارصل تھا۔ جب میں تو ندرہ پہنچا تو وہاں سے جو دھپور کا قلعہ نظر آتا تھا۔ خود بدولت نے بندہ سے فرمایا کہ تو یہاں سے جا کر آج ہی واپس آجا اور اخبار نویس سے کہو کہ وہ کیوں نہیں آیا اور اپنے طور سے اس کا سبب بھی معلوم کر لیا کہ راجہ کی طرف سے کوئی کیوں یہاں تک نہیں آیا میں گیا۔ دیکھا کہ اخبار نویس تپ و لرزہ میں مبتلا ہے۔ لیکن مہاراجہ کی سرکار میں آمد و رفت رکھتا ہے۔ اور سارا شہر اس کی طرف ڈھلا ہوا ہے۔ شہر میں ٹیوٹا تھ سنگھ کچاؤن کا سردار اور فتح راج سنگھ کثیر فوج اور جنگی سامان کے ساتھ دیرہ ڈالے ہوئے ہے اور ایک مقام پر چھوٹے خاں کے ساتھ بھوکوں کا علی غول ہے اور نوکری کے امیدوار بیت ہیں۔ میں نے پوچھا بموجب پروانہ اگر مرض کی وجہ سے کام نہیں کیا تو معذرت کیوں نہ لکھ بھیجی۔ کیونکہ ولید صاحب میری اور تمہاری برطرفی کے مالک ہیں۔ اب چاہیئے کہ صبح تک یا تو خود پہنچ جاؤ یا معذرت لکھ کر روانہ کرو۔ کہنے لگا کہ شدت مرض دونوں کی مانع رہی۔ میں نے اس کو بتایا کہ میں نے جو کچھ کہا ہے دوستانہ کہا ہے۔ آقا کی طرف سے پیام نہ سمجھا وہ اٹھا اور کہا ذرا شہر میں سنا معلوم کروں کہ کل استقبال کے لئے کون جائے گا۔ میں نے کہا میرا کھڑنا کیا ضرور ہو؟ کہا حال نہیں لکھا ہو۔ میں نے کہا بہتر ہو۔ اس نے بایں شن رام کو جو اس وقت مہاراجہ کا وکیل تھا طلب کیا وہ آیا کہا میں تم سے ہر روز کہتا تھا کہ کوئی استقبال کے لئے چلا جائے۔ اب ولید صاحب خود یہاں آگئے ہیں۔ میں نے کہا کہ صاحب تو مہاراجہ کی بیہودہ کے لئے آیا ہے اگر مہاراجہ کا اختیار ہوتا تو البتہ شکایت کا موقع تھا جن نوکروں نے مہاراجہ کو ستا کر ریاست سے بدداشتہ خاطر کر دیا ہے۔ وہ مہاراجہ کے خیر خواہ کا آنا کہ چاہتے ہیں یہ کہہ کر میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ دن اب ذرا سا رہ گیا ہو راستہ میں ریت ہو اور جمیر کی نوشتہ دغاؤں کا کام بہت ہے خدا حافظ۔ جب باہر آیا مہاراجہ کا وکیل بھی نکل آیا اور کہنے لگا کہ ہم نے سنا تھا کہ جنرل صاحب نے برکت علی خاں کو بھیجا ہوا اسی طرح اپنا ایک انگریزی ملازم بھیجا ہے۔ میں نے کہا کہ برکت علی خاں کے ساتھ خاص انگریزی سوار جنگی کمپنی سواروں کا رسالہ عملہ نظامت اور دو تین فوجی صاحب بھی تھے۔ کہا نہیں۔ میں نے کہا تمہیں یہ خبر بھی نہیں کہ لشکر کی رسد کے لئے.... صاحب نے سواروں کے انتظام کے لئے میجر گاف صاحب اور میجر ہارٹن صاحب انجینیئر جو نقشہ جنگ تجویز کرنے ہیں ہمراہ ہیں۔ سب صاحبان کمپنی کے نوکر ہیں اور صرف کمپنی ہی برطرفی اور سجالی کا اختیار رکھتی ہے



اور ان کی ناشوں کی سماعت کا تعلق صرف انگلستان کے بادشاہ کیوں جاہ کی عدالت سے ہے برکت عظمیٰ  
 بیچارہ اگر اپنے سامنے کے ایک لکڑی بھی مار دے گا تو کو توالی میں کھنچا کھنچا پھرے گا بندہ رات کے  
 وقت آٹھ بجے ولید صاحب کے پاس پہنچا اور ساری سرگزشت کہہ سنائی۔ دوسرے وزوہیں معین رہا  
 اخبار نویس آیا چلا گیا اور پھر آکر کہا کہ کل شجاعت تالاب تک سالم سنگھ پڑھاں کہ اس ریاست میں  
 اس سے بڑا کوئی نہیں ہے اور سوری سنگھ بہکری والا کے جانشین کا لڑکا ہو اور دیوان ابھے چند  
 جو دیوان سے مشہور ہے اور سورج مل مہتہ جو مہاراجہ کا صاحب خاص ہے اور چتر بھوج بیاس جو  
 راجہ کا عمدہ خاص ہو وہ راجہ ماتھے پر قشقہ لگائے استقبال کریں گے، خیموں کی جگہ ہما مندر کے  
 قریب تجویز ہوتی ہے۔ دوسرے روز ایسا ہی ہوا خیموں میں قیام کیا تفصیل اگر لکھوں تو طول ہو جائیگا  
 خلاصہ یہ ہے کہ آقا ملاقات کے لئے گیا سب صاحبان ساتھ تھے مہاراجہ خود استقبال کے لئے  
 آیا اس روز دادائے مراسم کے سوا کوئی گفتگو نہیں ہوئی اس کے بعد خود بدولت تنہا گئے سمجھایا اور  
 نسلی دے کر ریاست کی توجہ پر مستعد کر دیا پہلے تو راجہ ہما مندر میں جو شہر کے باہر اس کا معبود ہے سوار  
 ہو کر آیا جن لوگوں نے راجہ کو تین سال سے نہیں دیکھا تھا اور اس کے دیدار سے مایوس ہو چکے تھے  
 سرکار کی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔

جنرل کڑوئی کا اپنے | چونکہ اس سلسلہ میں ولید صاحب جو کچھ کرتا تھا خود کرتا تھا دوسرے کو  
 سرشتہ دار کو طلب کرنا | معلوم نہیں ہوتا تھا شاید یہ ماجرا جنرل تک پہنچ گیا ہو۔ صاحب مدد ورج نے جسکی  
 نظر ہندوستانی ملازم پر بے حد تھی آقا کے نام لکھ بھیجا کہ کرم احمد کو یہاں  
 روانہ کر دیں اور وہاں جس کچھ میں رکھ لیں اس کے لئے یہاں بھی بہت کام ہے۔ صاحب نے بندہ  
 سے فرمایا کہ کرم احمد کے لئے وہاں کون سا عمدہ مقرر ہوا ہے جو صاحب نے اس کو یاد کیا ہے میں نے غرض  
 کی کہ ہر چند کہ بندہ انگریزی داں نہیں ہے لیکن اتنا سمجھتا ہوں کہ یہاں پر اپنا مقرر کر دہ ملازم کا بیکار  
 رہنا پسند نہ آیا جناب کو اشارہ میں سمجھایا ہے۔ بظاہر بہتر یہ ہے کہ اس طرف سے یہ لکھ دیا جائے کہ  
 اس کے بغیر یہاں کا کام ڈھوڑا رہے کیونکہ وہ واقف کار ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کوئی دوسرا ایسا آدمی  
 نہیں ہے۔ دو بیمار ہیں اور ایک اجیر میں سرشتہ دار ہے چونکہ اس کا مزاج صاف تھا بلاتال فرمایا کہ تو



انگریزوں کو ہندوستان میں جیسا بھتا ہو جنرل صاحب بزرگ اور میراثیت ہے اگر ایسا ہوتا مجھے صاف لکھ دیتا میں خاموش ہو گیا آقا نے فوراً اخبار نویس کو اجپیر روانہ کر دیا اور راجہ کے پاس رخصت کے لئے بھیجا۔ اور جنرل صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم کرم احمد کو روانہ کرتا ہوں اور عبدالقادر کو کہ تقریباً پندرہ سال سے خوب جانتا ہوں اور ہمیشہ ہوشیاری سے کام انجام دیتا ہے اس عہدہ پر مقرر کر دیا۔ وہاں سے جواب پہنچا بہتر لیکن بیشتر اس عہدہ کی تنخواہ اسکی روپے تھی اور پچاس ہر کارے مقرر تھے۔ اب ضرورت نہیں پچاس روپیہ کی تنخواہ اور چار ہر کارے کافی ہیں۔

اس وقت صاحب نے مجھے یاد کر کے فرمایا یہ سجدہ تعجب کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحبان عالی شان کی راہ و رسم کو عالی جناب ہی خوب جانتے ہیں بندہ کیا جانے فرمان کا تابع ہے جو فرمائیں گے کروں گا۔

انگریزوں کی مدد صاحب کی حسن تدبیر سے فوج طلب کئے بغیر جو جنرل صاحب نے تجویز کی تھی مان سنگھ کا راپت راجست پر راجہ کا تسلط ہو گیا۔ اور کوئی سرتابی نہ کر سکا۔ ولید صاحب نے ایک ہزار پانچ سو سواروں کی موجودات دیکھی۔ جو سرکاری حق بموجب عہد نامہ کے عند الطلب بذمہ موجود چھوڑ تھا۔ اس کا معاملہ کیا۔ تمام ملازموں اور ٹھاکروں کو شناخت کیا مہاراجہ دولت راؤ کے مطالبہ کی رقم جو بذمہ سرکار جو دھپور سے لی جاتی ہے اس کی ہندی شاہجہان آباد کے خزانہ کو روانہ کرائی۔ سروہی میں راجہ کا تھانہ رہتا تھا وہ برخاست ہو گیا تھا اس کو بھی راجہ کے مشورہ سے کام پر لگایا۔ مہاراجہ نے صاحب سے کہہ کر بندہ کو تنہا بلا لیا تھا۔

ولید صاحب نے چلتے وقت مجھ سے ارشاد کیا کہ اگر راجہ ایسا نہ کرے تو کہہ دینا کہ میں اگر ذکر

۱۸۵۷ء مطابق ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے ہندوستان کے اندام میں قائم کرنے کی غرض سے راجہ جوتی کے اکثر زمینوں کو یہاں میں امن قائم کرنے کی ہدایت کی جو دھپور سے بھی اس موقع پر ایک وکیل دہلی گیا کونہ جتر سنگھ کے مرجانے سے یہ عہد نامہ نامکمل نہ گیا۔ پھر شالہ میں یہ عہد نامہ تکمیل کو پہنچا اس کے دو سال بعد ولید صاحب اور تیسرے سال کرنل ٹاڈ جو دھپور کے جنہوں نے مہاراجہ کو قتل اور ملک مشورے دے کر انتظام علی پر رکھا کیا۔



کروں گا آقا سمجھے گا کہ مہاراجہ میری دوستی پر اعتماد نہیں رکھتے اور آئندہ اس سرکار کے سوال و جواب سے کنارہ کرے گا، اور اگر نہ کہوں گا تو وہ پوچھے گا کہ کیا گفتگو ہوئی اس کا جواب جو کچھ ارشاد ہوا آقا سے کہہ دوں ہیں گیا اور وہی تذکرہ آیا میں نے اپنا آموختہ کہہ ڈالا ان سے کہا صلاح یہ ہے کہ چلے جاؤ اور کہو کہ صاحب کا مزاج اس وقت ناساز ہو گیا مجھے رخصت کر دیا اور اگر میں لوگوں کے کہنے سے کوئی بات تیرے سامنے کہوں جو کہنے کے قابل نہ ہو تو اس سے البتہ میرا دل پریشان ہوگا۔ میں نے واپس آکر جو کچھ سرگزشت تھی گزارش کر دی۔ کہا بہتر یہی ہے کہ وہ سمجھتا رہے کہ میرے کان تک نہیں پہنچتی ورنہ لحاظ نہیں رہتا اور اس وقت ضروری تھا کہ میں اس سے قطع تعارف کر لیتا۔ میں نے پوچھا کہ صدر کو اطلاع کی جائے گی۔ کہا اس کا نتیجہ اپنی امانت ظاہر کرنے کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ میں نے کہا نہیں بلکہ دو قباحتیں ہیں کہ آئندہ سیر چشم حکام بد مزاج راجہ کے معاملہ میں کنارہ کر جائیں گے۔ داعی امداد سے پہلو ہتی کریں گے اور حریص لوگ اس کا سارا اندوختہ اڑا جائیں گے۔

ویلدر صاحب کی اسٹنٹ صاحب اور میجر ہائٹ صاحب پہلے رخصت ہو گئے تھے، میجر گان صاحب جو دھپور سے روانہ ہوئے۔ روائی کے وقت میں تمام بند و بست کیلئے فیض الحسن کو اور سررشتہ داری کے عہدے پر تقرر کے لئے جلن ناتھ کو طلب کرنے کے لئے بندہ سے پروانے لکھوانے اور ڈاک سے روانہ کر دیئے بتاریخ ۱۷ مارچ ۱۸۹۱ء کو اجمیر سے بندہ کے نام پرانہ پہنچا کہ علاقہ جو دھپور نام صاحب سے متعلق ہو گیا۔ مہاراج سے رخصت ہو کر اجمیر کو روانہ ہو جاؤ ان ایام میں ڈاکٹر صاحب جو دھپور پہنچ گئے اور آقا کا پروانہ بنا بندہ پہنچا کہ صاحب کی ملاقات مہاراج سے سررشتہ کے موافق ہو اس لئے دو تین روز تک بندہ کا ٹھہرنا ضروری ہو گیا۔ آخر صاحب اور بندہ دونوں رخصت ہو کر پانی آگئے۔ صاحب رُک گئے اور بندہ آگے کو روانہ ہو کر اجمیر پہنچ گیا۔ یہاں میر جلال الدین اوندیشی فیض الحسن اور جلن ناتھ کو دیکھا جو راستہ تک پہنچ گئے تھے اس کے بعد خود بدولت (عبدالقادر) کو بتاریخ ۱۷ مارچ ۱۸۹۱ء کو فتویٰ کے کام پر مامور کیا اور بتاریخ ۱۴ اپریل ۱۸۹۱ء کو تیج علی معزول ہوا کیونکہ خدام درگاہ اور ڈاکٹر اہر فرو کے درمیان ٹکرا رہے وہ بھی شامل تھا بندہ کو درگاہ کی مہینی پر بھیج دیا۔ مولوی عبدالقادر کے محسن ڈاکٹر اب تھوڑا سا حال ڈاکٹر صاحب کا بھی لکھتا ہوں۔ انگریزوں صاحبوں میں



سب سے پہلے بندہ ان سے واقف ہوا اور اب ان سے آخری ملاقات ہو رہی ہے۔ مدوح ذہین خوش خلق  
عالی ہمت تھے لیکن یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کو خوب پہچانتے ہیں حالانکہ پہچانتے نہ تھے اسی بنا پر  
اکثر اپنے سرکاری اور تجارتی کاموں میں نقصان اور رنج اٹھانا پڑتا تھا۔

اب جو دھپور کے حالات جس قدر بھی معلوم ہو سکے لکھتا ہوں پہلے اس ملک میں  
جو دھپور کے تاریخی حالات پر ہمارے حکومت تھی مندوہر دارالحکومت تھا یہ مقام جو دھپور سے تین کوس  
پر ہے۔

پرنس راج کے حالات میں بمقام رائے ماہر سے پرہار والی مندوہر سے اس کی جنگ  
لکھی ہے اور جو دھپور کا بال سمنڈ تالاب جو باپچی پرہار سے مشہور ہے اس کی دلیل ہے اس کے بعد  
راٹھور میں ریاست منتقل ہو گئی۔ راٹھور کا لقب اس لئے پایا کہ راٹھ پست کو کہتے ہیں۔ اس قوم کے بزرگوں  
میں سے ایک کی پیدائش اعجاز کے طور پر پست پدر سے شکم مادر میں بیان کرتے ہیں اور یہ لوگ اب  
جی چند والی قنوج کی اولاد ہیں جو سلاطین غریبہ سے جنگ میں شکست کھا کر دریا میں گر کر مر گیا  
اس کا خاندان تباہ ہو کر اس ملک میں پہنچا پائی میں مقیم ہوا، وہاں پر لٹیروں کی مداخلت کر کے وہاں  
کے برہمنوں میں اعتبار حاصل کیا، آہستہ آہستہ مارواڑ پر قابض ہو گئے لیکن مندوہر میں سردار رہتے

۱۔ پانی راجدھانی مندوہر شہر جو دھپور سے شمال کی طرف تین کوس کے فاصلے پر ہے جہاں کچھ مدت سے رہیسوں کے مرنے کے بعد  
چھترال (ہندوؤں کے مقبرے) بنائے جاتے ہیں اب اس جگہ ایک مختصر باغ اور مکان کے سوا کچھ آج بھی نہیں بچا صرف برساتی ندی کو روک کر  
ایک بند تیار کر لیا ہے۔ تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۳۲

۲۔ راٹھور کے لوگ خود کو سورج پسنی نسل میں بیان کرتے ہیں مگر ان کے جاث اس بات کو قبول نہیں کرتے اور ان کی طرف سے نقص نکالتے ہیں۔ راٹھور کے  
قد اور اونچو تلے میں قدر زیادہ ہو کہ کچھ اونچوں کے سوا کوئی دوسرا اگر وہ اٹھنا بل نہیں کر سکتا۔ . . . راجو تلے میں آنے کے بعد ان کی شاخیں  
ہو گئیں۔ مارواڑ میں رہنے والے مارواڑیوں کے قنوج میں ان لوگوں کا بڑا راج تھا وہاں سے تباہی کے بعد بے چند کا پرپوتا شیو جی مارواڑ  
میں پناہ لے گئے۔ اس کو جب استقلال ہوا تو اس کا خطاب مارواڑ مشہور ہوا۔ اکبر بادشاہ نے اسے سنگھ کو راجہ کہنے کا حکم دیا تھا جہاں  
نے اپنے آخر وقت میں راجہ جیو سن سنگھ کو سات ہزاری ذات و سوار کا منصب جو شہزادوں کے لئے مخصوص تھا اور راجہ کا خطاب  
جو کسی دوسرے کو نہ ملتا تھا عنایت کیا۔ بادشاہی بار میں عورت شاہ اور احمد شاہ کے عہد تک نہ جاتے تھے اور ان کا دھبہ اول گدا جاؤں میں شمار  
ہوتا تھا۔ . . . راٹھور مارواڑ میں شروع تیسویں صدی میں آئے اور آخر چودھویں صدی عیسوی میں انہوں نے مارواڑ کا صدر مقام مندوہر حاصل کیا اس  
طریق ان کو راجدھانی میں رہنے ہوئے سات سو برس اور بہت حکومت کو پانچ سو سال سے زیادہ گزرے ہیں (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۳۲)



تھے اور راؤ کا خطاب رکھتے تھے اور جب رانا اودے پور نے اپنے خسر راؤ اریل کو حرم سرا میں مار ڈالا اور راؤ جو دھا کو اس کی خبر ہوئی تو اپنے آدمیوں کو لے کر بھاگا اور لشکر فراہم کر کے ان پر باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے حملہ آور ہوا اور کینخسرو اور افراسیاب کی سی لڑائیوں کا نتیجہ سامنے آگیا ملک کا کچھ حصہ رانا بھی قبضہ میں لا کر اپنے مقام کو واپس ہو گیا۔ اور رائے مال دیوتک یہی خطاب رہا۔ اودے سنگھ نے اس کے بعد راجہ کا خطاب پایا جس کو موٹا راجہ کہتے ہیں۔ اکبر بادشاہ سے خوب تعلقات بڑھائے جا کر گھر کو اپنی بہن دے دی۔ اس کے بعد سلاطین دہلی کے متوسلین میں ہو گئے۔

اورنگ زیب <sup>۱۶۵۷ء</sup> کو مہاراجہ جیونت سنگھ کے کابل کے علاقہ میں مر جانے کے بعد جو دھپور کو بھی خالصہ میں شامل کر لیا۔

مورخین سلطنت کہتے ہیں کہ جیونت سنگھ کا ایک لڑکا دہلی میں رہا جس کو بادشاہ نے زیب النساء کے سپرد کر دیا اور محمدی راجہ نام رکھا۔ مارواڑ کا مورخ لکھتا ہے کہ جیونت سنگھ کے لڑکے کو راجپوت لوگ یہاں سے بھگالے گئے۔ اس کا نام اجیت سنگھ تھا۔

دہلی کا مورخ لکھتا ہے کہ یہ درگداس کی بنیاد ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں لیکن مارواڑ میں ایک بات مشہور ہے جس سے درگداس کی تعریف ہوتی ہے کہ اگر وہ نہ ہوتا تو تمام راجپوتوں کی سخت ذلت ہوتی۔

امتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اجیت سنگھ کے راج میں درگداس کو کافی دخل تھا۔ خواہ دھوکہ بازی سے ہو

۱۵۷۰ء رانا دیو سنگھ نے اپنے بے گناہ باپ کی جان کھو کر راج کا مالک ہوا۔ راجپوتوں میں بڑا زبردست نامی خواہ ہو تا ہے یہ سلسلہ میں پیدا ہوا تھا جہاں لوگ۔ شیر شاہ اور اکبر سے رانا دیو کے خوب مقابلے ہوئے ساکرا سے جنگی راجہ کہنا تھا <sup>۱۵۷۶ء</sup> میں اس کا انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم)

۱۵۷۵ء جب مہاراجہ اودے سنگھ اکبر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو بادشاہ نے <sup>۱۵۷۶ء</sup> میں اس کا سرور ڈی مقام جو دھپور اس کو سونپ دیا۔ اس راجہ نے اپنی بہن کو اکبر بادشاہ کی رعیت میں دے دیا وہی لڑکی ہے جو جو دھا بانی کے نام سے مشہور ہے اور شاہزادہ سلیم کی ماں ہے۔ بارہ برس اس نے راج کیا۔ <sup>۱۵۹۳ء</sup> میں انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم مستطفا)

۱۵۹۳ء راجہ جیونت سنگھ پرشا جہاں کی بڑی مہرانی تھی اپنے باپ کے انتقال کے بعد <sup>۱۶۱۴ء</sup> میں مسند نشین ہوا۔ راجہ <sup>۱۶۱۶ء</sup> میں فوت ہوا اس کے فیصلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد دوم مستطفا



یا امداد کی بنا پر ہو۔ عالمگیر کی وفات کے بعد راجست سنگھ نے جو دھپور پر قبضہ کر لیا۔ بہادر شاہ پھر اس کو اپنے ساتھ لے گیا اس طرح جو دھپور دوبارہ خالص ہو گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد راجست سنگھ جو دھپور پر قابض ہو گیا راجست سنگھ کو اس کے لڑکے بخت سنگھ نے نصف ریاست کے لالچ میں اپنے بڑے بھائی اچھی سنگھ کے کہنے پر کنارسے مارڈالا اور ابھی سنگھ ہاشمین ہو گیا لیکن سنگھ کے بعد اس کا لڑکا رام سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ قوم اس کی بد مزاجی سے تنگ آ گئی۔ اور اس کو نکال دیا اور بخت سنگھ کے لڑکے بھو سنگھ کو مسند پر بٹھانے کے لئے لائے۔ بخت سنگھ بھی ناگور سے ساتھ آ گیا اور قشقہ کے وقت سنگار کی چوکی پر خود جا بیٹھا بھائی کی جگہ لے لی۔ اس کے بعد بکھے سنگھ تخت نشین ہوا، بکھے سنگھ کے بعد اس کا بڑا پوتا بھیم سنگھ اور اس کے بعد اس کا چچا زاد بھائی مان سنگھ جو جالور میں فوجی محاصرہ میں تھا آ بیٹھا، اور سوانی سنگھ ٹھاکر بکھرن نے دھو نخل سنگھ پسر بھیم سنگھ کو پیدا ہوتے ہی مان سنگھ سے چھپا کر بکھرن بھیجا۔

اس کے بعد دھو نخل سنگھ کی حمایت میں راجہ جے پور اور بیکانیر وغیرہ سب نے مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملے میں امیر خاں کی لچھی

۱۵ راجست سنگھ اپنے چھوٹے بیٹے بخت سنگھ کے ہاتھ سے شکستہ مطالبی سمیت ۱۷۰۰ میں مارا گیا تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵  
 ۱۶ شاہ میں ابھی سنگھ تخت نشین ہوا اور شاہ میں فوت ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵)  
 ۱۷ رام سنگھ شاہ میں اپنے باپ کے بعد گدی پر بیٹھا لیکن وہ ایسا سخت مزاج تھا کہ سارے دار کے اکثر سردار علیحدہ ہو کر اس کے چچا بخت سنگھ سے جا ملے جو بہت دنوں سے راج لینے کی فکر میں تھا۔ شاہ میں بخت سنگھ تخت پر قابض ہو گیا۔  
 ۱۸ بکھے سنگھ شاہ میں تخت نشین ہوا اور شاہ میں فوت ہوا اس کا پوتا بھیم سنگھ ہاشمین ہوا۔ تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۲۵  
 ۱۹ راجہ مان سنگھ نے شکستہ میں ریاست پائی۔ مگر ہمیشہ متفکر اور پریشان رہا۔ ۱۷۰۱ میں سنگھ ایک راجپوت سردار مخالفت پر آمادہ ہو گیا اس نے اپنے ساتھیوں کی سازش سے مشہور کیا کہ مہاراجہ بھیم سنگھ کی ایک انی خانہ ہے اور لڑکا پیدا ہونے پر وہ ملک کا دارلخت کھجا جائے گا۔ رانی سے لڑکا پیدا ہونا مشہور کیا گیا اور دھو نخل سنگھ نام مشہور ہوا۔ لیکن مہاراجہ مان سنگھ نے اس کو جعلی قرار دے کر جاگیر دینے سے صاف انکار کر دیا اور مان سنگھ اور مہاراجہ کے خوف سے رانی نے بھی دھو نخل سنگھ کو اپنا بیٹا قبول نہ کیا جس سے سوانی سنگھ اور اس کے ساتھی کچھ غصہ کے سے چپ ہو رہے۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم



سورت سنگھ بھی بریکانیر کو ڈوڑا اور سوای سنگھ دھونگل سنگھ کو لے جا کر بریکانیر جا بیٹھا۔ امیر خاں جنگل گری کے طور پر راہ سے رنجیدہ ہو کر ناگور گیا اور سوای سنگھ سے ملاقات کی اور قسم کے بعد اس سے مدافعت کا عہد و پیمان مضبوط کر لیا۔ جب سوای سنگھ اس کو دوبارہ دیکھنے کے لئے اس کے خیمہ میں آیا تو خود کسی پہاڑ سے باہر آگیا اور خیمہ کی طنائیں جن کو لوگ ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے اشارہ پاتے ہی چھوڑ دیں۔ رنجیمہ سوای سنگھ اور اس کے ساتھیوں پر آ پڑا اور پر سے توپ چھوڑ دی وہ بہادر پیشہ لوگ بمشکل خیمہ سے نکلے تواریں ہاتھوں میں لئے جدھر کو بھی رخ کرتے تھے لوگ بھاگ جاتے تھے۔ گرتے پڑتے لشکر کے قریب تک پہنچے تھے کہ توپ کے گولہ سے اہلی وطن کو سدھارے۔ دوسرے لوگ دھونگل سنگھ کو لے کر وہاں سے بھاگ گئے اور مہاراجہ مان سنگھ کی ریاست مستحکم ہو گئی۔ اس کے بعد ٹھاکروں نے امیر خاں کو بہکا دیا اور رقم دے دی کہ دیونا تھ جوگی یعنی مہاراج کے گرو اور اندراج سنگی دیوان نے راجہ کو سب سے جدا کر دیا ہے اگر یہ دونوں مارے جائیں تو بہتر ہے۔ امیر خاں نے قلعہ الدین نامی کو دوسرے چند آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا وہ لوگ تنخواہ کے بہانے سے بالائے قلعہ (اوپر کوٹ) چلے گئے۔ دیونا تھ اور اندراج دونوں بچا بیٹھے ہوئے تھے ان کو چلنے سے مار ڈالا۔ لوگوں سے چونکہ ٹلی بھگت تھی کسی نے تدارک نہیں کیا ٹھاکروں نے اوپر کوٹ آکر مہاراج کو تنگ کیا کہ اجازت دو تاکہ انہیں نکالیں اور کوئی بارج نہ ہو۔ مجبوراً اجازت دے دی اس کے بعد راجہ اس رنجش سے دل تنگ ہو کر تنہائی میں جا بیٹھا۔

ایک دفعہ پھر ٹھاکر لوگ اتفاق کر کے گئے اور کہا کہ کنور پتر سنگھ کو ریاست کا مختار کر دیں مجبور ہو کر مختار کر دیا آخر اس کو شراب اور ادبانی کا عادی بنا کر نیک و بد سے بے خبر اور باپ کے خون کا پیاما بنا دیا۔ مان سنگھ نے خود کو دلوانہ ظاہر کیا تاکہ اس کی جان کے درپے نہ ہوں۔ جب کنور مر گیا ٹھاکروں کے دوزخے ہو گئے ایک چاہنا تھا کہ راجہ ایدر کے بیٹے کو مسند پر بٹھائیں۔ دوسرا دھونگل کو چاہتا تھا۔ انگریزی امداد پہنچنے پر راجہ ریاست پر قابض ہو گیا مان سنگھ کے بعد اگر اس کے لڑکا نہ ہو تو پہلے دھونگل سنگھ ہے۔ بچے سنگھ پران کا سلسلہ نسب مل جاتا ہے۔ اس کے بعد راجہ ایدر کا خاندان ہے جو اجیت سنگھ میں ایک ہو جاتے ہیں۔ ان کے بعد راجہ کشن گرٹھ کا خاندان ہے جو اوڑھ سنگھ میں متحد ہو جاتے ہیں،



ان کے بعد راجہ بیکانیر کا خاندان ہے جو راجہ جو دھانی میں متفق ہو گئے ہیں۔ راجہ کا مقرر کردہ سرداروں کی تجویز پر ہے اور سرداروں میں بہترین مشورہ دینے والے ٹھاکران بہکرن، رینوہ، آتوپ اور بسلج ہیں۔

اب ۱۹۱۹ء میں قدیم خالصہ کی حالت لکھتا ہوں۔ بتایا جائے گا کہ ویلدر صاحب کی حسن تدبیر اور انگریزی امداد سے راجہ کی سرکار کو کتنا فائدہ پہونچا۔

### تفصیل

قدیم عہد کے سنگھ	لک	(سولہ لاکھ)
خالصہ و قدیم سے لک	لک	(پانچ لاکھ)
کندہ	لک	ویدوانہ مالہ ساہیو پوری
یک لک	یک لک	یک لک دو لک
سار سے لک	(تین لاکھ)	حصہ جات بابہ محل پیداوار آراضی و سیرا بواب
پالی	سرہ	ناگور
یک لک	۲۵۰۰۰	۵۵۰۰۰
سرہ	۵۰۰۰۰	

ملے لک (اکھ لاکھ)

سائبر دو لک (دو لاکھ)

خالصہ سے لک (تین لاکھ)

۱۵۵۰ء میں راجہ بیکانیر کا خاندان لاہور میں ہوا اور راجہ بخت سنگھ کی نسل کا خاتمہ ہو گیا اور جہاں راجہ اجیت سنگھ کی اولاد میں گود لینے کی فرحت پڑی اس موقع پر دھوٹل سنگھ نے بھی دعویٰ کیا لیکن سرکار سے نامعلوم ہوا اور ایدر کے ریشیوں میں سے جو خاندان بارڈر کے قریبی رشتہ دار میں گود لینے کی اجازت ہوئی اور تخت سنگھ راہنوں، سرداروں اور اہلکاروں کی مرضی سے راجہ کا مالک ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم)



فک یک متفرق حکمران فک یک

فک دو فک دو حصہ جات دو فک

—

خرچ

فک یک (تیرہ لاکھ) متفرق

تفصیل

پٹہ جات للو فک (چوالیس لاکھ)

صما ع (۶۲۵۱۶)

جدید

یک فک

— (۵۰۰۰)

قدیم مولو فک (۴۰ لاکھ) فک یک (۱۸۶۳)

دو فک (۵۵۹۲۵)

فک یک

للو فک (۴۶ لاکھ)

صما ع (۱۴۳۱۶)

تفصیل محران س (۶۰۰۰) بموجب اظہار بشن رام رو برو شکان صاحب

ہمد ملازماں

الو سوار (۸۱۲۳۶)

از ٹھاکران بموجب پٹہ

للو سوار (۸۱۲۳۶)

جودھپور کے عام حالات | جودھپور میں پہاڑ سپا یک چھوٹا قلعہ ہے جو زیادہ بلند نہیں ہے راتہ ٹھیک ہے

۱۔ جودھپور کے شمالی طرف دیوار کی طو کئی میل تک پہنچ چلائی ہو باقی تین طرف ریت کا میدان ہے شہر زیادہ پانچ میل قطر کی جگہ کے اندر ساٹھ ہزار سے زیادہ آدمی بستے ہیں مکان پانچ گیارہ سو گھر کے طور پر بنے ہوئے ہیں بازار زیادہ کثافت نہیں ہے شہر میں پانی کی قلت کا وجہ سے گانا آب بستے ہوئے ہیں جن میں مشرقی طرف گانا آب گلاباگر ہے۔ یہ نہایت عمدہ تالاب ہے جس کے قریب ایک مختصر پانی کی جہاں ریاست کی اکثر کچھریاں بنی ہوئی ہیں شہر کے خانی مغربی بلند حصہ پر عام کاغل اور قلعہ ہے قلعہ کی لمبائی پانچ سو گز ہے اور چوڑائی چھ سو گز بلان کی باقی ہر قلعہ کے مغربی دامن میں دانی سا گنا تالاب ہے شہر جو جودھپور کو دار جودھپور کا نصف حصہ ۱۵۱ مطابق ۱۵۱۵ء میں آباد کیا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ ریگان ہند جلد دوم ص ۱۵۱)



پیدل سوار، ہاتھی، اونٹ اور ہالکی سب جا سکتے ہیں بالائے قلعہ ایک تالاب بھی ہے اور قلعہ کے نیچے پاروں  
بارغ کی عمارت ہے جو کنیر پر بجے سنگھ نے بنوائی ہے یہ اس شہر کی بہترین عمارتوں میں سے ہے اور تالاب  
فتح ساگر اور تالاب گلاب ساگر پاروں کا بنوایا ہوا ہے۔ جو دھپور میں پاسواں حاضر باش خدمت گار کو کہتے  
ہیں یعنی پاسبان۔ شہر سے باہر کا کا بارغ ہے اس کے انار مزے میں کاٹی اور ملک نیمرودی جیسے انار  
ہوتے ہیں اس کے علاوہ مندوہر کا بارغ ہے۔ اس کے انار کا کا بارغ سے دوسرے درجہ ہیں تالاب  
سور ساگر بھی قابل ذکر ہے اس کی عمارت نہایت خوشنما ہے اور مندروں میں پاسواں کا مندر بہت  
باردق ہے۔

شہر سے باہر مندر جلندر ناتھ ہے جس کو ہما مندر کہتے ہیں یہ دلاور ناتھ مرشد زادہ کا ہے راجہ  
اس کا متولی ہے اس مندر کے متعلق بازار۔ دوکان اور سایہ وغیرہ ہے اگر کوئی گنہگار وہاں پناہ  
لے لے اس کو وہاں سے نکالتے نہیں۔ اس پناہ کو سرتہ کہتے ہیں راجپوت قوم میں سرتہ کا بچہ  
لکاٹا ہے۔ سرتہ کسی مندر سے خاص نہیں۔

سرتہ کے معنی پائے اُفتادہ (یعنی عاجز) کے ہیں کیونکہ سرن پیر کو کہتے ہیں۔ راجہ کے سامنے  
دھوٹھل سنگھ کا نام نہیں لیا جاتا بلکہ رعایا اور شہر کے ادنیٰ ملازمین بھی اس کا نام زبان پر نہیں لاتے  
اگر کوئی بھولے سے بھی نام لے دیتا ہے تو سزا پاتا ہے۔ عظیم سنگھ کا تذکرہ بھی راجہ کے سامنے بہت کم ہوتا  
ہے اور راجہ اس کو "باباجی" کہتا ہے اور بچے سنگھ کو جو اس کی اصل ہے "بڑے مہاراج" کہتا کرتا ہے۔

**راجہ کے محل کے حالات** | راجہ کی رانیوں کو اگر راجہ جے پور یا دوسے پور کی لڑکی یا بہن ہوں تو ایک لاکھ  
روپیہ سالانہ کی جاگیر ضروری ہے۔ یہی رواج ریاست جو دھپور کی لڑکی کے

متعلق ان دونوں جگہ اور کوٹہ اور بونڈی میں ہے۔ راجہ سے موافقت ہو یا نہ ہو ہولی یا وسہرہ پر  
راجہ کا اس کی تعلیم کرنا داخل دستور ہے۔ پہلے وہ مختار ملازم جو باپ کے یہاں سے ساتھ آیا ہو مندر میں  
کرے گا اور محل کے اندر سب سے پہلے وہ اس کو مہارانی کہے گا دوسرے لوگ اس کو اس کے باپ  
کی قوم سے نسبت دیں گے مگر جبکہ اس کے کوئی لڑکا نہ ہو کیونکہ اس صورت میں راجہ کے مرنے کے بعد  
مطلق لفظ باجی کہتے ہیں۔ اودے پور اور جے پور کی لڑکیاں برابر کا مرتبہ رکھتی ہیں اگر ان سے کوئی لڑکا



ہو تو گدی کا تخت ہے اور اگر دونوں سے ہو تو جو بڑا ہو اس کو گدی ملنی ہے ہاں اگر ٹھا کر لوگ پسند نہ کریں تو اس وقت جو بھی ریاست کے لائق ہو بلکہ ٹھا کر لوں کے اتفاق کرنے سے نالائق لڑکے پر لائق بیٹھے کو ترجیح دی جاتی ہے جب کوئی بچہ پورا یا اودے پور کے خاندان کی رانی راجہ کے سامنے آتی ہے تو راجہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر پر رکھتی ہے راجہ کے اشارہ سے بیٹھ جاتی ہے دوسری رانیاں اس کو سلام کرتی ہیں اس کی بلا اجازت نہیں بیٹھ سکتیں اور اجازت کے بعد بھی اس کے برابر نہیں بیٹھ سکتیں۔ اگر اس کے اور راجہ کے درمیان بخش بڑھ جکے اور وہ اپنے باپ کے گھر جانا چاہے تو سختی سے نہیں روک سکتے اور دوسری رانیوں کی طرح اس پر جبر و تشدد نہیں کر سکتے اور اگر کریں گے تو باپ کی طرف سے فوج کشی اور جنگ کی نوبت آجائے گی۔

دربار میں کنور کی نشست | راجہ کے لڑکے کو کنور کہتے ہیں اور اس کی ماں کو باجی اور کنور دربار میں ہمیشہ اس منگیرہ کی چوب کے پاس کھڑا ہو کر جو راجہ کے اوپر ہوتا ہی آداب بجاتا ہے اور پردھان یعنی وزیر راجہ کے دست راست پر کچھ پیچھے بیٹھا ہے تمام ٹھا کر باتوں کی پشت زمین پر رکھ کر راجہ کو سلام کرتے ہیں اور راجہ سر پر ہاتھ نہیں رکھتا صرف آنکھ سے سب کا سلام لیتا ہے اور پردھان اور دوسرے عالی مرتبہ ٹھا کر لوں کے لئے پہلی ملاقات میں سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہڈ اور معانقہ بھی کرتا ہے اور بہت سوں کی تعظیم کے لیے سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے۔ کسی کے لیے مسند پر اور کسی کے لیے مسند سے متصل یا ایک قدم آگے کو مرتبہ اور قدیم دستور کے مطابق پاؤں رکھا جاتا ہے۔

راجہ کی حضوری کے | جب شام ہو جاتی ہے تو راجہ کے سامنے مشعلیں لائی جاتی ہیں اس وقت راجہ بھی کھڑا ہو جاتا ہے۔ سب سردار سامنے آ کر سلام کرتے ہیں۔ برہمن لوگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا کرتے ہیں۔ صاحب تعظیم برہمنوں سے راجہ ہاتھ ملاتا ہوا اور دوسروں

کی طرف سنگھیوں سے دیکھتا ہے۔ بادخواں کو وہاں چارن کہتے ہیں اور پورب کے ملک میں بھاٹ اور راجہ کے خاندانی چارن کو بارت کہتے ہیں۔ اور راجہ اس کی تعظیم کے لئے اٹھتا ہے۔ راجہ کی جوتیوں کو پگ رکھی اور جوڑی کہتے ہیں اور سونے کے پلنگ کو ”دھولیا“ اور نشست کو ”برابھہ“ ہیں اور اجازت کو ”دوانی“ اور رخصت کو ”سنگھ“ اور راجہ کی ملاقات کو ٹھا کر لوگ ”درشن“ اور پگ لاگن ”اور برہمن اسپرہن دین کہتے ہیں



اور راجہ کو غیبت میں دربار اور حضور میں لفظ دربار۔ مہاراج انداتا۔ پر بھی نامتھ سورج۔ راج اور آپ سے تعبیر کرتے ہیں اور راج سے خطاب کرتے ہیں لفظ آپ میں زیادہ تعظیم سمجھتے ہیں اور قسم کو آن کہتے ہیں اگر کوئی کسی سے کہے کہ تجھے راجہ کی قسم ہے یہ کام کر یا مت کر تو اس کو اس کے کہنے پر عمل کرنا ہوگا۔ اگر نہیں کرے گا تو سرکار میں جرمانہ دینا ہوگا مگر جبکہ وہ اجازت دے دے اور کہدے کہ میں نے تجھ سے قسم اٹھالی تو کچھ ہرج نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی راجہ کو ناٹھ یا اس کے مجھ کی قسم دیدے لیکن شرط یہ کہ قسم دینے والا مظلوم یا مظلوم نما ہو۔ ان قسموں کا ہولی کے زمانے میں کوئی اعتبار نہیں۔

راجہ کی سواری کے آداب | اور راجہ کی سواری کے وقت شہر کی تمام عورتیں اپنی پھتوں پر چڑھ کر راجہ کی تعریف اور اس کے لئے دعائیں کرتی ہیں اور دو دو کنگن جس کو جوڑہ کہتے ہیں باندھتی ہیں ایک کلانی پر باندھتی ہیں جو سلاستی شوہر کی علامت ہے، دوسرا بازو پر جو راجہ کی سلامتی کا نشان ہے۔

راجہ کی موت کے مراسم | جب راجہ مر جائے تو بازو کے "جوڑہ" کو اتار لیتے ہیں۔ اور راجہ کی موت پر لوگ دائرہ میں مونیچھ مونڈوا دیتے ہیں اور اگر رانی یا دوسری عورت جلنا چاہے تو رانی کو راجہ کے ساتھ جلاتے ہیں اور دوسری کو علیحدہ جلاتے ہیں۔ اس وقت اس عورت سے دعا منگواتے ہیں اور آئندہ کی خیریں پوچھتے ہیں۔ اگر رانی حاملہ ہو تو اس کو نہیں جلاتے اور اگر کوئی جلنا نہ چاہے تو خواہ مخواہ ایک دو باندیوں کو جلا دیتے ہیں تاکہ راجہ تنہا نہ رہے اور راجہ کے مرنے کو "دیو لوک ہونا اور دھام پدھارنا" بولتے ہیں۔

بعض مروجہ اصطلاحات | "پدھارنا" تعظمی لفظ ہے مہاراج تشریف لے آئے کے بجائے "مہاراج پدھائے" کہتے ہیں اور پوشاک پدھاری یعنی پہن لی کہتے ہیں۔ راستہ کو "مارگ" اور سیدھے کو "پادرا" اور ہوشیار کو "بدھوان"۔ غور کو "بچار"۔ غور عین کو "وڈا بچار"۔ اٹنی سمجھ کو "کھوٹی بدھی" دیوانہ کو "گیلا" ساکتی کو "لار"۔ ناواقف کو "اجان"۔ شناخت کو "الکھنا"۔ بام کو "ڈاکلا" اور اس پر کی بجائے اس کے ماتھے "منع کو "برجھا"۔ کھانے کو "ارو گنا"۔ مہر کو "چھاپ"۔ مھول کو "دھان" اور مویشی کو "دھاندھی" کہتے ہیں اور جب راجہ جشن کرے تو کھا کھا کہتے ہیں۔ آواز بلند کرتے ہیں اور جب چھینک لے دے تو "ترک" بجاتے ہوئے سنتی یعنی ہمیشہ زندہ رہو کہتے ہیں۔



اصطبل کے داروغہ کو سامنی اور چراغ جلائے ولے کیڈیوٹی تو شہ خانہ کے داروغہ کو کوٹھاری، مطبخ کے داروغہ کو بھنداری کہتے ہیں۔ جیلخانہ کو بھاکسی، رکاب کو باکرہ اور دستار کو پاگ بولتے ہیں اور جنگ کو راز اور آویزش کو لومتا، گمار کو باچھیں لینا کہتے ہیں۔

راجہ اور انگریزوں کے ملاقات کے لئے جاتے ہیں تو راجہ کی طرف سے کوئی سرور استقبال کے لئے آتا ہے۔ جب سواری بالائے قلعہ پہنچے تو راجہ کی سواری لوہا پول سے باہر آتی ہے لکھنا پول اور لوہا پول کے درمیان اس طرح ملاقات ہوتی ہے کہ انگریز سر سے ٹوپی اتار لیتے ہیں اور کہار راجہ کے خاصہ کو پست کرتے ہیں اور صاحب کی پالکی کو بلند، اور ہر ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتا ہے۔ خیر و عافیت پوچھتا ہے۔ پھر راجہ کی سواری جلد جلد آگے جاتی ہے اور انگریز کی سواری آہستہ آہستہ امرلی پول کے اندر آتی ہے، سنگاپور جو کی کے دروازہ کے پاس انگریز پالکی سے اترتا ہے۔ وکیل اور صاحب اس کو دربار تک لے جاتے ہیں اور انگریز جب زمینہ کے اوپر پہنچ جائے تو راجہ مکان کے دروازے تک آکر انگریز کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ لے جاتا ہے اپنے بائیں جانب مسند کے اتنے قریب کہ انگریز کی کہنی تکیہ سے لگ جائے بٹھاتا ہے رخصت کے وقت اپنے ہاتھ سے اس کو بان دیتا ہے۔ انگریز اس کو یا تو رد مال پر رکھ لیتا ہے یا اپنے ملازم ہمراہی کو بے دیتا ہے۔ پھر وہاں یا خود راجہ انگریز کے عطر لگاتا ہے اور انگریز عطر لے کر راجہ کے ملتا ہے پھر راجہ نشست والے مکان کے دروازہ تک ساتھ آتا ہے جب راجہ انگریز کے خیمہ میں آتا ہے تو صاحب سواری ہو کر شہر میں آتا ہے اور بائیں پر ملاقات ہوتی ہے پھر انگریز کی سواری جلد جلد خیمہ میں آتی ہے راجہ کی سواری آہستہ آہستہ آتی ہے اور کہنی کے سپاہی بے بند و قوں کے سلامی دیتے ہیں۔ انگریز خیمہ سے نکلتا ہے اور جہاں سے راجہ پیدل ہو جائے ہاتھ پکڑ کر لے آتا ہے اس مسند پر جو پہلے سے اس کے آری بچھا کر چلے گئے ہوں بٹھاتا ہے اور خود بدستور پہلو میں بیٹھ جاتا ہے۔ رخصت کے وقت راجہ کے عطر لگاتا ہے اور اس کو بان دیتا ہے اور فرش تک اس کے ساتھ چلتا ہے اور راجہ کا وکیل جب انگریز کے مکان پر آتا ہے تو وہ اس کی تعظیم کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے اور ہاتھ سے کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کرتا ہے۔ اب جو دھپور اور جمپور کے راستہ میں جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر کے خواجہ صاحب کی فرمائش



کا حال لکھوں گا۔

**مند بھوانی**

موضع بھلاڑہ علاقہ جو دھپور میں ایک بڑا مکان ہے جس کو مکان آس کہتے ہیں یہ لفظ اس سرزمین میں ماں کے معنی میں ہے جس سے مراد بھوانی ہے۔ اس کے اندر ایک حجرہ ہے جس کی دیوار سے چادر کا کنارہ تک دکھائی دیتا ہے یعنی بے حد شفات ہے۔ رات دن ایک چراغ جلتا رہتا ہے وہ چراغ اور اس کی زنجیریں پانڈی کی ہیں اس کے اوپر ایک چیز لگا رکھی ہے جس کا رنگ زعفران کی طرح زرد ہے اس میں چراغ کا دھواں جمع ہوتا ہے۔ اس فریب کا نام کرامت رکھ کر اس کی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہزاروں نادان لوگ اس کی پرستش کو آتے ہیں۔ وہاں کا مقبول خادم راجپوت ہے وہ ہی سب کی نذریں لیتا ہے۔ جو دھپور کی بنیاد کے ایک سال بعد ۱۳۳۷ء میں اس کی ابتدا ہوئی ہے۔ اچھا مسلمان بھی چونکہ اس بھید کو نہیں سمجھتے خرق عادت سمجھ کر کسی ایماندار اور نیک بخت بی بی کی طرف اس کی نسبت کرتے ہیں اور وہاں پر اس کرشمہ کی بنا پر کثرت سے گھوڑے، گائیں، بکریاں، مینڈھے، بھینسیں اور بھینسے بھوانی کے نام وقف ہیں، اور بہت سی کنواری لڑکیاں اس بُت کے نام کی ہیں جن کو مارواڑی زبان میں گولی یعنی کمینز کہتے ہیں جو کوئی بُت کے پجاری کے پاس جا کر یہ کہے کہ میرے ہاتھ میں تاکہ باندھ دے وہ تاکہ باندھ دیتا ہے پھر اس زمرہ کی جس عورت سے بھی اس کا جی چاہے برکلا لپٹ جاتا ہے اگرچہ مسلمان ہو کوئی اس سے پرہیز نہیں کرتا اور فی کثیر ابھی بقدر ضرورت وہاں مل جاتا ہے۔ جو ان خواہش پرستوں کے لئے یہاں سے بہتر کوئی پرستش گاہ نہیں اگرچہ تمام بیہودہ نچھوں میں جوانوں کا دلی مقصد حاصل ہوتا ہے لیکن یہاں سے زیادہ بے تکلفی کا موقع کہیں نہیں ہے۔

بندہ جس دن وہاں رہا وہ دن اس حجرہ میں چراغ کے پاس گزارا۔ وہاں کے فقیروں نے بہت خوش ہو کر کہا کہ با اعتقاد اور تعصب کی قید سے آزاد مسلمان ایسے ہوتے ہیں، آخر جب میں نے دیکھ لیا کہ دھرم نے آئینہ کو سیاہ کر دیا تب میں سمجھا کہ یہ کرامت نہیں ہے۔ پھر رال کی بوسہ لکھی اور یہ بھید معلوم کر لیا کہ رال کو خوب دھو کر صاف کر کے گلے کے صاف بھی میں ملا کر چراغ میں بھرتے ہیں اس کا دھواں پانڈی پر زرد دکھائی دیتا ہے رات کے وقت تنہا لی ہیں اس چیز کو صاف کر دیتے ہیں



تاکہ کثافت سے سیاہی پیدا نہ ہو جائے۔ کیونکہ تمام رنگوں میں سوائے روشنی اور لطافت کثافت جسم کے کوئی دوسری چیز نہیں۔ یہاں اس کی مشرع میں طول ہو جائے گا۔ اور نادان مجھ جیسے ہچمدان کی بات کا یقین نہ کرے گا۔ اگر کسی کو شوق ہو تو قانون شیخ میں مقدمہ سے خواص او وہ مفردہ تک دیکھئے اور حسن ظاہر کے پابندوں کے لئے یہ دلیل کافی ہے کہ آفتاب سرخ نظر آتا ہے پھر سفید۔ پھر زرد اور پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ اور کالج کو توڑ کر باریک کریں تو اس کا رنگ سفید ہو جائیگا اور جہاں کہیں روشنی نہ پہنچے ہر چیز سیاہ نظر آتی ہے تاریکی سوائے روشنی نہ پہنچنے کے دوسری کوئی چیز نہیں کہ اس کے وجود سے چیزوں کا رنگ سیاہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو جو کوئی تاریک مکان میں بیٹھے باہر کی چیزوں کا رنگ سیاہ دیکھے مختلف نظر نہ آئیں۔ اس بات کے جاننے کے لئے کہ سیاہی جسم کی کثافت اور روشنی نہ پہنچنے سے ہے اور سپیدی کمال روشنی اور لطافت سے اور دوسرے سب رنگ انہی دونوں سے مرکب ہیں بس اتنا ہی کافی ہے بے بصیرت کی آنکھ اندھی بہتر ہے بلکہ ایسا شخص زندہ در گور بہتر۔



# باب سوم

**خواجہ معین الدین حسن اجمیریؒ** | خواجہ معین الدین حسن سجری حشتی۔ حسن، ان کا اسم گرامی ہے۔ اکبر نامہ میں ان کے پدر بزرگوار غیاث الدین اور ان کا نام حسن اور لقب معین الدین تحریر ہے، بجز سین مہملہ سکورہ، جمیم تازی اور زائے معجم، جستان کا ایک گاؤں ہے اور حشت بفتح جمیم فارسی دسکون شین و تلے قرشت، ایک گاؤں ہے جہاں اس سلسلے کے بڑے پیر خواجہ ابوالوہاحان ہوئے ہیں۔

ان کے بعد اس سلسلہ کی ان کی طرف نسبت کر کے اس سلسلے کو حشینہ کہتے ہیں اور حشتی کا قافیہ جو کھشتی سے آیا ہے اس بنا پر ہے کہ حرکت توجیہ کا قافیہ موصول میں متعدد ہونا واجب نہیں مگر شیخ عبدالحی دہلوی، شیخ عبدالعزیز کے تذکرہ میں، جن کی وفات ۹۷۵ھ میں دہلی میں ہوئی ہے قطعہ تاریخ میں حشت کا قافیہ بہشت لائے ہیں، اور ان کی وفات کا مادہ تاریخ یا دگار اہل حشت لکھا ہے۔ مولانا عبدالحی شری نے تاریخ لغات الانس میں بفتح اول لکھا ہے۔ ایران اور توران کے لوگوں کی زبان پر بھی بفتح اول ہے، اور محمدی بیدار اکبر آبادی بھی اس کا قافیہ بہشت لائے ہیں۔

سیر العارفین میں خواجہ معین الدین کے مولد کا نام **سید محمد علیؒ** اور سیر الاقطاب میں اصحابان لکھا ہے۔ تاریخ فرشتہ میں بلخ بھستان تحریر ہے اکبر نامہ میں شریار کہہ گیا یہ بھستان است و اور سجری زبند کہ سب بنگری است۔ ٹیک جہانگیری میں اکبر نامہ کی نقل ہے بزم صوفیہ کے مؤلف لکھتے ہیں کہ سجری کتابت کی غلطی ہے جو غلام و غلام میں پھیل گئی ہے صحیح لفظ سجری ہے عرب جزائریہ نویس بھستان یا بھستان کو سجری کہتے ہیں جس کی نسبت سجری ہے۔ ملاحظہ ہو بزم صوفیہ ص ۳۵

شیخ عبدالعزیز، دہلوی بن حسن بن طاہر جو پنودہی حشتیہ سلسلے کے نامور شیخ اور مشہور عالم تھے اپنے والد کے مرید تھے عالی دکان تھا۔ تلامذہ کو تفسیر عراقی، معارف نفوس، حکم کا درس دیتے تھے، انکی تصنیف سالہ عین ہے جو انہوں نے شیخ امان پانچویں لے در سال غیر کے جواب میں لکھا ہے۔ بعد القادر بدایونی نے بھی ان سے استفادہ کیا تھا ۹۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ درۃ تاجین سے تاریخ اشغال نکلتی ہے ملاحظہ ہو تذکرہ علماء ہند مترجمہ و مرتبہ محمد الیہ نقادی ملکہ (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۷۳ء)۔  
 شیخ میرزا محمد بیدار محمد شاہ غفر الدین دہلوی کے مرید اور مشہور شاعر تھے۔ لاہور سے دیوانی شائے ہو چکا ہے اگر وہ بھستان ہوا ملاحظہ ہو درۃ تاجین ص ۳۵



خواجہ معین الدین کے والد کا نام خیاث الدین ہے خواجہ بزرگ <sup>۵۲۳ھ</sup> میں سحر میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا کچھ عرصہ تک براہیم قدوسی کی تربیت میں رہے۔ اس کے بعد غیاث کے علاقہ ہرون میں پہنچے وہاں خواجہ عثمان ہرونی کی صحبت میں فیضیاب ہوئے۔ پچیس سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ پھر پرتھی راج جوہان کے دور حکومت میں درویش کی حیثیت سے اجمیر پہنچے اور تصوف و سلوک کی تعلیم میں مصروف ہو گئے۔ ان کے خلفاء میں صوفی حمید الدین معروف سلطان لارین جن کا مزار ناگور میں ہے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی بھگا مزار پرانی دہلی میں عام زیارت گاہ ہے بہت شہور ہیں۔ خواجہ معین الدین اجمیری خواجہ قطب الدین کو دہلی کی جانب رخصت کرنے کے بعد میرا وراس دُنیا میں زندہ رہے۔ ۶ رجب <sup>۶۳۳ھ</sup> کو عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔

خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر

جس مکان میں قیام پذیر تھے اسی میں ان کا جسم خاک کے سپرد کر دیا گیا اور کچھ اینٹوں سے قبر بنا دی گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد شہرت کے طالبوں نے پتھر کا صندوق بنوایا اس کے بعد پیر فروشوں نے اس مقام میں جو ایک گڑھے سے زیادہ نہ تھا

۱۵۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مؤنس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲۰ سال لکھا ہے۔  
۱۵۱ھ ابراہیم قدوسی کے متعلق ایک واقعہ یوں ہے کہ جب خواجہ صاحب کے والد کا ساپ سرے اٹھ گیا تو ان کو ترکہ میں ایک باغ ملا خواجہ صاحب اس باغ کی ٹیکائی کرنے لگے ایک روز ابراہیم قدوسی مجذوب باغ میں آ گئے۔ خواجہ معین الدین نے ان کی خدمت میں انگو کے خوشے پیش کئے لیکن انہوں نے انگو نہیں کھائے اور کھلی کا ایک ٹکڑا ادا نقل سے چاکر خواجہ صاحب کے منہ میں دیا۔ کھلی کا کھانا تھا کہ خواجہ صاحب کا دل نورانی سے روشن ہو گیا۔ ملائق دُنیا کو چھوڑ کر طلبِ خدا میں اٹھ کھڑے ہوئے اور سمر قدس پہنچے یہاں کلام پاک حفظ کیا اور علوم ظاہری کی تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ سیر العارفین ص ۵۷

۱۵۲ھ سیرالاقطاب میں لکھا ہے کہ بخت کے وقت خواجہ عثمان ہرونی نے حضرت خواجہ صاحب کو وضو کرایا اور ذکر رکعت نماز پڑھوائی پھر کہا کہ قبلہ رو ہو کر سورۃ بقرہ پڑھو پھر ۲۱ بار درود شریف پڑھو یا۔ اس کے خواجہ عثمان ہرونی نے اپنا روئے ساک آسمان کی طرف کیا اور مرید کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا، ترا بخدا رسانیدم و قبول حضرت اوگر امیدم پھر خواجہ صاحب کے سر کے بال قمیچی سے تراشے اور کھانا چار ترکی اور گلیم مرحمت فرمایا۔ (سیرالاقطاب ص ۵۸)

۱۵۳ھ سیر العارفین میں تحریر ہے کہ خواجہ معین الدین اپنے مرشد کی خدمت میں ڈھائی سال رہے اور ریاضت و مجاہدہ میں زندگی بسر کی مگر سیرالاقطاب اخبار الاخبار مؤنس الارواح اور سعینۃ الاء لیا میں اس مدت کو بیس سال بتایا گیا ہے۔



گنجائش نکال کر ایک عمارت بنوادی۔ اس کی چھت پر قبر کی سیدہ میں قبر کی شکل بنوادی اور قبر کو گنبد  
نقش و نگار اور زیور و زر سے آراستہ کر دیا پھر رفتہ رفتہ اس مکان کا راستہ بھی بند کر دیا اب جس  
جگہ قبر کا نشان بتاتے ہیں وہ وہاں قبر سے بلند ہے اور جہاں قبر ہے اس جگہ کو شیخ فرید کا چلہ  
مشہور کر دیا۔ یہ جگہ چوتھی محرم کو کھولتے ہیں۔

قاہنی حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے غیاث الدین خلجی کے زمانہ میں خواجہ حسین نامی  
ایک شخص تھے انہوں نے سب سے پہلے مقبرہ کی عمارت بنوائی، دہلی اور ماندو گڑھ کے بعض سلاطین  
نے خانقاہ اور دروازے تعمیر کرائے۔

۱۵۰۰ کا بابا نامہ کہ اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے چل گئی کی حق مندی مسجد کے عقب میں اس کا دروازہ ہے دروازے کے مقام چلنگ  
زین دوزخیہ کا راستہ ہے اب یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے چلہ کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے۔ محرم کی پانچ تاریخ کو کھلتا ہے اس دن لوگ اس کی  
زیارت کرتے ہیں۔ احسن السیرۃ ص ۳۲۳ معین الارواح ص ۳۲۳

۱۵۰۰ خواجہ حسین ناگوری دامت فی ۶-۱۰۹۵ (۱۰۹۵) نے رسول حضرت خواجہ کی مجاورت کی ہی شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے ہیں انہوں نے  
حضرت خواجہ کا روضہ تعمیر کرایا۔ گنبد کا اندرونی حصہ سنگ بستہ ہے۔ بالائی حصہ اینٹوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس سفید گنبد پر پتھر کا چار کھس آویزاں  
ہے۔ یہ کھس چاروں طرف کتب علی خان رئیس راجپور نے نصب کرایا تھا گنبد کے اندرونی حصے میں پتھر کا لاٹھی لکڑی کا کام خوب نشان علی خان  
رئیس ۱۱ برسے کرایا تھا طاقی نقش و نگار۔ قبر کی دیواروں پر خواجہ حسین ناگوری کی عظمت کا نتیجہ میں ہوئی دیوار میں سنگ مرمر کی جالی پر ذیل کی نایف  
مرقوم ہے ۵ از پانچ تاریخ نقش گنبد خواجہ حسین  
گفت بافت کو معلوم قبر عرش بریں  
۱۵۰۰

گنبد کے آندا بیدار سے ذیل کے اشعار مرقوم ہیں۔

خواجہ خواجگان معین الدین	استغاثہ اولیائے رب کے زمیں
انتساب سپہر کون دیکھا	بادشاہ سرور ملک یقین
در جمال و کمال آن چہ سخن	ایں زمین بود بچھن حصین
مطالع در صفات او قسمت	در عبادت بود چو مد رئیس
اے درت قبلہ گاہ الہی یقین	بر درت مہر و ماہ حودہ جبین
روسے بر در گہت ہمیں مساید	حد ہزاراں ملک جو خسرو چین
خدا مال درت ہمہ در عنوان	حد معارف و صفات چو خلد بریں
نہ خاک او بحیر سر شست	قلہ آب او چو مار معین
جانفین معین در خواجہ حسین	بہر نقاشیش بگفت نہیں



بیگم دالان

بیگم دالان جو درگاہ کے مشرقی دروازہ کے سامنے ہے۔ جہاں آرا بیگم نے بنوایا ہے۔

والا جاہی  
دالان

گنبد کے جانب جنوب پا انداز دروازہ کے سامنے والا دالان سنہ ۱۱۵۲ ہجری مطابق سنہ ۱۷۳۹ عیسوی میں محمد علی خاں والا جاہ والی ارکاٹھ نے بنوایا ہے۔

دیگر دالان

جو دالان جماعت خانہ کے صحن کے شمال کی جانب ہے وہ کاشی راؤ مرہٹہ کی ۱۲۲۵ھ کی یادگار ہے۔

ایک دالان جنوب کی طرف حوض کے کنارہ پر جماعت خانہ کے سامنے جو اہرنندی کے بھائی شیوجی نے ۱۲۲۵ھ میں بنوایا۔

اکبری مسجد

آستانہ خواجہ بزرگ کے سامنے بڑے دروازہ کے باہر اکبر بادشاہ نے مسجد بنوائی اسی طرح اکبر بادشاہ نے بعضی دوسری عمارتیں بھی سنہ ۱۵۹۹ھ میں تعمیر کرائیں اور اسی سال میں اکبر نے شیخ حسین منولی اوقاف کو جس کی نسل میں سجا وہ نشینی ہے معزول کیا اور شیخ محمد بخاری کو اس کی جگہ متعین کیا۔ اور سنہ ۱۶۰۰ھ میں شہرناہ۔ محلے امر کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کے شودرنگ تازہ کہنے ز نو قبلہ خواجہ حسین الدین!

الہی تابود نور شبہ و ما ہی چراغ چشتیاں را دوستی

حضرت خواجہ کے مزار پر کلکتہ کے تاجر سیٹھ حاجی محمد نے پچاس ہزار روپے کے صرفے گنگا جی ملانی تقریبی پتر پڑھا دیا ہے اس کے چاروں گوشوں پر چار برجیاں میں کلس ہیں مہرچ میں رنگین محل کی چھت گہری کی رچتی ہو کر کے تھوڑی سی اتوت رمانی چرا ہوا ہے حضرت خواجہ کی درگاہ کے لئے پچتر ہزار روپے سالانہ کی باہر پان علیہ کے زلمے سے وقف ہو تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ۱۴۹۱ھ (۲) معین الدین چشتی ۳۶۴ھ

لے گنبد کے مشرقی دروازہ کے لگے یہ دالان جہاں آرا بنت خواجہ بیگم نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکی چھت ستون سنگ مرمر کے ہیں اور فرش سنگا فتان پتھر اور طلائی کا ہے سنہ ۱۱۵۲ھ میں اسکی دیواروں اور ستونوں پر نواز شتان علی خاں زینیں ام پڑھنے سنہ ۱۱۵۲ھ میں کرایا اور چھت میں بیگم کے ایک سنگ مرمر نے فرش و لگا رہوئے سنہ ۱۱۵۲ھ میں قباب غلام کبریا ریتس چلپائی گورسی (بغلول) نے اسکی مرمت کرائی تفصیل کے لئے دیکھیے

(۱) معین الدین چشتی ۳۶۴ھ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ۱۴۹۱ھ (۳) اسرار السیر ۳۶۴ھ

لے کر ناکی دالان سنگ عقید کی عمارت ہو کر کلس کے قباب علی محمد خاں والا جاہ نے سنہ ۱۱۵۲ھ میں یہ عمارت خواجہ عالم ثانی کے عہد میں تعمیر کرائی



اور باغات کی تیاری کا حکم فرمایا۔

اکبری مسجد کے متعلق کہتے ہیں کہ اس کی زمین شیخ حسین کی حویلی کی ہے جو بادشاہ نے جبراً اس سے چھین کر وہاں مسجد بنوائی۔ اس سے بنا مسجد کا سال بھی مستنبط ہوتا ہے۔  
نیز وہاں کے لوگوں کے بیان کے مطابق درگاہ کی پشت پر جو خادموں کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) دروں کے محرابوں کے اوپر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں:-

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ۱۔ در حضور خواجه ہر دو جہاں    | ۱۱ معین الدین شاہ ہشتپاں    |
| ۲۔ چوں امیرا ہست کان عدل و داد | بحر وجود آسمان اعتقاد       |
| ۳۔ یعنی آن نواب والا مرتبت     | نام والا جاہ عالی منزلت     |
| ۴۔ کامران ملک کرنا ملک بود     | بندہ خاص خدا بے شک بود      |
| ۵۔ از خلوص نیت و صدق عقیقت     | بر نہادہ کرسی جائے لطیف     |
| ۶۔ یا سائید مردم اخذیں         | موجب برکات باشد بالیقین     |
| ۷۔ گفت چوں تعمیر والا جاہی است | ہم بنائیش سوقت الہی است     |
| ۸۔ سال تعمیرش ز دل کرد مطلب    | وجہ در خود کرد دل داکر د لب |
| ۹۔ سال تار بخشش بچہ و نایں دعا | باد ایم مت ایم این فرخ بنا  |
| ۱۰۔ از جلوس شاہ و بیخ و سی طلب | مشہد مرتبہ در مد پاک رجب    |

باہتمام آن خدیوان والا جاہی محمد جعفر خاں و قادریار خاں و غسلی محمد خان حصول سعادت نمودم۔

(۱) خط ہوا حسن السیر صفحہ ۳۳ - ۳۵ (۲) معین الارواح صفحہ ۳۵۵ - ۳۵۶

(۳) سوانح عمری خواجه معین الدین چشتی صفحہ ۱۸۹ - ۱۹۰

(۴) درپ میں دکنی مخطوطات صفحہ ۲۲۳ - ۲۲۵

۱۵۵ (۱) فی شفاخانہ کے متصل ایک بلند زینہ پر اکبری مسجد کا رفیع الشان دروازہ ہے، اس مسجد کی تعمیر کا اکبر بادشاہ نے فاس وقت حکم دیا تھا جب وہ جہانگیر کی ولادت کے چھ ماہ بعد انہار تشکر کے لئے براہ شعبان ہشتاپہ میں حضرت خواجہ کی درگاہ پر حاضر ہوا تھا یہ مسجد سنگ سے تعمیر کی گئی ہے۔ محرابوں پر سنگ سرمہ کی پچ کاری ہے۔ مسجد سے متعلق عمارت ۱۴۰ مربع فٹ ہے محراب مسجد ۵۶ فٹ بلند ہے۔ گنبد کے گوشوں پر سرمہ میں بنادیا گیا ہے۔ صحن مسجد میں ایک ایک ہشت پیل حوض تھا جو اب مٹی سے چڑھ کر بیا گیا ہے۔ تقریباً سو سال قبل اس میں ایک کنواں بھی تھا۔ ۱۹۰۴ء میں مسجد کی متعلقہ عمارت کی مرمت کرنے کی سعادت نواب غفور علی خان صاحب دانا پوری نے حاصل کی۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۵۵

(۲) سوانح عمری خواجه معین الدین چشتی صفحہ ۱۸۳ - ۱۸۴



تھے وہ بھی لے لئے اور ان کے عوض بھارتیہ تالاب کے کنارے پر زمین دے دی، اودھر پور کے بُت خانہ کا دروازہ اس کا نقارہ اور اس کا پیل کا بنا ہوا چراغ دان جو صحن چراغ سے مشہور ہے درگاہ کے آستانہ میں رکھا

شاہجہانی دروازہ درگاہ کے نقار خانہ کا دروازہ شاہجہانی تعمیر ہوا اس کی دلیل اس کی پنجابی کا کتبہ ہے۔

چلہ خواجہ صاحب اور شہر پناہ کے باہر شہرے شمالی جانب پہاڑی پر جو مکان چلہ خواجہ صاحب کے نام سے مشہور ہے، پہلے پہل میں شاہجہاں کے زمانہ اور مہابت خاں خان خانان کی صوبہ داری میں دولت خاں شہت دار نے تعمیر کرایا ہے۔

لے شاہجہانی مسجد کے جنوبی پہلو میں ایک گہری پھیل ہے جو بھارتیہ کے نام سے مشہور ہے اسے بھی شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ ہزاروں آدمی اس بھارتیہ کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ بہت زیادہ گہری ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۷۔  
لے یہ نقار خانہ پہلے پہل میں شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ بلند دروازے کے سامنے واقع ہے اس کا دروازہ سنگ مرمر سے بنا ہے اسے ہندو باہر سنگ مرمر کا فرش ہے اس میں نقاروں کی قندہ قندہ جوڑیاں رکھی ہوئی ہیں ایک جوڑی بہت بڑی ہے جو اکبر بادشاہ نے رکھوائی ہے اس نقار خانہ میں بیچ افٹام دو پہلو اور چھ راتوں کو نہایت بجا کرتی ہو وہاں سے کی عراب پر بٹھائی کھڑے عیبہ اور بے شعر کھڑا ہوا ہے۔

بہت شاہجہاں بادشاہ دیں پردہ زودہ ظلمت کنز آفتاب دیں یکسر

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۱۶۱ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۷

لے یہ چلہ سدا بہار پہاڑی پر نہایت خوشنما ہے۔ پہلے پہل حضرت خواجہ نے یہیں گوشہ نشینی کی تھی یہاں پر ایک گنبذ بنا ہوا ہے جس میں ایک سنگ تخت رکھا ہوا ہے اس تخت پر بیٹھ کر حضرت خواجہ یاد خدا میں مصروف رہا کرتے تھے پہلے پہل میں مہابت خاں خان خانان صوبہ دار اجیر کے تختہ دار خان نے چلے کے سامنے ایک مخلوق کھینچوایا جس کے دروازے پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

زمان مشہور فتح العتدر حامی شرع دین شہاب الدین

دوق مدخل وجود داد چاں کہ جازد از زمان و زماں میں

گشت والی صوبہ اجیر گشت خاں خانان حضرت و تمکین

پاک دین پاک باز دولت خاں بد خلق دار او برسم امیں

ساخند این مکان چلہ چشت آ بود یادگار او بر زمین

سالی تاریخ طالعی گفت سی دہفت ہزار بود سنین

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۱۶۲

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین ص ۲۰۲-۲۰۳

(۳) معین الادب ص ۲۲۱-۲۲۲



درگاہ خواجہ بزرگ کے | درگاہ سے قلعہ رکھنے والے دو فراتے ہیں۔ خادم اور سپرنٹنڈنٹ۔  
 خدام اور سپرنٹنڈنٹ | اپنے آپ کو خواجہ کی اولاد بتاتے ہیں۔ خاندان چشتیہ کی معتبر کتابوں سے  
 ثابت ہو کہ خواجہ صاحب نے اولاد چھوڑی ہے۔ اور شیخ نظام الدین لیا  
 نے جو دہلی میں آرام فرما رہے ہیں خواجہ احمد کو خواجہ بزرگ کا نواسہ کہا ہے۔ لیکن شیخ بایزید کے بارے  
 میں اختلاف ہے کیونکہ وہ سلطان محمود خلجی کے عہد میں حاکم رہے ہیں۔ اجمیر میں پڑھانے کے لئے  
 آئے اور پھر فرزند کی کا دعویٰ کیا۔ خدام کی جماعت افکار کرتی ہے اور خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم  
 اجمیری یہ شہادت دیتے ہیں کہ وہ شیخ فخر الدین ابن خواجہ بزرگ کے پوتے ہیں۔ اکبر نے خواجہ حسین کو  
 جو شیخ بایزید کی اولاد میں سے ہیں اور اس کے زمانے میں خواجہ کا فرزند کی کا دم بھرتے تھے تسلیم نہیں کیا

۱۔ صاحب سیرالعارفین نے حضرت خواجہ بزرگ کا منال ہونا کہا ہے اس طرح دو سب سے تذکرہ خاندان قطب، اخبار الاخیار، خزینۃ الاصفیاء،  
 جامع التواریخ، گزیدہ ابرار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ اہل حال میں خادم حسن زہیری نے حضرت خواجہ بزرگ کے مفصل حالات معین الارواح  
 کے نام سے رقم بند کئے ہیں۔ اس میں بھی خواجہ بزرگ کی اولاد کی تفصیلات دی ہیں، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) سیرالعارفین ص ۱۳۵

(۲) سیرالقطاب ص ۱۳۵

(۳) خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۳-۲۶۴ (۴) معین الارواح ص ۱۳۵-۱۳۶

۲۔ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں کہ شیخ بایزید بزمانہ اسلامی سلطنت کے انحطاط کے وقت دہلی سے بغداد کی طرف چلے گئے اور علوم مروجہ  
 تحصیل کیے۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانہ میں ماہر و آئے۔ شیخ الاسلام شیخ محمود نے اپنی بیٹی کا نکاح ان کے ساتھ کیا۔ سلطان محمود غزنوی بایزید کا بہت  
 معتقد ہو گیا۔ سلطان کی تحریک پر شیخ بایزید درمی دینے کی غرض سے اجمیر پہنچے جو کہ آپ بہت مدت کے بعد اجمیر آئے تھے لہذا ایک جماعت  
 نے شیخ بایزید کو خواجہ بزرگ کی اولاد نہیں مانا مگر خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم فرخانی نے شہادت دی کہ یہ خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہیں  
 ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۳۳-۱۳۴

۳۔ خواجہ حسین ناگوری، شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں ہیں شیخ کبیر کے مرید تھے۔ گجرات میں ایک مدت تک اپنے پیر کی خدمت میں رہے  
 ان کی تصنیفات میں تفسیر قرآن، معنی ہے مفتاح العلوم کے عنوان ثالث کی ایک مخرج لکھی جو ان کے رسائل و مکتوبات میں بھی ہیں یہ سچے شخص ہیں  
 جنہوں نے خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کی قبر کے اوپر عمارت ردیف کی بنیاد رکھی جس کا حال پیچھے گزر چکا ہے۔ خواجہ حسین ناگوری کا انتقال  
 ۹۱۱ھ میں ہوا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) تذکرہ غلامیے بند ص ۱۶۵

(۲) تاریخ اولیاء جلد دوم صفحہ ۲۲۹-۲۳۰

(۳) تذکرۃ الاولیاء ہندوستان ص ۲۰۸-۲۰۹



لیکن شیخ عبدالحق دہلوی شیخ بایزیدی نسبت کو ثابت کرتے ہیں۔ شاید اکبر کی تحقیق صرف خدام کے اظہار پر مبنی ہو۔

**گردیزی خدام** | خدام میں بھی گروہ ہیں۔ ایک گروہ اپنے کو سید فخرالدین گردیزی کی اولاد کہتا ہے جو خواجہ بزرگ کے ساتھ گردیز سے اس سرزمین میں آئے تھے یہی دالان میں ان کی آرام گاہ کا پتہ بتاتے ہیں اور پیرزادے کہتے ہیں کہ خواجہ صاحب کے ساتھیوں میں فخرالدین نام کے کسی شخص کا تاریخی کتا بوں میں پتہ نہیں۔ اور گردیز کو نسا شہر سے کس سرزمین میں ہے یہ لوگ لاکھا بھیل کی اولاد میں ہیں جس نے سلطان ہو کر فخرالدین نام پایا اس کی اولاد خدام کی خوشامد کر کے خدام کے زمرہ میں شمار ہونے لگی۔ یہاں تک کہ لوگوں کی کثرت اور جہاں گردی سے نقل اصل پر غالب گئی چونکہ روزانہ درگاہ کی تذروں پر خدام اور پیرزادوں میں جنگ رہتی ہے اس لئے کسی کی بُرائی دوسرے کے حق میں اعتبار کے لائق نہیں ہے۔

خواجہ صاحب کے تمام ساتھی درویش تھے اس لئے مورخوں کو خواہ مخواہ ان کی کیا پڑی تھی۔ بادشاہ کے ملازموں میں بھی بہت سے ایسے ہیں جن کا نام و نشان کوئی نہیں جانتا اور گردیز اگرچہ بندہ کو معلوم نہیں کہ کہاں ہے لیکن بہت سے لوگ اپنے کو سادات گردیزی کہتے ہیں خدا کی خدائی بہت ہے ہر ملک کو کون جانتا ہے۔ ایک نیا ملک جو یورپ والوں نے دریافت کیا ہے پہلے اس کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ کہاں ہے۔

سلطہ خواجہ حسین اکبر بادشاہ کے زمانہ میں متولی تھے اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ وہ تہذیب کا تمام راہ چمکا جاتے تھے اور حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہیں۔ کے متعلق یہ سارا اور بجا اور قاطع ہے لڑائی دیکھتے تھے۔ یہ تفسیر اکبر بادشاہ کے حضور تک پہنچا۔ بادشاہ نے تین کوائف اور معلوم ہوا کہ خواجہ حسین حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہیں ہیں لہذا ولایت سے علیحدہ ہوئے اس کے بعد خواجہ حسین شاہی عتاب میں آئے اور جیل میں قید ہوئے لکے بکرا بائے اس سلسلے میں حافظ محمد حسین امیر نے ایک رسالہ تحقیق اولاد خواجہ صاحب لکھا ہے اس میں بھی خواجہ حسین کے متعلق بتایا ہے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہ تھے۔ یہ رسالہ ہمارے پیش نظر ہے۔ (محمد باقری)

سلطہ خدام اور متولیوں کے اختلاف نے فخرالدین گردیزی کی شخصیت کے متعلق بھی الجھن پیدا کر دی ہے ایک گروہ ان کی اولاد میں ہے وہ ان کو خواجہ صاحب کا ساتھی بتاتے ہیں اور کہتا ہے کہ فخرالدین سادات گردیز سے تھے دوسرے ان کے وجود ہی کے منکر ہیں اس سلسلے میں میان الارواح نے پہلے گروہ کی تائید کی ہو تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو (۱) میان الارواح ۱۳۹-۱۵۱

(۲) تحقیقات اولاد خواجہ صاحب جلد اول صفحہ ۳۱-۳۲



شیخ زادے خدام | دوسرا گروہ شیخ زادوں کا ہے جو اپنے کو محمدیادگار کی نسل سے کہتے ہیں ان کا ذکر ابنت  
خواجہ بزرگ کے ہمراہیوں میں ملتا ہریان کی قبر صندل خانہ کے سامنے بتاتے ہیں۔  
اور اس گروہ کو تھکا دال۔ اس لئے کہتے ہیں کہ شیخ محمدیادگار کو موزن ہونے کی وجہ سے ہندو شیخ تھکا گئے تھے  
تھے لیکن مسلمانوں کو یہ لفظ کہنا نہیں چاہئے نہ اس گروہ کو خوشی سے سننا چاہیے کیونکہ نماز کے لئے بلائے کو تھکتا  
کہنا دین کی توہین کو پسند کرنا ہے۔

درگاہ خواجہ بزرگ | اس درگاہ کے آداب جو ہندو مسلمانوں میں جاری ہیں وہ یہ ہیں جس وقت گھنٹی بجتی ہے  
کے آداب | یا نقارہ پر چوب پڑتی ہے تو ہر شخص جہاں بھی سنتا ہے درگاہ کی طرف رخ کر کے تسلیم  
کرتا ہے شہر میں کوئی بنگلہ نہیں بنا سکتا۔ کیونکہ خواجہ کی جلی قبر پر قبۃ کے نیچے بنگلہ بنا  
ہوا ہے۔ پانی بھرنے والی عورتیں گھڑے پر چھوٹا گھڑا نہیں رکھتیں کیونکہ وہ کلس کے مشابہ ہو جاتا ہے جو  
صرف خواجہ صاحب کے لئے مخصوص ہے اور چھ گھڑی رات گئے درگاہ کے ملازم قوال کرا کا گاتے ہیں  
گلانے کے ختم ہونے کے بعد بعض لوگ زمین پر سر رکھ دیتے ہیں۔ بعض رکوع کی طرح جھک جاتے  
ہیں اور تسلیما ت بجالاتے ہیں۔ اس کے بعد درگاہ کا دروازہ بند کر دیتے ہیں آخر شب میں صبح صادق  
ہونے سے پیشتر حجرہ گنبد کے دروازہ پر اذان دیتے ہیں روشنی کر کے دروازہ کھولتے ہیں۔ اندر بہت  
سے فانوس رکھے ہیں اور تمام آستانوں میں چراغیاں کرتے ہیں تمام دن گنبد کے اندر نشان قبر سے  
بجانب مغرب قرآن شریف کھلا رکھا رہتا ہے جو شخص پہلے جانا چاہے اس کو پا انداز کی طرف لیجا کر  
اگر سجدہ نہ کرے تو بغیر رکوع کراے نہیں چھوڑتے۔ شام کے وقت فانوسوں کو مسرور رکھ کر گنبد میں لیجاتے  
ہیں اور یہ کام متوسلین درگاہ میں سے صاحب مرتبہ کے سوا دوسرا نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر خدام کی مہربانی  
ہو جائے تو اور بات ہے۔ اس وقت لوگ خواجہ اور ان کے پیروں کی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس سے  
فارغ ہو کر سروں سے فانوس اتار کر جگہ جگہ رکھ دیتے ہیں اور اکثر لوگ گنبد کے گرد چکر لگاتے ہیں جس کا نام  
ملوات ہے۔ مردہ جہاں بھی مرے اس کی نعش اس مقام پر لاتے ہیں اور نعش کو مقبرہ کے گرد گھما کر



دفن کرنے کے لئے لے جاتے ہیں۔ پنجشنبہ کو یعنی جمعہ کی شب میں بہت زیادہ چراغاں کرتے ہیں۔ رنڈیاں اور گویئے کثرت سے جمع ہوتے ہیں اور نایاب گانا گھر کے وقت سے چھ گھڑی رات گئے تک تو ضروری ہے اس کے بعد جب تک بھی ہو فوراً چلے اور

صاحب سجادہ پیر زادہ اور متولی گنبد کے شرقی دروازہ کے سامنے شامیانہ میں بیٹھتے ہیں۔ گویئے گاتے ہیں جب چھ گھڑی رات گزر جائے تو اٹھتے ہیں سجدہ کرتے ہیں اور رات میں گھڑیاں کو حکم ہوتا ہے کہ جب تک متولی کی اجازت نہ ہو یہ چھ گھنٹے نہ بجائے تاکہ بہتر ہو کہ سماع کی محفل میں وقت زیادہ خرچ ہو جائے بلکہ کبھی تو اس وقت تک مجلس کی ترتیب بھی نہیں ہو پاتی۔ اسی طرح عرس کے دنوں میں گھڑیاں بجانا متولی اور پیر زادہ کی اجازت پر موقوف ہے۔

خواجہ بزرگ کے عرس میں عرس کا ہنگامہ یکم رجب سے چھ تاریخ تک رہتا ہے۔ لوگ دور دور سے آتے ہیں فقیر اور مداری لوگ حوض کے اندر نہا جتے ہیں۔ رنڈیوں اور گویوں کے ناچ گانے کا ہنگامہ نصف شب تک گرم رہتا ہے۔ بہت سے لوگ اپنے ہاتھ پاؤں باندھ کر درختوں میں لٹک جاتے ہیں مرادیں مانگتے ہیں گویا ان درختوں کی فصلی میوہ یہ حماقت شاعری لوگ ہیں۔ روزانہ قبر پر صندل لیپتے اور پُرانا صندل صاف کر دیتے ہیں جس کسی کو اس خدمت میں شامل کر لیں گویا وہ دنیا و آخرت دونوں کے مقاصد میں کامیاب ہو گیا۔ میواتی مرد و عورت غروب آفتاب کے

۱۔ صاحب سچین اور راج لکھتے ہیں: خدات و مراسم درگاہ کی اورنگی ایسے بے لکھے پٹاؤں کے تحت سالہا سال سے ہو رہی ہے جس کی پابندی متقلین درگاہ اخدام آستانہ، عہدیت مندان اور زائرین پر لازمی ہے۔ قدیمی معینہ خدمات میں کسی کو ترمیم و ترمیم اور رد و بدل کا اختیار نہیں ہے۔ جویم قدیم کے تحت درگاہ شریف میں ہر شخص فائز، قوالی، میلاد شریف، و عذ، منقبت کا مشاعرہ اور بزرگان دین کے اعزاز کرنے کا حقدار ہے۔۔۔۔۔ بعض مراسم سچانہ درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ کچھ کی اورنگی انجمن اخدام صاحبان، اور اہل عہدیت حضرات کرتے ہیں۔ آگے پھر لکھتے ہیں۔

”دور درگاہ شریف میں داخل ہونے وقت جو نا آزار لازمی ہے کوئی شخص جو تاہن کر حدود درگاہ میں داخل نہیں ہو سکتا اور اگر بندل کو جوتے پر پائتا بہرہنا دیا جاتا ہے۔ کوئی شخص چھتری لگا کر بار پھول پہن کر، جلتی ہوئی لالیٹیں لے کر داخل نہیں ہو سکتا۔ وغیرہ متواتر کو برقعہ پہن کر آنا ضروری ہے۔ حدود درگاہ میں بیڑی، سنگریٹ، یا حنہ پینا، گالیاں کبنا، غل و شور مچانا کسی اپنی بلکہ پاؤں لگا کر منطمانع ہے۔ غلطی ہو معین اور راج ص ۳۳۹، ص ۳۸۶“







بھی رشک برہمنوں بن گئی۔

**درگاہ کی طرف سے** | عشرہ محرم میں درگاہ کی طرف سے تعزیہ داری کرتے ہیں، روضہ کا نقشہ بناتے ہیں اوقات سے اس کا خرچ لیتے ہیں شہر کے دوسرے تعزیئے درگاہ خواجہ کے زینہ کے نیچے رکھتے ہیں پھر اٹھا کر لے جاتے ہیں ذی الحجہ کے آخری دن میں چھوٹے تخت کو دھونے کے لئے انا سا کرتا لایا پر لے جاتے ہیں اور وہاں سے واپس لاتے ہیں اس کو بھی لوازمات عشرہ محرم میں شمار کرتے ہیں۔

**عس خواجہ عثمان ہرونی** | شوال کے مہینے میں درگاہ میں خواجہ عثمان ہرونی مرشد خواجہ بزرگ کا عرس کرتے ہیں جن کا مزار مکہ معظمہ میں ہے۔ اور اخراجات اوقات سے لیتے ہیں۔  
**قطب صاحب چلہ** | نیز خواجہ قطب الدین مرید خواجہ بزرگ کے عرس کا خرچ بھی آستانہ کے اوقات سے ہوتا ہے۔

۱۔ مولف معین الارواح لکھتے ہیں۔

شہر کے بہت سے مقامات پر تعزیئے رکھے جاتے تھے مگر ۱۹۲۲ء کے بعد سے مرث محلہ خادمان اور اندر کوٹ میں تعزیہ داری ہوتی ہے پھر وہاں سے شعل بجاس منقہ ہوتی ہیں درگاہ شریف کا تعزیہ زیادہ مقبول ہے۔ یہ آج کل بھی ملوسر میں سیرا ہے۔  
ہے اس کے علاوہ چاندی کا تعزیہ اجمیری درہ والا ڈولہ اور اندر کوٹ میں علم بھی رکھے جاتے ہیں نیز تلواروں سے اپنی دوست بھی کھیلا جاتا ہے۔ معین الارواح ص ۴۳

۲۔ خواجہ عثمان ہرونی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے نامور بزرگ تھے اکابر مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ حضرت خواجہ اجمیری ج کے مرشد تھے۔ وہ قصہ ہرونی (حوالی خراسان) میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ حاجی شریف بغدادی کے مرید و خلیفہ تھے ہر شوال ہشتادویں انتقال فرمایا اور مکہ معظمہ میں دفن ہوئے۔

صاحب خزینۃ الاصفیاء نے درج ذیل قطعہ تاریخ موزوں کیا ہے۔

رفت از دنیا ہو در حسلہ بریں      شیخ عثمان مقتدا ہے اولیاء  
سال وصلش "تعبقت آمد عیاں"      جلوہ گر خدائے "تاج الادب"

بکریغ ہر شوال ماہین عصر مغرب گاہ میں خواجہ عثمان ہرونی کا عرس ہوتا ہے سماع کے ساتھ چادر پیش کی جاتی ہے ہر شوال کو وقت شب سماع غناء عثمانیہ میں مشاعرہ ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الارواح ص ۴۳

(۳) خزینۃ الدیاء، صفحہ ۱۲۸-۱۲۹

(۲) خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۵۵-۲۵۶



یہ عرس ۱۲ ربیع الاول کو اس پہاڑی پر ہوتا ہے جو دولت خانہ باغ کے جنوب اور شہر اجیر کے شمال اور انا ساگر کے مشرق میں ہے۔

اور اس جگہ کو جو کہ دو تین گز پہاڑ کے اندر ہوگی قطب صاحب کا چلہ کے نام سے مشہور کر رکھا ہے اگرچہ تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہے۔

عرس بی بی حنفیہ جال | ہر سال ۱۹ رجب کو اندر کوٹ نور چشمہ باغ میں بی بی حنفیہ جال کا عرس ہوتا ہے جن کو خواجہ کی لڑکی کہتے ہیں اس کا خرچ بھی درگاہ سے ہوتا ہے۔

۱۔ سدا بہار پہاڑی کے مشرقی حصہ میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خلجی کا چلہ ہے جہاں وہ عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے تھے چلہ کے بالا فی صحن میں ایک تین دہائی پختہ مسجد ہے مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید مولانا شمس الدین نے مسئلہ چری میں یہ مسجد تعمیر کرائی مسجد کے کچے کے اکثر انعامات گئے ہیں صرف یہ شعر پختہ میں آتا ہے۔

از پئے تاریخ سالش الف از پئے نوید داد پائے کو موثر "ذکر ہو رب مجید"

چلہ کے نیچے صحن میں ایک پختہ عالی شان محوطہ بنا ہوا ہے اس میں محمد شاہ خاں کی قبر ہے مروج نواب امیر خاں والی ٹونگ کے رفیقوں میں تھے محوطہ کے غرب میں ایک مسجد پانچ در کی اور ایک حجرہ محو و خاں نائب محمد شاہ خاں نے ۱۱۳۳ھ میں تعمیر کرایا اور دوازے پر سنگ مرمر کی لوح پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

اللہ اکبر

بنگر محمد عسود عالی نگاہ مزار محمد شہید دیں پناہ

زمانہ فتح تمیز گو بہ لطیف زبے مقبرہ مسجد و حنا افتاء

۱۲ ربیع الاول کو اس چلہ پر خواجہ صاحب کے مراسم عرس منجانب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح صفحہ ۴۲۳ - ۴۲۴

(۲) سوانح قمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۲۰۳

۲۔ حضرت خواجہ کے روضہ کی جنوبی دیوار میں پائیں رخ تین دروازے ہیں اور اُدھر کے دروازے بعض خاص حالات اور موقع پر کھولے جاتے ہیں اور میانی دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ اس دروازے کے آگے سنگ مرمر کے ستونوں پر چھتری بنی ہوئی ہے۔ چھتری کے متصل روضہ کی جنوبی دیوار سے ملحق حجرہ میں حضرت خواجہ کی صاحبزادی بی بی جلال کی قبر ہے۔ حجرہ کی تعمیر قدیم ہے۔ قبر کے قنویذ میں سنگ ابری طحالی اور فیروزہ سے چھ کاری کی گئی ہے۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۶۴

(۲) احسن السیر صفحہ ۳۹



ایک سال خادموں نے بتایا کہ ۲۷ محرم ۱۲۳۶ھ مطابق ۵ نومبر ۱۸۲۰ء کو اس کا تکسمت ۱۸۷۷ کو دیوالی بھی درگاہ کے خرچ سے کی تھی۔ خلاصہ یہ کہ درگاہ کے اخراجات میں بلغور خانہ کا خرچ جو سلطنت کے زمانہ سے ہے البتہ ٹھیک ہے کہ محتاجوں کو کھانا مل جاتا ہو۔

**درگاہ کے اوقات کی بریادی** دیہات پیرزادوں اور خدام کو اوقات سے مقرر ہیں۔ لیکن احمد شاہی کے بعد اوقات کے انتظام میں عجیب گڑبڑ ہو گئی ہندوؤں کی سازش سے مدرس مجتہب اور امداد مسافران کے معقول مصارف موقوف ہو گئے۔ خدام کی تنخواہیں اوقات

بلغور خانہ کے تیل وغیرہ میں حصہ اور ہنگامہ آرائی کے فضول اخراجات کا اس میں اضافہ کر دیا۔ اوقات کے بعض دیہات کو پیرزادے اپنے قبضے میں کر بیٹھے بعضوں کو متولیوں نے بھٹوری جمبندی پر راجہ کرشن گڑھ، شاہ پورہ اور ٹھاکران اودھی پور کو اپنی ضروریات کی وجہ سے ٹھیکہ پر دے دیا، بڑی سلیم

۱۷۰۰ سے پہلے گبر بادشاہ نے ۱۷۶۷ء میں بذریعہ فرمان اٹھارہ مواضعات معارف متعلقہ کے لئے وقف کئے اور سانجر کے ملک کی آمدنی میں سے ایک فی صدی رقم منکر کے لئے وقف کی ان مواضعات میں سے اس وقت صرف موضع نواب اور کینا درگاہ کے قبضے میں ہیں۔ ۱۷۶۲ء میں شاہ بہاؤ نے اس زماں کو منسوخ کر کے مبلغ پچیس ہزار سات سو اسی (۲۵۷۰۰) روپے سالانہ کاشی جاگیریں پیش کیں۔ ان جاگیروں میں سے مبلغ دس ہزار ستاون (۱۰۰۵۷) روپے کی جاگیریں بشکل نقدی تھیں بقیہ سترہ مواضعات کی آمدنی منسوخ تھی۔ بعد ازاں فرخ سیر نے ان میں دو مواضعات کا اضافہ کیا۔ ۱۷۶۹ء میں شاہ عالم ثانی نے موضع ہر کران اور کرشن پورہ بڑا نہ دیوان امام الدین درگاہ کے مصارف کے لئے وقف کر دی ۱۷۷۰ء میں دولت ماؤ سندھانے موضع دانترہ بڑا نہ متولی میر عظیم اللہ متولی کے رزمینہ کے لئے وقف کیا۔

اوقات کا انتظام اور درگاہ کے مصارف کی ادائیگی متولی کے خزانوں میں شامل تھی مگر یہ تحریک کشتراجمیر ایکٹ ۱۷۷۰ء کے بموجب ایک کمیٹی بنام درگاہ کمیٹی درگاہ کے انتظام کے لئے بنائی گئی اس میں ایک صدر اور چار اراکین تھے یہ کمیٹی بعد میں متولی انتظام کرتی تھی۔

۱۷۷۰ء میں ایکٹ ۱۲ درگاہ کے انتظام کے لئے بنایا گیا اس کے مطابق ۲۵ ممبران کی کمیٹی بنائی گئی ان ممبروں میں ایک متولی کا نمائندہ، ایک دیوان کا نمائندہ، دو خدام کے نمائندے، ایک نظام حیدر آباد کن کا نمائندہ، پانچ اہل اجیر کے نمائندے، چار جہتی سجادہ نشین، ایک ایک مسلمان ممبر صوبہ سرحد، صوبہ پٹیوٹی، صوبہ جبار، صوبہ بنگال، صوبہ بمبئی، صوبہ پنجاب، صوبہ سندھ، صوبہ مداس کی مجلس بیٹو کے ممبروں میں سے تین مرکزی مجلس بیٹو اہل میں سے جو نام قرار پائے۔ یہ کمیٹی متولی کے ذریعہ انتظام کرتی رہی۔ مگر ۱۷۷۹ء کے فرقہ وارانہ فسادات اجیر کے بعد انتظام میں خلل واقع ہوا۔ پھر کانگریس حکومت نے اس کمیٹی کو ختم کر کے ایک ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا جو درگاہ کا انتظام کرتا ہو۔  
تفصیل کے لئے دیکھیے



کے چاروں دیہات کا سامان اوقات میں خالی کر لیا جوی اپنے قبضہ میں لے لی یہ اس ہفتہ ہر سال دیہات کی آمدنی کو زمینداروں کی سازش سے خورد برد کر دیتے ہیں۔ بدعتوں کے مصارف بدستور جاری رکھتے ہوئے درگاہ پر قرضہ کر دیتے ہیں اب اگر شاہجہانی مسجد یا گنبد درگاہ یا کوئی دوسری جگہ ٹوٹ پھوٹ جائے تو لوگوں میں اس کا سبب مذہبی اختلاف کے باعث انگریزی سرکار کی بے پرواہی مشہور ہو جاتی ہے اگر سرکار اس کا کچھ تدارک کرے تو چونکہ اوقات خورد برد ہو چکے ہیں لامحالہ اپنے خزانے سے بیکار رستم دینی پٹے گی۔

کچھ عرصہ سے میں نے سنا ہے کہ اوقات کی تولیت کا تعلق بادشاہی سرکار سے ہو گیا ہے اور حضور والا نے سرزا جہانگیر کے لڑکے کے نام جو ابھی بچہ ہے مقرر کر دی ہے۔ اور نیابت صاحب سجادہ کے سپرد کر دی ہے یقین ہے کہ پہلے کی بہ نسبت اور بدتری ہو جائے گی کیونکہ اس کا ماحصل سوائے خدام کو ایذا رسانی اور صاحب سجادہ کو فائدہ پہنچنے کے دوسرا کچھ نہیں ہے۔

آئندہ کے چند واقعات | اس سال میر جلال الدین کو قوال ہو گئے اور عین الحسن امین دورہ اور جگنا تہ سمر شہ دار دورہ اور بہاری لال سمر شہ دار مال و عدالت۔

مگرہ پرگریزوں کا دخل | مگرہ کے لوگوں پر فوج بھیجی گئی وہ لوگ ہزدلی سے فرار ہو گئے اور سرکار کا دخل ہو گیا ابھی تک ان لوگوں نے زمانہ کی تھپڑیں جیسا کہ چاہئے نہیں کھائی تھیں نہ جنگ کی ہوس دل سے نکالی تھی کہ جنرل کے ذریعہ ان کو پھر آباد کرنے کا حکم صدر سے آ گیا۔ سند لال کشمیری وہاں کا حاکم مقرر ہو گیا پھر ان لوگوں نے کھیتی شروع کر دی۔

ایک ساہوکار کی غارت گری | اسی سال شہر میں بعد مغرب چند غارت پیشہ لوگ ایک ساہوکار کو زخمی کر کے اسکی ہیمانی لے گئے ان لوگوں کا کوئی سراغ نہ ملا پھر چند میر جلال الدین کو قوال نے کوشش کی کہ چمن خاں چیتہ اتھار دار اجو سی کو پابہ زنجیر کر دیا وہ بعد کو سراغ رسانی کا وعدہ کر کے رہا ہو گیا۔

قتل کی تحقیقات | یکسری میں ایک شب خون ہوا۔ میر جلال الدین اس کی تحقیقات کو گئے اور کو قوالی کی خبر گیری بندہ کے سر پڑی۔ یہاں تک کہ میر صاحب بتا رہے، اگست ۱۸۹۱ء کو واپس



آئے مجرموں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ بندہ نے اس بلا سے نجات پائی۔ تنخواہ بھی شروع سے میر صاحب نے پائی۔  
 مومن خاں کی موت | اسی سال بتایں ۱۲ محرم ۱۲۳۵ء مطابق یکم نومبر ۱۸۱۹ء موافق ۱۴ رکاب سمست ۱۸۷۶ء  
 بحرا جیت روز و شب مومن خاں پہلے کے میلہ میں مر گیا۔ میر جلال الدین نے اس کی نعش  
 کو وہاں سے لا کر شہر کے باہر اس تکیہ میں جو مدار و روانہ اور نئے دروازہ کے درمیان ہے دفن کر دیا۔

راجہ جیسیر کی موت | اسی سال راول مولراج راجہ جیسیر کے مرنے کی خبر بتایں ۲۲ رذی الحجہ ۱۲۳۵ء مطابق ۱۲  
 اکتوبر ۱۸۷۶ء پہنچی۔

مندہ سور کے مختار | تاریخ ۱۵ محرم ۱۲۳۵ء مطابق ۲۰ نومبر ۱۸۱۹ء کو مندہ سور کے مختار نے آقا (ولید) سے  
 ملاقات کی۔

کی ٹیلے سے ملاقات

۱۹ محرم ۱۲۳۵ء مطابق ۸ نومبر ۱۸۱۹ء کو میر جلال الدین مگرہ روانہ ہو گئے۔

بتایں ۲۲ محرم مطابق ۱۱ نومبر بندہ حسب الحکم برلہ اور اجمیر کی سرحد کے فیصلہ کے لئے گیا۔

۲۲ محرم مطابق ۱۲ نومبر کو معلوم ہوا کہ یکم نومبر کو ٹاڈ صاحب جو دھور پہنچے اور امرتی پول  
 تک مہاراجہ نے استقبال کیا۔ آئندہ کے لئے یہیں تک استقبال کا دستور قرار پایا۔  
 بتایں ۲۵ محرم ۱۲۳۵ء مطابق ۱۴ نومبر ۱۸۱۹ء پیر جنگ راج گڑھ میں پولیس کے کام

ٹاڈ صاحب کی  
 جو دھور واپسی

پر مسترد ہوا۔

بتایں ۲۸ محرم مطابق ۲۷ نومبر کو آقا (ولید) سری نگر میں مستشرق فرما ہوئے۔ بت مہنی  
 فتح محمد مختار کشن گڑھ کے ناظر سے ناموافقت کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو کر  
 اجمیر گیا۔

ولید کی سرنگی  
 روانگی

۳۰ محرم مطابق ۱۹ نومبر کو جیسیر سے ہرکارہ خط مہتہ سالم کا بنام بندہ اور غرضنی حضور میں لایا۔ اس

ریاست کا مختار تھا۔

راجہ کوٹہ کی موت | یکم صفر مطابق ۲۰ مہر کو امید سنگھ راجہ کوٹہ مر گیا۔ بتایں ۲ صفر مطابق ۲۱ نومبر کو ایک پنڈت  
 گوالیار سے آیا اور اپنی لڑکی جس کو بھگلا کر لایا تھا مار ڈالا اور گرفتار ہو گیا اور ۱۱ صفر مطابق ۳۰ نومبر فیض الحسن  
 معزول ہو گیا۔







**چلہ غوث اعظم** راستے میں ٹاڈ صاحب نے پہاڑ پر ایک مکان دیکھا تو پوچھا کہ اس مکان کو چلہ غوث اعظم کہتے ہیں یہ کس کا لقب ہے۔ میں نے کہا لوگ شیخ عبدالقادر جیلانی کو جن کا مزار بغداد میں ہے غوث اعظم کہتے ہیں اس کے معنی ہیں بڑا فریاد رس بلکہ کہنے لگا کہ خدا کے سوا دوسرے کو فریاد رس کہہ سکتے ہیں؟

میں نے کہا کہ ہر مذہب کے سب لوگ نسبت اور اعمال میں اپنے اپنے طریقہ کا اتباع کرتے ہیں تباری شریعت میں اس لقب کی پیروی بھی نسبت نہیں کر سکتے، دوسرا تو درکنار، کہا گیا وہ اس شہر میں آئے تھے؟ میں نے کہا نہیں۔ ایک شخص یہاں سے بغداد گیا تھا وہ ان کے قمرہ کی ایک اینٹ بلور تبرک اٹھایا اور یہ وصیت کی کہ اس کو میری قبر پر جھادیں، ایسا ہی کروایا گیا۔

شیخ مادھونہی نے سنتو جی مرہٹہ کے زمانہ میں یہاں ایک عمارت بنوادی اور اس جیلہ سے موضع ماکھوپورہ اس کے مصارف کے لئے حاصل کر لیا۔ ہر سال بتا سنج ۱۲ ربیع الآخر کو یہاں لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔

پھر کہا غوث اعظم کون شخص تھے میں نے کہا خدا پرست اور پرہیزگار شخص تھے مخلوق کو اچھی باتیں سکھاتے تھے۔

ہمارا مذہب بھی یہ ہے کہ نیکوں کو بھلائی سے یاد کریں اور خدا سے ان کی بخشش اور زیادتی رحمت کی دعا مانگیں۔ مرادیں مانگنا سوائے ذات غنی مطلق (اللہ تعالیٰ) کے دوسرے سے جائز

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) اس مسجد کے دروازے پر چتر پر کندہ کرا کے ایک اعلان نصب کرایا اس میں ہندو اور مسلمانوں کو قسم ہے کہ کھانا کھا کر اس عمارت کو نقصان نہ پہونچائیں۔ یہ کتبہ اب تک مسجد کے دروازے پر موجود ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الارواح ص ۴۱۵-۴۱۶ (۲) احسن السیرات ص ۸۵

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین اجمیری ص ۱۹۶-۱۹۸

۱۵۔ یہ جگہ حضرت خواجہ کا درگاہ کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے جمشید خاں نے دالان در دالان تعمیر کرا دیا حاجی وزیر علی خادم درگاہ نے درگاہ کے رُخ پر ایک بارہ دری تعمیر کرائی۔ ربیع الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۱ تاریخ تک یہاں غوث اعظم کا عرس ہوتا ہے۔ مصارف کے لئے جاگیر ہے۔ ملاحظہ ہو۔ (۱) معین الارواح ص ۴۱۶ (۲) احسن السیرات ص ۱۰۵

(۳) سوانح خواجہ معین الدین ص ۱۹۸



نہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کہ کثرت کے پابند لوگ دنیا بھر کے لئے کم سے کم پانچ چھ حاکم ضروری سمجھتے ہیں یہ خیالات ہندوستان۔ عرب و عجم میں ایک عرصہ سے ہیں۔ یہ دین تو بارہ سواۓ کچھ سال کا ہے۔ اصول توحید۔ نبوت۔ معاد کی پیروی عام طور سے فی الجملہ دو سو سال تک رہی اس کے بعد اسی قسم کے خیالات باطلہ اسلامی فرقہ میں رنگ آمیزی کے ساتھ اُتھر آئے جو قدیم کافروں کے خیالات سے ملتے جلتے ہیں اور اب تو یہاں تک نبوت پہنچ گئی کہ خواص بھی ان چیزوں میں عوام کا اتباع کرنے لگے۔ قبروں کے گنبد جو بغداد۔ نہج۔ کربلا۔ طوس اور مدینہ میں ہیں سب کتاب اور سنت کے خلاف ہیں کیونکہ ہمارے مذہب میں قبروں کو اونچا کرنا جائز نہیں نشان کے لئے ایک پتھر کافی ہے۔ محرم میں جو کچھ ہوتا ہے زیادہ تر وہ افعال خواہشات اور نفسانیت پر مبنی ہیں۔

**گھوگر اگھانی** | پھر سیر کرتا ہوا گھوگر اگھانی کی طرف آیا۔ پوچھا اس کی وجہ تسمیہ کچھ خیال میں ہے میں نے عرض کی کہ گھوگر انا نام ایک پتھر کا ہے جس کی کان اسی پہاڑ میں ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب پر تھی راج راجہ جے چند کی لڑکی کو جس کا نام سنجوگتا رانی تھا اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھا کر بھاگ لے گیا تھا۔ مخالف کی فوج اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر رانی کے پیر کا گھونگر زمین پر گر پڑا۔ باوجودیکہ یہ جگہ جان کے خوف سے رکنے کی نہ تھی، پر تھی راج نے مردانگی کی داد دینے ہوئے گھوڑے سے اتر کر زور اٹھالیا۔ اس کا رنایاں کی بنا پر یہ راستہ اور پہاڑ اس نام سے منسوب ہو گیا۔ اگرچہ بعید نہیں کہ گھونگر و عرصہ دراز کے بعد بغیر لہجے سے گھوگر ہو جائے۔ جبکہ نوانگر یعنی پر تھی راج کا طویلہ اس کے میر آخر (داروغہ اصلیل) کا بنوایا ہوا ناگور ہو گیا۔ لیکن تاریخ کی مشہر کتابوں سے واضح ہے کہ پر تھی راج اس معرکہ سے سنجوگتا کو دہلی لایا جو اس کا باپ یہ تخت تھا۔ اور قیاس بھی نہیں بتاتا کہ دہلی کو قریب چھوڑ کر فتوح سے اس حالت میں اجمیر کو چلے۔

**مدار ڈونگر** | پھر صاحب کے خیمہ کے قریب ایک پہاڑی تھی جس کا نام مدار ڈونگر تھا۔ پوچھا مدار ڈونگر کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا اس کا بھی نام فتوح عالمگیری وغیرہ میں ہے۔ **یا چلہ مدار** | عوام کہتے ہیں کہ بدیع الدین مدار نے جس کا مزار کن پور میں ہے۔ کچھ عرصہ یہاں پر خدا کی عبادت کی ہے۔ لیکن ان بزرگوار کا اس نوح میں آتا تاریخ سے ثابت نہیں اور ہندوؤں کی زبان



پر ہیار کا نام کوکلا ہے اس کی وجہ بھی میں نے نہیں سنی لیکن لوگ اس پر زیارت کے لئے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چلہ مدار ہے۔

پھر دوسرے روز اجتماعات کا حال پوچھا۔

**اجمیر کے میلے** | (۱) میلہ پھلور: میں نے کہا کہ ایک میلہ پھلور کا تاک کے آخر میں ہوتا ہے اس میں گھوڑے۔ اونٹ اور بیل تجارت کے لئے آتے ہیں اور پو جا کے لئے بھی آتے ہیں۔  
(۲) عرس خواجہ بزرگ: دوسرے خواجہ صاحب کا عرس یکم رجب سے ہر رجب تک ہے اس میں بیل پھلور کے میلہ سے زیادہ آتے ہیں۔

(۳) عرس میر سید حسن: تیسرے، تاریخ کو عرس میر سید حسن کا بالائے قلعہ ہے۔ اس میں قرب و جوار کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں اور باقی لوگ خواجہ کے عرس میں بھی چلے جاتے ہیں۔

۱۔ چل مشرقی پہاڑی پر واقع ہوا سکھ و پنجابی تقریبات سوٹ ہے پختہ گند ہے اور آگے پانی کا خوش بنا ہوا ہر خوش کے آگے ایک بھتری بنی ہوئی ہے۔ ۱۰۔  
جمادی الاول کو یہاں شاہ بدیع الدین مدار کا عرس ہوتا ہے۔ مدار صاحب کا مزار کنپور میں ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) مبین الارواح ص ۲۵۵  
(۲) تاریخ قری خواجہ حسین الدین چشتی

۳۔ صاحب احسن السیر لکھتے ہیں: "پہلے اکثر گھوڑوں میں مشہور ہے۔ ہر قسم کے بیوہاری جمع ہوتے ہیں۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ بیل۔ مارواڑ وغیرہ کے سوداگر لاکر بیچتے ہیں اور خاص کر لوگ اس میلہ سے یہ جانور بہت خریدتے ہیں چنانچہ بیل اور اونٹ مارواڑ کا اسی میلے سے سب طرف خرید کر جاتا ہے۔"  
(احسن السیر ص ۱۱۰)

۴۔ عرس حضرت خواجہ کی مفصل کیفیت صفحہ ۹۶ تا ۹۷۔ ملاحظہ ہو۔

۵۔ یہاں سید حسین حضرت خواجہ کے زمانے میں سلطان شہاب الدین کی طرف سے مقرر تھے بہت قیمتی پر ہینے کا مصروفی منٹ بزرگ تھے، اور رجب ۹۹۹ھ کو شہید ہوئے۔ پہلے ان کا مزار خام تھا اعتبار خاں خواجہ سرائے عمارت بنوائی جنوبی کھڑکی پر یہ اشعار کندہ ہیں:۔  
شاہنشاہ زمانہ جاں گیر بادشاہ کا مزار زماں اوشدہ آئوٹاں  
دھیکہ اندھا جیساں شاہ گنج بخش بر تخت زینشہ بداز فتح خادان  
سال ۹۹۹ھ بعد جلوس مبارک کشی خد فوج ملک انا ازان شاہ کامراں  
بدوز چار فرزند بست چار ماں گیسو رعدا دانش چوں دشتہ مہاں

در مدوٹہ مقدس سید حسین کرد

ایں پنجہ وہ زندق و صفا اعتبار خاں

ان کی قبر کے قریب ہی رادہ بند جیانی ایک سات در کا نہایت خوش نما ۵۷۷ھ میں ہے غریب جرات کی دیوار پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

معدنہ منبع اسرار ہست در گاہ شاہ خلد سوار ساختہ الان کریمت و شک بیشت راد کتاخے سید جیاد و قار  
باقی اگلے صفحہ پر



(۲) بیساکھی میلہ | چوتھے بیساکھ کے آخر میں پھر بھکر میں میلہ ہوتا ہے۔ لیکن کاتک کے میلہ کی نسبت  
ہجوم کم ہوتا ہے۔

(۵) عرس بی بی | پانچویں، نور چشمہ باغ میں بتاریخ ۱۹ رجب کو بی بی حافظہ جمال کا عرس ہوتا  
ہے اس میں صرف شہر کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔

(۶) میلہ کیکر | چٹھای میلہ قصبہ کیکر میں بھادوں کے مہینہ میں ہوتا ہے اس میں رام پنی فرقہ  
کے لوگ اطراف و جوانب سے جمع ہوتے ہیں اور جب میلہ میں غیر مرد و عورت  
اپس میں مل جائیں تو وہ نکاح کے مرتبہ میں سمجھا جاتا ہے اگرچہ عورت شوہر رکھتی ہو اس طرفہ کا بانی  
را مچرن نامی ایک فقیر تھا جس کو ابھی سو برس نہیں گزرے۔ اور وہ شاہ پور علاقہ میواڑ کا رہنے  
والا تھا۔

(۷) میلہ بیچنا تھ | ساتواں میلہ بیچنا تھ کا بھادوں بدی ۱۴ کو موضع ہوکران کے قریب ہوتا ہے۔

(۸) میلہ اچر پال | آٹھواں میلہ اچر پال کا بھادوں بدی ۶ کو موضع انبہ کے نزدیک  
ہوتا ہے۔

(۹) میلہ دیو جی | نواں میلہ دیو جی کا بھادوں بدی ۷ کو موضع کہو کرا میں ہوتا ہے۔

(۱۰) میلہ ساوتری | دسواں میلہ ساوتری کا پھکر میں کوہ غربی پر بتاریخ بھادوں بدی ۸ کو ہوتا ہے۔

(بیسلسلہ صفحہ گزشتہ) اختتام کی تاریخ یہ کندہ ہے۔

کاسخے راؤ چوں کردہ بنائے  
پے تاریخ جستم گفت بافت  
مکان پر فضا بر کوہ محکم  
احاطش اقامت باد نظام

سید حسین رح کا عرس ہر سال ۱۹ رجب کو ہوتا ہے۔ بہت اثر دام ہوتا ہے۔

(۲) سوانح عمری خواجہ حسین الدین چشتی ۲۰۵-۲۰۸

(۳) اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۲۶۵

تفصیل کیلئے دیکھیے :- (۱) معین الارواح صفحہ ۲۴۱-۲۴۲

(۳) احسن السیر صفحہ ۱۱۳-۱۱۶

۲۵ بی بی حافظہ جمال کے متعلق صفحہ ۹۹ کا حاشیہ ملاحظہ ہو۔



جنوبیوں کے زمانہ میں ایک دیوانے نے پرانا بت توڑ دیا چونکہ ہندو مذہب میں ٹوٹے ہوئے مجسمہ کی پرستش گناہ ہے اس لئے اس کو باہر پھینک دیا اور اسی شکل کی دوسری مورت بنا کر اس کی جگہ رکھ دی۔

ساوتری برہما کی بیوی ہے جس کو صنعت ایجاد کا منظر جانتے ہیں۔ اس کی تصویر چار منہ رکھتی ہے جس سے اشارہ یہ ہے کہ کوئی سمیت موجد سے غائب نہیں۔

(۱۱) میلہ تیجا | گیا رھواں میلہ تیجا کا بھاؤں بدی ۱۰ کو تالاب ملو سر کے قریب سو ملبور کے رہتہ میں ہوتا ہے۔ تیجا ایک گوجر تھا جو اپنی بیوی کو سسرال سے بلانے کے لئے جارا

تھا راستہ میں اس کو سانپ نے کاٹ لیا وہ مر گیا۔ اس کی پوجا کو مرض نارو سے محفوظ رہنے کا سبب سمجھتے ہیں۔ دور دور دیہات سے بچی میں لوگ جمع ہوتے ہیں اور پانچ چھ گوجر لائٹی ہاتھ میں پٹے باہم سرفریب کر کے تیجا کا مرثیہ وہاں کی زبان میں پڑھتے ہیں۔

(۱۲) میلہ رام دیواں | بارہواں میلہ رام دیو کا موضع دانترہ میں بھاؤں بدی ۱۱ کو ہوتا ہے۔

کپتان ٹاڈ | کپتان ٹاڈ صاحب مرد ہشیار خوش اخلاق اور صاحب تمیز تھا۔ تاریخ اور ہر جگہ کے حالات معلوم کرنے کا بے حد شوق رکھتا تھا۔ اگرچہ فارسی سے چٹاں مناسبت نہیں رکھتا تھا لیکن مطلب اخذ کر لینا تھا تمام خوبیاں رکھتا تھا۔ سیر چشم اور ملازم نواز بھی تھا لیکن سخن چوری خود پسندی اور خود نمائی اس کے مزاج میں بہت زیادہ تھی۔

بتاریخ ۲۰ صفر مطابق ۱۲ دسمبر کو ٹاڈ صاحب کوچ کر کے راجوسی تشریف لے گئے۔ ماور چھاؤنی میں نہیں گئے تاکہ ہمراہی لوگ وہاں پر افسران فوج سے اس کے طرز ملاقات کو دیکھ کر یہ نہ سمجھیں کہ اس کا مرتبہ ان صاحبوں سے کم ہے۔

بتاریخ ۲۵ صفر مطابق ۱۴ دسمبر کو بندہ پر اپنے عہدہ کے علاوہ آقا کے محکمہ کی سرشتہ دای بھی بلوچ حکم لازم ہو گئی کیونکہ سرشتہ دار بہاری لال بیمار ہو گیا۔

بتاریخ یکم ربیع الاول مطابق ۱۹ دسمبر ٹیمسڈن مدرسہ انگریزی کلکتہ اجیر میں آیا محمد طاہر



اجیر کے کو قوال کا قایم مقام اور ہر جنگ مسعودہ اور کھروہ کپالو لدار ہوا بندہ کو لیمسٹن صاحب کی خدمت میں حاضر رہنا لازمی ہو گیا۔

منشی فیض الحسن | ۲۴ ربیع الاول مطابق ۱۲ دسمبر کو صاحب ممدوح شیخ میں تشریف فرما ہوئے منشی فیض الحسن نے گھر کا راستہ لیا۔ یہ شخص ذی ہوش اور صاحب تدبیر اور کار گزار ہو مگر غائش اور خود سری میں گرفتار ہو۔

رام گڈھ اور کٹہری کے مہاجنوں کا اجیر میں آنا، نئے بازار کی آبادی کی ابتداء اور وہاں کے تمام کاموں کی رونق اسی کی کوشش سے ہوئی۔ لیکن تانبے کی کان نکلوانے میں تامل نہ کیا اور بے کار سرکاری رقم کو برباد کر دیا۔ اپنے مرتبہ سے زیادہ دخل و معقولات کتے ہوئے کوہ علم یعنی ویدر صاحب کے مزاج کو زلزلہ میں لا کر نوکری کی بنیاد اکھاڑ ڈالی۔

مولوی عبدالقادر | ۲۴ ربیع الآخر ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ فروری ۱۸۲۰ء کو ہم پر گنہ نام سر پہونچے۔ دوسرے دن آقا بھی کیکری سے وہاں رونق افروز ہوئے۔ ہم ۲۳ ربیع الآخر مطابق ۹ فروری لاہور علاقہ کشن گڈھ میں پہونچے۔ وہاں چند راول نامی ایک تالاب ہے جو ۱۶۵ میں راج بہار ل نے بنوایا ہے۔ دوسرے دن وہاں سے ہر سوائی میں، اور تیسرے دن مواباد میں اور چوتھے دن لشکر کے قریب پہونچ گئے۔ بندہ اور جگناتھ جے پور پہونچے۔ جنرل صاحب کا خط مولوی محمد صالح سرکاری اخبار نویس کے ذریعہ راول سر سال کے پاس پہونچا دیا۔ اور جگناتھ لشکر کو واپس ہو گیا۔



## باب چہارم

۲۸ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ فروری سنہ ۱۸۱۹ء کو ولید صاحب جے پور  
تشریف لے آئے اور راول جی ان کی ملاقات کے لئے آیا۔ بتاریخ ۲۹ ربیع الآخر  
مطابق ۱۵ فروری کو رات کے وقت آقا کے خیمہ میں چوری ہوئی۔ دوسرے دن  
آقا راول جی کی بازدید کے لئے تشریف لے گئے۔

بتاریخ ۲ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۴ فروری سنہ ۱۸۱۹ء میں امیر خاں رسالہ امیر خاں کو جو  
پانچ سو روپیہ سرکار سے تنخواہ پاتا ہے آقا سے ملاقات کے لئے لایا۔

شام کے وقت میں مولوی ضیاء الدین کے مزار پر گیا جو مولانا فخر الدین کے  
احباب میں سے تھے، ان کے اوصاف حمیدہ سن کر ان سے ملاقات کی آرزو  
سے پوری ہوئی۔ مٹی گمران کی قبر شریف کی زیارت کی۔ ان کی بنوائی ہوئی پرتکلف عمارتیں  
میں نے دیکھیں۔ سنا ہے کہ انہوں نے مزار کا مکان اور سامانِ عرس شامیانہ اور فرش خود اپنے سامنے  
بنوا دیئے۔ میں سمجھ گیا کہ مخدوم موت کے بعد کے حال ہم جیسے ہوا و ہوس کے گرفتاروں کے برابر  
بھی مطلق نہیں سمجھتے تھے۔ ورنہ ان چیزوں میں روپیہ خاک میں نہ ملتا۔  
پس مرگ چوں تن و دوزیر خاک      بلورم کہ گنبد بنا شد چہ پاک

مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں نظامیہ سلسلے کی اور مذہب اسلام کی اشاعت میں بڑی کوششیں کیں جس میں بخشی نغری کا بیان  
ہو کہ ان کی کوششوں سے جے پور میں سلام و صلوة و اذان کا اجراء ہوا۔ مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں مدرسہ ضیاء العلوم قائم کیا۔ اس مدرسہ  
کے کتب خانہ میں حدیث ثنائیہ چھ سرائی ہو۔ ملاحظہ ہوتا ہے تاریخ مشائخ چشت ص ۵۲  
(۳) واقعات اظہری (مطبوعہ مدینہ)

مولانا فخر الدین، مولوی ابن شاہ نظام الدین اورنگ آبادی السوفی ص ۱۱۹



دگر خود بود گنبد آسماں      کنار د کے ساختن بازاں  
تم را چہ آسائش آید ازین      نہ رہے رسد گر باشد چنیں  
اگر تن پس مرگ شد ریز ریز      ویا ہچاں ماند تا رستخیز  
رواں را نہ زین کدوئے زانیاں      این ست کیش کار آگہاں  
کہ چوں جامہ سودہ را بر کشم      اگر پارہ گردد زرنجہ کسم  
نوگر ہچاں ماند یا خود فرود      چو دور است ازین مرازاں چہ سود

**مولوی محمد صالح خیر آبادی** | مولوی محمد صالح مولوی فضل امام کے بھائی ہیں جو لوگوں میں مشہور ہیں۔

**عمر حناں رام پوری** | عمر حناں رام پور کے باشندے ہیں۔ خوش خلق، سخی اور متواضع، ہمیشہ آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا ان کا دستور ہے۔ سرکاری ماہانہ تنخواہ کی وصولیابی کا چٹا حصہ ہمیشہ پیشگی سا ہو کار کو دیدیا جاتا ہے تاکہ وہ فی الحال بجائے سوکے ٹوٹے روپے لے لیں اور آئندہ تنخواہ ملنے کے وقت پر قرضہ والا قبضہ الوصول داخل کر کے روپیہ حاصل کر لے پرنے قرضخواہ چلاتے رہتے ہیں اور بے باوجودیکہ ان کا حال معلوم ہے پھر بھی قرض دے دیتے ہیں۔

**ویلدر صاحب کے پور جانے کا سبب** | ۲۲ جمادی الاول مطابق ۱۸ فروری کو دوسرے صاحب خواتین انگریزی کے ساتھ ہاتھیوں کی جنگ دیکھنے گیا۔ آقا (ویلدر) اور ملک صاحب نہیں گئے اور خبر ملی کہ بتایا ۲۸ ربیع الاخر مطابق ۱۴ فروری کو رات کے وقت باوجودیکہ میر جلال الدین وہاں موجود تھے چوروں نے شب خون مارا اور سلامت چلے گئے۔

۳ جمادی الاول مطابق ۱۹ فروری کو راول جیو آقا کے خیمہ میں آیا دوسرے دن نواب فیض اللہ بیگ

لے مولوی فضل امام خیر آبادی کے والد ماجد شیخ محمد ارشد نے دو شادیاں کیں پہلی بیوی کھنوی تھیں ان سے احمد حسین بیان عرف فقیر میاں اور ایک صاحبزادی رحم النساء تھیں اور دوسری بیوی خیر آبادی تھیں جن سے مولوی فضل امام مولوی محمد صالح اور بی بی عائشہ تھیں۔ مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش نازش خیر آبادی تھے۔ دیکھئے ہائی ہندوستان ۱۸۵۱ء

۱۸۵۱ء راول پور کے سال و زمان ہے پور



علاقہ دار نے آقا سے ملاقات حاصل کی اور آقا کے جے پور جانے کا یہ سبب تھا کہ جے پور سے تاجر لوگ تجارت کا مال و دراستوں سے مارواڑ لے جاتے ہیں ایک راستہ میں اجمیر کا علاقہ پڑتا ہے اور دوسرے راستے میں کشن گڑھ کا علاقہ، سفر خیم کشن گڑھ کے راستہ سے کم پڑتا ہے اور اجمیر کے راستہ سے زیادہ، اس بنا پر تاجر دل نے اجمیر کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ آقا نے یہ کیفیت جنرل سراکٹر لونی صاحب کو لکھ دی وہاں سے ایک خط بنام راول اور ایک تحریر آقا کے نام لپچی کہ وہ خود جا کر فیصلہ کریں۔ اسی تاریخ میں راول صاحب اور تارا رام کشمیری، ویلدر صاحب کے پاس آئے اور حرب منشار سرکاری محصول میں تخفیف کا وعدہ کر لیا۔ کاغذی تحریر کو دوسرے روز پر موقوف رکھا۔ جناب خداوند نعمت (ویلدر) چونکہ صاف باطن پاک دل اور رئیسان جو پور کے عادات سے واقف نہ تھے بے حد خوش ہوئے اور روانگی کی تیاری کر دی۔ بندہ نے ہر چند عرض کیا کہ تحریر حاصل کر لینے سے پہلے سفر کا ارادہ نہ فرمائیں، فرمایا کہ تیرا مزاج تو سخت گیری کا ہے اور میں ایسا مناسب نہیں سمجھتا مجھے بہت جلد اجمیر پہنچنا ہے۔ کیونکہ رام سر میں ایسی واردات ہو گئی ہے کہ تجارت پیشہ مالدار مسافر کو نقصان پہنچ گیا ہے اور کوئی تدارک نہ ہو سکا۔ اور میر جلال الدین برزاری اور خرابی زراعت لکھ رہا ہے اگر دیر کروں گا تو شاید مال اور... دونوں میں نقصان واقع ہوگا۔ تاجر لوگ پریشان ہو جائیں گے اور کاشتکار ذرا سے نقصان کو بہت دکھائیں گے۔ میں نے سر پھر عرض کیا کہ جب تک جے پور سے تحریر قبضہ میں نہ آجائے راول جیو کی حرب زبانی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ سکاف صاحب اور اس ریاست کے مخاروں کے درمیان عہد نامہ کے وقت کی گفتگو ابھی تک جناب کو فراموش نہیں ہوئی ہوگی۔

فرمایا کہ ایسی چیزوں کی کوئی یاد رکھا کرے تو کام کرنا ہی دشوار ہو جائے۔ اس وقت راول بمبزل راجہ کے ہے اپنی بات کا ضرور پاس کرے گا دوسرے دن سیکر کے وکیل نے حضور سے

۱۵ نومبر ۱۸۵۷ء

۱۵ مئی ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی کی طرف سے سکاف صاحب نے ریاست جے پور سے عہد نامہ کیا تھا جس کی مدد سے ریاست جے پور نے سرکار انگریزی کو خراج دینا منظور کیا تھا اس کی طرف اشارہ ہے۔

تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ ماہجان ہند جلد اول صفحہ ۳۴۶-۳۴۵



ذہنت حاصل کی۔

ویلدر صاحب کا  
محل قصور سرود میں  
شہرت کرتا

تیسرے روز راول صاحب گھاٹ باغ کی سیر کے لئے آقا کو لے گیا۔ بندہ  
(مولوی عبدالقادر) مومن لال اور جلن ناتھ ہمراہ تھے وہاں پر تمام دن  
ناچ گانے کی مجلس رہی سوانہ کی زبڈیاں جو اس ملک میں گانے میں سب سے  
بہترین عمدہ سرود ادا کر رہی تھیں۔

اس کے بعد مکنو خاں پسر مکنو خاں قوال جو پچیس روپیہ تنخواہ کے علاوہ جاگیری گاؤں رکھتا تھا۔  
لیکن کسی ہندوستانی امیر کے پاس اس نے آداب نہیں سیکھے تھے تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے آ بیٹھا اس کی  
رفتار و گفتار سے زرتشتی کے ساتھ سرشتی ظاہر تھی۔ راول جیو کی دوبارہ فرمائش سے شیخ علی حزیں کی غزل  
ح

ایسے طرز سے پڑھی جو عرب۔ فارس۔ یورپ اور ہندوستان کے طرزِ نغمہ کے خلاف تھا اگر وہ جلدی مٹانی  
نہ مانگتا تو نازک دماغوں کو مثل آقل کے درد سر کا سبب بن جاتا۔

غزالاں بہند او فتنند از سرود	شتری رود رہ بدیاں زود زود
ہاں کار برداں کمنند پارسا	زند دست بردست و خیزد ہیا
گہے ہائے ہو ہچو مستان کند	گہے خندہ پوں مے پرستان کند
چو بدست گاہے بیفتد برو	چو دیوانہ گہے بسنگرد چار سو
گہے رقص و گاہ غلطہ بخاک	چو ماتم زدہ گہے کمنند جامہ چاک
سرودش چناں بود کزوے سگاں	پے ہم رسیدند عو عو کستاں
ہم آواز وے گرچہ شد زلغ بلغ	مگر کوہتی کرد آواز زراغ
وگر گاو خرداشت انداز او	کجا بود تحسیر ناساز او
دریں عہد در نغمہ چنداں اثر	نیاید کے باز جائے دگر

اس کے بعد جلیزمک کا ساز آیا وہ بھی کھلونے سے زیادہ نہ تھا اس کی صورت یہ ہے کہ چینی کے

۲۱ پیالے یا شیشے کے گلاسوں میں جو چھوٹے برٹے موٹے پتلے مختلف طرح کے ہوں سنیک سر ڈالتے ہیں



اور جلدی جلدی پیالوں پر لکڑی مارتے ہوئے مطلوب راگ کی صورت پیدا کرتے ہیں۔ بندہ کے خیال میں آیا کہ اس ساز میں بھی گوری کی طرح ہر ایک راگ کے نکلنے کی آسانی سے گنجائش نہیں۔ دوسرے دن وہ گویا آقل کے در و درت پر آیا، غروب آفتاب کا وقت تھا میں نے گوری کی فرمائش کی وقت کا عذر تو کرنے سکا کہنے لگا دشوار ہے اور ادا نہ کیا۔

ویلدر صاحب کا ہاتھیوں کی ایتارنخ ۱ جمادی الاول مطابق ۲۳ فروری کو راول جیو کی خواہش اعلیٰ صاحب لڑائی دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا

کی والدہ صاحبہ کے ایما پر آقا صاحب کے ہاتھیوں کی جنگ اور راجہ کے مکانات دیکھنے کے لئے گیا۔ ہاتھی لڑنے ایک بجھا گا، سانٹھ ماروں نے ہر طرف سے سانٹھ مار کر ہاتھی کو بھل گئے سے روک لیا اور فیلبان ان کو رستوں میں باندھ کر لے گئے اس واقعہ میں شاید دو گھنٹے سے زیادہ دیر نہ لگی ہوگی۔ بندہ کی نظریں بہ نسبت جنگ فیل کے سانٹھ ماروں کی چالاکی بے حد خوشنما معلوم ہوئی۔ اس کے بعد آقا اٹھے اور مکانوں کی سیر شروع ہوئی۔ لیکن چونکہ میں نے اپنے آقا کا مزاج ان کے ساتھ رہنے پہنچنے کے زمانہ میں سوائے سرکاری کام کے کسی چیز سے مانوس نہیں دیکھا تھا وہ جو کچھ کرتا تھا اپنی قوم یا ہندوستانی امرا کی خاطر کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ سیر بہت جلد انجام کو پہنچ جائے۔ یہ سیر بھی بھیڑیا دوڑ رہی کہ ایک مکان کو بھی ہم اچھی طرح نہ دیکھ سکے گویا قرص ادا کر کے بیٹھ رہے لیکن کوئی مکان ایسا نہیں رہا جس میں ہمارا گز نہ ہوا ہو صرف رصد خانہ نہ دیکھ سکے اگرچہ اس کے دیکھنے کا مجھے بھید اشتیاق تھا اسی وجہ سے میں نے آہستہ سے وہاں کے دیکھنے کا ذکر کیا تو آقا نے تیز نگاہ سے میری طرف دیکھا اور سوار ہو کر خمیہ میں آگیا، بندہ راول جیو کے ہمراہ تھریر

لے سوائے سنگھ راجہ جے پور (۱۱۵۵ھ) علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا شاہ بادشاہ نے ہندو نجوم کی اصطلاح کا نام بے سنگھ کو تو نہیں کیا تھا۔ ابتدا میں اس نے الف بیک سمرقندی کے آلات کا استعمال کیا تھا مگر ان سے اس کی کاربرداری نہ ہو سکی مختلف مقامات کے مناظر سے سات برس میں اس نے نقشہ حرکات اجرام فلکی مرتب کرایا اور اس کا زیج موشا ہی نام رکھا اس کے ذریعہ سے اب تک علم نجوم کے کل حساب اور ترتیب ہندو ہوتی ہے۔ مرزا خیر اللہ بیگ کے ذریعہ سے جو علم ریاضی کا بہترین عالم تھا مقامات الجین جے پور اور دہلی میں ہیں جس کا ذکر دہلی کے خرچے سے اجرام فلکی کے مشاہدے کے واسطے رصد گاہیں بنوا کر ان کو زیج موشا ہی کے نام سے موسوم کیا جو کہ فل رصد کی تکمیل کے واسطے نہیں سال کی مدت درکار ہے جو تمام دورہ زحل کی مدت ہے مگر جے سنگھ اس سے پہلے ہی مر گیا اس لئے اس کا یہ عظیم الشان کام ناتمام رہ گیا



موجود کے لئے چلا گیا وہاں پہنچ کر جواب ملا آج وقت نہیں رہا کل کو جو توارہ باغ کے مقام پر تھری رہو پہنچ جائیگی جب میں نے واپس آکر جواب پہنچایا تو آقا کو نال ہوا کہ دیکھا جائے کل کیا ہوتا ہے۔

دوسرے دن ۱۰ جمادی الاول مطابق ۲۵ فروری کو جو توارہ باغ میں مقام ہوا دن نکلتے ہی خود بدولت (ویلدر) سیر اور چیتے کے شکار کے لئے تشریف لے گئے اس سے بدتر کوئی شکار نہیں کہ اہتمام تو بہت اور سیر کم پہلے تو یہ چاہیے کہ کوئی

سفید پوش ہمراہ نہ ہو اور سواری بیل گاڑی کی ہو جس کو لہڑ دھکتے ہیں اور چیتوں کو آہستہ آہستہ لے جاتے ہیں اور جہاں ہرن چلتے ہوں چیتے کی آنکھ کھول دیتے ہیں پہلے چیتا آہستہ آہستہ جاتا ہے پھر جست کے ہرن کو پکڑ لیتا ہے کبھی خطا نہیں کرتا اور کبھی جست نہیں کرتا اور اگر خطا کر جائے تو رنجیدہ اور غضبناک ہو جاتا ہے اس کو دلاسا دے کر کھڑے میں لے آتے ہیں۔ وہاں پر چار چیتے چھوڑے گئے۔ تین نے خطا کی ایک نے شکار کر لیا۔ حالانکہ ہرن صحرائی نہ تھے بلکہ شکار گاہ کے پرورش یافتہ تھے۔

جب گرمی کا وقت ہوا تو میں نے عرض کیا کہ شکار تو اسی طرح ہے مگر جناب کی موردنی بیماری در دوسر کا اندیشہ ہے فوراً واپسی فرمائیں۔ فرمایا کہ راول سے کہو میں نے ایسا ہی کیا۔ راول نے کہا کیا انگریزی سرکار کے اُمرا چیتے کے شکار کا شوق نہیں رکھتے؟

میں نے کہا ہاں رکھتے ہیں، لیکن اگر چیتا ایسی نمک حرامی کرے کہ خود خطا وار ہو جائے اور مالک معذرت چاہے تو اس کو مار ڈالتے ہیں ورنہ لوگوں میں نافرمانی کا حوصلہ بڑھ جائے گا۔ راول مہنا اور فوج رام، رام بیاس سے جو راجہ جو دھور کی لڑکی کے کارخانہ کا مختار تھا کہا کہ مرد حاضر جواب ہو۔ راول اور آقا (ویلدر) مع خدم و حشم واپس آگئے۔ میں نے تھری رائی داتا رام نے آکر کہا کہ ابھی شہر سے نہیں آئی ہو۔ سواری گئی ہوئی ہے۔ اسی وقت راول جیو نے ایک اور شتر سوار روانہ کیا ہے ان ہی مشنوں میں دن ختم ہونے لگا۔

محلِ قصص کا انعقاد شام کے وقت مجلسِ قصص شروع ہوئی۔ آقا اور راول دونوں برابر بیٹھے۔ دوسرے لوگ حسب مرتبہ مناسب جگہوں پر بیٹھے۔ چونکہ جناب خداوند نعمت اور راول کا



غائب بھی چہ یا وہ گو (مولوی عبدالغادر) تھا مجبوراً دونوں کے پیچھے بہت قریب بیٹھا اور جس خوبی کی گورتی میں نے وہاں سنی اب تک ایسی نہیں سنی تھی۔ ناچ بھی ایک کیفیت رکھتا تھا اس کے بعد آقا اور راول اس بزم سے اٹھ کر بالا خانہ پر چلے گئے۔

دلیلہ صاحبہ اہلکاران ریاست کیسے خاطر ہونا  
وہ تحریر جاتی تو وعدہ کے مطابق نہ تھی آقا نے مجھے طلب کیا جب میں پہونچا  
بے مزہ گفتگو میرے کان میں پڑی۔ میں نے کہا اس وقت رخصت کا تذکرہ بہتر  
ہے معاملہ کی گفتگو تحریر کے ذریعہ کی جائے۔ راول کو میں نے عطر اور

پان کا اشارہ کیا لیکن بردبار کو جب غصہ آجا کہ تو کوئی شے ایسی نہیں جو اسے ٹھنڈا کرے۔ آقا فوراً  
اٹھ کر چل دیے۔ راول نے میرا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور شرمندہ ہوا کہ ایسے بہانہ عزیز کا راجہ تانا کے رئیسوں سے  
ریختہ ہو کر جانا بہت گراں ہے۔ اور ایک شخص کو بھیجا کہ اگر صاحب ذرا خیمہ میں ٹھہریں تو میں پیدل چل کر  
معذرت کروں گا اور جو کچھ فرمائیں منظور کروں معاملہ کی گفتگو اور چیز ہے اور دلجوئی اور،

ناگہاں آقا کے چوہدری نے بندہ کو حکم پہونچایا کہ آقا سوار ہو گئے اور تمہیں حکم ہے کہ بہت جلد آؤ  
میں نے کہا بہتر۔ اور راول نے بندہ سے کہا کہ صاحب کی خدمت میں گزارش کر دینا کہ ہم لوگ  
دیہاتی ہیں اگر ناگہی سے کوئی بیجا بات ہوگئی ہو تو معاف فرمائیں اور دونوں سرکاروں کے معاملہ میں  
مجھے خارج سمجھتے ہوں تو میں مختاری سے کنارہ کشی اختیار کر لوں گا۔ میں نے آہستہ سے اس کے کان میں کہا  
کہ میرا آقا خوب سمجھتا ہے کہ یہ بگاڑ کھاتا، محرران ریاست کا کام ہے۔ ہمارا جہ بچہ ہے اور ماجی صاحبہ  
پر وہ نشین آقا صاحب کی تکرار بھی اس بنا پر تھی کہ لوگ خواہ مخواہ ماجی صاحبہ سے یہ نہ کہیں کہ بول جی  
انگریز سے مل گیا اور آقا بھی جناب سے ناراض نہیں ہوا بلکہ اس ریاست کے متوسلین سے اپنی رنجیدگی  
ظاہر کی تاکہ آقا صاحب کو اس گروہ میں شامل ظاہر کر دے اس کے بندہ میں اٹھا اور اس نے میرے ساتھ  
دو سوار کر دیئے۔ آدھی رات کے قریب لشکر میں پہونچا یہ لشکر گروہ تک تھا پہونچا۔ آقا نے حال پوچھا۔ جو  
کچھ ہوا میں نے کہہ دیا اور قصور کی معافی چاہتے ہوئے عرض کیا کہ جانا بھائی اتنی جلدی تشریف لے آنا میں نہیں



مجھ سکایوں ہوا فوج کی روانگی میں عجلت کی تدبیر مناسب نہ تھی۔ فرمایا اب اس سے کیا فائدہ اُس وقت کیوں منع نہیں کیا تھا؟ میں نے کہا بندہ سے قصور ہوا۔ لیکن یہ بے ڈھنگا واقعہ اخباروں میں لکھا جائے گا کہ آفانے ایک طرف اپنا ہاتھ کھینچا اور لو کرنے دوسری طرف اور یقین ہے کہ صبح تک کوئی نہیں پہنچے گا۔

راٹے کیدار ناتھ کا دوسرے دن رائے کیدار ناتھ آئے اور معذرت کی لیکن وہ شخص ہر چند ریاست معاملہ کو سلجھانا میں موروٹی اعزاز رکھتا تھا مگر اس زمانہ کے خاندانی معززوں کی طرح بے حد سادہ تھا کہ معاملہ کی کچھ خبر نہیں رکھتا تھا، اس کے بعد راجہ کی والدہ کی طرف سے باغبان ڈالی لایا۔ فوج رام کی تحریر اس طرف کے مقصد کی قبولیت کی بندہ کے نام پہنچی۔ دوسرے دن رائے مذکور راول کے نام خط کا طالب ہوا۔ نوشتہ اس کے سپرد کیا گیا اور اس نے جے پور کا راستہ لیا۔ بندہ نے فوج رام کے خط کا جواب لکھا کہ محمدان ریاست میں سے کسی کو جس قدر جلد بھیجیں تو بہت مناسب تھا کہ یہ معاملہ ہو جائے اور اس خط کے مضمون کو خداوند فرحت نے جنرل صاحب کے انگریزی خط میں درج فرمایا کہ جے پور کے اہلکار مطلب کو سمجھ گئے اور منظور کر لیا لیکن اصرار باقی ہے۔

۱۳ جمادی الاول مطابق ۲۹ فروری کو گرو کے مقام پر رائے کیدار ناتھ کا خط بنام بندہ پہنچا میں سمجھا مقصد یہ ہے کہ صاحب اس لیت و لعل سے خوش دل ہو جائیں جو نوشتہ کے تعاضے کے وقت مختار ریاست اور مختار سرکار یعنی میں بیکار ہوئی ہو میں نے لکھا کہ آئندہ معاملہ کے متعلق تحریر صاحب کے پاس بھیجیں۔

یادداشت سال کیسیہ | ای دن جگن ناتھ موہن لال نے پوچھا کہ اس سال چونکہ فروری ۲۹ دن کا ہے چوتھے سال کے لئے ایک یادداشت رہنی چاہیے۔ میں نے کہا نہیں بلکہ اس قدر کافی ہے کہ جو عیسوی سن چار پر برابر بلا تقسیم ہو جائے اس سال میں ماہ مذکور ۲۹ دن کا ہو گا ورنہ ۲۸ دن کا۔

۲۰ جمادی الاول مطابق ۶ مارچ کو ہم رام سر میں پہنچے۔

حالات جے پور | تیاں خاں جمدار پولیس اور جواہر رام محرز شیخنی کے تدارک میں غفلت کے جرم میں قید ہو گئے۔ اور میر جلال الدین پول واپس رزبان غائب ہوا۔ ۲۲ جمادی الاول مطابق ۱۰ مارچ ہم اجیر پہنچے۔ دوسرے روز دامارام وکیل جے پور آیا اب جے پور کے مختصر حالات لکھتا ہوں۔



جے پور کے کچھواہہ | جے پور میں کچھواہہ راجپوتوں کی ریاست ہے یہ لوگ اپنے کو راجہ رام چند  
راجپوت | پسر راجہ جبرت کی جن کی ہندو لوگ پوجا کرتے ہیں اولاد میں سمجھتے ہیں اور اس  
کے لڑکے کشن سے نسبت کرتے ہیں اور یہ بھی قوم چارن کی کتاب کے بموجب  
ہے کہ تعریفوں اور بڑائیوں میں حد سے گزر جانا ان کا کارنمایاں ہے۔ اور ہندو قوم کے پاستانی  
ناموں کی راجاؤں کی بنا دلی سے متا بلہ کریں تو بے حد فرق نظر آئے گا۔ مثلاً کچھواہہ اور  
راٹھوروں کے لپنے کو راجندر تک پہنچاتے ہیں حالانکہ رام چندر سورج مہنی تھے اور بھاگوت کے  
بارھویں اسکندہ میں یوں لکھا ہے کہ اس قوم کی حکومت نہیں رہے گی اور دوسری قوم میں جس کا نام  
بھی لکھا ہے مگر اس وقت میرے خیال میں نہیں رہا، چلی جائے گی۔ مگر اس قوم میں ریاست باقی ہی  
اس کے بعد پڑی دوسری قوموں کا شمار کرتا ہے یہاں تک کہ کتاب ہے کہ سنجل میں ایک برہمن کے گھر  
میں کلنکی اوتا رظا ہر ہو گا جو تمام راجاؤں کو قتل اور زخمی کر دے گا۔ اور سورج مہنی اور چندر مہنی قوم  
کے ایک راجہ کو جو پوت کے پہاڑ میں جس کو ہمالیہ کہتے ہیں خدا کی عبادت میں بیٹھا ہو گا، اٹھالائے گا  
اور روئے زمین کی حکومت اس کے حوالہ کر دے گا اور بھلائی اور سچائی اور انصاف کا زمانہ واپس  
آجائے گا اور سب جاگ شروع ہو گا۔ اور قوم بہائی نے کہ راجہ جیلیر سی گروہ کا بے کرشن پسر باسدیو اور  
دیو کی اولاد میں (جو نندو جو دھا کا پرورش کردہ اور اگر سین راجہ متھرا کا نواسہ تھا) اپنے کو مشہور  
کیا۔ مہا بھارت اور بھاگوت میں صاف تحریر ہے کہ حکومت کا قشقہ جادوں مہنی میں جائز نہیں چنانچہ  
کرشن کو بھی نصیب نہ ہوا۔

نصا اٹھ کچھواہہ | یہ لوگ مہنی کچھواہہ نسبت راتھوروں کے زمانہ سازی اور روئے بازی خوب  
راجپوت | جانتے ہیں سب سے پہلے بے جبر و تشدد اکبر بادشاہ کو لڑکی اسی ریاست سے  
پہنچی تھی۔ اس کے بعد اور دی سنگھ راجہ مارواڑ نے شاہی زور سے اپنی لڑکی شاہزادہ

۱۔ حکیم عظیم النبی رام پوری نے تاریخ راجاؤں ہند جلد اول میں کچھواہہ راجپوتوں کی ورتسمیہ کے قتل متنی دلچسپ کتابیں شہور ہیں ان سب کو کیا نقل کر دیا

۲۔ حنفیہ تاریخ راجاؤں ہند جلد اول ص ۲۸۰

۳۔ سنجل ضلع مراد آباد یو۔ پی (رائیلا)

۴۔ راجہ بھارال کی طرف اشارہ ہے جس کی لڑکی ششستلی یا جوارانی سب سے پہلے یگانہ اکبری میں داخل ہوئی۔ عارف النساء  
بسیکم خطاب کا۔



جہانگیر سپہ سالار کو دہلی اور داراشکوہ سے بگاڑ کر پہلے یہ لوگ اورنگ زیب سے ملے اور پھر جیونٹ سنگھ راجہ مارواڑ سے اور جلدی کا وعدہ کرنا اور پورا کرنے میں دیر لگانا اس گروہ کی گھٹی میں پڑا ہے تعمیر کا یلقان سے بہتر دوسرے راجہ کم رکھتے ہیں۔ چونکہ شہر پرانا ہے قدیم عمارتوں میں آمیزش ہے سوانی ہے سنگھ محلہ شاہی کا نو ساختہ ہے پور اس دعوے کا شاہد ہے۔ جو پور کی شاہراہ کی وسعت اور خوش و صنی اور عمارتوں کی بہترین تقسیم ایسی ہے کہ اس کی نظیر میں نے آج تک نہیں دیکھی۔

پنھواہ۔ بلند مہتی۔ سیر چشمی۔ مسافر نازی اور بڑے خاندانوں کے ادب کا لحاظ رکھتے ہیں اور اس طرح راجہ چوتانہ کے دوسرے رئیسوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

راول جو پور کا دہلی کو ایک دن ویدر صاحب نے راول جیو سے کہا کہ مہربان نے شاہجہاں آباد دیکھا خراج عقیقت پیش کرنا جو جو پور بڑا ہی شاہجہاں آباد۔ ہاتھ جوڑ کر اور دہلی کی طرف رخ کر کے کہا کہ جو پور اس شہر کا گاؤں ہے۔ اس کی ترقی وہیں کا عطیہ ہے۔

چند تاریخی واقعات | امن اور خوف کی حالت میں استقامت اور پابنداری جو راجپوت قوم کا خاصہ ہے گھیسے سے راجہ تک تمام ہم چشموں کی برابر ہو اور غالباً حیلہ حوالہ کی عادت اس لئے لی کہ ان کے رہنے سہنے کی جگہ ہند اور دکنی لشکر کے سربراہ واقع ہوئی ہو لا محالہ دلداری سے زندگی بسر کرنا لازمی ہو گیا یہی سبب ان لوگوں اور جو دھپور اور اودی پور میں سرکشی کی قلت و کثرت کا ہے اور ہمارے زمانہ میں جو مہاراجہ پر تاب سنگھ کی وزیر علی خاں کو کرنیل کوئٹس بہادر کے حوالہ کرنے پر تعریفیں کرتے ہیں اس ہنگامہ میں اس کی بیچارگی پر نظر کرتے ہوئے تھیں۔ کیونکہ دکن کی فوج اس کے بھائی

لے مرہٹہ مہاراجہ جو دھپور کی بیٹی تھی جس کے بطن سے شہاب الدین شاہجہاں صاحبزادہ پیدا ہوا۔ دیکھیے: ذخیرۃ الخیرین جلد اول از فرید بکری مرتبہ اکثرین الحق (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۷۹ء)

لے آصف الدولہ باب وزیر اودھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے ایک غریب لڑکے کو فرزند میں لیا اور وزیر علی خاں نام رکھا۔ یہ لڑکا نہایت ذہین اور خوبصورت تھا۔ آصف الدولہ کے بعد سربراہان حکومت ہوئے۔ نواب سادات علی خاں، آصف الدولہ کے بھائی نے اعتراض کیا۔ اس کے تصفیہ کیلئے کہ وزیر علی خاں سر جان شہر کھنڈوئے اور وزیر علی خاں کو معزول کر دیا اسکا جباری میں رہنا طے ہوا وہاں اس نے انگریزوں سے بدلہ لینا چاہا اور انگریزوں کی حکومت کے خلاف ایک محاذ بنایا۔ اطراف و نواح کے زمینداروں، رئیسوں اور دکاندار اختیار حضرات سے نامہ و پیام کیا۔ انگریزی ریونیوٹ اور دوسرے انگریزوں کو مارا مارا اور انگریزوں کے مقابلے کیا آخر میں وہ فرار اختیار کی۔ جو پور کے راجہ نے دعوے سے وزیر علی خاں کو انگریزوں کے قبضہ میں پہنچا دیا جس سے جو پور کو راجہ کی سخت بنیادی ہوتی ہے۔ اس کی طرف اشارہ ہے۔ عاقل ہو کر اپنے اندر خیم النبی صرم ۳۸۵-۳۸۶ (۲۱۰۰) پندرہ مارچ ۱۸۵۷ء (۲۱۰۰) خیر النبی جلد اول ۱۳۱۳-۱۳۱۴ (۲۱۰۰) خیر النبی جلد اول ۱۳۱۳-۱۳۱۴ (۲۱۰۰) خیر النبی جلد اول ۱۳۱۳-۱۳۱۴ (۲۱۰۰)



مان سنگھ کو اپنی حمایت میں لے کر چاہتی تھی کہ مسند پر بٹھا دے۔ اسی بنا پر ایک مرتبہ بمقام سنگھ جنوہیوں کے ساتھ اس کی سخت لڑائی ہوئی لیکن اس وقت سب راٹھور بھی اس کے ساتھ ہو گئے اور جنوہی لشکر فرار ہو گیا ہمیشہ ان سے امداد کی اُمید نہ تھی اور انگریزوں کی مشرق و مغرب کی لڑائیوں میں پائنداری اور قیام علی خاں۔ فوج الدولہ۔ حافظ رحمت خاں اور شیخو سلطان میں سے کسی کا عہدہ براہونازبانوں پر تھا۔ اور ہر وقت ہری سے تلوار پر ہاتھ لے جانا مناسب نہیں ہوتا۔ جب تک زمانہ موافق رہے سب کچھ ہو سکتا ہے۔ پیرسرام نے باوجود اس مردانگی کے جو رکھتا تھا جب رام چندر کو کمان توڑنے پر اپنے سے زیادہ طاقت ور دیکھا تو اس کی مدح و ثنا کرنے لگا اور حکومت سے کنارہ کشی کر لی اور کرشن کالو کے بالمقابل ہو کر بے لٹے بہشت دکھا کر بھانگا اور اپنا کپڑا ایک سونے ہوئے پر ڈال کر ایک غار میں جا چھپا۔ کاب صاحب کے زمانے میں اودھ کی پور میں راجہ کو امان دینے والا جس کو سمرتہ کہتے ہیں کوئی نہ رہا اور کوئی دوسرا نہ مارکا۔ آصف الدولہ نے بھاؤ لال کے سپرد کرنے میں کوئی عذر نہ کیا۔ شاہ عالم بخت خاں کو عبداللہ احد خاں کے گرفتار کرنے سے روک نہ سکا۔

جی پور میں علوم و فنون | اس شہر میں ہندوؤں کے علوم کا بے حد چرچا ہے سردار لوگ فن اصطرلاب ہندسہ اور ستاروں کی حرکات کے حساب میں مہارت رکھتے ہیں اور سوانی جی سنگھ کو علم ہیئت کا بے انتہا شوق ہے۔ جی پور کا رصد خانہ درست حالت میں اور دہلی کا شکستہ حالت میں یادگاروں میں سے ہیں۔ پر تاب سنگھ فن موسیقی اور ہندی زبان کی شاعری میں نام آور ہے اور اس فن میں اس کے کمال کی دلیل تال ساگر ہے۔

راجہ جگت سنگھ والی | راجہ جگت سنگھ جوانوں کا سامراج رکھتا تھا اپنی تمام ریاست مع تمام سامان ہتھیار اور سواری اور فوجی مرتبہ سرداروں کے ریس کپور رنڈی کو بخش دی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس سے چھین لی اور اس کو قید کر دیا پھر چھوڑ دیا اور ہم بستر نہ کھا۔ یہاں تک کہ اس نے خود کو اس کے ساتھ آگ میں جلا دیا اور اس کی موت کو لوگ ناظر کی طرف منسوب

۱۔ مولوی عبدالغادر مصنف کتاب ہذا انگریزی حکومت کے ملازم اور وفادار ہیں وہ اس قسم کی مثالیں پیش کر کے جی پور کے راجہ کی بد عہدی کا عجز و انکار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس نے وزیر علی خاں سے بد عہدی کیوں کی اس کو انگریزوں کے سپرد کر دیا تو اس میں اس وقت کی مصلحت کو دخل تھا۔



کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب ناظر نے اپنی خود مختاری کو مستحکم پایا اور سمجھ لیا کہ راجہ معزول نہیں کر سکتا۔ پہلے راجہ کی تیز مزاجی سے خوف زدہ تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی روز ہریم ہو کر معزول کرنے کی طاقت اپنے اندر نہ دیکھے ہوئے کسی جیل سے مروا ڈالے اسی لئے راجہ کو زہر دے کر مار ڈالا تاکہ بچہ کو اس کی جگہ بٹھا کر خود ریاست کرنے لگے یہ شبہ اس لئے اور بھی قوی ہے کہ راجہ کو کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کسی پرانے مرض کی زیادتی و دو تین روز پہلے سنی گئی۔ اور یہ حادثہ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۱۸ء کو شاید ماہ فروری میں واقع ہوا۔

والی جے پور کی اور ناظر مان سنگھ کو برادری کے اتفاق بغیر کہ راجہ کا لڑکا نہ رہنے کی صورت میں ضروری مستثنیٰ پر چھکرا۔ اس مسئلہ پر بٹھا دیا۔ اور لارڈ لیک بہادر کی جانب سے صاحب رزیدنٹ سر ڈیوڈ آکٹر کوئی کانسٹی آمینز تحریری لفاظی بھی روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد چونکہ راجہ کے گھر میں نصیبہ کی یادری سے لڑکا پیدا ہوا تو ان لوگوں نے چاہا کہ مان سنگھ کا نام راج سے نکال کر اور اسی بچہ کا نام سوانی بے سنگھ رکھ کر راجہ کا خطاب دیں۔ مگر ناظر اس کے لئے تیار نہ تھا۔ جنرل صاحب ناظر اور مان سنگھ کی امداد کے لئے دہلی سے جے پور پہنچے اور نصیر آباد سے سرکاری فوج نے حرکت کی پھر ان لوگوں نے ناظر کو نکال دیا اور مان سنگھ کو علیحدہ بٹھا دیا۔ ابھی تک کسی کو پتہ نہیں کہ جی سامان کے ساتھ فوج کیوں روانہ ہوئی اور کیا مقصد حاصل کر کے واپس ہوئی غالباً ایسی ہی باریک بینی کی بنا پر کہ کسی کا وہم بھی وہاں تک نہیں پہونچتا۔ جنرل بہادر نے علاوہ رزیدنسی راجپوتانہ کے مالوہ کی رزیدنسی بھی حاصل کر لی تھی

۱۸۱۸ء میں ۱۲۳۳ھ کو راجہ جگت سنگھ فوت ہوا بڑا عیاش راجہ تھا اس کے زمانہ میں ریاست کو سخت نقصان ہوا خزانہ بڑی طرح پامال ہوا عیادت میں مل ہوا۔ دیکھی تاریخ بہار جگان ہند جلد اول صفحہ ۳۷۷  
۱۸۱۸ء حکیم نجم الغنی لکھتے ہیں۔

راجہ جگت سنگھ کا والد تھا سندھنی کے واسطے کسی کو گود لینا ضروری ہوا اور ایک بدیوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو بلا اعتراض راجہ ہو سکے ہی واسطے بعض لوگوں نے زور کے نکالے ہوئے رام موہن سنگھ کچھواہہ کو جس کا ملاقات سیندھیانے چھین لیا تھا گدی پر بٹھا دیا لیکن وہ رانیوں اور بڑے سرورہوں کی نادرانگی کے سبب ملحدہ کر دیا گیا اور ایک جھیشانی رانی کے آٹھ مہینے کا حمل تصدیق کئے جانے کے بعد ۵ مارچ ۱۸۱۸ء کو ایک لڑکا پیدا ہوا جو سنگھ سوم کے نام سے جے پور کے راج کا مالک ہوا۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ جگان ہند جلد اول صفحہ ۳۷۷  
۱۸۱۸ء سر ڈیوڈ آکٹر کوئی رزیدنٹ راجپوتانہ پر تعین ہو۔



ریاست جی پور کا جسے پور کا ملک تمام آباد اور آب ریزہ ہو لیکن وہاں دستور ہے کہ ریاست کے مختار  
 دستور العمل لوگ اپنے میل جول کے لوگوں کو ٹھیکہ دیتے ہیں۔ اور درپردہ خود شریک رہتے ہیں  
 جمع میں تخفیف کا فائدہ کار گزاروں کو ہوتا ہے اور عتاب کے وقت ضبط اور قرتی

سے راجہ کی سرکار کو نقصان پہنچتا ہے۔ یہاں کے سواروں کی شرح فی گھوڑا پانچ سو روپے سالانہ کی گولیاں  
 ہے لیکن نقد نہیں بلکہ زمین، اسی سبب سے یہاں کے سردار بہت آسودہ ہیں اور اس سرکار میں ملکدار  
 مال کا کام راجپوتوں کو بھی دیتے ہیں جو وہ پور میں نہیں دیتے۔ نیز عموماً برہمن کی تعظیم دونوں ہاتھ جوڑ کر  
 کرتے ہیں اور جو دھپور میں بکے سنگھ کے زمانے سے برہمنوں کے لئے سرکاری توسل نہیں رہا البتہ راجہ کی  
 جانب سے عزت افزائی کی جاتی ہے۔ نیز یہاں کا راجہ اپنے ہم عقائد حضرات کے ساتھ پرستش کرتا ہے۔ اور  
 جو وہ پور میں راجہ مان سنگھ نے جلندرناتھ جوگی کے طریقہ کو روٹی دی ہے اور جوگی لوگ ہندوؤں کے  
 مندروں میں نہیں جاتے نہ ان کے مجودوں کو پوجتے ہیں۔ ان لوگوں کی جہادت گہوں میں جلندرناتھ کے  
 دونوں پیروں کے نقش قدم ہوتے ہیں ان ہی کی پوجا کرتے ہیں اور اپنے مردہ کو جلاتے نہیں بلکہ  
 زمین میں دفن کرتے ہیں راجہ کی برادری اور قوم بلکہ ذبح فرزند سے موافقت کے سبب میں سے ایک بڑا سبب یہ بھی ہے  
 اور جگ پور کے عہد نامہ میں اتنا اور زیادہ ہے کہ جس وقت علاقہ کی آمدنی چالیس لاکھ سے بڑھ جائے تو چالیس  
 لاکھ میں آٹھ لاکھ اور اضافہ میں فی روپیہ چھ آنے سرکار انگریزی کا حق ہے۔ اس شرط کی بنا پر سرکار کو  
 ٹھیکہ اور عطاے جاگیر اور دیگر امور متعلقہ مال کی تجویز میں دخل اندازی کا حق ہے۔

راجہ کشن گڑھ کا دیلدرجہ ۲۳ رجب ۱۲۸۵ مطابق ۱۶ اپریل ۱۸۶۸ء کو کلیان سنگھ راجہ کشن گڑھ جمیر میں ننگانہ  
 سے ملاقات کرنا باغ میں آیا۔ آقا ۳۴ رجب مطابق ۱۸ اپریل کو اسے دیکھے گیا۔ ۵ ماہ مذکور مطابق ۱۹  
 ماہ انگریزی کو راجہ کشن گڑھ آقا سے رخصت ہو کر کشن گڑھ پہنچا اور ۶ رجب سے ۵ ایک

مطابق ۲۹ اپریل روزانہ رو بکا رہا رہا ہے۔

جمیر کے چند واقعات ۲۶ رجب ۱۲۸۵ مطابق یکم مئی ۱۸۶۸ء کو درگاہ کا بند حجرہ خداموں کے مجمع میں  
 کھولا گیا اور دو روز بعد مئی میں سے چاندی نکالی گئی جس کو وزن کر کے خادموں کے سپرد



کر دیا۔

۱۳ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۶ مئی سنہ ۸۴۲ھ کو راجہ جوہر چوراکھے چند مہنت دیش نے دیوان اور مہنت کرن قلندر اور منشی جوتشی اور رام بیاس اور بہار می داس اور جیب ل منشی کو مروادیا جس کی ۸ راہ مذکور مطابق ۳۱ مئی کو تیسریں خبر ہوئی۔

۲۱ رمضان مطابق ۲۸ جون کو خبر ملی کہ راجہ گوپال داس نے بیجولی کو قید کر دیا۔  
۲۲ رمضان مطابق ۳ جولائی کو روپن داس رانا، ظالم سنگھ مختار کوشکے بڑے لٹکے کو باندی کی گود میں سے چھین کر کوٹہ سے بھاگ کر اجیر آگیا اور تیسرے دن پھکر چلا گیا۔  
۵ شوال مطابق ۱۵ جولائی کو خواجہ عثمان ہردونی کے عرس کی رات میں راجہ جیو پور کی قید سے فیوجند بھٹاری کی رہائی کی خبر ملی۔

۳ رذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ اگست سنہ ۸۴۲ھ کو بندہ اور بہاری لال سرحد دورائے، سول پورہ اور دواہ کے قیلے کے لئے گئے رنالتوں پر فیصلہ بھڑا۔ یہ ظاہر ہے کہ نالتوں نے دواہ پر ظلم کیا۔  
۴ رذی قعدہ مطابق ۹ ستمبر کو بندہ علاقہ درگاہ کی گادشاری کو گیا اور ۶ رذی الحجہ مطابق ۵ اکتوبر کو اجیر آیا۔  
دوسرے روز یہ خبر ملی کہ جوہر چور میں راجہ سورج ل کے حکم سے مہنت اور سری کشن جوتشی مار ڈالے گئے۔  
۱۸ رذی الحجہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۴ ستمبر سنہ ۸۴۲ھ کو غلاموں اور پیر نادوں کی درخواست پر درگاہ خواجہ بزرگ کے عہد امینی منع قوف ہونا موقوف ہوا۔ اور قاضی ضیاء الدین پو لدار پھکر اس کام پر مامور ہوئے۔ اصلیت صرف اتنی ہو کہ میں نے پرانے قبر پوش کو جس کی چاندی صنائع ہونہی تھی جلوا دیا۔  
اور بڑے خیمہ کے بدلے جس کی تیاری میں ہر پانچ چھ سال کے بعد چار پانچ ہزار روپیہ بر باد ہوتا ہے ایک عمارت کی بنیاد جس کا خرچ سات ہزار روپیہ سے زیادہ نہ تھا سب کی اطلاع سے شروع کرادی، یہ خبریں ان لوگوں کے نزدیک ایسی تھیں جیسے برہمن کے سامنے گائے ذبح کرنا۔ نیز خیمہ کی ساخت میں خورد برد اور کہنے ہونے پر تقسیم کی توقع رکھتے تھے اور چاندی سونے کے زمین پر گرے ہوئے رہنے اور کہنے زبردستی کے بیکار قبر پوش کو اپنی روزی کا مایہ نکل سمجھتے ہیں جو ہاتھ سے جاتا رہا اور میرے طریقہ عمل کو دیکھتے ہوئے یہ سمجھے کہ لوگ خیمہ



بزرگ کو جیسا کہ وہ نیک مرد اور خدا پرست تھے سمجھ جائیگے۔ مخلوق کے کار بستہ کی عقدہ کشائی اور ایصالِ منافع اور حضرت سے بچانے میں خدا کا شریک جیسا کہ اب دلوں میں ہے جاتا رہے گا۔ خدا ان کو نیکی کی توفیق دے اور خوش و خرم رکھے کہ اپنے لئے جو کچھ بہتر سمجھا کر لیا۔ اور مجھ کو روزانہ بطور عبادت کے مصائبات دیکھنے کی جاں کا ہی سے چھوڑا دیا۔ اور اس ملازمت اوقات کے بدلے ہر مہینے صدر ایٹمی کے تنخواہ علاوہ فتویٰ فلیسی کے جو کہ مجموعی دوسو چاس روپیہ ہوتے ہیں میں نے لگا۔ میں نے چونکہ یہ التزام کیا ہے کہ اس تحریر میں کسی عالی قدر کا تذکرہ فرو گذاشت نہ کروں۔ لیسنڈن صاحب کا ذکر بھول گیا۔ اسی طرح راول بیریاں کا ذکر بھی اپنے مقام پر نہیں لکھا۔ اگر دوسرے وقت پر چھوڑتا ہوں تو شاید سہو غالب آجائے۔

**لیسنڈن صاحب** | لیسنڈن صاحب مرد نیک طینت خوش سیرت ہنس پند عیب پوش تحفہ فاری اور عربی کا مذاق حاصل تھا۔ اکثر دونوں زبانوں کے مفردات کا موقع، خواہ مستعمل ہو یا نادیرہ جانتا تھا۔ نیک و بد آدمی میں تمیز نو ضرور کر لیتا تھا لیکن ماہر فن اور صاحب استعداد کو امیرانہ طرز پر جانچتا تھا نہ کہ عالمانہ طرز پر، بندہ سے بھی حالانکہ کوئی علمی تذکرہ نہیں آیا تھا مگر ولیہ صاحب سے اندازہ سے زیادہ تفریق اور تحریر میں تعریف کی۔

کے را کہ نیکی بود در سرشت

بہ چشمت چو یک خوبی آید ز نشت

ہماں خویش چنک خود کند

نکو تنگد گرد گرچہ او بد کند

بہر باشد ایں مرو آزاد را

نہ در واری داور داد را

**بیریاں اول جو پور** | راول بیریاں مستواضع متحمل۔ عالی ہمت اور بامروت آدمی ہے لیکن کار فرماؤں کے لڑکوں کو کام اور اختیار سپرد کرنا پھر ان سے اطاعت کی امید رکھنا دوراندیشی کے خلاف ہے۔ والیان جو دھپور کی رائے اس بارے میں ٹھیک ہے کہ بہادران زبردست کو حکومت کے کام میں نہیں ڈالتے کیونکہ راہ اور ان لوگوں کی آفرینش ایک جوہر سے ہے اور حکومت کا سبب جد کلال کا ورثہ ہے جو سب میں مشترک ہے نوکری اور مالکی زور بازو اور قابو سے ہے۔ قابو پانے کے

لے شیخ احمد بیخا مرقانی نے کتاب نفحۃ المین لیسنڈن صاحب کی تحریک پر تالیف کی۔ یہ کتاب آج کل درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔

۲۵ راول بیریاں دیوان ریاست جہ پور۔



بعد شوارہ ہے کہ اس کا دل خود سری نہ چاہے۔

چند دیگر واقعات | ۴ صفر ۱۲۳۱ھ بروز شنبہ مطابق ۱۱ نومبر ۱۸۱۲ء کو پرجیک اور سند رلال کی عرضی پہنچی کہ مگرہ کے لوگوں نے جھاک میں فساد برپا کر دیا۔ دوسرے روز میر جلال الدین صاحب کے ساتھ مسعودہ گئے۔ ۵ صفر مطابق ۱۲ نومبر کو خبر آئی کہ نصر اللہ خاں جھاک میں مارا گیا۔

۱۵ صفر مطابق ۲۲ نومبر کو میر جلال الدین مگرہ سے مع انجنیر واپس آیا۔ آقا اس دن بیمار تھا۔ ۳ صفر ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۸۱۲ء کو فریزر صاحب و ولیم فریزر کا بڑا بھائی پہنچا اور بندہ کو شہر اور مکانات دیکھنے کے لئے ساتھ لے گیا۔ دوسرے دن جو دھپور کی طرف روانہ ہو گیا۔ نیک دل سلیم الطبع۔ سیاحت دوست۔ سیر چشم اور امیر مزاج معلوم ہوا۔

۵ ربیع الاول مطابق ۱۱ دسمبر کو آقا نے مفسدان مگرہ تابع جو دھپور کے بند و بست اور تدبیر کیلئے اس ریاست کے وکیل کو خصمت فرمایا۔ دوسرے دن مرزا گرامی خاں، منشی گرمی کی ملازمت کے لئے سے انٹسٹن صاحب کے پاس اجیمیر میں آیا۔ آقا کی ناسازی مزاج کے باعث ملاقات دوسرے وقت پر موقوف رہی۔ بندہ حسب الحکم بہت جلد چلا گیا تاکہ جو کچھ ضرورت ہو پوری کرے۔ اور نواب کشمیر بہادر کا وکیل حسن مرزا خاں بھی آیا اور نواب مدوح کے پیش خیمہ کے لئے مکان کی اجازت چاہی بندہ کو ارشاد ہوا کہ جہاں پسند ہو خیمہ لگالے۔

نواب کشمیر بہادر اور نواب ذوالفقار بہادر | اگلے دن کہ ۷ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۴ دسمبر ۱۸۱۲ء تھا خود نواب مع اپنے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر کے اجیمیر پہنچے۔ بندہ گیا اور پہلا پہونچا یا کہ ولید صاحب مزاج ناساز ہونے کی وجہ سے جناب کے استقبال کے لئے نہ آ سکے طبیعت درست ہونے پر ضرور جناب کی ملاقات سے مسرت حاصل کریں گے۔ انہوں نے کہا کہ اتحاد کی صورت میں ان تکلفات کو خیر باد کہنا بہتر ہے جس دن مہربان صاحب کا مزاج قرین صحت ہو جائے اطلاع کریں ہیں خود آجاؤں گا۔

۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۷ دسمبر ۱۸۱۲ء کو مرزا گرامی خاں مقصد پر روانہ ہو گئے۔ مرد لائق خوش مزاج خوش اخلاق۔ باخبر اور منشیانہ فارسی تحریر میں کامل اگر نہ مشق تھا۔



۲۰ ربیع الاول مطابق ۲۰ دسمبر کو احسن مرزا خاں آقا سے ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اگلے دن نواب  
شمشیر بہادر آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ دوسرے دن آقا نے بھی باز دید کے طور پر نواب کے خیمہ  
میں قدم رنجہ فرمایا۔ ۲۳ ربیع الاول مطابق ۳۰ دسمبر کو جو دھپور کا وکیل پہونچا۔  
۲۵ ربیع الاول ۱۲۳۳ مطابق یکم جنوری ۱۸۲۱ء روز دوشنبہ کو کشن رام وکیل جیل میل جمیر میں آیا۔  
جو دھپور روائی | ۱۰ ربیع الآخر ۱۲۳۳ مطابق ۱۷ جنوری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور کو روانگی ہوئی پہلے تو ہم جمیر  
کے تھانہ خالصہ میں پہنچے اگلے دن راجہ مان سنگھ کے حدود میں پہونچے اور ۱۰ ربیع الآخر  
مطابق ۲۲ جنوری تک وہاں مقام رہا اور آقا ۱۵ ربیع الآخر مطابق ۹ جنوری کو یہاں سے حدود سے چند  
آویسوں کے ساتھ لشکر کو چھوڑ کر بیاور متصل گمرہ کی طرف تشریف فرما ہو گئے۔ پھر ۱۸ مطابق ۲۳ انگریزی کو  
لشکر موضع گوکی علاقہ جو دھپور جاگیر بہادر سنگھ میں پہونچا اور ۱۹ ربیع الآخر تک وہیں رہا کہ آقا رونی افروز ہو گئے۔  
اور ۲۰ بروز پنجشنبہ کو وہاں سے موضع لاتیہ میں لشکر اور صاحب نے نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے براہ  
روندہ کہا رید، بیاس بشن رام اور امرت رام ناظر جو دھپور سے آکر ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اور وہاں  
سے موضع بھاوی اور پھر موضع کا برلا پہونچے۔ یہاں سے بیاس اور ناظر جو دھپور کو رخصت ہو گئے۔ پھر  
بیل پہونچے۔ موضع زندرہ میں پہونچکر بیاس سورت رام جو دھپور کو روانہ ہو گیا۔  
راجہ جو دھپور سے | بروز پنجشنبہ ۲۰ ربیع الآخر ۱۲۳۳ مطابق یکم فروری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور پہونچے  
وہاں چھپاکی ملاقات | بندہ آقا کے ہمراہ راجہ صاحب کے پاس پہونچا۔ پھر اگلے دن بھی ایسا ہی ہوا۔

۱۷ جنوری بندہ کے خاندان کی ایک لڑکی کسی لڑائی میں محمد خان بخش کے ہاتھ قید ہوئی۔ پھر باجی راؤ پنڈت نے قیدیوں کو کھینچ کر انہیں چتر سال نے اس لڑکی کو  
اپنے خاندان میں لینے کے متعلق پس و پیش کیا۔ اس لئے کہ وہ مسلمانوں کی قیدیوں میں رہ چکی تھی اور اس اشتباہ میں وہ مسلمان بھی ہو چکی تھی۔ باجی راؤ نے اسے  
اپنے حرم میں داخل کر لیا۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شمشیر بہادر رکھا گیا۔ چونکہ اس کی والدہ کو مسلمان سمجھا جاتا تھا اس لئے باجی راؤ  
کی وفات کے بعد مہٹوں نے اسے پنڈت خاندان کا رکن سمجھنے سے انکار کر دیا۔ اور بندہ بندہ بندہ کا علاقہ جاگیر میں دے کر قطع نطق کر لیا۔  
شمشیر بہادر کلمہ کھو مسلمان ہو گیا۔ شمشیر بہادر کے دو لڑکے غنی بہادر اور علی بہادر ہوئے۔ علی بہادر کے دو لڑکے ذوالفقار بہادر اور شمشیر بہادر تھے۔ شمشیر بہادر  
کے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر غالب کی ممانی کی بہن کے لڑکے تھے۔ ذوالفقار بہادر بڑے علم دوست رہے تھے۔ بانے میں ایک مدرسہ قائم کیا۔  
عبدالرحمن بانی ہتی محنت اور مولانا جہاںگیر فرنگی علی جیسے علما کے کرامت سے ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے علی بہادر نواب بنے۔ مرزا قاسم  
نے علی بہادر کے تعلق لکھا ہے۔ غالب خدا کے کرم سے ممتاز و کیوں علی بہادر علی گہر میں۔ علی بہادر نے ۱۲۳۳ میں انگریزوں کا مقابلہ کیا جس سے



۲۹ ربیع الآخر مطابق ۳ فروردی کو ناظر دیش رام سہاس اور فتح رام سنگھی دیوان اور کچھ واس بھگوان صاحب اور کسری سنگھ داندل راجہ کے فرستادہ آقا کے حضور میں پہنچے اور بندہ حسب ارشاد راجہ کے پاس گیا دوسرے دن ۳۰ ربیع الآخر مطابق ۴ فروردی کو راجہ آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ گلدن کہ یکم جمادی الاول مطابق ۵ فروردی تھا دکیل سرودھی بھی آیا اس عرصہ میں مہاراجہ کا خود بدولت کی ملاقات کے لئے آنے میں توقف کا سبب یہ تھا کہ برہمنوں نے کہہ دیا تھا کہ ان دنوں میں مہاراجہ کا قلعہ کے نیچے جانا نجوم کے اعتبار سے مناسب نہیں ہے۔ بندہ گیا اور کہا کہ میرے خداوند نعمت کو جو ہندوؤں کی ایسی قیوسے واقف ہیں اس امر میں جائے شکایت نہیں، لیکن صاحبان صدو و کونسل جو عرصہ سے زیادہ تر مسلمان رئیسوں سے ربط ضبط رکھتے ہیں ملاقات میں ایسے عذر وں کی شنوائی نہیں کرتے یہ گمان کریں گے کہ مہاراجہ جیسا کہ اپنی سرکار میں ڈ صاحب سے سوال و جواب کا تعلق پسند نہیں کرتے تھے۔ ویلدر صاحب بھی منظور نہیں رکھتے۔ دیکھنا چاہیے کہ یہ سرشت کس کے سپرد کریں اور چونکہ جو دھپور کے قریب سوائے ٹاڈ صاحب اور ویلدر صاحب کے علاوہ دوسرے کوئی صاحب مناسب نہیں اس نے میری گفتگو کو سنا سمجھا اور کہا کہ ضرورت کے موقع پر میں ان چیزوں کا پابند نہیں ہوں کل تو میری سالگرہ کا دن ہے کل کے بعد ضرور آؤں گا۔ حسب وعدہ وقوع میں آیا اور اس عرصہ میں صاحب کی حسن تدبیر سے سرودھی اور جیسلمیر کے محمول کا معاملہ بھی آسانی سے طر ہو گیا۔ یعنی مہاراجہ نے منظور کر لیا کہ جو کچھ سالہا سال سے ہم نے سرودھی سے لیا ہے سرکار اس کا اوسط نکال کر سرودھی کے دکیل سے کہہ دے کہ یہاں حاضر رہ کر سرودھی کو پہونچا دے۔ یہ کام سخت دشوار تھا۔ کیونکہ عہد نامہ کے ساتھ فرد مطالب میں سرکار دولت سدا رہی انگریز بہادر کے مختار کاروں کے دستخط کے ساتھ درج ہو کہ بموجب عہد راجہ بجے سنگھ سرودھی سے رقم وصول کرنے میں سرکار تعرض نہ کرے گی۔

**واقعات میر ہوئی** | راؤ سرودھی نے جو علاقہ جو دھپور میں ہے آخر ۱۸۵۷ء اور اوائل ۱۸۵۸ء تک ہنگامہ برپا رکھا مجبوراً جو دھپور کی فوج نے اس کے تعاقب میں جا کر شکست پر شکست دی

(سلسلہ معجزہ گوشتہ) ریاست ضبط ہو گئی۔ طاقتور خطوط قاتب جلد دوم مرتبہ علام رسول مہر ص ۴ (مجلد کتاب بنیاد اور) لکھ راجہ مان سنگھ والی جو دھپور۔



اور جو دھپور کے سردار کا سروہی پر دخل ہو گیا۔ اس وقت سروہی کے راؤ نے رانا کی سفارش سے ٹاڈ صاحب کی پناہ لی صاحب مدوح کو ریاستوں میں مداخلت کا بے حد اشتیاق تھا صدر کو لکھا کہ سروہی والا سرکار سے عہد کرتا ہے اس کی پناہ ضروری ہے۔ یہاں منظوری ہو گئی اور راجہ کو حکم ہوا کہ وہ اپنی فوج کو سروہی سے ہٹالیں۔ ٹاڈ صاحب کے ہاتھ میں فیصلہ چھوڑیں۔ فیصلہ کے پہلے ایک کا بھی دخل نہ ہو گا۔ راجہ نے ویلدر صاحب کے بھانے پر منظور کر لیا۔ مگر راجہ نے کہا کہ سروہی والا اس وقت مجھ پر زیادتی کرتا ہے جبکہ میں ریاست کے نام سے کنارہ کش ہوتا ہوں اگر وہ ہماری ریاست کے توابع میں سے نہیں تھا تو کیوں سرکار سے اس کو ممانعت نہ ہوئی جب میں نے اس کی شورش کو دفع کیا تو اس نے پریشان ہو کر انگریزی سرکار میں رجوع کیا اس وقت مجھ کو ممانعت ہوتی ہی اس کو کچھ نہیں کہا جاتا۔ میں سمجھتا تھا کہ کینٹا کو اجنبی پر ترجیح دی مگر برابر بھی نہ نکلا۔ کہ غیر معاہدہ جب چاہے معاہدہ کو بچ پھونچا دے اور اس پر کوئی عتاب نہ ہو۔ جب عاجز آ کر خود کو معاہدہ بنایا سرکار معاہدہ قدیم پر اس کو ترجیح دیتی ہے کہ ملک اس کو واپس دو۔ ہماری سرکار کے زمانے میں اس کے پاس ملک کہاں تھا۔ اور اگر سرکار ملک سابق کو عہد نامہ کے ذریعے سے معاہدہ کو دلاتی ہے تو چشم مارو شن، امر کوٹ سندھیوں سے مجھے دلا دے۔

بغیر فیصلہ ہوئے سلاطین میں راجہ کی فوج کے ہٹتے ہی ٹاڈ صاحب نے سروہی کو راؤ سروہی کے دخل میں چھوڑ دیا۔ نیز وہ کہتا تھا کہ مالک سروہی قید ہے اس کے چھوٹے بھائی نے جو غاصب ہو یہ ہنگامہ کر رکھا ہے اور یہ ٹھیک تھا اور کہتا تھا کہ ہمیشہ ایسے ہی امور میں میرا وہاں دخل رہا ہے۔ اگر سرکار عہد نامہ کرتی ہے تو مالک سے کرے انصاف تو یہ ہے کہ اس کا جواب شاہان سلف کے طرز پر تو آسان ہے اور سرکار کے طرز پر دشوار اور ویلدر صاحب نے باوجودیکہ وہ کم سن تھے اور اس وقت تک نائب سفارت کا مستقل عہدہ بھی نہیں رکھتے تھے راجہ اور کارگزاروں کو بہت معقول جواب دیا کہ سلاطین میں مہاراجہ نے فوج ہٹانے کو زبردستی نہیں بلکہ عہد نامہ کی دفعات کی رو سے منظور کر لیا لیکن بندہ (مولوی عبدالقادر) اس کو نہیں لکھتا اس لئے کہ اس سے بالائے مرتبہ والے صاحبان کسی دن اس نحر پر کھڑے



جو کچھ اس نے کہا اس سے بہتر جو صورت بھی کہیں گے وہ مخلوق کے لئے موجب تسکین ہوگی۔  
 سالم سنگھ مختار جیسلیر مہاراجہ جو دھپور کی سرحد سے ایک شخص کو پکڑ کر لے گیا تھا اور وہ جو دھپور کی  
 طرف سے زیادتی اور مہاراجہ اس کی گستاخی بیان کرتے تھے یہ بھی آسانی سے فیصل ہو گیا اور اجیر کے رہتوں  
 کا محصول بھی انگریزی سرکار کے حسب وخواہ طو ہو گیا۔



# پانچم

**جود چور و انگلی** | ۱۰ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۳۱ فروری ۱۸۱۵ء کو ہم جود چور سے روانہ ہوئے تھے اس سے روہت اور وہاں سے کھارہ اور وہاں سے پانی پہونچنے اگلے دن پانی میں مقام رہا۔ بیاس بشن رام وکیل ہمارا جہ اور الہی پرشاد اخبار نویس سرکار جود چور رخصت ہوئے۔ اور پانی سے کھروہ وہاں سے کوتہ اور وہاں سے کوٹ وہاں سے دیوہ علاقہ میواڑ، وہاں سے دیوہ وہاں سے آسیدہ تعلقہ سالم گج پونڈاوت اور وہاں سے لادہ اور وہاں سے کاکرولی پہونچے۔

**تالاب کاکرولی** | کاکرولی میں ایک تالاب ہے جو دس بارہ کوس کا ہوگا اس کا کنارہ پختہ ہے مچھلیاں بہت ہیں جب بھنا ہوا غلہ ڈالتے ہیں سب پانی پر چھا جاتی ہیں اور چونکہ وہاں پر معبد ہنود جو انسان کو پھلی کا شکار ممنوع ہے لیکن سیکڑوں بگلے مچھلی کے شکار میں مشغول ہیں شاید انسان ہر گھڑی اتنا شکار نہیں کر سکتا۔

**گوشت خوری** | حکیم مطلق کی حکمت پر جس کے قبضہ میں نظام عالم ہو گہری نگاہ کرنی چاہیے کہ جاندار کو خواہ میں حکمت الہیہ | آبی ہوا خاکی ماضور ہو ورنہ آبی کے لئے پانی میں جگہ نہ رہے گی۔ نہ حیوانات خاکی کیلئے زمین پر۔ اور اگر مچھلیاں مرجائیں اور پانی متعفن ہو جائے تو وہابی ہوا ہو جائے گی اور ایک دُنیا تباہ ہو جائے گی۔ جاں بخش عالم نے بگلوں کو جانستانی کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ تاکہ مچھلیاں اسی انداز سے رہیں جو اس کے علم میں مناسب ہے یہاں پر سمجھ لینا چاہیے کہ دُنیا میں حلال جانور حرام جانور سے زیادہ ہیں بھیڑ بکری دو بچوں سے زیادہ نہیں دیتی۔ کتیا اکثر چار اور اس سے زیادہ بھی بچے دیتی ہے۔ اس کے باوجود گلے۔ بھیڑ بکری اور اونٹوں کے گلہ کے برابر کتوں کا گلہ نہیں دیکھا جاتا اور جھل میں بھی بھیڑیے۔ شیر۔ بانٹھی اور سور۔ ہرن پارہ۔ نیل گائے جیسی کثرت نہیں رکھتے انسان جن چیزوں کو نہیں کھاتا دندرہ بھی ان کو اپنے کھانے



کے کام میں نہیں لانا۔ اسی طرح اگر پرندوں پر غور کریں تو بھی یہی صورت نظر آئے گی۔ پس خداوندی احکام حیوانات کی حالت اور حرمت کے بارے میں آدم علیہ السلام سے لے کر اب تک پیغمبروں کی زبانی نظامِ عالم کی مصلحت کے مطابق ان اقسام کا حکم واضح کر رہے ہیں۔ جس جانور کو درندہ جس کی خوراک گوشت ہے نہیں کھاتا انسان کو بھی کسی کے کہنے پر نہیں کھانا چاہیے۔ جب تک پیغمبر یعنی خدا کا وہ بندہ جو سب کی دانش آموزی کے لئے نیک کردار و گفتار کی دستاویز اور خوارقِ عادات کی بنا پر ہمارا کار فرما ہوا ہے صاف اس کی اجازت نہ دے۔ کیونکہ وانا کو اپنے سے وانا تر کی پیروی تمام امور میں ابتدا سے انتہا تک لازمی ہے۔

۲۳ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۷ فروری ۱۸۵۰ء کو کاردلی سے موضع دیہر میں پہنچے اور بہاری لال ناتھ دوارہ گیا۔ اور ہم وہاں سے کھاتہ پھر وہاں سے میرٹھ چھاؤنی پہونچے بہاری لال وغیرہ بھی پہونچ گئے اگلے دن یہاں مقام رہا۔

**منزل اودی پور** اگلے دن آقل کے ہمرکاب اودی پور مکان جل مندر اور جل نواس دیکھنے کے لئے چل دیے یہ دونوں عمارتیں خوشما اور خوبصورت بڑے تالاب میں واقع ہیں وہاں کشتی کے ذریعہ نیچے انڈکران مقامات کی سیر کی۔ وہاں پر ٹاڈ صاحب کے آدمی کی زبانی معلوم ہوا کہ رانا جیو سے صاحب ممدوح کی ملاقات کی رسم سرشتہ کے خلاف ہے۔ رانا کی جانب سے استدعا کے باوجود خود بددست (ویلدر) نے بہانہ سے کنارہ فرمایا۔ یعنی یہ کہہ دیا کہ ایسے بڑے امور میں صاحبانِ دہلی اور صدر کلکتہ کی اطلاع اور اجازت ضروری ہے جس کی پیشتر سے کوئی صورت نہ ہو سکی اس مرتبہ معاف فرمائیں دوسرے وقت پر رہنے دیں۔

پھر میر ممدوح نے بندہ کو طلب فرمایا۔ میں نے سنا کہ وہاں کے دربار کے آداب میں سے ہو کہ ملاقات کے وقت ایک لباس جس کو جامہ کہتے ہیں جس کی ہندی جگہ ہے پہننا چاہیئے مسلمانوں میں یہ لباس ہندوؤں کی تقلید سے رائج ہو گیا ہے۔ ہمارے خاندان میں کسی نے ابھی تک ایسا لباس نہیں پہنا ہے خداوند نعمت (ویلدر) کے سامنے میں نے عذر کیا اور رانا جیو کے لوگوں سے کہا کہ صاحب لوگ مجھ سے پوچھنے



کہ رانا صاحب کو کیا ناڈ صاحب کی پالیسی سے خوش و خرم پایا؟ اس کا جواب مجھ سے دُشوار ہو جائے گا۔ کیونکہ اگر میں نفی میں جواب دوں گا تو ناڈ صاحب رانا صاحب سے شکوہ کرے گا اور اگر کہوں گا ہاں! تو میں سمجھتا ہوں کہ میں نے جھوٹ بولا۔ اس لئے رانا سے میری ملاقات مناسب نہیں لوگ مجھ سے راضی ہو کر چلے گئے اور پھر واپس آکر کہنے لگے کہ رانا صاحب کو تیری دو راندیشی پسند آتی وہاں سے پھر ہم اپنے لشکر میں جوابی تک ناڈ صاحب کی چھاؤنی میں تھا۔ پہنچے اور میں ناڈ صاحب سے ملاقات میں کامیاب ہو گیا۔

**وجہ مہراوت** | اشار کلام میں خداوند نعمت (ولید) نے فرمایا تھا کہ مہراوت اسلام کے مدعی ہیں اور میرا اپنے کو ہندو کہتے ہیں اور ناڈ صاحب فرماتے تھے کہ مہراوت بھی ہندو ہیں مگر سردار ہیں اور مہراوت میراوت کا بگڑا ہوا ہے۔ راوت سردار کو کہتے ہیں آقا نے آکر بوجھا میں نے کہا مہراوت مہرا کی اولاد ہیں و ت نسبتی لفظ ہے جیسے کہ چونڈ راوت منسوب بہ چونڈا اور فی الحال دو مہراوت لشکر میں ساتھ میں بمصدان اہل البیت اہی بمانیہ (گھر والا گھر کی باتیں خوب جانتا ہی) انہی سے کہوں نہ پوچھ لیا جائے نیز دیکھ لیا جائے کہ اسلام کا دعویٰ رکھتے ہیں یا نہیں۔

مولوی عبد القادر | خداوند نعمت (ولید) نے فرمایا کہ ناڈ صاحب ہر روز فرماتے ہیں کہ فلاں شخص بدوی کی ناڈ صاحب ملاقات | عبد القادر | عجیب ہے کہ ہمیں دیکھنے نہیں آیا۔ بہتر ہے کہ آج چلے اور یہ تذکرہ بھی کرے۔ میں نے عرض کی پہلی مرتبہ جب یہاں پہنچا صاحب کے دربان سے میں نے کہا بھیجا کہ اپنے صاحب کی خدمت میں اطلاع کر دے کہ فلاں شخص باریابی کا آرزو مند ہے جس وقت یاد فرمائیں میں حاضر ہو جاؤں۔ اس نے کہا یہ طریقہ نہیں وہ آکر یہاں ہمارے پاس بیٹھے اس وقت اگر موقع پاؤں گا خبر پہنچا دوں گا۔ مجھے ضرورت نہیں کہ یہ ذلت برداشت کروں اور خداوند نعمت پر روشن ہے کہ میری بد مزاجی اس خواری کی بنا پر ضرورت کو بھی خیر باد کہہ دیتی ہے۔ جناب تحریر و تقریر صاحب ممدوح کو مطلع فرمادیں کہ وہ ہر وقت حصول ہجر کے مشرف کے لئے تیار ہے جب چاہیں یاد فرماتے کی منت رکھیں۔ آقا نے لکھ دیا۔ جواب آیا کہ اس کا گھر ہے جب چاہے آجائے۔ میں سمجھا کہ جناب ممدوح چاہتا ہے کہ اودے پور کے لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ایسا ذی رتبہ صاحب ایسے پورچ اور بے مایہ و بے سامان کا طالب ہے۔ خواہ مخواہ غرض لے کر اس کے در پر پہنچنے ہیں اور اخلاقاً باریابی دینی پڑتی ہے میں نے



ایک عریضہ لکھا کہ جناب آغا کو بندہ کے متعلق تحریر فرمادے براہ بندہ نوازی پہنچی کہ جب چاہے ہمارے سامنے آجائے۔ کون ہے جو ایسی دولت خدا داد کو دوسرے وقت پر رکھے اسی وقت حاضر ہوتا ہوں اور میں نے اپنے ملازم سے کہا کہ یہ پرچہ دربان کو دے کر واپس آؤ منٹ بھر بھی وہاں مت ٹھہرو اور جواب کا انتظار مت کرو تاکہ صاحب کا ملازم یہاں آئے اور مجھ کو ملائے۔ عریضہ پہنچا دیکھ کر فرمایا کہ اس کے نوکر سے کہیں کہ آجائے۔ چونکہ میرا ملازم وہاں نہیں تھا آخر اپنے ملازم کو بھیجا۔ میں گیا۔

راجہ مان سنگھ والی | پہلا تذکرہ جو درمیان میں آیا تھا کہ راجہ مان سنگھ مرد ہوشیار اور معقول ہے لیکن اپنی عقل پر اتنا نازاں ہے کہ کسی کے صلاح و مشورے پر اعتماد نہیں کرتا حالانکہ ایسا نہیں چاہیے۔ پھر کہا کہ ولید صاحب نے اسے صاحبوں سے ملاقات کا طریقہ نہیں سکھایا کہ

جو دھپور پر تبصرہ

سر پر ہاتھ نہیں رکھتا رانا صاحب جس کا مرتبہ اس سے بدرجہا اعلیٰ ہے۔ سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہے۔ میں نے عرض کی کہ ولید صاحب نے جس وقت اس کو دیکھا تو تنہائی پسند درویش تھا زبانی نے اس کو راجہ کو بنا دیا اس وقت جو کچھ لوگ چاہتے تھے وہ کرتا تھا۔ برکت علی خاں نے نذر نہیں دی اور تنظیم چاہی ناچار اس نے منظور کر لیا۔ میرے صاحب کا منشاء اس کے کورٹیک متوسلوں کی نظر میں اس کے علو مرتبت کا اظہار تھا جن سے اس کا رعب جاتا رہا تھا۔ ان ہی تدبیروں سے اس کے سرکش ملازموں کی تسخیر کے لئے فوج طلب کرنے کی ضرورت نہ پڑی جیسا کہ جنرل صاحب نے سوچا تھا۔ اور میرے خداوند نعمت (ولید) نے اپنی بھلائی اس میں دیکھی کہ اپنی جنبش شرکاں سے فوجی و عادی کا کام لیا اور سینہ تک ہاتھ اپنے معزز ملازموں کے لئے بھی مثل (جاگیرداراں بہکرن) اٹھاتا ہے۔ صاحب نے نہیں چاہا کہ اس کے ملازموں کی برابر ہو۔ نیز راجہ جنگ سنگھ نے جنرل صاحب کے لئے ہاتھ سر پر نہیں رکھا۔ اور اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ یہ ہندو راجہ اپنی رسم چھوڑ کر ہاتھ سے ہاتھ ملاتے ہیں اور اس طرح انگریز صاحبان کے لئے سلام کا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اور رانا صاحب کا درجہ اگرچہ زیادہ ہے لیکن نوشت و خواند میں برابر ہے۔ ایک مرتبہ محمد شاد کی صنعت سلطنت کے بارے میں رانا اور رئیس مارواڑ دھونڈار یعنی جے پور مشورے کے لئے جمع ہوئے۔ کئی مسند بنوائی تاکہ کوئی صاحب مسند اور دوسرا پہلو نشین نظر نہ آئے۔ پھر ناڈ صاحب نے فرمایا کہ ولید صاحب سے لوگوں نے کہیا ہے کہ کھراوت مسلمان ہوتے ہیں اور ان کو اس پر اصرار ہے اور صاحب لوگوں کو نہیں چاہیے کہ ہندوستانیوں



کے قول پر جب تک خود تحقیق نہ کر لیں یوں ہی اعتماد کر لیں میں نے کہا آنجناب کی طرح ہر ایک صاحب کو ہندوستان کی ہر قوم کے حال سے اس قدر واقفیت کہاں ہے۔ اگر اس ملک کے لوگوں سے دریافت نہ کرے تو کیا کرے وہ نہ خود پسندی کی غلامت میں راجہ مان سنگھ کے شریک ہو جائے گا اور مہراوت اولاد مہرا کا مسلمان ہونا یونہی دینا نامتہ جاگھ میں لکھا ہوا ہے جو آدمی پورا جو دھپور کے رئیسوں میں مسلم ہے دو مہراوت اس وقت بندہ کے ساتھ ہیں اگر ارشاد ہو تو وہ سامنے آئیں ان سے دریافت کر لیا جائے ناڈ صاحب نے فرمایا وہ نوجوانوں جیسے ہیں کچھ نہیں جانتے اور جاگھ قوم والے بے حد غلط لکھتے ہیں میں نے کہا اب تحقیق کی راہ بجز اس کے کہ آسمانی کتاب میں مہراوت کا اسلام یا کفر نکل آئے اور نہیں ہے۔ یہ تذکرہ آئندہ کے لئے رہنے دیا اور رخصت ہوا۔

**فساد مگرہ** | اگلے دن وہاں سے اجمیر کو لشکر کا کوچ ہو گیا اور پلار میں پہنچ گیا۔ بندہ آقا کے حکم سے مسوہ اور کھروہ کے وکیل کو ناڈ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ کیونکہ مگرہ کی ابتداء فساد ماہ صفر ۱۲۳۶ھ مطابق نومبر ۱۸۲۰ء کو جھاگ اور شام گڑھ میں واقع ہوئی۔ مگرہ کے مفسدوں نے ناڈ صاحب کے محر کو قتل کر دیا ان کے تدارک میں تساہل ہو گیا۔

**باشندگان جھاگ** | باشندگان جھاگ اور لولوہ کو فوج دوسری کا حوصلہ پیدا ہو گیا کیونکہ ان لوگوں نے چند روزہ جلا وطنی کے سوا اپنی کج روی کی اثر بخش سزا نہیں پائی تھی۔ اور ویلدر صاحب ان پر اور لولوہ کی سرکشی طرح طرح کی نوازشیں کرتے تھے۔ زراعت میں حق سرکار چھوڑنے کی رعایت۔ جرائم خفیہ سے چشم پوشی اور جب وہ چاہیں بلا کسی واسطہ کے ان کی اغراض مستنا عام باتیں تھیں وہ لوگ ان نوازشوں کو اپنے خیالِ باطل میں اپنی قوت کی دلیل سمجھنے لگے۔ اور پیادہ پولیس کی دراز دستی نظر انداز کر کے مزاج کی خستہ انت اور میر جلال الدین کی بے التفاتی کو اپنی خانہ خرابی کے بعد بیان کیا اس سے ہیشتر ان امور کو بال صاحب کی عدالت میں لے گئے۔ ایک مرتبہ چلا کہ فرماں برداری کے سرخستہ کو توڑ کر آزاد اور خود مہر ہو جائیں۔ میر جلال الدین نے جو وہاں کی تحصیل کے بندوبست کے لئے کیا ہوا تھا جب ان کو بے پاک پایا۔

نصرا لشد خاں کی مروت کے اعتبار سے نہیں بلکہ از خود اجمیر پہنچ کر ان لوگوں کی فساد پر تیار سی آقا کے سامنے بیان کی نصرا لشد خاں رام پور کا سردار زادہ اور امیر خاں کے لشکر میں معزز، نیز اس بیچ (مولوی عبدالقادر)



کاہم پتا اس دوست تھا۔ اس نے ان لوگوں کی دلہی کی بنا پر اس داری کی امید میں حاکم کے سامنے داد خواہی کی۔ بہر چند آقا میر جلال الدین کو یادہ گو نہیں سمجھتا تھا لیکن اس وقت اس کے قول کو غلبہ ہر اس پر محمول رکھا اور غور کیا کہ اگر فوج جائے اور وہ لوگ پہلے کی طرح بھاگ جائیں آباد پر گناہک دم ویران ہو جائے گا آباد کرنے کی جس قدر کوشش ہوئی ہے بیکار جائے گی۔ تین پولیس انس ایک لالوہ میں دوسرا جھاگ میں تیسرا شاگڈھ میں سب متفق ہو کر کہوہ اور مسعودہ کے جاگیرداروں سے امداد حاصل کر کے ان لوگوں کی ہتھیاری فوج کا مقابلہ کی طاقت جمع کر سکتے ہیں لیکن اگر سرکاری فوج دو کمپنی کے اعزازہ سے بھی پہنچ کر چند روز وہاں قیام کرے اور ان لوگوں سے کچھ نہ کہے تو ان بے دماغوں کے سر سے خام خیالی اک دم دور ہو جائے گی مگر معلوم نہیں جنرل رزیدنٹ دہلی جس کی تحریر اس وقت تک صدر دارالامان میں حکم قضا کا مرتبہ رکھتی ہے صدر کو فوج کا کس قدر فضول خرچ اور ہرج و مرج و یلدر صاحب کی ناکردہ کاری بنا پر ظاہر کرے گا۔

**نصرت اللہ خاں کا قتل** جمیعت کہروہ اور مسعودہ کے پولدار بہر جنگ نے لکھا کہ اگر نصرت اللہ خاں ایک دو ہفتہ تک خود کو بہت قریب رکھتے تو ان کے قتل کی ذہبت آتی مگر اس بیچارہ کو یہ نہ تھا کہ مبادا آقا اس کو بزدلی نہ سمجھے۔ نیز بلائے ناگہانی کو بہت دور سمجھتے تھے کہونکہ وہ لوگ روزانہ ان کے پاس حاضر ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک روز نصرت اللہ خاں نے نورانی کو جو جھاگ کے لوگوں میں مغز نہاد صحت کی پیمائش میں اس کی غلط اندازی کے تصور میں تھا نہ میں سخت شست کہا اور پانچوب کر دیا حالانکہ وہ وقت درگزر کا تھا۔

بازیت بر سر کشاں سروری  
چو خواہی کہ زین اوری بر خوری  
گئے ہستم پیشہ نرمی بن  
بہنگام دیگر بکن بیج و بن  
گئے سرزنش کن باندک گناہ  
گراں سرزنش او شود رو براہ

خود سر لوگ جوم کر لئے اور اس کو چھوڑ کر لے گئے۔ نصرت اللہ خاں کو چاہئے تھا کہ اس وقت نہ چھوڑتا اور جو کچھ پیش آتا اس سے سینہ سپر ہوتا اور قیدی پر شمشیر برہنہ کا پہرہ مقرر کر دیتا اور کہہ دیتا کہ اگر تم سب لوگ اپنے گھروں کو نہ جاؤ گے اور ہجوم کر دو گے تو اس کو مار ڈالوں گا۔ وہ لوگ اس کی جان



کے خون سے تلوار پر ہاتھ نہ لے جاتے اور اس وقت کہ کھلی سرکشی ان لوگوں کی طرف سے بڑھی ہوئی تھی مسودہ اور گروہ اور قریب کے تھانوں سے مواخذہ کے لئے ملک طلب کرنے کا احتمال بھی نہ تھا۔ لیکن خان مدوح نے نہ وہ کیا نہ یہ۔ اگلے دن سورج نکلنے ہی لوگوں کا گروہ تلوار، نیزہ اور شیرے ہوئے پہنچا۔ اور چاروں طرف سے تھانے سے نکلنے کا راستہ بند کر دیا اور اندر گھس آئے اور خان اپنے ذاتی ہتھیار کی بنا پر شمشیر و سپر ہاتھ میں لئے بام پر آیا ان لوگوں نے کہا کہ ہتھیار کھول کر خواہ اسی جگہ ایک کونے میں بیٹھ جا۔ خواہ جہاں تجھ سے ہو سکے چلا جا نصر اللہ خاں نے مردانگی سے جواب دیا اور پولیس کے پیادے جو سب بندل تھے ہتھیار ڈال کر فرار ہو گئے۔ ایک دو آدمی مقابلہ میں آکر کشتہ ہوئے۔ خدا بخش نامی جو تیرہ سالہ تھا مگر امیر خاں کے لشکر میں پرورش پائی تھی اور نصر اللہ خاں کی خدمتگاری کرتا تھا ایک لاشی ہاتھ میں لے آقا کے ساتھ اس گروہ پر حملہ آور ہوا ناگہاں ایک تلوار اس کے شانہ پر پڑی اور زمین پر گر پڑا۔ نصر اللہ خاں بیچارے نے اس دریائے جانگزا میں بہت کچھ ہاتھ پیر مارے اکثر کو دریائے فنا میں غرق کیا یہاں تک کہ گاؤں سے باہر ایک پہاڑی راستہ پر خود کو پہنچا یا۔ ہر چند زخم خوردہ تھا مگر جان سلامت لے ہاسکتا تھا مگر ان بد خصلتوں نے گاؤں کے مولیشیوں کو جمع کر کے دشوار گزار راستہ پر دوڑا دیا۔ اور وہ شجاعت کے جھل کا شیر پا مل ہو کر زمین پر گر پڑا۔ کچھ رقت باقی تھی کہ چند شخص پہنچے اور تیغ و سناں کے زخم سے اس کو جانکنی سے رہا کر دیا اور بے مشرعی سے اس کے نن سے کپڑے اُتار لئے اور نیکی لاش چھوڑ دی۔ چاہتے تھے کہ اس لڑکے کا بھی جواپنے آقا کے ساتھ روتا ہوا دور سے آ رہا تھا سر اُتار دیں کہ دھروں نے روکا کہ ایسے ناتواں کے مارنے سے کیا فائدہ؟

ہم مردم وہ فراہم شدند	بہ بیان و سو گند باہم شدند
جانہوہ بر پا بکار آمدند	خوشاں پے کارزار آمدند
بگفتند بگذار تیغ و سپر	کہ چنداں نہ بے نیم و تو ہنر
انہاں ہیں کہ خواہی سرخوش گیر	رہے کاں بکار آیدت پیش گیر
جواں آمد و گفت ایں خود مباد	پے جاں دہم آہورا مباد
پسید چو بگرفت شمشیر تیز	کے یا ورا دلش در تیز



بہ تہا در انبوہ بر اندر بہ تیغ  
 بیک دست تیغ و بد بگر سپر  
 پناہش بہ تیغ و سپر ساختے  
 بکشت سہاں تیغ او بود اس  
 دگر چارہ ساخت از بہر جنگ  
 چو با این ہمہ گذشت روز کوہ  
 بہ او بر شش روز کار دراز  
 بگفتند کاین نیست مردم نژاد  
 دوا نید سوش ہمہ گلہ راست  
 چو پامال شد او دھاں ماہ تنگ  
 بہ بالیں رسیدند سنگیں دلاں  
 چو دیدند جالش بر آمد ز تن  
 کشیدند پیر ہنش از بدن

محمد علی قاضی دادہ کی برہنہ  
 لودھ میں محمد علی قاضی زادہ دجال پر گزہ ہریانہ کا گاؤں ہے) مرنے پر آمادہ نہ ہوا اور تمام  
 ہتھیار کھول دیئے اور ان ہندوؤں کے کہنے پر زنانہ لباس پہن لیا اور ان لوگوں کی  
 ہدایت کے مطابق تیسرے دن مسعودہ میں صبح سالم پہنچ گیا۔ شام گزہ میں سندھال  
 کشمیری نے جو محرر پیشہ تھا خوب سوچا جب اس سرزمین کی برادہ سرے طرزی دنگی گاؤں کے سرداروں کو  
 نرمی سے اپنے پاس بلایا ان کے پہنچتے ہی اس کے ساتھیوں نے نیگی تلواریں بلند کر کے ان کے دایں جانب  
 کا راستہ بند کر دیا۔ چونکہ وہ لوگ جنگ کی طاقت نہیں رکھتے تھے پھر نہی اس کے پاس بیٹھے رہے۔ دوسرے  
 لوگوں نے ان کی مدد میں باہر سے پورش کرنی چاہی۔ اندہ والوں نے باقاز بلند کہا کہ ہم آرام سے بیٹھے ہیں۔  
 تمہارے حملہ سے ہماری جان رائیگاں جائے گی چند روز ہمیں چھوڑ دو اور دونوں وقت کھانا وقت پر  
 پہنچا کر چلے جاؤ۔ اس ترکیب سے وہ خود بھی سلامت رہا اور فساد میں بھی کمی رہی لوگوں نے ان کے تلواریں  
 کو خداوندی نعمت تک پہنچا دیا کہ وہ گاؤں کے لوگوں سے مل کر اس سے محفوظ رہے۔ آگاہانے فرمایا کہ کاش



دوسرے بھی ایسا ہی کرتے تاکہ ہنگامہ نہ ہوتا اگرچہ نصر اللہ خاں کے اسباب کی قیمت راہپور میں اس کے بیسے بھائی اکبر خاں کو پہنچ گئی مگر اس کی ماں یا بھتیجیوں کی معیشت کا ذریعہ سرکاری کچھ مقرر نہ ہوا۔ نہ معلوم دلیدر صاحب نے لکھے میں نال فرمایا جنرل صاحب یا صاحبانِ صدر نے منگوری میں نال کیا کہ اگر ایسی رسم جاری ہو جائے گی تو تہذیبی فوج کے لوگ جو اکثر روپیہ اور زمین پسماندوں کے لئے نہیں چھوڑتے بیکار رہ جائیں گے محمد علی کی طرح کیوں اپنی ملکیت نہیں سوچنے اور سرکاری کام پر عزت و افتخار کے ساتھ روزگاری نہیں کرتے۔

**مفسدین کی تادیب** | اس فساد کے بعد انگریزی فوج ان سرکشوں پر گئی جب تک لشکر پہاڑ پر نہیں پہنچا تھا۔ گولی کی طرح نشانہ پر پتھر مار رہے تھے جس وقت فوج پہاڑ پر آئی تو آتشباری ہو گئی اور بڑی کاتماشہ نہ کر کے اور بھاگ گئے فتح مند فوج کے بہادر جہاں بھی ان کی جمعیت دیکھتے بند و قوں کی بازو سے مردہ اور زخمی منتشر کر دیتے اور جو گاؤں سامنے پڑتا تھا راج ہو جاتا۔ چانگ کے لوگ جنہوں نے جنگ نہیں کی تھی اپنی جان بچانے کے گاؤں سے باہر چلے گئے۔ مال تو سارا لٹ گیا مگر آسیب جی سے محفوظ رہے۔ اسی اثنا میں دلیدر صاحب جو دھپور میں تشریف فرما ہوئے اور فوج ہمدنے کا حکم پہنچا اور حفاظت کبروہ اور مسعودہ کے ٹھاکروں کے ذمہ ہوئی اور حکم تھا کہ اس گروہ میں سے جس کسی کو اجیر کے علاقہ میں جہاں بھی سنیں مار ڈالیں اور بھاگادیں۔ اسی عرصہ میں ٹاڈ صاحب نے بوردہ میں آبادی کی اجازت دی لیکن یہ حکم حسب سررشتہ دلیدر صاحب کی وساطت سے سردار مسعودہ کبروہ کو نہیں پہنچایا۔

**وہی سنگھ سردار مسعودہ** | مسعودہ کے سردار وہی سنگھ نے سنا کہ لوہوہ کے بھلے ہوئے مفسد لوگ ایک جگہ جمع ہیں وہ اپنی جمعیت اور بہر جنگ پور لہاڑ مسعودہ کے ساتھ گیا ایک گروہ کو بارڈہ جارتے ہوئے دیکھا اس طرف سے بھی بند و قیں چلیں سردار مسعودہ کے ساتھی ان پر پل پٹھے مارا اور غارت کر دیا۔ ان لوگوں میں ایک

شخص نے جو نہ ٹاڈ صاحب کا پردانہ رکھتا تھا، نہ چھوٹا، نہ آواز بلند کہا کہ یہ لوگ ٹاڈ صاحب کے بسائے ہوئے ہیں ان سے ہاتھ اٹھالیں۔ اس طرف کے لوگوں کو یقین نہ آیا کیونکہ فساد کی ابتدا ہی گاؤں سے ہوئی تھی پھر اس قدر جلد ہی آباد ہونا کسی ہشتیار، پروانے اور دلیدر صاحب کی تحریک کے بغیر کیسے ہو سکتا ہے، اور یہ شخص بھی کون شخص ہے صاحب کا ملازم ہے یا اسی گروہ کا۔ یا کسی دوسرے کا؟ سالم سنگھ



سردار روپائی نے جو سردار مسعودہ سے عداوت رکھتا تھا اور ٹاڈ صاحب کا معتد علیہ تھا ٹاڈ صاحب سے کہا کہ وہی سنگھ کہتا ہے کہ ٹاڈ صاحب کون ہیں مجھ کو تو ویلدر صاحب کا حکم چاہئے اور اب صاحب کے امان کا ملک رانا میں کوئی اعتبار نہیں رہا۔ ٹاڈ صاحب نے وہی سنگھ اور بہر جنگ کی شکایت ویلدر صاحب کو لکھی، ویلدر صاحب اسی وجہ سے اُدی پور تشریف لے گئے۔ تاکہ دونوں صاحب مل کر جائے معرکہ پر جا کر وہی سنگھ کے جرم یا برائت کے بارے میں قطعی فیصلہ کریں۔ ٹاڈ صاحب نے عدیم النفرستی کا عذر پیش کیا اور کہا کہ تمہارے سامنے جو فیصلہ ہو جائے کافی ہے۔

ویل مسعودہ سے  
ٹاڈ صاحب کے سوال و  
جواب

ٹاڈ صاحب نے کہا کہ کہروہ اور مسعودہ کے وکلاء کو عبد القادر کے ساتھ ہمارے پاس بھیجیں کہ اس کے سامنے وہ لوگ اپنے جرم کے معترف ہو گئے ہیں۔ وکیلوں کے آداب بجالانے ہی موکلوں کی خیر و عافیت پوچھی اور مسعودہ کے وکیل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو اس معرکہ میں کہاں تھا؟ کہا ویلدر صاحب کے لشکر

میں تھا۔ پھر فرمایا کہ وہاں کی حقیقت معلوم ہے؟ میں (مولوی عبد القادر) نے کہا وہاں کے نوشتہ کے موافق پوچھے کہ تمہارے ٹھکانے کیوں امان دے کر مروایا وہ ضرور سزا پائے گا۔ لیکن رانا صاحب یا سرکار کے ہاتھ سے، یہ صدر کی تجویز پر موقوف ہے۔ وکیل کے ہوش اڑ گئے۔ میں نے کہا تو پریشان کیوں ہوتا ہے۔ صاحب سرکار کہنی کے وکیل ہیں ان کے سامنے ٹھکانے مسعودہ اور دانائے اودی پور انصاف میں برابر ہیں تم جو کچھ جانتے ہو کہو۔ اس نے کہا ہمارا ٹھکانہ کیسے سمجھنا کہ رانا صاحب کو سرکار کا امان ہے کوئی تحریر اس کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ فرمایا سری کرشن چلری کو بلاؤ وہ آیا۔ اور مجھ سے فرمایا کہ اس کو دیکھو اس کے چہرہ سے ظاہر ہے کہ راست گو ہے فریب اور جھوٹ نہیں جانتا۔ میں نے کہا ہو گا۔ مگر ہندہ بشرہ سے صادق و کاذب کی شناخت نہیں کر سکتا اگر اس کا قاعدہ معلوم ہو جائے تو البتہ عرض کروں گا۔ منہ رایا یہ نظر کی تیزی ہے۔ میں نے کہا کاش مجھے حاصل ہوتی۔ اس نے کہا میں نے اپنی طرف سے ٹھکانہ کو تحریر بھیج دی تھی لیکن عمل نہ کیا۔ وکیل نے کہا تیری تحریر اس کے بعد پہنچی ہے۔ صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ اس کی بھی تحقیق کرنی چاہیے تاکہ سچا اور جھوٹ ظاہر ہو جائے۔ میں نے عرض کیا کہ ایک چیز اور بھی ہے کہ اس سے ہمیشہ رانا صاحب کے احکام پیادوں کے لکھے ہوئے مسعودہ کے سرداروں



کے پاس پہنچے ہیں یا دیکھ صاحب کا حکم کبھی کسی کی زبانی پہنچا نہیں بچیں ہو کر اجازت دیدی میں نے پوچھا۔ اس نے کہا ہرگز ایسا دستور نہیں ہے اور صاحب بہادر نے بھی ایسا کوئی حکم نہیں بھیجا کہ مجھے چہرہ ہی کے نشہ کو میرا حکم نہیں۔ آخر فرمایا کہ اب جاؤ اس کے بعد بندہ نے بھی اجازت طلب کی۔ فرمایا بہتر ہے۔ میں لشکر میں پہنچا شام کے وقت صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کا خط آقا (دولدر) کے نام پہنچا کہ ہر چند وکیل روبراہ نہ آیا کیونکہ وہ مدعا علیہ کا طرفدار ہے۔ مگر عبدالقادر خوب سمجھا کہ ٹھاکر مسوہ کا قصور ضرور ہے وہ تمہارے ذہن نشین کرادے گا۔

میرے صاحب نے مجھے پوچھائیں نے عرض کیا کہ جناب انگریزی کو ہندی سے بہتر سمجھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے وہ تقریر جو مجھے سمجھائی تھی جناب عالی کو کیوں نہیں لکھی۔ تاکہ کسی ہندوستانی کو ایسے بڑے کاموں میں دخل نہ ہوتا۔

وہاں سے موضع آگ درہ میں اور وہاں سے کورج میں پنجشنبہ کو پہنچے۔ بارش احمدیوں کے سبب سے جمعاور شنبہ کو مقام رہا۔ کیشنبہ کو ساہڑا میں وہاں سے کورلان میں اور وہاں سے بہلارہ پہنچے۔

بہلارہ کے مہاجن | بہلارہ کے مہاجنوں نے میرے صاحب کو سلام کی درخواست کی اور اجازت ملی۔ اسکے بعد محضت کہلا بھیجی کہ کاٹھی راؤ اور سبھا چند ملانا ٹاڈ صاحب مانع ہیں صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کہ اجمیر میں تشریف رکھتے تھے۔ ویدر صاحب نے تمام مہاجنوں کو ان کی خدمت میں بھیجا اور یہ کہ مہاجنوں کو روکنے میں کیا حکمت تھی معلوم نہ ہو سکی سچ تو یہ ہے کہ ابھی تک صاحبان عالی شان کے کاموں کی مصلحت اور بھیدوں کو ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے۔ اگلے دن کھا درہ میں اور وہاں سے شاہ پورہ میں پہنچے۔ راجہ کالو کا خداوند عالی کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ راجہ ادو کی پوتی تھا۔ اگلے دن مقام رہا آفانے ہی اس کے مکان پر قدم رنجہ فرمایا۔ وہاں سے ہم سادہ پہنچے اور وہاں کا سردار خود بدلت کی ملاقات سے سرفراز ہوا۔

ایک ہندو جوگی | اسی منزل میں ایک ہندو جوگی آیا جو خوب چالاکی کرتا تھا پہلے ہاتھ خالی دکھاتا پھر منہ بند کر کا فریب | چند بار کسی ایک چیز کا نام لیتا اور منہ کھوتا وہ چیز نکل آتی اور ایک چیز کو لے کر ٹھکیا ہند کرتا۔



اور پھر کھولنا تو وہ چیز غائب ہو جاتی اور کہتا تھا کہ روحانیت کو میں نے قابو میں کر لیا ہے اور بہاری لال باوجودیکہ ہوشیار ہے اور ایک مدت تک وہ اور ہم ایک جگہ رہے ہیں لیکن ایسے ہی خیالات میں گرفتار ہے میں نے فقیروں سے کہا کہ تمہارے آنے کی یہ عرضی میں نے اپنے صاحب کو لکھی ہے اس کو اسی کرامت سے آقا کے پاس پہونچا دو۔ اس سے عاجز رہا اور کہا اس کام کے لئے پہلے سے بے حد پوجا ضروری ہے پھر بھی ہمارے پیاروں کے خیالات میں فرق نہ آیا وہاں سے ہم کنکری پہنچے۔

اگلے دن ۱۴ محادی الاخر ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۹ مارچ ۱۸۴۸ء بمطابق ۱۸۴۸ء بروز  
دوشنبہ کنکری قیام رہا اس کے بعد دو دن اور اسی جگہ ٹھہرے۔ میرد لاہوری صوبہ دار کا رسالہ نصحت ہوا  
اور آقا کے تمام لشکر کو مٹھائی دی۔ جمعہ کے دن تہائی میں خیمہ زن ہوئے۔

فسادات گمراہ غیو | کہروہ اور مسودہ اور دیولہ کے سردار آئے اتوار کے دن سالم سنگھ جاگیر دار و پابلی  
کی تحقیقات | کو ایک خط اس کی طلسمی میں بوردہ کے لوگوں میں تکرار اور کشت و خون کے ویکار  
کے متعلق مسودہ کے ٹھاکر کے ہاتھ بھیجا گیا۔ دوسرے دن اس نے جواب بھیجا کہ مجھے  
اودے پور جانا ضروری ہے آپ چاچا ہمارے سنگھ کو سری کرشن ملازم ٹاڈ صاحب کے ہمراہ بھیجتا ہوں اگلے دن  
مقدمہ پیش ہوا۔ علاقہ اجیر کے تمام سرداروں اور چاچا ہمارے سنگھ سالم سنگھ کا چاچا ساکن اودی پور اور جناب  
آقا بھی رونق افراتفت تھے۔ اور حکم ہوا کہ بندہ تحقیقات کرے اور بہاری لال لکھے اور حاضرین دستخط کریں اور ختم  
ہونے پر غائب دہلی اور اودی پور بھیجی جائیں۔

مولوی عبدالقادر کا پہلے بندہ (مولوی عبدالقادر) ہندی لکھنے والے سے کہا کہ ٹھاکر ہمارے سنگھ کے نام  
سوال لکھے کہ آپ اس سرکہ میں تشریف رکھتے تھے یا نہیں اور کاغذ ان کے حوالے  
گوہوں سے اٹھا لینا | کرنا کہ جواب لکھیں۔ اس نے جواب لکھا کہ میں وہاں نہیں تھا اور اپنے بھتیجے کے  
بجائے کارروائی دیکھنے آیا ہوں۔ سوالات سے معافی چاہتا ہوں اور اس پر دستخط کر دیے۔ اس کے بعد دیولہ  
سے میں نے کہا کہ پورہ علاقہ میواڑ کے رہنے والے ایک شخص کو وہاں پر تھارے ساتھیوں نے کیوں زخمی کیا  
کیا اجیر کے صاحب کا حکم اپنے علاقہ کے مفسدوں کے بارے میں جاری تھا۔ اس نے کہا زخمی ہی نہیں کیا بلکہ اڑالا  
اور وہ میرے علاقہ جہاک کا رہنے والا تھا۔ اس بات پر جتنے گواہ چاہیں اسی وقت طلب کر لیں چند آدمیوں کے



نام لکھائے۔ انہوں نے بھی اسی طرح ظاہر کیا۔

اس کے بعد میں نے کہا کہ سری کشن برہمن سرکاری ملازم ہے اس کو کسی سے سروکار نہیں بطور گواہ کے اس کا اظہار لکھتا ہوں کیونکہ سرکہ میں موجود تھا مسعودہ کے سرکار نے کہا وہ خود میرا مدعی ہے اس کی گواہی کیا اعتبار رکھے گی۔ میں نے کہا کہ یہ نہ اس ملک کا باشندہ ہے نہ تمہارے برابر کا، اس کی گواہی تمہارے گواہوں پر ترجیح رکھتی ہے کیونکہ وہ تمہارے متوسل ہیں۔ بالآخر میں نے اس سے پوچھا کہ سچ سچ کہو اس گروہ میں سب لوگ بوروہ اور میواڑ کے تھے یا علاقہ اجمیر اور مارواڑ کے بھی۔ کہا تیوں جگہ کے تھے میں نے کہا ناڈ صاحب نے میواڑ کے لوگوں کو اجازت دی تھی یا علاقہ اجمیر کے لوگوں کو بھی۔ کہا صرف میواڑ کے لوگوں کو۔ بلکہ صاحب بہادر نے منع کیا تھا کہ علاقہ اجمیر اور مارواڑ کے کسی شخص کو میواڑ میں آباد نہ ہونے دیں وہاں کے اختیار کا قلع ہم سے نہیں۔ پھر میں نے پوچھا تو اس شخص کو جسے روپا بتلی کے لوگ بوروہ کا مسعودہ کے لوگ جہاک کا بتاتے ہیں پہچانتا ہے۔ کہا ہاں۔ میں نے کہا کیا پہلے بوروہ میں تو نے دیکھا تھا۔ میں اس سے پیشتر گمرہ نہیں آیا۔ میں نے کہا پھر کیسے جانتا ہے کہ وہ بوروہ کا باشندہ تھا یا جہاک کا یا چاکت کا۔ کہا بوروہ کے لوگوں کے ساتھ آیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ بوروہ کے لوگوں سے گاؤں کی ویرانی سے پیشتر اس کا نام سُنا تھا۔ کہا اس سے پہلے گمرہ کے لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا صرف یہی کہ اس کے اُسے جانے کے بعد بوروہ کے لوگوں نے کہا کہ وہ وہاں کا تھا میں سمجھا سچ کہتے ہوں گے۔ پھر میں نے کہا وہ لوگ گاؤں میں دیسی سنگھ کے بنوائے ہوئے مکانات میں تھے یا جنگلی ہیں۔ کہا جنگلی ہیں۔ میں نے کہا جنگلی ہیں کیا کر رہے تھے۔ کہا ابھی تک قسما دھری سے لکھت پڑھت نہیں ہوئی تھی تاکہ گاؤں میں آجائے۔ میں نے کہا۔ تو اردو پڑھ سکتا ہے اس پر دستخط کر۔ دستخط کر دیے۔ اور سورت رام وکیل جو دھپور احمد داتا ماسم وکیل جے پور اور محکمہ محمدان کے دوسرے ماضین نے بھی دستخط کیے۔

۲۳ رجمادی الآخر مطابق ۲۸ مارچ کو دن بھر تنہائی میں رہے۔ شب کے وقت نصیر آباد کے لشکر گاہ

کو پہنچا ہوا۔ جمہرات۔ جمعہ اور پندرہ نصیر آباد میں، ۲۸ مارچ مطابق یکم اپریل کو اتوار کے دن ہم اجمیر پہنچے۔

نواب شیر بہادر کا شہزادہ معظم بخت | بتاریخ ۲ رجب ۱۳۱۵ مطابق ۵ اپریل سلاسلہ کو خواجہ صاحب کے کلاؤں بچانے سے گریز کرنا | عرس کی مجلس میں نواب شیر بہادر۔ مرزا معظم بخت براہِ در



بادشاہ دہلی آداب و تسلیمات نہیں بجالائے آقا ملک شکایت پہنچی۔ جناب آفانے نواب مدد کے  
 رسل احسن مرزاخان کو بلا کر فرمایا کہ خاندان تیموریہ کی برتری کو بہ نسبت انگریزوں کے ہندوستانی روماء  
 زیادہ جانتے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ اس ملک میں اوزنگ زیب کے دور حکومت میں جبکہ اس خاندان کی  
 ترقی ختم ہو رہی تھی آئے تھے اور ہندیوں نے بابر کے زمانہ سے اس خاندان کی دن دینی ترقی اور  
 ان کے سامنے تمام سرکشان ہند کو سر جھکاتے دیکھا ہے اب اگرچہ روپیہ زمین اور طاقت ان کے قبضہ  
 میں نہیں ہے لیکن نواب گورنر جنرل بہادر ملک بھی اس ملک کے تمام لوگوں میں اس گروہ کو تعظیم کیلئے  
 بے حد لائق سمجھتے ہیں۔ شہزادہ کی تعظیم نواب صاحب کی ناموری کا سبب ہے۔ خان موصوف نے جو پڑانا  
 جہانگیرہ آدمی اور خاندان تیموریہ کا موروثی نمک خواہے جیسا کہ چاہیئے پیام ادا کر دیا لیکن نواب نے  
 کوئی مناسب جواب نہیں دیا۔ اس نے آکر کہا کہ نواب نے فرمایا ہے کہ یہ لوگ دہلی میں گلی گلی پھرتے  
 ہیں اور میں نے دہلی میں درگاہ قطب صاحب میں بادشاہ کو بھی سلام نہیں کیا شہزادہ کی تعظیم کی  
 بجائے کیا ضرورت ہے۔ آفانے فرمایا میری طرف سے سلام پہنچائیں اور کہیں کہ میں نے دوستانہ مشورہ دیا  
 تھا مگر کاری حکم نہیں تھا۔ نواب صاحب کو اختیار ہے مگر دوست داری اس پر مجبور کرنی ہے کہ جب تک  
 مجھ سے ہو سکے کسی صاحب مرتبہ کے رتبہ میں فرو گذاشت نہ ہو۔ میں نواب صاحب سے کچھ نہ کہوں گا۔  
 البتہ ایسی تدبیر کرنی ضروری ہے کہ جو کوئی مجلس میں شہزادہ کے سامنے آئے لا محالہ آداب بجالائے۔ اور  
 اس میں بھی تامل ہے کہ ہم لوگ شاہ دہلی کے سامنے کھڑے رہتے ہیں اور نواب صاحب ان کو سلام  
 بھی نہیں کرتے۔ ہم کو بادشاہ دہلی سے زیادہ نواب کا ادب کرنا چاہئے۔

پیر زادگان دہلی درخواست پر  
 مولوی عبدالقادر کا دوبارہ  
 امین درگاہ مقرر ہونا  
 اس کے بعد خواجہ بزرگ کے خادموں اور پیر زادوں نے درخواست بھیجی کہ نواب  
 شمشیر بہادر جس وقت درگاہ میں آتے ہیں ان کے ہمراہ کثیر سواروں کا ہجوم ہوتا  
 ہے اور یہ ہجوم درگاہ کے سامنے اور آستانہ کے اندر لوگوں کو پریشان کر رہا ہے  
 اگرچہ رجب تک مولوی عبدالقادر یہاں کے مہتمم ہو جائیں تو ہمارے اطمینان کا  
 سبب ہے ورنہ ہمیں نواب کی سخت مزاحمت سے عزت کا اندیشہ ہے۔ درگاہ کو



چھوڑ کر ہم گھر بیٹھ رہیں گے اور بیشتر جو ہم نے مولوی عبدالقادر کی شکایت کی تھی وہ لوگوں کے بہکانے سے کی تھی جس سے اب ہم نادم ہیں۔ آقا نے بہت کچھ جلد و حجت کے بعد متوسلان آستانہ کی بے حد التجا پر ان کے سوال کو منظور کر لیا اور بندہ کے نام حکم لکھا کہ وہاں کے کام کو انجام دو اگرچہ دل نہیں چاہتا تھا مگر چونکہ میں بے عذر نوکر ہوں قبول کر لیا۔

مولوی عبدالقادر کا **انتظام عرس کرنا** میں نے ایک حکم لکھا کہ چونکہ عرس میں لوگ دور دراز سے یہاں آتے ہیں اور انگریزی سرکار کو ہر طرح ان کے جان و مال اور عزت کی حفاظت منظور ہے اور صاحب ہتھم بھی اس عرصہ میں آستانہ کے سامنے سے تیز رفتاری کے ساتھ اپنی سواری نہیں

لے جاتے۔ تاکہ کسی کو کوئی صدمہ نہ پہنچے۔ اس بنا پر صدر امین اور مفتی عدالت کو ایام عرس ختم ہونے تک حکم ہے کہ وہ ایسا انتظام کریں کہ مقصد حاصل رہے اور کوتوال، امین درگاہ، ناظر عدالت، اسکن صاحب کے سواروں کا افسر اور صوبہ دار انتظام کے متعلق بلا انتظار حکم خاص مولوی عبدالقادر کے کہنے پر عمل کریں گے۔ اور اس حکم کی نقلیں کو توڑا۔ امین۔ ناظر۔ افسر سواران۔ صوبہ دار۔ وکیل جو وہ پورا اور نواب شمشیر بہادر کے معتمد کے پاس کار بند ہونے کے لئے بطور اطلاع بھیج دی گئیں۔ اور میں نے عرض کیا کہ دستخط ہو کر جاری ہو جائے۔ منظور فرمایا اور پسند کیا۔

شہزادہ معتمد بنج کے بارے میں نواب شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا! شام کے وقت حسن مرزا خاں صاحب نے بندہ کے پاس تشریف لاکر پوچھا کہ نواب صاحب فرماتے ہیں کہ اس کام میں تمہارا مشورہ کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ صاحب ہتھم کو گراں خاطر ہے اور مجھے ہرگز شاہزادہ کو سلام منظور نہیں اور ان دنوں میں درگاہ میں جانا ضرور ہے میں سمجھتا ہوں کہ اس صورت میں میری بریادی کی صورت اچانکی میں نے کہا نواب صاحب اشارہ فرمائیں تاکہ میں ان کے سامنے حاضر ہو کر اسکی

تدبیر کر سکوں مشفق کی بانی ادا نہ ہو سکے محار اطاعت اور سرشت ملازمت بھی مانع ہے۔ کہا بہتر یہ ہے کہ آقا نے فرمایا جاؤ۔ میں گیا۔ اور چونکہ یہ تذکرہ تنہائی میں ہوا میں نے کہا جا بے عالی فتنہ سے اس قدر پرہیز فرماتے ہیں کہ ملک چھوڑ کر زیر نقد ہر کتفا کر لیا۔ اتنی سی آسان بات کے لئے اتنی تکرار شایاں نہیں، درگاہ میں تشریف لے جائیں لیکن شاہزادے کے سامنے ہونا ضروری نہیں جس وقت شاہزادہ کے مجلس میں آنے کی خبر ہو جناب



نیابت سے مشرف ہوں اور جس وقت وہ مجلس سے رخصت ہو جناب داخل ہو جائیں۔ فرمایا مجھے یہہ اطلاع کون دے گا؟ میں نے کہا بندہ، راضی ہو گئے ہیں نے اقل سے آکر کہہ دیا فرمایا یہی میں چاہتا تھا۔

عرس کے دن خیریت سے گزر گئے۔ ۱۰ رجب مطابق ۱۲ اپریل کو سواران جو دھپور کی موجودات ہوئی۔



# اَبَشَم

حالات اودری پور | اَب اودری پور کے حالات لکھتا ہوں :-

اودری پور میں گھلوت راجپوت رہتے ہیں یہ لوگ ملک براہ میں ریاست رکھتے تھے جو ان کے قبضہ سے نکل گئی باپا نامی بچہ کو اس کی ماں نے کر میواڑ آگئی اور اس ملک کے رئیس راجہ ہیرل سنگھ بھیل کے یہاں پناہ لی۔ جب باپا جو ان ہوا تو اس نے گلہ بانی اور شکار ہمیشہ اختیار کیا رفتہ رفتہ راجہ کا مقرب ہو گیا یہاں تک کہ راجہ مر گیا اور کوئی لڑکا نہیں چھوڑا اس کے چاروں بھتیجوں میں گدی نشینی پر اختلاف ہو گیا ان چاروں میں سے ایک کے انگوٹھے میں کانٹا چھبھا اور خون نکل آیا اس نے خون صاف کرنے کے لیے وہ انگوٹھا پا پا کی پیشانی پر مل دیا سب کچھ لگے کہ پردہ مغیب سے باپا کے نام فال نکل آئی کہ راجہ کے مشورہ میں اس کی پیشانی پر قشقہ لگ گیا۔ راجہ اسی کے نام رکھنا چاہتے اور اختیار اپنے ہاتھ میں ہونا چاہا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ چند روز کے بعد اس نے پروبال نکالے اور ان چاروں کو قتل کر دیا۔ اس کا لقب راول ہو گیا۔ اس کی اولاد نے سودا نام پایا۔

۱۔ یہ لوگ شروع آٹھویں صدی عیسوی میں چتوڑ پر قبضہ کرنے کے بعد باپا راول کے بیٹے گہل کی اولاد میں ہونے کی وجہ سے گھلوت کہلائے پھر انہیں کے سودا گاؤں کو بسا کر دہاں رہنے کے سبب سوسودا یہ مشہور ہوئے۔ اس خاندان کا لقب چھوڑ دینے کے بعد راول قرار پایا۔ لیکن شروع چودھویں صدی عیسوی میں راجہ پ نے منڈور واقع مارواڑ کے زمیندار جو رانا کہلاتا تھا شکست دینے سے رانا کا لفظ اپنے نام میں شامل کر لیا۔ بہادر شاہ بن عالم گیر اور گنگا زیب کی مہربانی سے مہارانا خطاب حاصل ہوا جس نے امر سنگھ دوم پسر رانا بے سنگھ دوم کے نام پر رانا کے بجائے مہارانا کا لفظ اپنے خراج میں وغیرہ میں لکھنا جاری کیا۔

(تاریخ راجستان ہند جلد اول صفحہ ۱۴۸)



**آئین اکبری کی غلطی** | آئین اکبری میں ابوالفضل لکھا ہے کہ یہ لوگ اپنے کو نوشیرواں ایرانی کی اولاد سے سمجھتے ہیں لیکن غلطی ہے۔ ابوالفضل پر تعجب ہے اس نے یہ بات کہے لکھری کیونکہ ان کے نسب نامے میں سورج مبنی درج ہے اور ہندوستان کے دوسرے راجپوتوں سے برصغیر شادی بیاہ اور قرابت ہوتی ہے حالانکہ ہندو بحالت اختیار دوسری قوم سے ہرگز رشتہ نہیں کرتے اور اگر زبردستی ہو جائے تو اس کی لڑکی نہیں لیتے اور حسب موقع ترک کر دیتے ہیں اور وہ لوگ ایسی بات کو کالی سمجھتے ہیں۔

غلطی کی بناء ہے کہ ان کے ایک رئیس نے ایک دن میں نوشیرواں سے۔ اور واں ہندی میں نسبت کا لفظ ہے۔ جیسے بدھ وان یعنی صاحب عقل، اس کو نویسہ واں کہنے لگے۔ چارن اور بھاٹوں نے ہندی اور فارسی زبانوں کو خلط ملط کر کے نوشیرواں کر دیا۔ میں نے اس کی اودی پور میں تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد رانا لقب پایا۔ ڈیڑھ ہزار برس کے عرصہ سے اسی سرزمین میں بودو پکش رکھتے ہیں۔

سلطان بہادر گجراتی نے ماہ رمضان ۸۵۷ھ میں قلعہ چٹوڑ ایک ہیمنہ سے کم مدت میں لے لیا اور پھر سلاطین تیموریہ کے عہد میں زیادہ تر تباہی میں رہے اود کو ل میر کی پہاڑیوں میں بسر کرتے رہے۔ جنویوں کے زمانہ میں بھی ان کی ریاست کثرت رہی۔ اور اکثر ملک ویران ہو گیا۔ اب سرکار انگریزی کے زمانہ میں چھ آنے فی روپیہ جن سرکار ان کے ملک میں ہے۔ رانا کے بھائیوں میں ٹھاکر سلور مرتبہ میں سب سے زیادہ ہے۔ راج کی گیزی بھی اس کے سر پر رانا کے سامنے رہتی ہے۔

**رانا بھیم سنگھ والی اودی پور** | رانا بھیم سنگھ ہمارے جانے کے وقت اودی پور میں تھا۔ خرچ میں بلند ہمت اکثر شام کو اپنے مکان سے باہر گھوڑا دوڑاتا، اگر کوئی راستہ میں اس کے گھوڑے کی تعریف کرتا تو گھوڑے سے اتر کر گھوڑا سوارو سامان اس کو دے دیتا۔ گھوڑے کی سواری کا شوق بے حد رکھتا تھا۔ اس کے خلعے کے گھوڑے عمدگی ہیں راجاؤں میں مشہور تھے لیکن چنداں دانشمند نہ تھا۔

۱۔ اسکی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۱۳۹-۱۴۰ ۲۔ رانا بھیم سنگھ دوم بمبئی ۱۸۳۲ء مطابق ۱۲۴۹ھ میں جبکہ اس کی عمر نو برس کی تھی مگر یہ بیٹھا اس کے پچاس سالہ عہد میں رہے تغیرات اور خرابیاں پیش آئیں۔ اس کے زمانہ میں ہندوؤں کا زور بڑھا شہنشاہ میں رانا بھیم سنگھ نے پچاس برس انگریزوں کے ساتھ حکومت کر کے انتقال کیا۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۲۱۹-۲۲۰



اس کے لڑکے جوان سنگھ کی شادی راجہ ریوان کی لڑکی سے ہوئی۔ اور مسند نشینی کے وقت اس کی پیشانی پر شرف  
بھیل نے اپنے انگوٹھے کے خون سے لگایا۔

رانا اودھ پوری | مہارانا جوان سنگھ دسہرہ کے دن دہلی کی طرف لشکر کشی کرتا ہے پھر لوگ اس کو منت  
سے واپس کرتے ہیں اور اس کی تعریف میں کہتے ہیں۔ دلی کا دعوے دار ترکوں کا  
ایک طفلانہ حرکت! | کانن ہار یعنی تخت دہلی کا مدعی اور مسلمانوں کا قاتل اور اس کے بستر پر گھاس ڈالتے  
ہیں شام کو بجائے چراغ کے پہلے گھاس جلاتے ہیں وہ کھانا درختوں کے پتوں پر رکھتا ہے بھٹی ہوئی  
پچڑھی سر پر لپیٹا ہے یعنی جب تک دہلی نہ لے لے گا جس قدر مصیبتیں برداشت کی ہیں فراموش نہیں  
کریے گا۔

اس کا ملک سیر حاصل (یعنی سرسبز و شاداب) اور غلاتی کثرت سے پیدا ہوتا ہو کہ ایک بیگہ میں  
پچاس من کا اندازہ ہے۔ حسن صورت بھی وہاں بہت ہے۔

ناڈ صاحب کاشی، کرم رحمان سندیلہ علاقہ لکھنؤ کا باشندہ ہے اس کا بھائی عزیز الدین گیار  
کی رزیدنٹی کاشی ہے اپنے کو سید بتاتا ہے۔ فارسی لکھنے پڑھنے کا ربط رکھتا ہے شکستہ خط خوب لکھتا  
ہے بندر بن قوم ڈوہر ساکن ریواری اس کا پیشکار بھائی لیکن اکثر ناڈ صاحب اس کو اپنے سامنے بلاتے،  
کاب صاحب کے زمانہ میں منشی معزول ہو کر وطن چلا گیا۔

نواب شمشیر بہادر | نواب شمشیر بہادر پونا کے پیشواؤں کی نسل سے ایک مسلمان عورت کے شکم سے اسکے  
دادا نے شمشیر بہادر نام پایا۔ ملک بندیل اور شہر باندہ اس کو ملا۔ شمشیر بہادر (اول) کے بعد  
رئیس باندی | اس کا لڑکا غنی بہادر باپ کی جگہ ہوا۔ اس کا بھائی علی بہادر اس کا تاجدار باجپ علی بہادر

مراتو بندیل کھنڈ میں اس کا چھوٹا لڑکا ذوالفقار بہادر تھا غنی بہادر نے اسی کو مشد پر بٹھایا جب بڑا بیٹا شمشیر بہادر  
دکن سے آیا تو ذوالفقار بہادر نے باپ کی جگہ اس کو چھوڑ دی، غنی بہادر ماہ ذیقعدہ میں بھتیجے کے ہاتھ سے قتل  
ہوا۔ ذوالفقار بہادر بھائی کا بے حد فرماں بردار تھا لیکن بھائی عید کے دن اس کو مسند پر بٹھاتا اور نذر و نیاز

ملہ مہارانا جوان سنگھ ۱۸۵۹ء میں مسند نشین ہوا نہایت جاہل و فاجر تھا ہمیشہ پیش و عشرت میں معروف رہتا تھا ریاست کی حالت سخت اتر چکی تھی۔

تاریخ مہاراجاں ہند جلد اول صفحہ ۲۲۰

۱۸۵۷ء میں دس برس حکومت کر کے لاوہ فوت ہوا۔



شمشیر بہادر سے جب سرکار انگریزی نے کہا کہ تھوڑی سی فوج اور ایک انگریز (شمیر) کا اپنے ملک میں رکھنا قبول کر لے تو وہ لشکر آراستہ کر کے جنگ کے لئے صفت بستہ ہو گیا انگریزی فوج کو دیکھ کر بے لڑی پچھے ہٹ گیا اور پیام بھیج دیا میں نے منظور کر لیا، اس طرف سے پیام ہوا کہ اب خرچ بھی دینا پڑے گا۔ پھر جنگی سامان کے ساتھ مقابلہ ہوا اور پہلے کی طرح پھر کیا اور اس کو بھی قبول کر لیا۔ پھر اس طرف سے کہا گیا کہ نقد رقم منظور کرو۔ اور ملک ہمیں چھوڑ دو۔ پھر اس پر صلح ہوئی کہ ایک ہزار سات سو روپیہ روزانہ لے لے بانڈہ کے حدود میں ہو جائیں گے۔ جہاں عدالتی احکام (انگریز کی طرف سے) جاری ہونگے۔

شمشیر بہادر ملاقات میں خوب آدمی تھا مگر عجیب شخص تھا قرآن۔ نماز اور شراب و کباب سب کو جمع کرتا تھا۔ بہت غصہ اور تنگ مزاج اور نا عاقبت اندیش تھا۔ امیرانہ ٹھاٹھ اور جلوس کی شان شوکت کا سامان مقدور سے زیادہ رکھتا تھا۔ ذی عزت لوگوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ احسن مرزا خان خاندانی مسودہ زادہ اور اس کے باپ کے رفیقوں میں سے ہے اس کا کالم پاس بہت کرتا تھا۔ مخاطبت میں بھی خان صاحب کہتا تھا۔ نواب ممدوح نے ۲۲ رجب ۱۲۳۱ھ مطابق ۲۵ مارچ ۱۸۱۵ء کو سفر آخرت کیا۔ راجہ انبارہ کا ۱۰ شعبان ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۰ مئی ۱۸۱۵ء کو معلوم ہوا کہ راجہ انبارہ فوت ہو گیا۔ اور اس کا بھتیجا نفع سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ کیونکہ اس کا لڑکا ظالم سنگھ اس کی لیاقت نہیں رکھتا تھا۔

انتقال

شجاع الملک والی کابل ۱۱ شعبان ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۱۵ء کو شجاع الملک کابل کا پہلا بادشاہ سندھ سے براہ جہلم و جودھپور و جمیر پہنچا۔ اور اس کا میر منشی مرزا عبدالمحلیم آفا (وہیلہ) سے ملاقات کے لئے آیا۔ بندہ بادشاہ کے حضور میں گیا۔ میں نے کیوڑہ اور گلاب کے خیشے اور مصری کے کونے آفا کی طرف سے پہنچائے اور آفا کے لئے کاغذ جو صاحب رزیدنٹ دہلی کی اجازت پر موقوف ہے گزارش کیا۔

بادشاہ کے حضور میں سلام کی رسم یہ ہے کہ جب بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں تو پشت دست کو پیشانی پر رکھتے ہیں اور دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاتے ہیں۔ بادشاہ بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے پہلے بادشاہ دعا ختم کرتا ہے اس کے بعد دوسرے۔ پشت خم نہیں کرتے بندہ بادشاہ کی ضروریات کی



خبر گیری کے لئے متعین ہوا۔ اگلے دن اس کے ہمراہ درگاہ خواجہ کے آستانہ میں گیا اور ۱۵ راہ شعبان مطابق ۱۸ مئی کو آقائے بادشاہ کے میزبانی کو خلعت دے کر رخصت کیا۔ بادشاہ کی شام کے وقت روانگی ہوئی۔ اور اس کا خط بنام جنرل صاحب (اکٹر لونی) دہلی کو میں نے ڈاک سے روانہ کیا۔

فساداتِ مکرہ  
 کے سلسلہ میں  
 مولوی عبدالقادر  
 کی طبعی !

۱۸ شعبان ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۱۶ء کو پکتان صاحب کے پاس مکرہ جانے کا حکم ہوا۔ جو اس راہ سے گزر رہے تھے، ٹاڈ صاحب نے تحقیقات اور قبضہ کے لئے نہائی کا مقام قرار دیا تھا۔ میں مقدمہ کے کاغذات لے کر گیا۔ ۲۳ شعبان مطابق ۲۶ مئی کو مقام جامولہ میں ملاقات ہوئی صاحب ممدوح نے عبدیم الفرصتی کا عذر کر کے صاحب مہتمم کو لکھا اور میں اجمیر آ گیا۔ ۲۷ رمضان ۱۲۳۲ھ کو آقائے رئیس جو وچپور کی استدعا پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) اور ٹاڈ صاحب کو اطلاع فرمائی۔

شجاع الملک والی کابل  
 شجاع الملک خلع تیمور شاہ خلع احمد شاہ درانی ہے یا احمد شاہ درانی نادر شاہ کے چوہداروں کا انصر تھا۔ رفتہ رفتہ بارہ ہزار سواروں کا سردار ہو گیا۔ اور روز بروز ترقیاں کرتا رہا۔ نادر شاہ کے قتل کے بعد قزلباشوں اور افغانوں کے اتفاق سے اس کو ملک کابل وغیرہ کا تاج شاہی مل گیا۔ چند بار ہندوستان آیا اور شاہجہاں آباد کو تاج کیا اور بہاؤ مرہٹہ کو شکست دی یہ ماجرا مشہور مقام پانی پت ہوا تھا۔

احمد شاہ درانی کے بعد اس کا لڑکا تیمور شاہ اس کی جگہ بیٹھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا زماں شاہ اس کے بعد اس کا باپ شریک بڑا بھائی محمود شاہ آیا اور اس کو اندھا کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا اور اس کو شیعہ کی ہمت لگا کر زماں شاہ کے چھوٹے بھائی شجاع الملک کو شاہی کے لئے اختیار کیا۔ وہ بھاگ کر ہرات چلا گیا۔ اس کے بعد

۱۷۰۰ افغانوں نے پچایت کے قریب سے احمد شاہ درانی کو اپنا بادشاہ مقرر کیا۔ انتخاب اکثر مشائخ میں فہمیدار میں ہوا۔ جن مشائخ میں احمد شاہ درانی کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو تبصرہ آف افغانستان از کرنل جی۔ بی۔ بلیمن لندن ۱۸۷۰ء

۱۷۰۰ افغانی ہے کی مشہور تیری لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو ۱۷۰۰ء میں پانی پت میں واقع ہوئی جس میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی۔ ۱۷۰۰ تیمور شاہ احمد شاہ ابدال کے آٹھ بیٹوں میں سے دسواں فرزند تھا۔ تیمور شاہ کا انتقال ۲۰ مئی ۱۷۰۰ء کو ہوا۔



شجاع الملک کے سارے بزرگ و عظیم خاں نے اس کو بلایا تاکہ قید کروے۔ ایوب کو برائے نام بادشاہ بنا دیا۔ اس نے وہاں سے بھاگ کر نجف سنگھ کے یہاں پناہ لی۔ نجف سنگھ نے اس کو مع اس کے حرم سرا کے نظر بند کر دیا۔ کوہ نونامی الماس اس سے زبردستی چھین لیا مگر پھر بھی نہ چھوڑا۔ اس نے پہلے اپنے حرم کو نقب سے باہر نکال کر لے دیا۔ نہ پہنچا دیا اس کے بعد اس کی قید میں سختی ہو گئی۔ رات کے وقت خود بیت الخلاء میں گیا اور اپنا لباس اپنے خدمتگار کو دیا تاکہ اس کی جگہ آکر سوجھائے اور بالا خانہ کی چھت پھاڑ کر نقب کی راہ سے شہر کی ایک مسجد میں آیا اس کے رفیق وہاں سے شہر پناہ کی تفصیل کے اوپر سے اسے شہر کے باہر لے گئے۔ وہاں سے ملاعوں کو امید و بیم کے ذریعہ اپنے ساتھ ملا کر دریا کو عبور کیا اور بھاگ کر لہ جیانہ پہنچا۔ یہ تفصیل کہ کس گھر سے نکلا اور کہاں عبور کیا اور کہاں آہستہ میں ٹھہرا اس کا لکھنا مناسب نہیں یہ راز میں ہے اور کئی آدمیوں کی آفت کا سبب ہے۔

شجاع الملک مرد خوش رو ہو شیاریار یک شنگر فی قلم سے نستعلیق خوب لکھتا ہے۔ شاعر اور خوش گفتار ہے۔  
مگر رحم اس کے دل میں بہت کم ہے۔ گناہ سے دور گزر کر نا شاید ہی جانتا ہو۔

چند دیگر واقعات | بتاریخ ہر ذی قعدہ ۱۲۳۵ مطابق ہر اگست ۱۸۵۲ء کو نصیر آباد کے گورنر کامیاب شدہ  
بہوتی پر شاد معزول ہوا۔ اس کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔

۱۶ ذی قعدہ ۱۲۳۷ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۷۲ء کو خادمان درگاہ نے عرصی دی کہ ہو کر ان اکوٹن پر وہ درگاہ کے اوقاف میں تھے پھر زیادہ ان پر جبریہ قابض ہے۔

۵ محرم ۱۲۳۳ھ روز چار شنبہ مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو راجہ بتاری کی طلبی کا حکم اپنے جاگیردار ہائیں کے کشت و خون کی علت میں جاری ہوا۔

بتاریخ ۸ محرم ۱۲۳۰ مطابق ہر اکتوبر ۱۸۱۵ء کو رانا ظالم سنگھ نختار ریاست جھالا کی حمایت میں وہاں کے راجہ کے ساتھ سرکار کی جنگ اور صاحبان انگریز اور راجہ کے بھائی کے مابین جانے کی خبر پہنچی اور اس معرکہ میں سواروں کے ایک رسالہ کی نمک حرامی واضح ہوئی۔

بتاریخ ۱۰ محرم مطابق ۸ اکتوبر کو راجہ تنہائی میں حاضر ہوا، ۸ محرم مطابق ۱۶ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ راجہ



کشور سنگھ سرکاری حکم سے جو پورے نکال دیا گیا اور ۲۱ محرم مطابق ۱۹ اکتوبر کو ریاست جوہپور اور کشن گڑھ کو جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا حکم پہنچا کہ اگر کشور سنگھ راہ کوٹہ ان کے علاقہ میں آوے تو معمولی مراسم بھی ترک کر دیے جائیں۔

بتاریخ ۹ صفر مطابق ۹ نومبر کو استوارٹ صاحب پیکر کے میلہ کے لئے اجمیر میں آئے۔ ۱۲ صفر مطابق ۹ نومبر کو استوارٹ صاحب نے جے پور کو روانگی فرمائی۔ بتاریخ ۳۱ جمادی الآخر ۱۳۲۳ مطابق ۶ فروری ۱۳۲۳ کو راجہ کلیان سنگھ کی قید میں ولیپ سنگھ مدعی راج روپ ٹکر کے مرنے کی ایک خبر پہنچی، اور یہ ایک شہر ہوئی کہ راجہ کشن گڑھ نے اس کو زہر دلوایا۔ ۴ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲ مارچ ۱۳۲۳ کو گوردھار کے پاسران، کھوکرا، توسر اور سومپور کی قوم جیتہ کی پاسانی کا حکم بنام بندہ (مولوی عبدالغادر) صادر ہوا۔ کیونکہ یہ لوگ نافرمانی کرتے تھے اور چند مرتبہ دھوکا دہی کا مظاہرہ بھی کر چکے تھے۔ میں نے یہ کام انجام کو پہنچایا۔

### فسادات مگرہ کی تحقیقات

حسب تحریر ناؤ صاحب روپکار اور تحقیقات مواضع مگرہ کے لئے میواڑ آئی تھی۔ اور آٹھ کے حکم سے بتاریخ ۲۶ مطابق ۲۱ مارچ کو ہم صورت لامہ بایں وکیل جوہپور اور میسر جلال الدین کے ساتھ روانہ ہو کر یہاں اتوار بتاریخ ۲۹ مطابق ۲۳ مارچ کو مادی گاؤں پہنچے یہ گاؤں دیران اور بے آب و دانہ تھا۔ اُس طرف سے کوئی نہیں آیا اور کھانے پینے کی تکلیف برداشت کر کے بروز چار شنبہ ۳ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲۴ مارچ ۱۳۲۳ کو ہم واپس ہو کر جاوے میں آگئے اور اگلے دن اجمیر پہنچ گئے۔ بتاریخ ۴ مطابق ۳۱ مارچ کو مرزا معظم بخت شاہزادہ کی رخصت کے لئے میں حاضر ہوا۔

پھر بتاریخ ۱۶ رجب مطابق ۱۹ اپریل کو حسب درخواست منشی کرم رحمان آقا کا حکم جانے کے لئے نافذ ہوا۔ اور بتاریخ ۲۲ مطابق ۱۵ اپریل کو ہم مسعودہ پہنچے اور ۲۵ مطابق ۱۸ اپریل کو منشی کرم رحمان مسعودہ پہنچے اور یہاں کے مواضع کا فیصلہ چھڑ کر منشی موصوف ہم کو دیوبند اور کوٹری لے گئے وہاں پر پہلے میں نے یہ روپکار دریافت کیا کہ چند چیزیں متین ہو جائیں تاکہ تحقیق فائدہ بخش ہو اور یہ کہ عہد نامہ سے پیشتر قبضہ قابض کی ملکیت کو مفید ہو سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ زمین پر قبضہ کا نام لگان لینا زراعت کرنا، کنواں بنوانا، ہریادہ کوئی چیز اور گاؤں کے ان لوگوں میں تکرار ہو جو دوسرے فرماں روا کے زیر فرمان ہو تو جا مبین سے



کس طرف کی گواہی منظور ہوگی۔ کہا کہ اس کا جواب لکھنا نا ذ صاحب اور رانا صاحب کی اجازت پر موقوف ہے۔ رو بکار کر لیں حق پوشیدہ نہیں رہے گا۔ میں نے کہا درد سہری ہے مگر دوستوں کی خاطر یہ بھی منظور ہے۔ اگلے دن منشی نے کہا کہ پہلے دیولہ اور برلی کے زمینداروں کا اظہار لے لیا جائے۔ میں نے کہا کہ وہ لوگ قابض ہیں دعویٰ میواری کی جانب سے ہے۔ پہلے کوٹری والوں کے اظہار چاہئیں تاکہ وہ جواب دیں۔ کہا نہیں میواری کے لوگ قابض ہیں میں نے کہا پھر تو قبضہ ہو گیا برلی والے اور دیولہ والے کوئی درخواست نہیں رکھتے اس گفتگو میں برلی کے وکیل نے بھی ایک بات کہی اور منشی نے اس کو برا بھلا کہا وہ بھی برہم ہوا۔ میں نے دیکھا کہ فساد ہو جائے گا وکیل سے میں نے کہا کہ تم یہ نہیں سمجھتے کہ میں اور منشی صاحب دونوں آبرو کا پاس رکھتے ہیں اور ذی عزت ہیں پھر کیوں کسی کو سخت بات کہتا ہے کیونکہ اگر اس نے یہی کہی تو کیا کرے گا اس لئے کہ انگریزی حکومت سے پیشتر اس ملک میں ہمارے مدد کے بغیر ہم لوگ راستہ نہیں چل سکتے تھے اپنی قوت تو معلوم ہے اور جہان انگریز ہرگز نہ کہیں گے کہ فارسی خواں معزز ملازم نے کسی کو گالی دی تو خوب کیا اور تم کہ ہندی پڑھے ہو کیوں جواب دیا۔ اسی گفت و شنید میں جنرل صاحب کا حکم پہونچا کہ یہ فیصلہ میں خود کروں گا اور منشی کی طلبی میں ناؤ صاحب کا حکم پہونچا۔ صاحب ممدوح (ویلدر) نے صدر کے حکم کی بنا پر اس علاقہ سے کنارہ کشی کی اور رانا کی تیاری میں مشغول ہو گئے منشی صاحب نے اودھ پور اور ہم لوگوں نے اجمیر کا راستہ لیا۔

**پکتان ہال** | بتاریخ ۱۹ شعبان مطابق ۱۲۸۱ ہجری کو مگرہ کی سیاست اور تحصیل پکتان ہال صاحب کے متعلق گہنی صاحب ممدوح ہوشیار اور راستہ اور مکان کے نقشہ میں چالاک رعب دار اور تالیف قلوب میں صاحب سلیقہ، زمانہ ساز، مردم شناس اور محتاط ہو جب تک ویلدر صاحب کو پکتان نہیں گئے تھے دونوں صاحب برادرانہ ربط رکھتے تھے۔ کوہستان سے واپسی کے بعد اس ربط میں کمی نظر آئی اجمیر میں ہر امر میں احکام بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام صادر ہوتے تھے اور تمام باتیں مجھ سے دریافت کر کے ہوتی تھیں۔ اس کے بعد جلیپور اور ناگپور میں مجھ جیسا تو کیا آرفا کے نام بھی کوئی تحریر میں نہ کم دیگی۔

**جان رسل کلارک** | بتاریخ ۱۱ شوال ۱۲۸۱ مطابق ۱۲ جولائی ۱۸۶۲ء روز و شب کو جارج رسل کلارک صاحب جو جنرل صاحب کا اسسٹنٹ تھا اجمیر میں چھوٹا صاحب (اسسٹنٹ کمیشنر) بنا ہو گیا اور منشی امیر علی جو سندیل کے سادات میں سے تھا چھوٹے صاحب کے ساتھ آیا۔ میسرے دن بندہ مشرب



ملاقات کے لئے پہونچا۔ بتاریخ ۵ مطابق ۵ جولائی کو چھوٹا صاحب محکمہ میں آیا۔ چونکہ منسلح میں کوئی آئین نہ تھا ایک مجرم کو صرف سرشتہ کے اظہار پر باوجود اس کے انکار کے اپنے سامنے دو سال کی قید کا حکم دے دیا صاحب ممدوح روزانہ ایک عرصہ تک بندہ کو یاد فرماتے تھے۔ تمام عرضیاں چھوٹے صاحب کے سامنے گزرتیں وہ ان پر مناسب حکم دیتے تھے جس پر بڑے صاحب کا حکم مناسب سمجھتے بڑے صاحب کی خدمت میں بھیج دیتے اور بڑے صاحب نے صرف پیر کا دن اپنے محکمہ کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ بتاریخ ۵ ذی قعدہ مطابق ۲۵ جولائی کو بڑے صاحب کا مشاہرہ تین ہزار روپیہ مقرر ہوا۔ اور ٹھاکران مارواڑ کے قصور کی معافی کے لئے سرکار کی مرضی سے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور کی زبانی مہاراجہ مان سنگھ کو اشارہ ہوا وہاں سے نامنتظوری کا جواب پہونچا۔

مقدمہ سرسپا اور ۲۲ ذی الحجہ مطابق ۱۰ اکتوبر کو بابت روپکار مقدمہ بیاورہ جو سرکار کے قبضہ میں ہے ۱ اور اس کے معنی ریمان مارواڑ اور میواڑ تھے۔ کپتان ہال صاحب کی طرف سے بندہ کو جانے کا حکم نافذ ہوا۔ بتاریخ ۲۵ مطابق ۱۲ اکتوبر کو میں بیاورہ پہونچا۔ اگلے دن دو روپکار ہوئے۔ پہلے میواڑ کے لوگوں نے اپنا دعویٰ کیا اور ایک کاغذ پیش کیا جس میں یہ مضمون تھا کہ فلاں ٹھاکر کو رانا جیو نے فلاں جاگیر تعلقہ بیاورہ براہ کمال مہربانی اور پرورش عطا کی۔ ایک دوسرا کاغذ اور تھا جس کی تحریر سنہ کے اعتبار سے پہلے کاغذ کے ایک سال بعد کی تھی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ بیاورہ ویران پڑا ہے تم اس کے آباد کرنے میں فلاں ٹھاکر کے مددگار ہو۔ میں نے کہا ان دونوں کاغذوں میں سے ایک غلط ہے۔ کیونکہ ویران پر گنہ کو آباد کے عرصہ دینا پرورش نہیں۔ مارواڑ کے وکیل نے ان کاغذوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ تازہ لکھا گیا ہے۔ میواڑ کے مختاروں نے کہا کہ رانا صاحب کی سرکار میں اتنے پرانے سادہ کاغذ بیاورہ کا دعویٰ لکھنے کے لئے رکھے تھے صاحب غور فرمائیں مارواڑ کا وکیل جواب نہ دے سکا۔ میں نے کہا کہ اگر کاغذ کی پشت پر لکھ دیا ہو اور دوسری جانب جو سادہ تھی اب لکھ دیں تو کیا تعجب ہے اور اس کاغذ کی پشت پر نیا کاغذ چسپاں کیا ہے اسے علیحدہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے۔ صاحب ممدوح نے جب سورج کی طرف کر کے دیکھا تو کاغذ کے اس جانب کے حدود نظر آئے۔ میواڑ کے لوگوں سے کہا کہ تم چاہو تو سفید کاغذ جو کاغذ کی پشت پر ہے جدا کرو۔ انہوں نے منظور نہیں کیا اور کہا کہ یہ کام رانا جیو کی اجازت پر موقوف ہے۔



پھر تین قطعے دوسرے پیش کئے دو ٹھاکر مسعودہ کے چچا سے منسوب تھے اور ایک کا غذا ایک جوگی سے منسوب تھا جو قریب کے ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ پوچھا کہ اس کا کیا جواب ہے کہ ان لوگوں نے بیاور کو انہی رانا صاحب کا لکھا ہے، میں نے کہا لکھنے والے زندہ ہیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ ٹھاکر مسعودہ کے چچا کو دو قطعے دکھائے ایک اس کی طرف سے بنام سالم سنگھ ٹھاکر روہا، بھل کہ سرکار رانا جیو سے تعلق بیاور کو اسے اجارہ پر ملائے اور دوسرا اسی مسنون کا بنام مہارانی رانا جیو اول کے متعلق کہا کہ ٹھاکر موصوف کی نوشت و خواند مجھے تسلیم نہیں۔ ایک مدت سے میرے اور اس کے درمیان دشمنی ہے کہ ایک دوسرے کے نقصان کا خواہاں ہے میری جانب سے اس کو ایسا لکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اور دوسرے کے متعلق کہا کہ ہاں مہارانی کو میں نے لکھا تھا کہ اگر بیاور تمہیں انگریزی سرکار سے مرحمت ہو جائے تو مجھے مستاجر رکھ لیں اور اس تحریر کی بھی اجازت کے ملازم جو دھارام کے کہنے پر میں نے اجازت دے دی تھی جو دھارام نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے کیونکہ وہ کہتا تھا کہ ٹاڈ صاحب نے صدر کو لکھا ہے کہ بیاور سرکار اودھی پور کو دلا دیں۔

جوگی خود نہیں آیا اور کہا کہ اگر مجھے کھینچ کر لے جائیں تو مجبور ہوں ورنہ میں نہیں جاؤں گا۔ دوسرا جوگی اس کی طرف سے آیا اس کی تحریر دیکھی گئی جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ جو دھارام کی تحریر ہے اور جو دھارام لکھا۔ جوگی کے فرستادہ نے کہا میرے مرشد نے کچھ نہیں لکھا ہاں ایک دن جو دھارام وہاں جا بیٹھا تھا اور باتیں کر رہا تھا اور کچھ لکھ رہا تھا۔ تینوں تحریروں کی پیشانی پر لفظ سری چتر جیو تھا جو کہ بیاور کی صورت رام کے پڑھنے سے میرے سنے میں آیا۔ میں نے جوگی سے کہا کہ تم پیشانی پر چتر بھوج لکھو۔ اس نے کہا میں رام اور چتر بھوج وغیرہ کسی کو نہیں جانتا صرف سری بلند رانا تھ لکھتا ہوں میں نے کہا کہ یہ تحریریں میواڑ کے رہنے والوں کے ہاتھ کی ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی عادت کے موافق یہ لفظ لکھا ہے ورنہ جوگی لوگ "بلند رانا تھ" اور "جیمیر" کے راجپوت رام لکھتے ہیں۔ اور نیز ایک خط میں جس کو دیسی سنگھ کی طرف سے مہارانی رانا جیمیر کو ظاہر کھاتے تھے لفظ "راٹھور" تھا۔

میں نے کہا کہ دوسرے راٹھور لوگ اپنی قوم کی لڑکیوں کو جوچے پورا اور اودھے پور میں ہوں راٹھور لکھتے ہیں سب یک زبان ہو کر کہنے لگے باقی صاحبہ یعنی بہن لکھتے ہیں۔ میں نے کہا یہ دوسرا قریب ہے کہ یہ خط راٹھور کا لکھا ہوا نہیں رانا جیمیر کے ملازم کی تحریر ہے۔ پھر جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ بیاور یہ



ماکھ سے پوچھیں اور اس کی کتاب میں دیکھیں۔ اس میں تھا کہ فلاں مدت تک جو دھپور کا قبضہ رہا اس کے بعد شاہی فوج نے اجمیر سے ہوج بھکر اس کو ویران کر دیا پھر وہ ویران ہی رہا حتیٰ کہ صاحبان انگریز نے آباد کیا۔ میں نے پہلے میواڑ کے آدمی سے کہا کہ اس کا جواب دیں کہ اس کی کتاب کا کیا اعتبار ہے؟ اس نے ان کی طرف رخ کر کے کہا کہ اگر ایسا ہی ہے تو جو دھارا میں نے کیوں ہمیں خطوط سکھے کہ بیاور کا حال اپنی کتاب میں دیکھ لیں۔

پھر میواڑ کے ایک دوسرے شخص نے کہا کہ یہاں رانا کا نام کھرچ کرنے جہا راجہ کا نام بنایا معلوم ہوتا ہے اور ویرانی سے پہلے اودھ پور کا قبضہ تھا ہال صاحب نے کہا کہ تو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا ہاں فرمایا کیا؟ میں نے کہا کہ مارواڑ اور میواڑ کے رئیسوں سے دریافت کر کے تحریر فرمائیں کہ عہد نامہ سے پیشتر کتنے دنوں کے قبضہ کا اعتبار کرتے ہیں۔ پوچھا کہ اس سے کیا فائدہ؟ میں نے کہا چتور کے زمانہ سلطنت میں پرگنہ اجمیر کے شامل تھا کہ انہوں نے ایک بڑے علاقہ میں سے اس کو خواجہ صاحب کی دیکھا کے لئے وقف کیا تھا اور سو جت اور میرٹھ بادشاہ کے متعلق رہا۔ اور سانہیراؤ سیندھیا عہد دولت تک اجمیر کے متعلق تھا۔ مہاراجہ بھیم سنگھ نے اس میں دخل کر لیا ہے۔ میں سرکار کی طرف سے ان مقامات کا دعویٰ کروں گا۔ صاحب نے پوچھا ان لوگوں نے کہا پانچ چھ سال۔ میں نے کہا دونوں کہتے ہیں کہ بیاور صوبہ اجمیر پر جس دن سے ویران ہوا ہے مارواڑ اور میواڑ کا اس میں دخل نہیں ہوا۔ اگر قبضہ نہیں ہے تو پھر زمین پر قبضہ کیا ہے پھر وکیل جو دھپور نے عموی خان چاکم کو طلب کیا اور صاحب سے کہا کہ اس سے دریافت کیا جائے کہ جب محمد شاہ خاں بیاور میں قلعہ بنا رہا تھا اس نے مہاراجہ مان سنگھ کو کیا لکھا تھا اس سے پوچھا اس نے کہا کہ میں نے لکھا تھا کہ یہ مکان مہاراج کا ہے اس کو جمع فرمایا کہ قلعہ نہ بنائے۔ ہمیں نقصان پہنچے گا۔ صاحب نے بندہ (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ کچھ پوچھتے ہو میں نے کہا ایک سوال ہے فرمایا اب کچھ پوچھنا نہیں میں نے کہا گزارش اگر پسند نہ آئے چھوڑ دیں فرمایا کہ میں نے کہا اس گواہ سے پوچھیں کہ تو نے براہ ادب لکھا تھا کہ بیاور مہاراج کلہے یاد حقیقت جانتا تھا کہ بیاور مارواڑ سے ہے کہا میں نے انرا وہ ادب اپنی حمایت میں لکھا تھا ورنہ بزرگوں سے جو کچھ سنا ہے یہی سنا ہے کہ ہمارے بڑوں کی درخواست پر فوج نے اجمیر آکر بیاور کو ویران کر دیا تھا۔ راجپوت قوم راٹھور کو جو اودھ پور



سے آکر آباد ہو گئے تھے نکال دیا پھر وکیل جو دھپور نے کہا کہ مہاراجہ نے ویلدر صاحب کو علاقہ بیادر کے ایک گاؤں کے رہنے والے جوگی کی سناسکشی لکھی ہے کہ اس کی جاگیر کا گاؤں ضبط نہ ہو اور ویلدر صاحب نے منظور کر لیا۔

میں نے کہا کہ یہ دلیل ہے کہ مہاراجہ صاحب بیادر کو اجمیر کا علاقہ سمجھتے تھے ورنہ اپنے ملک میں ویلدر صاحب کو سناسکشی کیوں لکھتے، یا یوں لکھتے کہ یہ مارواڑ کا علاقہ ہے اس علاقہ کا حاکم اس جگہ میں خل نہ کرے، اس نے کہا پھر وہ جوگی کس کی سند رکھتا ہے؟ میں نے کہا اجمیر میں بھی رئیسان جو دھپور کی سند ہے اور اجمیر بھی مہاراجہ کے سنگھ کے زمانہ سے مہاراجہ بچے سنگھ کے ادائ عہد تک جو دھپور کے تصرف میں رہا ہے اگر جنوبیوں کے تصرف کے بعد اجمیر میں اس کی سند کی تاریخ سرکار جو دھپور کی جانب سے ہو تو البتہ دستاویز نہ ہو۔

مختاران میواڑ اور مارواڑ نے کپتان ہال صاحب سے کہا کہ ویلدر صاحب کا پروانہ نام کرم چان ملاحظہ کریں کہ صاحب نے لکھا ہے کہ بیادر کے مدئی میواڑ اصناف وار ہیں سرکار اس کا دعویٰ نہیں کرتی اس کا جواب کیا ہے؟

ہال صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا یہ پروانہ ٹھیک ہے؟ میں نے کہا ہاں اگرچہ میں سمجھتا تھا کہ محرر کی حماقت ہے۔ فرمایا پھر جواب کیا ہے؟ میں نے کہا میں جہان ہوں کہ قابض کیونکر دعویدار ہو سکتا ہے سرکار اس پر قابض ہے جو کوئی اپنا دعویٰ ثابت کر دے اس کو دے دے گی ورنہ خود قابض رہے گی۔ فرمایا سب اپنے جوابوں کو لکھ کر بہت جلد پیش کریں۔ بندہ نے اگلے دن جواب داخل کر دیا اور دوسروں نے ایک ہفتہ بعد بندہ (مولوی عبدالقادر) کی عرضی کا انگریزی ترجمہ اس مقدمہ میں ہال صاحب کے خط کے ساتھ کلکتہ صدر دفتر سکریٹریٹ میں پہنچا۔ لیکن چونکہ اس کام کا بھو سے تعلق نہ تھا نہ میں اس کی تخواہ پاتا تھا برسات کے موسم میں غمچ بار برداری کا زیر بار ہو گیا اور تکلیف اٹھائی۔ صدر سے یہ اعتراض ہوا کہ اس فضول گفتگو میں میواڑ اور مارواڑ سے اپنا فائدہ کیوں چھوڑ دیا؟ دوسرا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ بتاریخ یکم محرم ۱۲۸۷ بروز چہارشنبہ مطابق ۸ ستمبر ۱۸۷۵ء کو میں اجمیر پہنچا۔

مکتی شاہ فقیر | بتاریخ ۵ صفر ۱۲۸۷ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۸۷۵ء کو مکتی شاہ فقیر جس نے رام سر میں نہ ہر پاتا



مہر کار کے حکم سے مقتول ہوا۔ نام بروہ اس قبیلہ میں فارو تھا اور وہاں کے انگریز اس کو خوراک دیتے تھے۔ انگریزوں کی عورتیں باہم رنجش رکھتی تھیں ایک نے دوسری کو نہ بطور اتہام بلکہ بطور دشنام کہا کہ تیرا بکیتی شاہ ہے یہ سن کر اس پر غصہ کے جھوٹ نے غلبہ کیا۔ تین روز بعد مٹھانی میں نہر ملا کر بطور تبرک انگریز کے گھر ویدی اور خورات کے وقت بھاگ گیا۔ بعض ان میں سے مر گئے بعض زندہ رہے۔

کمتی شاہ کو تلاش کیا قریب کے ایک گاؤں میں ملا پکڑ کر عدالت میں لے آئے۔ صاحب عدالت نے واقعہ پوچھا جو گزرا تھا بلا کم و کاست کہہ دیا صاحب نے فرمایا کچھ عذر رکھتا ہے؟ کہا کوئی عذر نہیں میں نے بُرا کیا ہے چاہتا ہوں کہ اس کی سزا کو پہونچوں تاکہ پاک ہو جاؤں جس دن دہلی کے حکم سے اس کو پھانسی کے لئے لے جا رہے تھے جب تک اس کے گلے میں پھانسی ڈالی نہایت استقلال سے رہا اور کہا کہ میرا تہ بند یعنی لنگی مضبوط باندھ دو ایسا نہ ہو کہ جانکشی کے خطر اب میں کھل جائے اور فلاں چیز فلاں کو کہ میری خدمت کی ہے اور فلاں چیز فلاں کو کہ اس کا حق ہے پہنچا دیں اور غصہ سے پرہیز کریں کہ انسان کی آنکھ پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ اور نیک و بد میں تمیز نہیں رہتی یہ افسانہ میں نے اس لئے لکھا کہ اس کے اقوال و افعال اس کے اس فعل سے بہت جدا تھے مگر غصہ نے اس کو راہ راست سے ہٹا دیا تھا۔ بتاریخ ۳ ربیع الاول مطابق ۸ نومبر کو ایسٹری پر شاد اور رحمان خاں نے سردار امیر کی گرفتاری کے صلہ میں جس نے کوہستان میں امن کی جگہ کپڑی تھی اور ہمیشہ موقع پاکر ملک سرکار میں فساد برپا کرتا تھا۔ بموجب استاد جنرل صاحب پانچ سو روپے اور ایک جوڑ چاندی کے کڑے انعام میں پائے اس نے ایک مرتبہ بیاد میں آگ لگائی اور ایک مرتبہ ایک مسکین کو زبردستی پکڑ لے گیا۔

مولوی عبدالقادر کا اگڑ لونی | بتاریخ ۵ ربیع الآخر مطابق ۲۰ دسمبر کو حکم آفا میں دیوبند کو روانہ ہوا تاکہ کے لشکر کا انتظام کرنا | جنرل سر اگڑ لونی صاحب کے لشکر کے کوچ اور مقام میں چوری، رہزنی، اور رعایا کو سنائے بغیر لشکر کی ضروریات پہنچانے کا انتظام کروں۔ اگلے

دن وہاں پہونچ کر دیوبند کے ٹھاکر سے لشکر کے نقصان کی ذمہ داری کا اقرار نامہ لے لیا اور خیمہ گاہ پر سوختہ گھاس، ظروف گلی، غلہ، گھی، تیل، اندھے اور دودھ بیچنے والوں کی دوکانیں بھیج دیں۔



ٹھاکر کے کار گزاروں سے میں نے کہا کہ مرغ نامہ ہاتھ میں لے کر بازار میں بیٹھیں اور پورا رسوا کی سے جو ہاں آیا تھا میں نے کہا کہ جو شخص کوئی چیز لینے آوے اس کو بازار بھیجیں رعایا کو بھی فائدہ ہوا اور لشکر کی ضروریات میں بھی صحت واقع نہ ہوا۔ لیکن مفت میں خاگر و پیشہ اور انگریزی عمل کے لوگ نکایت زبان پر لے آئے کہ رانا جی کے ملک میں کسی جگہ ہم نے قیمت نہیں دی۔ یہاں ایک چیز بھی بلا قیمت نہیں ملتی۔ بندہ کے پاس آکر کہا کہ یہاں کے ٹھاکر نے صاحبان کے ناشتہ کے لئے دو دو ہواؤں اندر سے نہیں دیئے میں نے کہا کہ شش ٹھاکر مرغ اور گائے ہو جاتا۔

دلیلد صاحب کے حکم سے | بتایا ۱۳ ربیع الآخر مطابق ۲۸ دسمبر کو آقا کے سننے میں آیا کہ میرٹھ کے تقریباً سو مہاجروں کی آباد کاری | مہاجن گو بند گڑھ علاقہ اجمیر کے قریب اپنی سرحد میں خوشامدی امید میں رہیں جو دھپور کی جانب سے بیٹھے ہیں۔ چونکہ آقا کو اجمیر کی آباد کاری کا بے حد شوق تھا بندہ سے فرمایا کہ گو بند گڑھ جا کر ان لوگوں کو نصیر آباد لے آؤ یقین ہے کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) ایسی تدبیر فرمائیں گے کہ ان لوگوں کو مہاراجہ جو دھپور طلب کر لے وہ لوگ ایک ایک ان اجمیر میں کر لیں کیونکہ اب مہری مدین صاحب یہاں رہے گا اور صاحب کو اس کی ناموری منظور ہے میرا قیاس یہی چاہتا تھا چنانچہ میں گیا اور ان لوگوں کو لے آیا اور دوسرے دن جنرل صاحب کے پاس لے گیا صاحب نے اس وقت تسلی فرمائی وہ لوگ اجمیر پہنچ کر رہنے لگے۔

مولوی عبدالقادر سے | دیولیم مقام پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) نے باد فرمایا اور پوچھا کہ یہ علاقہ اچھا آباد نہیں ہے۔ میں نے آج دیکھا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جناب عالی دریا بایں کے اس طرف بالا بالا عبور فرما کر سراپورہ اقبال میں داخل ہو گئے۔ گاؤں وہاں نہ تھا۔ فرمایا زراعت کم تھی اور آقا وہ زمین بہت تھی اور سنتا ہوں کہ دلیلد صاحب نے ملک کی خوب آباد کاری کی ہے۔

میں نے گزارش کی کہ ملاحظہ خالصہ سے جو سنا ہے دیکھ لیجئے گا۔ زراعت کی ترقی آئندہ بندوبست میں جمبندی اضافہ پر منحصر ہوگی اور ان مواضع سے جو ٹھاکروں کے تصرف میں ہیں مقررہ حصہ ہمیشہ سرکار میں پہنچتی ہے سرکار کو یہاں کی زراعت میں کمی بیشی سے کیا سروکار جو اس کی تدبیر میں بیجا



در دہری کی جائے۔

جس جانب سے حضور کی ساری آتی ہے ملک اجیر اور میوار کی سرحد ہے یہاں زراعت کم کرتے ہیں  
 کیونکہ آمدورفت کا راستہ ہے پامالی کا اندیشہ ہے کوچ کے وقت ملاحظہ فرمائیں کہ بہت سی کھیتیاں نظر مبارک  
 سے گزریں گی۔ پوچھا کہ اتراری جمع کتنی ہے میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خمال میں ہے گزارش کرتا ہوں باقی دفتر  
 سے معلوم ہو گا۔

مہولیا	گوئد گندھ	میاکن	بنہالی	کہرودہ	مسورہ
بہ سالہ	ص	ک	ب	التمہ	مالا
باکسوری	راجوسی	کرل	دلوکا لوگر	کنکری	ساور
السا	السا	ع	بہ سالہ	مہ سالہ	لہ سالہ
لو باہہ	کہر پری	میتاریہ	لوکر	میوہر پور	سین
السا	مالہ	صالحہ	مالہ	مالہ	لما

رنجہ مالیاک

مالہ

اس کے بعد میں ہتاری میں پہونچا۔ راجپوت قوم کے تمام سردار سوائے راجہ ہتاری کے جنرل جہا

(اکثر لوئی) بہادر کی ملاقات میں کامیاب ہوئے۔

آکثر لوئی کا اجیر کی سیر کرنا  
 بتا رہا تھا، اسے بیچ الاخر مطابق یکم جنوری ۱۹۱۷ء روز چہار شنبہ کو عدلین صاحب نصیر آباد  
 پہونچے۔ میں دوسرے دن اجیر آیا، فاب احمد بخش خاں نے غریب خانہ پر قدم رنجہ  
 فرمایا۔ اگلے دن جنرل صاحب عدلین صاحب شہر میں داخل ہوئے اور حکم

کا مکان بانقان و ملہ صاحب و جنرل مک صاحب نے ملاحظہ کیا اور جنرل مک صاحب نے صاحب ممدوح  
 (عدلین) سے بندہ کا تعارف اور ملاقات کروائی۔ شام کے وقت شہر دیکھنے کے لئے سوار ہوئے تمام شہر کی  
 مہاجنوں نے آرائش کر لی تھی۔ دوسرے دن جنرل صاحب (سر اکثر لوئی) کی ملاقات سے شرف یاب  
 ہوئے۔



ویلدر صاحب کی  
اجمیر سے رخصت

بتاریخ ۲۳ ربیع الآخر مطابق ۸ جنوری کو ویلدر صاحب سپا توپہار کو اصلاح مزاج کے لئے روانہ ہوئے۔ بندہ ان کی مشایعت میں کنکوانا پہنچا وہاں جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا خط مع نقل اُس خط کے جو صدر سے ویلدر صاحب کی سفارش میں

لکھا گیا تھا پہنچا، اگلے دن وہاں مقام رہا اور بتاریخ ۲۶ مطابق ۱۰ جنوری کو الادتہ میں وہاں سے مورہ میں اور وہاں سے سانہور پہنچے۔ ۳ جمادی الاول مطابق ۱۶ جنوری کو سلود میں پہونچے۔ وہاں سے سانہور اور وہاں سے کشن گڑھ علاقہ راول پریال میں اور وہاں سے اجمیر کو رخصت ہوئے۔ رعایا یہاں تک آقا کی مشایعت میں رہی ہر منزل سے آقا خواہ مخواہ رخصت فرماتے تھے وہ لوگ روتے ہوئے جاتے تھے۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا جو روتا ہوا نہ گیا ہو۔ مگر صرف میں ایسا سنگدل تھا کہ ویسے ہی واپس ہو گیا۔ ان کے واپس آنے تک کتے کی طرح زندہ رہا، اب وہ دوسرے ملک میں چلے گئے اور مجھے اپنی زندگی سے اتنی اُمید نہیں کہ انہیں پھر دیکھوں۔ اب تو میں نہایت سخت جانی سے زندگی بسر کر رہا ہوں۔

ویلدر صاحب کی  
بجائے مدین صاحب  
کا تقرر

بتاریخ ۲ جمادی الاول مطابق ۲۰ جنوری کو اجمیر پہونچا اور بتاریخ یکم جمادی الآخر مطابق ۳ فروری مطابق ۱۵ شعبان کو بندہ کو مدین صاحب نے پاؤ فرمایا۔ میں حاضر ہوا ماردار کے ٹھاکروں کے دکلاہ وہاں موجود تھے صاحب ممدوح (مدین) سمجھ رہے تھے کہ یہ لوگ میرٹھ کے مہاجن ہیں۔ فرمایا کہ ان کو سمجھا دینا چاہیے کہ اجمیر میں دکان

کریں رعایت ہو سکتی ہے اور اس سرکار سے ماردار کو سفارش کی اُمید نہ رکھیں۔ بندہ نے گزارش کی کہ یہ لوگ ٹھاکروں کے دکلاہ ہیں۔ سامنے بلا کر ارشاد کیا کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) کی خدمت میں حاضر ہوں مدین صاحب کا پھر فرمایا کہ میرٹھ کے مہاجن روزانہ تنگ کرتے ہیں ان کی زبان میرنی سمجھ میں نہیں نہیں آتی۔ تو کہہ کہ کیا چاہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ میرٹھ کے حاکم نے انہیں ستا لیا ہے وہاں کی بایش کو چھوڑ کر یہاں آئے ہیں اس سرکار میں اپنی سفارش چاہتے ہیں۔ اگر ان کا مقصد پورا ہو جائے تو ایک ایک دکان اجمیر میں کر لیں گے تو وہ دکانیں اجمیر میں ہو جائیں گی۔ کہا سفارش کیسے کروں دوسرے کے علاقہ میں دخل دینا ہے میں نے عرض کیا کہ اگر



یہاں کے حاضر بخش وکیل کے نام اس طرح لکھ دیا جائے کہ میرٹھ کے جہا جن وہاں کے حاکم کے ستائے ہوئے  
اجمیر میں پہنچے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہاں بسر کریں یا بجے پوراہہ کشن گڑھ کے علاقہ میں آباد ہو جائیں۔ چونکہ  
ہماری سرکار ان تمام علاقوں کی آبادی کو جن سے معاہدہ ہوا ہے اپنے اپنے علاقے کی آبادی کی طرح  
پسند کرتی ہے مہاراجہ صاحب کو اطلاع کے بعد یا تو ان کو وہاں پہنچائیں یا مہاراجہ اجازت دیدیں کہ  
یہاں آباد ہو جائیں۔ اسی سحر میں کوئی دخل نہیں بلکہ خیر خواہی ہے اور اس صورت میں وہ ان کو  
لے جائینگے۔ کہا میں اسی تدبیریں نہیں جانتا۔

ویلدر صاحب کے انتظام پر مدللین صاحب کا تبصرہ  
ویلدر صاحب کو مہاجنوں کی آبادی کا بہت شوق تھا جنرل صاحب (اکٹر لونی)  
بہت رنجیدہ ہوئے تھے جب جے پور میں سنا کہ اجمیر کے مہاجنوں کی چوری  
کی قیمت ویلدر صاحب نے جے پور ریاست سے دلوائی اور کہنے لگے کہ اگر  
ویلدر صاحب یہاں ہوتے تو میں ان کی تحواہ سے جے پور کی رقم سے واپس دلاتا۔ اور بہت ہنسے مجھے  
ناگوار ہوا کہ یہ بات مجھ سے کیوں کہی کیونکہ سوائے مجھے رنجیدہ کرنے کے کچھ حاصل نہ تھا۔ میں نے کہا  
جنرل صاحب مختار اور حاکم ہیں ورنہ ویلدر صاحب نے کچھ بچا نہیں کیا ہے۔ کہا وہ لکھتا ہے کہ اپنے  
علاقے کی پاسبانی کا ایسا بندوبست کیوں نہیں کرتا کہ چور آ نہ سکیں اور یہ کہ دوسرے کے ملک  
میں چوری کا سراغ لگا کر چور اور مال مسروقہ کو اس سے طلب کرنا بے جا ہے۔

میں نے کہا۔ ویلدر صاحب کیا کرتے دو صاحبوں کے شکاف صاحب اور جنرل صاحب  
(اکٹر لونی) کے زیر فرمان ہے اور ہر ایک کو بڑا بھائی اور چچا سمجھتے تھے اور کسی نے ان کو یہ  
کام سکھایا نہیں!

دور پردہ علاقہ بیکانیر کے لوگ شام سنگھ وغیرہ سرکار کے ملک میں چوری کرتے ہیں  
اپنے ملک کا ایسا بندوبست نہیں کیا کہ وہ لوگ یہاں غارتگری نہ کر سکیں حالانکہ فوج اس  
ملک میں گئی اور موضع تاورد متعلق بھرت پور کے چوروں کی بابت جو پرگنہ سیہ میں چوری  
کرتے تھے ہمارے طرف سے ریاست بھرت پور کو لکھا جاتا تھا اور لاٹ یا بڑا صاحب کے لشکر میں  
بھی ایک چور گھس آیا۔ اس کا جواب راجہ چند سے طلب ہوا۔ صاحبان کو نسل نے بھی پندارہ



پہاڑیوں اور قوم کو لی و سراہی کے مفسدہ کا تدارک کیا کہ ان پر فوج بھیج دی۔  
 مدین صاحب نے میری ان باتوں کو سنا اور کہا کہ سچ ہے مگر جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)  
 یوں ہی فرماتے ہیں۔

میں نے کہا کہ جناب کے لئے اب اجمیر کی غارت گری اور چوری کا بندوبست بہت مشکل  
 ہے کیونکہ پچکر کی جانب تین کوس پر مار وار کا علاقہ ہے اور گنگوانہ کی طرف چھ کوس پر ریاست  
 کشن گڑھ اور اتنا ہی رام سر کے قریب کنکری سے علاقہ ہے پور متصل ہے اور مسعودہ سے چند کوس پر  
 میوار کا علاقہ ہے، کہا کہ کیا کیا جائے۔ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) صاحب اختیار ہیں۔



# باب ہفتم

بیوہ رام داس | بتاریخ، اجمادی الاخر ۱۲۳۳ھ مطابق یکم مارچ ۱۸۲۳ء سے بعض سنگین جرائم کے  
اور اس کے متنبی | مقدمات بھی تحقیق اور اپنی لائے کے لئے اس بیچدان کے سپرد ہوئے۔  
ہمیرل کا قضیہ | جنہوں کے زمانہ میں رام داس نامی بڑا مہاجن تھا جس کو سیٹھ کہتے تھے  
وہ مر گیا اور اس نے کوئی لڑکا نہ چھوڑا۔ اس کی بیوی نے ہمیرل کو فرزند ہی  
لے لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب وہ جوان ہو گیا ہندو مذہب میں متنبی، حقیقی بیٹے کی طرح ہوتا ہے رام داس  
کی عورت نے چاہا ہمیرل دست نگر رہے اور اس نے چاہا کہ وہ رقم اور تجارت کا مختار ہو جائے۔ آخر  
راؤ سیندھیا کی عدالت تک نوبت پہنچ گئی۔ جہاں راجہ دولت راؤ نے جو خود بھی منہ بولا بیٹا تھا ہمیرل  
کو مختار کر دیا۔ عورت سے ایک لاکھ روپیہ جرمانہ اور لڑکے سے جو کچھ تھانہ ہاتھ لگا وصول کر لیا۔

دونوں سرکار انگریزی کے عہد میں اجمیر پہنچے۔ ان کے معاملات کی خبر ویدر صاحب کو پہنچی رہی  
یہاں تک کہ عورت نے درخواست کی کہ میں نے موتی رام بہت کو ثالث مقرر کیا ہے۔ ہمیرل نے بھی اسی  
شخص کو ثالث قرار دیا ہے موتی رام ایک عرصہ سے ہمارے کاروبار سے واقف ہے اور اقرار ہوا کہ جو  
کوئی اس فیصلے سے پھرے گا وہ جھوٹا ہے خواہ فیصلہ دستور کے مطابق ہو خواہ اپنی رائے کے موافق، اس  
طرح یہ معاملہ طے ہو گیا ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۸۲۳ء عین فریقین کے پاس فیصلہ پہنچا اس میں درج تھا کہ خانگی  
امور میں رام داس کی عورت اور تجارت کے کاموں میں ہمیرل مختار رہے گا۔

بعض اپنے ہی خواہوں کے بہکانے پر رام داس کی عورت کو یہ فیصلہ ناگوار ہوا لیکن اقرار نامہ  
کی وجہ سے مجبور رہی لوگوں کے سامنے شکوہ شکایت کرتی رہی۔ مگر ویدر صاحب کو عرضی نہیں دی۔



## سیٹھانی کے قصیدہ متعلق ولید صاحب کا فیصلہ

۱۸۲۲ء کو سورج مل کے شریک کنج مل نے یہ تذکرہ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے سامنے کیا اور بتایا کہ سیٹھانی کہتی ہے کہ مجھ پر موتی رام نے ظلم کیا اور کوئی سُننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس (موتی رام) کو اطلاع اور میری کی محبت کی وجہ سے ثالث مقرر کیا تھا نہ کہ تجویز اختیار، دکان اور مال کے متعلق، میں نے کہا مضائقہ نہیں تم اور سورج مل کل سیٹھانی کے معتمد کو اپنے ہمراہ یہاں لے آؤ میں (مولوی عبدالقادر) ولید صاحب کے سامنے لے جاؤں گا جیسا کہ چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا بہتر ہے خام کے بعد میں نے آقا کی خدمت میں عرض کر دیا۔ فرمایا بہتر ہے۔

دوسرے روز آقائے موتی رام کو طلب کیا وہ ان کے سامنے پیش ہوا۔ موتی رام نے امرتاری رسم الخط میں سیٹھانی کے ہاتھ کا نوشتہ دکھایا۔ صاحب نے وہ تحریر سورج مل کو دی۔ کنج مل اور اس نے پڑھ کر کہا کہ اس دستاویز سے سیٹھانی کے لئے کوئی محبت نہیں رہی۔ میں نے پوچھا کہ کیا یہ سیٹھانی کے ہاتھ کی تحریر ہے یا جلی؟ کہنے لگے کہ اس کے ہاتھ کی تحریر ہے پھر جلدی سے جا کر تصدیق کر لائے، آقا نے پوچھا کہ ہیر مل سے لالچ کی بنا پر اگر ثالث کی سازش سمجھتے ہو تو ثابت کرو۔ فیصلہ مسترد ہو جائے گا یا نام مہاجن اپنے قلم سے لکھیں کہ طرفین کے ایسے اقرار نامہ کے بعد رشوت کے ثبوت کے بغیر طرفین سے کسی ایک کی نارضا مندی سے فیصلہ ثالثی مسترد ہو جاتا ہے۔ کہنے لگے کہ رشوت کا اشتباہ نہیں ہے اور یہ کاغذ ہم کیوں لکھیں۔ اس کے بعد کوئی تذکرہ ولید صاحب کے سامنے نہیں ہوا۔

## اس قصیدہ کا از سر نو ظکا ہر ہونا

جب جنرل صاحب (سر اگسٹائن) تشریف لائے تو سیٹھانی کے مختاروں نے اس کے منشی خانہ میں جا کر جو کچھ مدعا تھا کہا۔ ان لوگوں نے بے انتہا رقم کا معاملہ دیکھ کر جنرل صاحب سے اس طرح ظاہر کیا کہ اس فیصلے سے سرکار کی بہت ناموری ہے اور اس ضمیمہ پر بہت ظلم ہوا ہے۔ خود بدولت خاندانوں کے نام خط لکھیں کہ تم نے یہ فیصلہ شاستریا شریا یا قان کے موافق کیا ہے یا کہ اس طرح تحریری جواب دیں؛ انہوں نے جواب لکھا کہ اس اختیار کی بنا پر جو ہم کو طرفین کی تحریر سے حاصل تھا اپنے حسبِ عہد دیا اور رام داس کے خاندانی رواج کے مطابق ہم نے فیصلہ کیا ہے۔ اور ہم حیران ہیں کہ وہ فیصلے جو عدالت میں ہوتے ہیں اور اپیل میں ان کی ثالثی کی تجویز



ہوتی ہے صاحب عدالت سے غلط رائے کا مواخذہ نہیں کرتے اس فیصلہ ثالثی کے متعلق جس کا پہل سرکاری قانون میں نہیں ہے، ہم سے مواخذہ کیوں ہوتا ہے جو کچھ جناب والا مناسب تصور فرمائیں اس کا حکم نافذ ہو جائے۔

جب ایسا جواب پہنچا جنرل صاحب نے ہندہ (مولوی عبد القادر) کو یاد کیا اور کہا ویلدر صاحب نے اس کی کوئی تدبیر نہیں کی؟

میں نے گزارش کی کہ فیصلہ سے پہلے یا اس کے بعد کیونکہ فیصلہ کے بعد وہ نہیں جانتے تھے کہ اس طرف سے ریڈرنٹ صاحب کے سامنے درخواست پیش ہوگی اور اس سے پہلے سیٹھانی کا اقرار نامہ اور موتی رام کے نام ثالثی کی تجویز ویلدر صاحب کے کہنے پر نہیں ہوئی بلکہ سیٹھانی نے خود یہ سب کیا۔ کہا موتی رام نے سیٹھانی کو دھوکا دیا کہ اُس نے سمجھا تھا موتی رام میرے لئے بہتر کرے گا۔ میں نے کہا اگر سیٹھانی ثابت کر دیتی یا کر دے تو فیصلہ مسترد ہو جائے گا کہا ویلدر صاحب تو ہوشیار ہیں اگر غور کرتے تو اس کی وضع سے فریب ظاہر تھا سیٹھانی کو منع کر دیتے، میں نے کہا اگر یہ معلوم ہوتا تب بھی دُشوار تھا کیونکہ وہ عورت جوان اور بدنام اور ویلدر صاحب بھی نوجوان۔ لوگوں کی زبان پر کیا معلوم کیا آتا۔ نیز وہ ایسے تیز ہوش نہ تھے کہ بے سنجہ صورت دیکھ کر حال دل پر آگاہ ہو جائے۔ اکثر صاحبان اپنے پُراٹے ملازم کو محل اعتماد سمجھ لیتے ہیں اور رات دن ان سے معاملہ رکھتے ہیں حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔ سیٹھ صاحب جیسا کہ بیانی لال کو سمجھتے تھے وہ ایسا نہ تھا۔

قصیدہ کا خاتمہ | جنرل صاحب (سر اگر لونی) نے فرمایا کہ اب کوئی ایسی تدبیر ہے کہ سیٹھانی دست نگر نہ رہے؟ میں نے عرض کیا کہ فیصلہ میں ثالثوں نے نہیں لکھا ہے کہ ہمیرل کو سیٹھانی سے اور سیٹھانی کو ہمیرل سے مشورہ لینا ضروری ہے یا نہیں، ہمیرل ہر کاغذ میں سر سی پال کو جو اس کی آشنائی سے متہم ہے مخفی سیٹھانی لکھتا ہے اور سیٹھانی گلاب داس کو بڑا کہتی ہے جو ہمیرل کا مشیر ہے۔ اگر خداوند نہمت تمام ہمارے جنوں کو مع ثالثان حسب تہرار وادسا بت ایک روز اپنے سامنے بلا کر ارشاد فرمائیں کہ فیصلہ لکھا ہوا ہے کہ ہمیرل اور سیٹھانی ماں بیٹے کے مانند ہیں اس کا مطلب باہمی صلاح ہے، یا ایک کا کلی اختیار اور دوسرے کا دست نگر رہنا، ثالثان یہی وجہ بتائیں گے کہ اتفاق صلاح میں ہے کیونکہ



کوئی اپنے کو مجمع میں بانی فساد ظاہر کرنا نہیں چاہتا اس وقت ارشاد بطور سوال اور ان کی عرض بطور جواب لکھ کر دستخط کے لئے سارے مجمع کو دیں۔ جب دستخط ہو جائیں تب دوسرا سوال لکھا جائے کہ گلاب داس کی مختاری ہمیرل کی طرف سے سیٹھانی کی ناراضماندی کا سبب ہے۔ سری پال کی مختاری سیٹھانی کی جانب سے ہمیرل کو فرسایت کا سبب بنی ہوئی ہے یہ صورت اتقان پیدا کرنے والی ہے یا نقصان میں ترقی کرنے والی ہے۔ اس کا جواب حق ثانی متعین ہے اس کو بھی مجبوراً دستخطوں کے ساتھ لکھ دیں گے اس وقت حکم لکھا جائے کہ

”سری پال اور گلاب داس کی آمدورفت کی ممانعت سیٹھانی اور ہمیرل کے پاس اجراء فیصلہ کے لازم سے متصور ہو۔ لامحالہ حکم ہوا کہ نام بردہ ہر دو شخص مختاری اور طرفین کے پاس آمدورفت سے باز رہیں۔ مبتنی اور سیٹھانی باہمی شورش اور دستخطوں کے بغیر تجارت کے کام اور محاشنوں کا غزل اور نصب نہیں کر سکتے۔ اگر کسی گماشتہ کی خیانت، سست یا سبب رشتہ کی خلاف ورزی یا اس کی وجہ سے صریح نقصان ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو برخاست کر دیا جائے۔ ورنہ بدستور بحال رہیں گے۔ سب نے اس کو بہت پسند کیا۔ اگلے دن وہ نصیر آباد میں تشریف فرما ہوئے۔ یہ واقعہ ۲۸ رجب ۱۲۸۳ مطابق ۱۶ مارچ ۱۸۶۷ء کا تھا۔

بتاریخ ۱۲ شعبان مطابق ۲۸ اپریل ۱۲۸۳ء کو ہنری مدلین صاحب نے حکم دیا کہ بموجب حکم مندرجہ خط انگریزی جنرل صاحب، گلاب داس اور سری پال مختاری اور طرفین کے سوال و جواب سے موقوف رہیں اور سیٹھانی کے یکھم راج اور صورت رام بھی علیحدہ کئے جائیں کہ ان کو اس معاملہ میں کچھ تعلق نہیں ہے۔ ابھی تک بندہ (مولوی عبدالقادر) نہیں سمجھا کہ صاحب سیف و قلم ملک را چوڑا نہ و مالوہ ملنے اس حکم میں کیا حکمتیں رکھی ہیں کہ ہنری مدلین صاحب بہادر کے سوا، صاحب اسٹنٹ کلارک صاحب بھی وہاں تک نہ پہنچے اس وقت تک تکرار اور نزاع روز افزوں ہے ریڈنٹ تک تسلیم نہیں ہوتی ہے تین مہینے و کلاہ اور عمل کی گرم بازاری رہتی ہے باوجودیکہ موتی رام ثالث مرگیا، ہمیرل کا کام ساگر میں تباہ ہو گیا۔ سری پال بھی اس خباں سے رنجست ہوا۔ گلاب داس بھی ہمیرل سے ٹوٹ کر سیٹھانی سے مل گیا

اسلئے ریڈنٹ را چوڑا نہ و مالوہ سرڈیہ ڈاکٹر لانی کی طرف اشارہ ہو۔



اور سیٹھانی کا تمام اندوختہ کھا کر زیور پہننے کی لوبت پہنچ گئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ یہی تھا کہ جو کچھ چوری سے بچا رہا آں لے گیا۔

**دیگر واقعات** | بتاریخ ۱۹ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ اپریل ۱۸۲۳ء کو عجب ماجرا ہوا کہ لون کرن جس کا حکم میں چاندل سے شرکت کا معاملہ تھارات کے وقت لون کرن میر تنیخ علی ناظر کے مکان پر چاندل کے وہاں جانے کے گمان پر گیا ناظر نے اس کو لاتوں ٹکٹوں سے مارا صبح کو اس نے مالش کی مدین صاحب نے اس پر پندرہ روپے جرمانہ کر دیا اور فرمایا کہ بے اجازت کیوں اس کے گھر گیا، اسی تاریخ کو صدر امینی کا مشاہرہ جاری ہونے کے لئے مکرر خط صدر کو نہایت مہربانی سے لکھا اور اس میں میری ناکردہ بھلائیاں ظاہر کیں۔ بتاریخ ۱۳ رمضان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۳ جون ۱۸۲۳ء کو اس کی منظوری بھی آگئی۔

انہی دنوں میں بندہ (مولوی عبدالقادر) کے بہنوئی غلام ابرار کی موت کے واقعہ کی خبر نے میرے دل کو پریشان کیا لیکن میں نے اپنے چھوٹے بھائی غلام باسط سے جو انہی دنوں میں بندہ کو دیکھنے وطن سے آیا تھا نہ کہا نہ کہ چند روز رنج سے محفوظ رہے۔

زمر گہ برادر تو لے نامور	نگوئی بہ پیش برادر خبر
کہ تالشود باشد آسودہ دل	چو شنید پیش فروشد بھل
چو خواہی کہ آسودہ مانی زرنج	بزی بے خبر در سر لے سہ تیج
اگر ذواذخانہ است برد گنج	بناشد بخواب اندرت چرخ
چو بینی دیا بشنوی اینکہ برد	سے ناب عیشت شود جملہ درد

اسی عرصہ میں مرزا ملہو صاحب سلاطین دہلی سے تشریف لائے انہوں نے چاہا کہ چینی بگیم کا قبو کھلو کر اس کے اندر جائیں صاحب مہتمم نے حکم دے دیا خادمان مانع ہوئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام تصفیہ کا حکم صادر ہوا اور یہ کام انجام کو پہنچا۔ اسی زمانہ میں صاحب عدالت کا حکم قیدیوں سے

لے مولوی عبدالقادر کے چھوٹے بھائی غلام باسط ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۳۵ھ میں انتقال ہوا۔ ستر سال کی عمر ہوئی معام پر میں ملان جمال الدین لاہوری کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ (در مستطاب فیہ خانی از مرزا نصیر الدین عمر)



زیادہ مشقت لینے کا حکم جاری کیا۔ پندرہ روپے تک کے قرض کا دعویٰ کو تو ال کے متعلق ہوا اور فی روپیہ ایک ایک آنہ طرفین سے راضی نامہ کی رسم میں تجویز فرمایا اور اس کو کو تو ال نے معاف کر دیا۔

مفتی صدر الدین آزاد کا اسی اثنا میں جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے حکم سے مفتی صدر الدین آزاد نے اجیر ایک مقدمہ کی تجویز لکھا۔ اگر مشہور دیوان مہدی علی خاں اور گلاب داس میں حکم لکھا کہ گلاب داس

مہدی علی خاں کے دیہات کا ٹھیکہ چھوڑ دے اور اپنا قرضہ جو کچھ دیہات سے وصول کیا ہے ایک روپیہ سیکڑہ کے سود سے محسوب کر لے اس تحریر کو جنرل صاحب کی مہر اور دستخط کے لئے نصیر آباد میں نے پہنچایا۔ اصل رو بکار دفتر میں چھوڑا اور ایک ایک نقل دیوانہی اور گلاب داس کے وکیلوں کو دے دی۔ پھر دوسرا رو بکار پہلے مسنون کا الفاظ بدل کر بھیجا اس میں یہ بھی تھا رو بکار حضور صاحب رزیدنٹ راجپوتانہ والہ۔

گلاب داس نے عرضی دی کہ ہندہ کا وکیل حضور میں نہیں گیا البتہ اجیر مولوی صدر الدین کے ماننے حاضر ہوا اور وہ رزیدنٹ نہیں ہیں اور نیز عدالت کے تمام معاملات کی تجویز پہلے ہنری مدلین صاحب بہادر کرتے ہیں یہ مقدمہ کیوں صاحب ممدوح کے سپرد نہ ہوا۔ مدلین صاحب نے گلاب داس کے وکیل شیو سہائے سے فرمایا کہ مولوی صدر الدین، جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) اجیر تجویز کرتے ہیں اس نے کہا کہ اس عرضی میں کمال بے ادبی ہے نیز جنرل صاحب بہادر کے دستخط اور مہر کیوں ہے فرمایا کہ جنرل صاحب نے ان کی تجویز کو پسند کیا اور منظور کر لیا۔ اس نے کہا رو بکار میں مولوی صاحب کا ذکر کیوں نہیں مدلین صاحب نے برہم ہو کر گلاب داس کو لکھا کہ اس کو موقوف کر کے بہت بے ادب ہے۔ پھر گلاب داس کی عرضی کا جواب پہنچا کہ اجارہ محض جیل تھا اس کا ہم اعتبار نہیں کرتے۔ ایک روپیہ سیکڑہ سے زیادہ کا سود جس جیل پر بھی ہو ہماری سرکار میں نہیں دلایا جاتا۔

گلاب داس نے عرضی گزارنی کہ رو بکار کے ذریعہ جیسا کچھ شرع اور آئین میں ذکر ہو ملنا چاہیے ہندہ جاہت ہے کہ کتاب شرع کا باب اور کسی قانون کی دفعہ بتلوی جائے تاکہ ہندہ کی تسلی ہو۔ اس کا جواب بجز خفگی کے کچھ نہ تھا۔ تفتیش ہوئی کہ اسی عرضی کس نے لکھی۔ بعضے نیک نہاد خوشا مدیوں نے میری طرف نسبت کی اور پھر مجھے مطلع کر دیا کہ ایسا مذکورہ مدلین صاحب اور جنرل صاحب کے گوش گزار ہو گیا ہے، اس کی فکر کر۔



میں نے کہا مجھے قبل از مرگ داویلا نہیں آتی۔ جب کوئی بوجھے گا اس وقت جو مناسب ہوگا کہہ دوں گا اس کے بعد نہ تو کسی نے باز پرس کی اور نہ میں نے اپنے کو اس کا مجرم بتایا۔

نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور ایک پان فروش کی دوکان ہٹانا

اسی زمانہ میں نصیر گنج کے مشرقی دروازے کی تعمیر پر نزاع تھا۔ ہر ایک چاہتا تھا کہ میری دوکان نہ ٹوٹے۔ مدللین صاحب بھلور نے خود ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ پان فروش اپنی دوکان دوسری جگہ بنالے۔ اور اس کی دوکان کی جگہ دروازہ بنایا جائے۔

سچ تو ہے کہ گنج کی عمارت بہت خوشنما ہو گئی کیونکہ صاحب ممدوح فن تصویر میں فنکار سار رکھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اکثر صاحبان عالیشان قانون کا اجرا جس جگہ نہ ہو پسند نہیں کرتے۔ اگر اجمیر میں قانون ہوتا تو اس حکم کا نفاذ جس سے نصیر گنج کی تعمیر کی رونق ہو گئی ہرگز ایسی صورت نہ بندھتی بلکہ صاحب یا بندہ بھی ایسا خوشنما آئین تجویز نہ کرتا۔ بخشی بھوانی شکر کی عمارت ایک صلیفہ کے اپنی دوکان نہ دینے کی بنا پر اب تک بدناما ہو رہی ہے

دانی بود بکاخ و درہ بام تانہ مرد	ہرگز چاں گماں نبرد مرد ہوشیار
از پار سائی و دہش داد و دانش ست	اندر جہاں کہنہ پس از مرگ یادگار
موسیٰ نہاشت خاتہ چو فرزندے مہر	عیسے کجا گزاشتہ ایوان پر نگار
بنیاد کرد احمد مرسل کجا بگو	بک بارہ بلند بہ بالائے کہسار
باید بہ مرد نام چہ شہر و چہ روستا	یکن بسنگ گل نشود مرد نامدار
بادشاہاں ہمیشہ بود در جہاں بلو	نستودہ اندر لیک بہ دیوار پائدار

۱۔ جب ششہ ہیں انگریزوں کا اقتدار وہی ہو گیا تو اس زمانے میں مرہٹوں کا ایک ذمہ دار فسر بخشی بھوانی شکر انگریزوں سے لڑ جانے کی وجہ سے تنگ حوام کے ہم سے مشہور ہوا۔ وہی اس کا مکان تنگ حوام کی حویلی مشہور ہوا۔ یہ نہایت عالیشان حویلی ہے جس کے دروازے جنوب و مغرب راز بہ ہیں۔ مغرب کی طرف کا چائیک نہایت بلند اور شاندار ہے جس پر سنگین نشیمن بنے ہوئے ہیں بھوانی شکر کی کچھری کی عمارت بھی نہایت عمدہ شاندار اور دمنزلہ پر جمی ہوئی متعدد والان اس کو ہے۔ وہی میں اسٹیشن کی طرف سے بڑے ٹرک ملے کے بارنگ کے برابر تصویر کو آتی ہے اس ٹرک پر وہ حویلی واقع ہے در منزلہ کوٹھے کے نیچے میں ایک برآمدہ نشیمن کی طرح کانگے کو دکھایا ہوا بہت خوشنما لگیں ہے۔ جس میں پہلی کاری کا کام بھی ہے۔

دیکھنے والے ذات دہا حکومت دہلی حصہ دوم صفحہ ۲۳۸-۲۳۹



**بعض دیگر تعمیرات** | اسی سال خاصہ سرکار کی زمین میں مدار دروازہ کے سامنے پختہ مسافرانہ کی تعمیر دین صاحب بہادر نے جو بڑی اور فیض اللہ خاں بنگش نے اس عمارت کے مصارف اپنے ذمہ لیے اور جنوب کی جانب اس کے باغ کے لئے زمین چاہی۔ جنرل صاحب نے منظور کر لیا اور اسی سال مبارک المناسبت معروف سکیم جنرل صاحب کے لئے کوٹوالی کے مکان سے ملی ہوئی ایک حویلی کی بنیاد پڑی۔

**بھوم مایہ** | انہی دنوں ستانوں گویوں کے حقوق اور بھوم مایہ کی رقم سرکار کے ہاتھ سے ان کے مالکوں کو پہنچی تاکہ رعایا سے زیادہ طلبی نہ کریں اور احتیاط کی بنا پر کلارک صاحب نے اپنے سامنے تقسیم کی اور بھوم مایہ اس علاقہ میں گاؤں کے اندر چیزوں کے خرید و فروخت کے حصول کو کہتے ہیں جس کو راجپوت لوگ بھومیہ دیہ سے نام زد کرتے ہیں۔

**خواجہ بزرگ** | اسی زمانہ میں راول بریال کے مشورہ سے راجہ جے پور کی ماں کی مرضی کے خلاف سرکار لائے عرس کے لئے کی فوج کو وہاں کے جاگیردار سے لے لیا۔ پہلے اس کا اہتمام کپتان ال صاحب اور خراج وقف وصول کرنا میر جلال الدین کے متعلق ہوا پھر کارکنان جے پور کے سپرد ہو گیا اور پانچ سو روپہ سالانہ عرس خواجہ صاحب میں دھندراز سے آنے والے عام غریبوں کی دعوت کے لئے مقرر ہوئے۔

دولت رام سہیلہ صیال نے اس کی توہیت پنجاہ شاہ سرگروہ کے نام قرار سے دی تھی۔ پنجاہ شاہ کی موت کی خبر ویدر صاحب کے زمانہ میں جب وہ اوجین میں تھے لوگوں میں شہرت کی بنا پر پہنچی۔ صاحب مدد صج یہ خیال کر کے کہ متولی کے مرنے سے اوقات ضبط نہیں کیے جاسکتے متولی کا فتنہ بنا کر مایا نہ دیتے رہے اس زمانہ میں ملین بہادر کی تجویز سے یہ وقف ضبط ہو گیا۔

**جودھارا رام کا اودک پور** | بتایا کہ ۱۸۷۱ء میں ملازمین کیم اپرل علی شاہ کو صاحب صاحب غیر سرکار سے اودک پور میں کلارک صاحب کے مکان پر نہیں ملنے ملاقات کی ان کو مرد خنک سرشت اور بے آزار پایا اس کے اود سے پور پہنچنے کے بعد اس علاقہ کے لوگوں کی زبانی بھی یہاں نے ایسا ہی سنا جنرل صاحب اسراکٹر لونی کے حکم سے جودھارا رام کو کہ راول کو راجہ کی والدہ کے حضور میں زیادہ آمدورفت کی وجہ سے اپنے کام میں حارج کھٹا تھا پیادہ پاشہرے نکال دیا جنرل صاحب نے جودھپور، اودک پور اور کوٹ وغیرہ کو دو سوال لکھ کر خط کے ساتھ بھیجے کہ جودھارا رام کی



ماجی صاحب کے پاس آمد و رفت جیسی کہ ہے دستور کے مطابق ان کی بدنامی کا سبب ہے یا نہیں اور ایسی بدنامی ماجی صاحبہ قابل معذرتی یا اختیار کے لائق ہیں۔ جہاں بھی یہ تحریر پہنچی لوگ دم بخود رہ گئے۔  
ایسا سوال جواہل عزت کی ناموس کے لئے گالی ہے پہلے جنویہوں کے زمانے میں کبھی پیش نہیں آیا  
بعضوں نے جواب کو قلم انداز کر دیا اور بعضوں نے مبہم کلام لکھ مارا۔

مفتی صدر الدین آزرہ  
کے دفتری واقعات

۲۳ رمضان ۱۳۳۵ھ مطابق ۸ مئی ۱۹۱۶ء کو روپکار مقدمہ دیوان جی اور گلاب داس کی نقل لکھ کر جنرل صاحب کے حضور میں طرفین کی غیبت میں مدین صاحب بہادر نے گلاب داس کے وکیل کو دی اس نے علاہ پریش ساین کے ایک چیز اور کہی کہ اس کا غز پر نشان "نقل مطابق اصل" نہیں ہے اور ایک روپکار جنرل صاحب کا دستخطی میرے موکل کے پاس مفتی صدر الدین آزرہ صاحب کا عطا کردہ ہے۔ اس کو بھی میں اپنے پاس رکھوں گا۔ صاحب نے اس پر خفگی فرمائی پچ تو یہ ہے کہ جنرل صاحب (سمر آکٹر لونی) کے منشی خانہ میں سرشتہ عدالت کا کوئی دستور نہ تھا۔

مفتی صدر الدین صاحب اگرچہ صدرا مینوں کے زمرہ میں صاحبان دہلی کے ممدوح اور گل سرسبد تھے لیکن نوشت و خواند حسب سررشتہ محرر لوگ ہی کرتے تھے نہ کہ خود جناب صدرا مین۔ یہ فروگزاشتیں جو واقع ہوئیں انصاف کی نظر سے فروگزاشت کے قابل نہیں۔

اپنی دونوں میں ایک خط بوندی کو جنرل صاحب کی طرف سے بھیجا گیا کیونکہ لغافہ پر راجہ کے نام کے بجائے اس کے باپ کا نام تحریر تھا جس کو مرے ہوئے چند ماہ گزر گئے تھے تعزیت اور تہنیت کی تحریر زندہ راجہ کے نام جاری ہو گئی تھیں۔ منشی کرم احمد نے عذر کیا کہ مفتی صدر الدین کہتے تھے کہ میں نے القاب نامہ میں جس کا نام پایا لکھ دیا۔ جنرل صاحب نے دونوں کا عذر بخور سنا۔ یہ نہ کیا کہ القاب نامہ کو دیکھتے کہ اگر اس میں نام کی تبدیلی نہیں ہے تو حق مولوی صاحب صدر الدین کی طرف ہے۔ اور اگر ہے تو مفتی صاحب کی غفلت ہے تاکہ دونوں میں سے ایک بھی دل شکستہ نہ ہوتا۔  
مولوی عبدالقادر کا یکم شوال ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۱ جون ۱۹۱۶ء کو مدین صاحب نے بندہ کو چار ماہ چارہ کی خدمت پر جانا کی خدمت دی اور بندہ نے کلارک صاحب اور مرلانی صاحب کو سلام کر کے گھر کی



راہ لی۔ دوسرے دن کشن گڑھ پہنچا۔

مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ کا | مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ نے پہلی رات بندہ (مولوی عبدالقادر) بعض امور میں مولوی عبدالقادر سے مشورہ لینا | کو بلا یا اور جیسا کہ اس کی عادت ہے ہر قسم کی باتیں کرنے لگا۔ ان میں سے یہ بات بھی تھی کہ اگر میں الادہ اور فتح گڑھ کی جاگیر

کو جسونت سنگھ اور چاند سنگھ سے نکال لوں تو انگریزی سرکار مانع ہوگی یا نہیں؟

میں نے کہا کہ سرکار اس ریاست کے داخلی امور سے سرکار نہیں رکھتی۔ مگر جب وہ لوگ ملک کشن گڑھ کو تاخت و تاراج کرینگے تو مہاراجہ کی مدد پر بھی سرکار متوجہ نہ ہوگی اور نصیر آباد بھی ادا جمیر کے آنے جانے والے مسافر اور تاجروں کا جو نقصان ان کے ہاتھ کشن گڑھ کے علاقہ میں واقع ہوگا۔ اس کا جواب حسب دستور سابق مہاراجہ کے ذمہ ہوگا۔ مہاراجہ غور کریں کہ جے پور کی سرکار میں سرکار پر انگریزی کا حقد ہے اس کے باوجود بھی پرتاب سنگھ کے عہد سے پیشتر بلاوجہ ضبط جاگیر کی تجویز نہ فرمائی اور مارواڑ کے راجپوتوں کے قصور کی معافی کے لئے راجہ ان سنگھ نے سفارش کی ہے۔ راجہ جسونت سنگھ اور راجہ چاند سنگھ نے کونسا قصور نہیں کیا ہے قدیم سے اپنے علاقوں پر قابض ہیں بلکہ روپ نگر کو جناب کے بزرگوں نے جسونت سنگھ کے بزرگوں سے چھینا ہے۔ مہاراجہ کی ان لوگوں پر نہ یادتی ہرگز انگریزی سرکار کو پسند نہ ہوگی اگرچہ عہد نامہ کے لحاظ سے کوئی اعتراض نہ ہو۔

مہاراجہ کلیان سنگھ کی | مہاراجہ کلیان سنگھ نے پوچھا کہ نیا نامی اجمیر کی رنڈی میری نوکر ہے اس کے مرتبہ ایک خط لکھ کر فریفتگی | کہیں نے زمین سے آسمان تک پہنچا یا ہے میں سمجھتا تھا کہ ہمیشہ میرے ساتھ

۱۷۹۱ء میں سندھ نشین ہوا۔ ۱۷۹۱ء میں عہد نامہ کی رو سے انگریزی سرکار کی اذیت قبول کرنی اس کی طبیعت میں یہ خیال پیدا ہوا کہ انگریزی سرکار زیادہ مست کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنا چاہتی ہو اس خیال سے ۱۷۹۱ء میں دہلی کے پنشن خواہ بادشاہ اکبر خاندانی کے دربار میں استغاثہ کرنے چلا لیکن انگریزوں کے بھلنے سے واپس آگیا۔ ریاست میں کچھ بااثر شخصوں نے خود سری کی مہاراجہ کلیان سنگھ نے ان شخصوں کی سزا ہی کے لئے فوج تین کی اور یکایک بادشاہ کے پاس استغاثہ کی غرض سے دہلی روانہ ہوا۔ اس کی عدم موجودگی میں ریاست میں سخت انتشار اور گریز ہوئی۔ مہاراجہ فوراً دہلی سے واپس آیا۔ شاہروں سے مقابلہ ہوا۔ آخر میں مہاراجہ کلیان سنگھ نے اپنے بڑے حکم سنگھ کو راج سونپا اور ۳۶ ہزار روپے سالانہ پنشن لے کر انگریزی علاقہ میں اپنے لگا اور چھ سال کے بعد ۱۷۹۸ء عیسوی میں فوت ہو گیا۔ (تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم)



رہے گی لیکن لوگ کہتے ہیں کہ پردہ نشینی اس پر ایسی ناگوار ہے کہ اگر موقع پائے تو بھاگ جائے میں نے کہا کچھ بعید نہیں کیونکہ بازاری ہے۔ گلی گلی پھرنے والے بھکاریوں سے اگر کوئی کہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر جتنا تمہیں مل جاتا ہے اس سے دو گنا لے لو ہرگز قبول نہ کریں گے اسی طرح جو مختلف ہانڈیوں کے مزے سے واقف ہو وہ ایک کھانے سے خوش نہ ہو گا اور جس کا ہر روز ایک یار اور ہر شب ایک بھلی زمانہ دراز تک رہا ہو یہ مشکل ہے کہ ایک کا پا بند ہو جائے اور یہ بات جو مہاراجہ نے سنی ہے کہ فلاں رنڈی فلاں جوان پر ایسی فریفتہ ہو گئی کہ تمام پیش و آرام کو چھوڑ کر اس کے ساتھ فقر و فاقہ اختیار کر لیا زیادہ تر دروغ ہے اور کمتر سچ ہے اس کا منشا یہی ہے کہ ماں باپ اور خاؤن و آقا کی اطاعت اس پر ناگوار ہوئی اس مصیبت کو سرمایہ آنا دی بنا لیا یا جب دیکھا کہ حسن کی بہار خزاں کی طرف جانے لگی چند روز کے بعد کوئی اس کا پرماں نہ ہو گا خود کو ایک کا پا بند کر لیا۔ کہنے لگا تیری بات دانشین ہے لیکن میرا دل اس کا گرفتار ہے کیا تہ میر کروں کہ اس کا دل میری قید میں اُپرٹے۔ میں نے کہا کہ آخر جناب کے مذہب میں بھی یہ کام ناجائز ہے مہاراجہ جب اپنے دل پر اختیار نہیں رکھتے اور اس کی قید کو فرمان خدا کی قید سے بہتر سمجھتے ہیں دوسرے کے دل پر تصرف کرنا کیونکر ممکن ہے۔ اور جو کچھ انہوں کی داستانیں ہیں وہ سب خواب و افسانے اور بے بنیاد ہیں۔ بہر کیف اس کو ملک سرکار میں ہجر کا ب نہ لے جائیں کیونکہ وہاں اگر بھاگ گئی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی۔

مہاراجہ نے پھر کہا کہ میں نے مد لین صاحب کے سامنے ویلدر صاحب کی شکایت اسی لئے کی تھی تاکہ معلوم کر لوں کہ دونوں صاحبوں میں اتفاق ہے یا نفاق ورنہ ویلدر صاحب کو بھائی سے بڑا سمجھتا ہوں اور اگر میرا دل صاف نہ ہوتا تو مجھے کیوں لگتا۔ میں نے کہا اس سے پیشتر یہ ماجرا ویلدر صاحب کو معلوم ہو گیا مد لین صاحب کا جواب انہوں نے بہت پسند کیا اور فرمایا کہ یہی دن میرے لیے ہے جس دن یہاں سے چلا جاؤں گا دوسرا اہجائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ویلدر صاحب نہ بخش میں کسی کا حق تلف کرنے کے درپے ہوتے تھے نہ مہربانی میں حق سرکار چھوڑتے تھے۔ ان کی طرف سے مطمئن رہیں۔ اس گفت و شنید میں بیسج صادق ہو گئی۔ میں رخصت ہوا اور باندہ سیدانی پہنچا وہاں سے معز آباد اور وہاں سے گمرہ اور وہاں سے جے پور پہنچا

مولوی عبدالقادر کی اول جو پور سے ملاقات میں نے جے پور میں شہر کے باہر قیام کیا تاکہ داماد



بندہ کو دیکھنے کے لئے آیا اور کہا راول فرماتے ہیں کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کل ہمارے پاس آئے اگلے دن میں گیلہ راول نے اپنے حوصلے کے مطابق اور میرے رتبہ سے زیادہ اخلاق کا مظاہرہ کیا اور حکیم واصل خاں نے بھی تشریف لے کر مجھے اعزاز بخشا۔

رائے دامارام کشمیری | رائے دامارام کشمیری پنڈت اور دہلی کا باشندہ ہے مہاراجہ جگت سنگھ کے زمانہ  
دکنل ریاست جی پور | میں حضور میں ملازموں کے سلسلے میں ہے پورا آیا مطالب کی تحریر و تقریر پر پوری  
قدرت رکھتا ہے وکالت کا کام اس پر زیب دیتا ہے۔ اپنی پوری قوم کے مقابلہ  
میں خرچ کفایت سے کرتا ہے۔

راول بیریاں باوجودیکہ ریاست کا مختار تھا لیکن بڑا متواضع شخص تھا۔ اول بندہ سے دیکھ کر صاحب  
کے حالات دریافت کئے پھر ان کی تعریف کی۔ اس کے بعد کہا کہ مشکاف صاحب پھر اس ملک کے  
ریڈنٹ ہوں گے یا نہیں؟ میں نے کہا ممکن ہے ایسا ہو لیکن آج کل وہ انگریزی سرکار میں کار  
ورارت کے مستحق ہیں اگر تمام راجپوتانہ میں مشکاف صاحب کی یاد ہے۔ لیکن راول سے تعجب خیز بات  
تھی کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سارے کام اس کی مرضی سے فرماتے تھے اور مشکاف صاحب سے  
ایسی امید نہ تھی مگر سچ یہ ہے کہ حق پرستی کیا عمدہ چیز ہے کہ یگانہ و بیگانہ سب پسند کرتے ہیں۔

حکیم واصل خاں دہلوی | حکیم واصل خاں دہلی کے باشندے ہیں اور بے پور کی سرکار میں دو نواخان قدیم  
کی طرح اعتبار رکھتے ہیں۔ درحقیقت ان کو کسی پیش دست اور مختار سے  
چنداں سروکار نہیں۔ رئیس کی مرضی کے تابع اور ریاست کی بہبود اور نمود کے خواہاں ہیں۔ ظاہری  
شریعت کے پابند ہیں لیکن اس زمانہ میں کثرتِ بطاعت نے واہیات کو عبادات کے ساتھ ملا دیا ہے انہیں  
کو بھی عوام کی طرح راہِ حق سے بنا دیا ہے۔

حکیم واصل خاں نے اپنے باغیچہ میں شہر کے باہر ایک پتھر جس پر نقش قدم ہے اس کا نام قدم بول  
رکھ چھوڑا ہے۔ جمعرات اور شب جمعہ کو کھن حسانات کے لئے وہاں پر ناچ گانا اور اس پتھر کی تعلیم میں طرح طرح



کی سیات ہوتی ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے بڑا کار نمایاں کیا کفرستان میں اسلامی جھنڈا بلند کر دیا ان کو یہ معلوم نہیں کہ سنگ پرستی سے بت پرستی کی دلیل کو تقویت ہوتی ہے۔ خدا ان کو اور مجھے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔

**قوم مینہ** وہاں سے اچول اور وہاں سے پھا پر و اور وہاں سے کوٹ پوتلی جو ابھے سنگھ راجہ کھیری کی جاگیر ہے اور وہاں سے برور میں اور وہاں سے شاہجہان پور جو ہمد یہ کی مشروطہ بزیت جاگیر تھی اور اب خالصہ سرکار انگریزی میں آگئی ہے پونچا۔ اس میں مینہ قوم بہت ہے کہتے ہیں کہ یہ قوم زانہ سابق میں کچھواہہ اور ہاڈہ سے پہلے مکہ و ہونڈہ اور ہاڈوتی میں کہ ملک بوندی و کوٹہ میں ہے فرمانروا تھی مینہ چوری میں مہارست رکھتے ہیں لباس اور پوشاک طرح کے پسنتے ہیں، پوشاک کبھی دیہاتی وضع کی کبھی راجپوتوں کے طرز کی اور کبھی مسلمان سپاہی جیسی ہوتی ہو۔

**سیدھو (مینہ) کی عجیب و غریب حکایت دولت کی فراہمی** اس گروہ مینہ میں کا ایک شخص سیدھو نام کا اسی شہر (شاہجہان پور) کا باشندہ ہے۔ ریواڑ میں شیخنی اور چوری کا بندوبست دلیہ صاحب کے اہتمام میں اسی کی پاسانی سے ہوا۔

وہ مجھے پہچانتا تھا۔ لوگ اس کی تعریف میں کہتے تھے کہ چودھار سال کی عمر میں باپ کے خاموش ہو کر حیدر آباد (دکن) چلا گیا اور خود کو ہندو رویشوں کی صورت میں ظاہر کیا اور راستہ میں روٹی پانی کے بجائے صرف تل کھانے پر اکتفا کیا۔

وہاں پہنچ کر سیکم بازار میں ایک جگہ بیٹھ گیا اور ظاہر کیا کہ میرا ارادہ ملک ہے آج روار میں کنواں بنوانے کا ہے ایک ہزار روپیہ مجھے دونا کہ یہ ثواب کا کام میں کروں۔ اس قدر رقم یکشت کوں دیتا ہے اس جگہ سے وہاں رہتا تھا اور آگ جلاتا تھا لوگ آنا وغیرہ جتنا اسے کافی ہو دیتے تھے اور وہ دوسرے محتاجوں کو دیتا تھا یہاں تک کہ ایک روز اس کی شاگردی میں رہنے لگا۔ ایک روز شام کے وقت لڑکے نے کہا کہ آج چراغ میں تیل نہیں ہے۔ اور پیسہ پاس نہیں ہے کیا کیا جائے؟ کہا چراغ لے آ۔ اس میں چٹابک دیا اور کہا اس میں بتی ڈال کر روشن کریں روغن کے بجائے اپنی چربی جلاتا ہوں۔ جب چراغ روشن ہو گیا بچہ کی تو کیا حقیقت تھی ہیرا نا بالغ بھی اس کے پیروں پر گر پڑے اور کہنے لگے ہزار روپیہ لو اور خوش دل ہو جاؤ۔ اس نے کہا جینگ



میرا از پوشیدہ تھا تو البتہ میں قبول کر لیتا اب اگر ایک شخص ہزار روپے دے تو لے لوں گا۔ وہ لوگ پھر عاجز رہے کیونکہ دعائے درویش و پار سے زر پرستوں کا مقصد روپیہ جمع کرنا ہوتا ہے نہ کہ جمع شدہ سرمایہ بخل جائے۔

اس مدت میں اس بھیڑ کی صورت بھیڑیے نے دیکھا کہ ایک دوکاندار گھر جاتے وقت دوکان پر تالا لگانے میں بہت عجلت کرتا ہے منظر رہا کہ کسی دن غفلت کر جائے۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ شام کے وقت دوکان میں تالا لگایا لیکن زنجیر دوسرے کوڑ میں لٹکی رہ گئی۔ اوپر کٹھے میں نہیں پہنچی۔ اس شخص نے جو اس آرزو میں زندگی بسر کر رہا تھا جب دیکھا کہ بازار میں لوگوں کی آمد و رفت نہیں رہی چپکے سے اٹھا اور دوکان میں گیا دو تھیلیاں اٹھا لایا اور راکھ میں چھپا دیں پھر وہ تالا قریب سے کھولا اور زنجیر کٹھے میں ٹھیک لگا کر تالا بند کر دیا۔ صبح کو جب دوکاندار آیا اور دروازہ کھول کر اندر گیا دو تھیلیاں نہ پائیں حیران ہوا کہ نہ تالا کھلا نہ دروازہ ٹوٹا نہ دیوار میں سوراخ ہوا نہ چھت کٹی لگنا کیا کہ سب اسی درویش کی بددعا کا اثر ہے جس کے پیشاب سے چراغ روشن ہو جاتا ہے اس کے پاس گیا اور اس کے پیروں میں گر پڑا اور خاک منہ پر ملی، دیکھا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ درویش اس کی بات پر متوجہ ہو جو جواب دیا کہ ہمارا کام دُعا کا نہیں ہے یہ بلا تیری بد عملی کی بنا پر آئی ہے تجھ کو چاہیے کہ غریبوں کو کھانا کپڑا دے اور عبادت گاہوں میں جا کر اپنے گناہوں کی معافی کا خواہنگار ہو۔ تاکہ آئندہ دوسری آفتوں سے محفوظ رہے۔ میں اب تجھ سے کچھ لینا نہیں چاہتا ڈرتا ہوں کہ تیرے گناہ میں شامل نہ ہو جاؤں۔ اور جو کچھ نیکی میں نے جمع کی ہے سب برباد ہو جائے۔ یہ چارہ نا اُمید ہو کر ہر طرف دوڑنا تھا۔ اس درویش نے اس مال کو شہر کے باہرے جا کر دفن کر دیا۔ اور ایک نشان وہاں لگا دیا تاکہ جگہ بھول نہ جائے۔ دو تین روز رہ کر اس آگ کو پانی سے بجھا دیا اور سب آدمیوں کے سامنے راکھ کے ڈھیر کو بکھیر دیا اور اس لڑکے کو بھی رخصت کر دیا اور کہا کہ ابھی تک بلا نے اس بازار سے رُخ نہیں پھیرا ہے میرا یہاں رہنا ٹھیک نہیں دو تین روز دوسرے بازار میں پھرا اور پھر ایک رات تمام سراور مونچھ اور ابرو کے بال منڈوا دیئے بدن پانی سے دھو ڈالا۔ راکھ کا رنگ کچھ نہ رہا اور اس مال کو نکال کر گھر کا راستہ لیا۔ باپ کے پاس پہنچ کر نیال اُس کو دیا۔ اس نے اس کی پیشانی اور آنکھوں پر بوسہ دیا۔ کیونکہ جو لڑکا باپ کے کام کو باپ سے بہتر انجام دے اس کو دیکھ کر باپ کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں۔



سیدھو کے ایک بزرگ کا  
کمال انٹندی سے اپنے  
آقا کو رہائی دلانا  
سیدھو نے ایک روز اپنی کارگزاریاں خود بندہ (مولوی عبدالقادر) سے کہیں کہ  
میرے بزرگوں میں سے ایک شخص کسی امیر کی مجلس کی پاسبانی پر نوکری تھا۔ امیر  
جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہو گیا امیر کی ماں نے کہا کہ تم عرصہ سے ہمارا  
نان و نمک کھاتے ہو ان بڑے دنوں میں اگر کام نہ آئے تو ہماری پردہ  
رائیگاں گئی اس نے کہا امیر کے نام اپنا خط دیں اور بے فکر ہو کر جو کچھ میں کہوں اس پر کار بند ہوں اس  
خط دے دیا۔

پانچ آدمی یہاں سے وہاں کو روانہ ہو گئے جہاں وہ امیر تھا۔ وہ لوگ پہلے ایک گاؤں میں پہنچے  
ان میں سے ایک شہر میں گیا اور معلوم کیا کہ امیر کو عام مجرموں کی جگہ بے امتیاز قید کیا ہے۔ اس کے بعد  
ان میں سے ایک شہر کے کوتوال کے پاس گیا اور کہا کہ چار میرے ہمراہی ملازم میرا مال اور اونٹ لیکر  
چاہتے ہیں کہ خود مالک ہو جائیں اور مجھے علیحدہ کر کے میرا یہ اپنے صرف میں لے آئیں۔ اس وقت کہ وہ  
لوگ سوئے ہوئے ہیں چند آدمی میرے ساتھ جائیں تو ان کو گرفتار کر لائیں۔ کوتوال نے آدمی بھیج دیے  
وہ لوگ وادیا کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم اس شخص کو نہیں جانتے اور دونوں اونٹ ہمارے ہیں کسی کو  
ہمارے شہر بھیج دیں تاکہ معلوم کر آئے اس نے کہا کہ راستہ میں جا بجا گنہگاروں نے میرا نام لکھا ہے اور دو  
اونٹ اور چار نوکر اور ایک گھڑ گاہ کا نشان دیا، کوتوال نے پانچوں کو نظر بند کر دیا اور معلوم کیا، مدعی کی  
بات سچ نکلی اونٹ اس کے سپرد کر دیے اور مال کے مطالبہ میں جیلخانہ بھیج دیا۔  
اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے ان لوگوں نے قیدی امیر کے کان میں یہ تمام راز پہنچا دیا۔ اس نے منظور  
کر لیا۔

ایک وزیدعی نے حاکم سے اجازت چاہی کہ جیلخانہ میں جا کر قیدیوں سے قسم لے کر میں پوچھنا چاہتا  
ہوں کہ اگر میرے مال کا پتہ دے دیں تو اگلے دن میں ان کو اس طرح سے رہا کر دوں کہ یہ مال ان لوگوں  
نے نہیں کھایا تھا شاید میری غیبت اور ان کی غفلت میں کوئی اور مال لے گیا ہو۔ حاکم نے اجازت  
دے دی۔ وہ گیا اور ان لوگوں سے کہا کہ تنہا میری بات سن لو ایک نے اس میں سے کہا ہیشترے  
برا کیا ربط ہے جو سرگوشی کریں۔ مدعی اس سے پٹ پٹا کہ اس پر ذات نے سب کو گمراہ کیا ہے



اور اس کو مارنا شروع کیا۔ لوگوں نے زبردستی کھینچ کر جدا کیا۔ مدعی نکل آیا اور وہ قیدی آہ و نالہ کرتا رہا کہ میرے سخت چوٹ آئی ہے اس کے ساتھی بیمار داری کرنے لگے مدعی نے بھی ہر جگہ سے دولا کر دوسروں کے ہاتھ اس تک پہنچائی۔

ایک رات بیمار نمائندہ دست کو امیر کے بستر پر ملا دیا اور رونا شروع کیا کہ اس کی حالت خراب ہے شاید صبح تک جاں بر نہ ہو۔ مدعی بدعات کو لاویں کہ وہ اس کو یہاں سے باہر لے جائے اور وہ چونکہ ہمارا ہم مذہب ہے ہمارے پاس بیٹھے اگر بھاگنے کا ڈر ہو تو نگہبان کو فاصلے سے بیٹھا دے تاکہ اس کو مرنے کے بعد ہم دریا میں ڈال دیں کیونکہ جلانے کا سامان ہمارے پاس نہیں۔

جب مدعی نے سنا تو رونے لگا اور کہا خدا کے لئے اس کو جلد باہر نکالیں کیونکہ اگر جیلخانہ میں مر گیا تو اس کا وبال مجھ پر ہوگا۔ بستریں دو آدمیوں کو پیٹ کر چار آدمی کہ جن میں ایک مدعی بھی تھا اٹھالائے قیدی امیر کی جگہ اس کے کپڑے اس طرح رکھ دیے کہ وہ سو رہا ہے۔ نگہبان ہمراہ نہ گئے کہنے لگے کہ جب مدعی نے خود رہائی چاہی اور ان لوگوں پر سرکاری جرم نہیں ہے تو وہ جانے اور اس کا کام۔ وہ پانچوں شخص امیر کو انٹ پر بٹھا روانہ ہو گئے اور ہر اونٹ پر تین آدمی بیٹھے اور گھر کا راستہ لیا امیر اپنے گھر پہنچ گیا یہ میرا کام نیکی کا باعث ہو گیا ہے

دروغ و تہی و ہادوئے اگرچہ بدست	دے اگر برہاند ز بند نی کو کار
روا بود کہ براہیم و پورا و اسحق	ز خواہراں زن خود را شمرده در گفتار
ویا رسی تو بکام خود و مگر ترسد	بداں سخن کہ تو گوئی بد گیرے آزار
چنانکہ یوسف والا گھر براور را	گرفت و داشت بنزد خودش بدال کوار
چنین دروغ ہذا سفاکال یہودہ گفت	کہ کند چاہہ براہ مسیح خوش رفتار
ہزار بار بریں راستی بود نفیریں	ہزار بار چہ باشند کہ صد چہ ہزار

مولوی عبدالقادر کا ۱۳ شوال ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۳ جون ۱۸۶۵ء کو میں ریوڑی پہنچا محمد صالح کا خط اس خوشخبری کے ساتھ لکھا کہ ملکہ صاحبہ سے براہ دہلی اجیر کو واپس ہو رہے ہیں۔ ریوڑی وغیرہ پہنچنا اگلے دن پاؤدی جاگیر فیض طلب خاں میں داخل ہوا۔



عدالت دورہ (دہلی) | صبح کو گورنر کا نوہ جاگیر بیگم شہر میں آیا اور کیمبل صاحب کو دیکھا۔ نو جوان برو بارغوش نو  
کے بعض اہلکار | نرم گفتار اور رات دن اپنے کام میں ہشیار ہو۔ دن لال سے ملا جس کو میں سرشتہ  
عدالت دورہ میں چھوڑ گیا تھا اسی سلسلہ میں منسلک پایا۔ ہنری میں بے حد ترقی کر لی تھی  
مگر معیشت میں بدستور پادہ نوشت و خانہ میں چالاک اور نیز فہم منشی فیض الحسن کی صحبت کا تربیت یافتہ ہو۔  
چودھری بندہ بن قوم دھوسر مجھے دیکھنے آیا۔ یہ شخص ریواری کے روشناس لوگوں میں ہے اور اس  
نواح کے جند کل حالات سے واقف ہے۔ گونڈس صاحب نے اس کو سرشتہ داری کا مختار کروایا تھا۔  
اور منشی کریم الدین برادر منشی جمیل الدین معتمد خاص گونڈس صاحب بھی وہاں کام کرتا تھا۔ سادات ندی  
اور چھوٹے بڑے کا لحاظ جو شرافت کی علامت ہے اس کے ذیل و ذیل سے ظاہر ہوتا تھا۔

ورود دہلی | یہاں سے میں دار الخلافت شاہجہاں آباد وارو ہوا۔ جامع مسجد کے قریب ہی پہنچا تھا کہ خدا کا  
پرورش یافتہ الطاف و یلدر صاحب سے مقابلہ ہو گیا اس نے کہا کہ وہ روزانہ میرے (مولوی  
عبدالقادر) کے انتظار میں اجمیری دروازہ تک جاتا تھا کیونکہ خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کا حکم پہنچا  
ہے کہ میرے پہنچنے تک یہاں سے گھر نہ جائے اسی اثنا میں مرزا رنگین بیگ مل گیا اور کچھ کچھ کر اپنے  
گھر لے گیا یہ شخص کوچہ چلیاں کے قریب رہتا ہے۔

عس امیر خسرو میں شرکت | تاریخ ۱۸ شوال مطابق ۲۹ جون بتقریب عس امیر خسرو نظام الدین اولیاء کے  
مزار پر دوستوں کے ساتھ گیا۔ بجائی غلام باسلے دوسو چالیس روپیہ مدد خرچ  
کے لئے لئے اور مارواڑ کے سوار جو اجمیر سے ہمراہ آئے تھے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور  
کے نام خط لے کر رخصت ہو گئے۔

منشی فیض الحسن کی بیمار پرسی کے لئے جو دیوانخانہ نواب محمد میر خان میں مقیم تھے میں گیا۔ وہاں پر مولوی  
کرامت علی پسر مولوی حیات اللہ خوشنویس سے بھی ملاقات ہو گئی۔

حکیم محمد حسن خاں | حکیم محمد حسن خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے بزرگ کشمیری ہیں اور قوم کول ہے۔  
وہاں کے لوگوں میں ممتاز ہیں۔ ان بزرگوار کو آب و دانہ نواب فیض اللہ خاں کے



زمانہ میں رام پور لے گیا۔ اس وقت نظام علی خاں غلط نواب فیض اللہ خاں بیمار تھا وہاں کے اطباء فیض کو  
سے عاجز رہے۔ نواب ان کو بھی ہمراہ لے کر بیٹے کے گھر گئے۔ انہوں نے مرص کو پہچان لیا اور کہا کہ خفقہ اللہ  
ہے۔ اس کی علامتیں کتاب کے مطابق کر دیں۔ نواب نے علاج ان کے سپرد کیا۔ نظام علی خاں نے صحت  
پائی۔ روزانہ ان کی صداقت شہریوں کے دل نشین ہوتی گئی یہاں تک کہ نواب اور ان کے لڑکوں کا علاج  
انہی پر منحصر ہو گیا۔

نواب نصر اللہ خاں مختاری کے دور میں جنابہ عالیہ والدہ نواب احمد علی خاں بہادر کی وفات کے  
بعد اپنی متاع کساد بازاری وہاں دیکھ کر دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ علاوہ فن طب کے خوشنویس منشی  
موسیقی داں اور موتیخ بھی تھے۔ فنونِ درسیہ کی مصطلحات سے واقفیت رکھتے تھے۔ ہر باب میں مباحثہ کو  
محسن اپنی برتری کے خیال سے بخش تک پہنچا دیتے کیا فن طب اور کیا شناخت موسیقی اور کیا توارخ اور  
کیا مسائل کلامیہ اختلافیہ مامیہ اور اشاعرہ۔ خلاصہ یہ کہ چیزوں کو جیسا کہ چاہیے سمجھتے تھے۔ چند روز کتری صاحب  
کے دور میں میرٹھ میں پرست کے داروغہ رہے اور میر عبداللہ عظیم آبادی سے جو کلکٹری میں دیوان اور حاکم کا  
مشیر خاص تھا جھگڑے کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو گئے۔ دولہ کے خاتون کے شکم سے تھے ایک محمد حسن خاں جو  
باپ کے بعد رہا دوسرا محمد عابد جو جنوبہوں کے دور میں درگاہِ حاجہ قطب الدین اور شہر کے درمیان رہنویں  
کے ہاتھ سے نوجوان قتل ہو گیا۔ ایک لڑکا چھوٹا بھی ہے معلوم نہیں کہ شکم منکوحہ سے ہے یا ملوکہ سے۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۱۱۱ھ میں آنند میں پیدا ہوئے جب انتظامی امور کے لحاظ سے روہیل کھنڈ کی تقسیم ہوئی تو شاہ آباد اور رام پور  
و غیرہ کا علاقہ نواب فیض اللہ خاں کو ملا ۱۱۱۲ھ میں شجاع الدولہ نے روہیل کھنڈ پر قبضہ کر کے صرف رام پور کا علاقہ فیض اللہ خاں  
کو چھوڑا۔ دس سال تک نہایت باتدبیر شجاع خاں اس اور پابند شریعہ خاں ۱۱۱۳ھ میں فوت ہوا۔

۱۱۱۳ھ (۱۷۰۱ء) خلافت ہوا اخبار الصنادید از نجم الغنی خاں ام پوری جلد اول صفحہ ۵۹

۱۱۲۰ھ (۱۷۰۷ء) نواب فیض اللہ خاں المتوفی ۱۱۲۰ھ تفصیل کیلئے دیکھئے۔

(۱) اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹ (۲) انتخاب یادگار کائنات

(۳) علم و فن جلد اول صفحہ ۱۸۳

۱۱۲۰ھ (۱۷۰۷ء) نواب محمد علی خاں المتوفی ۱۱۲۰ھ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹

۱۱۲۰ھ (۱۷۰۷ء) تذکرہ کلاخان رام پور بھی حکیم محمد حسن خاں کے حالات پر مزید اضافہ نہ کر سکے۔ دیکھئے تذکرہ کلاخان رام پور صفحہ ۲۶۱-۲۶۰



ملوک جاریہ کے | باندی اور غلام شریعت اسلامی کے اصول کے بموجب خریدنے سے نہیں ہوتے  
 شرعی احکام | کسی مذہب کے ہوں۔ اولاد نص قرآنی کے بموجب اموال کی قسم (حصہ وار) ہے  
 نہ کہ اس کی قسم (یعنی مال) جو خرید و فروخت میں آسکے بلکہ جب کسی کوئی ذی رحم  
 محرم (وہ شخص جس سے نکاح حرام ہو) کا مالک ہو جائے تو وہ خود بخود اس کے بلا ارادہ آزاد ہو جائیگا  
 اور کثیر العیال بے نوالوگ واجب الرحم سمجھے جاتے ہیں نہ صاحب نصاب اور جو کچھ بعض فقیہ روایات  
 میں سخت بھوک میں جواز بیع کا حکم لکھا ہے یا تو تاویل شدہ ہے کہ ایسی حالت میں ہر حیل سے انسان  
 کو سدرہن (جان بچانا) جائز ہے۔ اگرچہ مردار اور حرام گوشت سے ہو پس اس سے خریداری ملکیت قائم  
 نہ ہوگی کیونکہ اس پر غصہ (سخت بھوک) نہیں ہے۔ اور درحقیقت یہ بیع بھی نہیں بلکہ زندگانی کا ایک  
 بہانہ ہے۔

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کے ہاتھ سوا ایسی حالت میں بیچے اور خریدار سے جو کچھ ملے کھالے تو گنہگار  
 نہ ہوگا لیکن خریدار سور کا مالک نہ ہوگا۔ یہ خرید و فروخت کا معاملہ لغو ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسی عمل کی بد بختی  
 سے ہندوستان میں مسلمانوں کی ریاست تباہ ہو گئی۔ کیونکہ آدمی کو مسخ کرنا بدترین ظلم ہے۔  
 بعض لوگ غیر مسلم بچوں کی خریداری کا فتویٰ بعض علماء نامدار کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اول تو اس  
 انتساب میں تاثر ہے دوسرے یہ کہ صحابہ و تابعین اور مجتہدین کے فتاویٰ میں بھی یہ فتویٰ نہیں ہے نوافض ضرر  
 تیمم جنب و تحوت بر و یگو کار غلام کو مکاتب بنانے کا وجوب تو یہی ذی الحجہ کو شہرے ماہر میدان میں  
 جمع ہونا اور جنازہ کے آگے چلنا جو کہ بعض اکابر صحابہ سے ہے۔ علماء امت نے چھوڑ دیا ہے۔ افراد  
 انسان میں کسی فرد کو بعض چیزوں کا نہ جانا عیب نہیں ہے۔ بالخصوص جبکہ ماخذ استنباط مذکور ہو اور وہ مسئلہ  
 ہماری سمجھ سے نہ نکل سکے نیز مفتی نے استنباط کا طریقہ بیان نہ کیا ہو۔ ایسی صورت میں ہمیں چاہیے کہ اپنی  
 سمجھ سے عام علماء کے مذہب کے مطابق عمل کریں اور یہاں پر یہ قیاس کہ مار یہ قطبیہ شاہ روم کی فرستادہ پر  
 جناب سید میر علی اللہ علیہ وسلم نے مالکانہ قبضہ کیا ہے صحیح نہیں کیونکہ مار یہ نہ اس کی لڑکی تھی نہ اس کی بہن چاہیے  
 کہ جب ایسی صورت پیش آئے تو اس کو خادم شمار کریں اور آگاہ کر دیں کہ ہماری ملکیت نہیں ہے اگر چلا جائے  
 تو زبردستی پکڑ کر نہ لائیں اور حقوق العباد کو حقوق اللہ پر مقدم سمجھیں کیونکہ وہ مظلوم کی رضا مندی کے بغیر معاف



نہیں جوتے اور یہ توبہ اور استغفار سے معاف ہو جاتے ہیں۔

زیادہ تر یہ رسم بد انگریزی عہد میں سوائے بنگال اور ساگر کے دوسرے مالک سے مٹ گئی ہے۔  
مردک خلافت شریعت کا مہر و نگاہ کو مشرافت خیال کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جب ان بدذاتوں پر  
حاکم کی لاعت اس قدر ناگوار ہے دوسرے بندگانِ خدا پر یہ باطلِ خدائی کس قدر ظلم ہوگی۔ اس بلا میں جن  
دشمنانہ اور اصحابِ ارشاد بھی مسندِ فراعنہ کے جانشینوں کے شریک ہو گئے ہیں۔ خدا ہمیں اور انہیں  
اپنے فرمان کی اطاعت اور بندوں پر مہربانی کی توفیق عطا کرے۔

**قلعہ مبارک کی میرا** ۲۱ شوال ۱۲۳۸ مطابق یکم جولائی ۱۸۲۳ء کو بھائی گوپن رخصت کیا اور اگلے  
دن حافظ الہی بخش کے ہمراہ قلعہ مبارک دیکھنے گیا۔ دیوان عام و خاص شاہ  
برج، مسجد چونی، جہاب باغ، ساون بھادوں، اور سلیم گڑھ جس کا اب قلعہ مبارک میں نور گڑھ نام ہے  
سب کو دیکھا۔

**مولوی فضل حق خیر آبادی** بتاریخ ۲۳ شوال ۱۲۳۸ مطابق ۳ جولائی ۱۸۲۳ء کو اٹھارویں جلوسی  
سال کا جشن تھا۔ دوسرے دن مرزا حسن علی صاحب کے لڑکے کی تعزیت  
میں گیا۔

بتاریخ ۲۹ شوال ۱۲۳۸ مطابق ۹ جولائی ۱۸۲۳ء کو مولوی فضل حق صاحب اور رشید الدین  
خاں نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو دیکھنے کے لئے قدم نہج فرمایا۔ اگلے دن میں بازو دیکھے رشید الدین  
خاں کے دولت خانہ پر گیا۔

**ولیدر صاحب کا مولوی** میں وہیں تھا کہ خدابخش نے میرے پاس پیر بخش کو بھیجا کہ ولیدر صاحب آگے  
ہیں اور نہیں یاد کرتے ہیں مولوی رشید الدین خاں سے اجازت لے کر آقا  
عبدالقادر کو یاد کرنا (ولیدر صاحب) کی ملاقات سے مستفید ہوا اور میں اپنے خیال میں خوب چلا

کہ کیونکہ تمام چھوٹے بڑے انگریزوں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ تیرا آقا (ولیدر صاحب) پھر یہاں نہیں  
آئے گا، بلکہ اپنے ملک کو چلا جائے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اگر تندرست ہو گیا اور شکایت جاتی رہی تو

۱۸۲۳ء میں ملاحظہ ہو ناوی حوالہ جلد اول ص ۲۳۲ (مطبوعہ بھائی دہلی ۱۳۳۸ء)



ابھی وطن کیسے جائے گا کیونکہ نہ بڑھا ہوا نہ خود کاری کا خیال ہوا اور نہ نوکری میں کچھ سرمایہ جمع کیا کہنے لگے کہ میرے پیچھے سے پہلے کیوں وہاں سے چلے آئے اب میرے ساتھ پھر واپس چلو۔

میں نے کہا مدین صاحب نے چار مہینہ کی رخصت براہ مہربانی میری درخواست پر دے دی ہے اگر انشا راہ سے واپس ہو جاؤں گا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ان کے دل میں یہ بٹھا دیں کہ اسکو رخصت کی ضرورت نہ تھی صرف بہانہ بنایا اور تمہاری حکومت اس کی نظروں میں ناپسندیدہ ہے۔ مدین صاحب اگرچہ مجھے اچھا سمجھتا ہے لیکن دہلی کے لوگوں کی باتوں پر جو اس کے ساتھ ہیں زیادہ توجہ رکھتا ہے کچھ بعید نہیں کہ ایسا لگان کرے کیونکہ اتنی جلدی راستے سے واپس ہونا لوگوں کے قول کا قرینہ ہو جائے گا مدین صاحب نے اگرچہ بندہ کی مراعات جناب (ویلدر صاحب) کے برابر اور توقیر اس سے زیادہ کی ہے انگریزی خط بنام صاحب مجسٹریٹ اکبر آباد کو اس ناکارہ کی ملاقات کے لئے دیا تھا جو میں نے آقا کو دکھایا۔ فرمایا کہ ہر شخص اپنی مصلحت خوب سمجھتا ہے جو کچھ اپنے لئے بہتر سمجھو کرو۔ رنجش اور میری ضرورت کے خیال سے اپنا حرج ضروری نہیں یہ کہہ کر ناگواری سے خاموش ہو گئے۔

مولوی عبدالقادر کا | میں نے کہا کہ میں آقا کی دل آزاری سے زیادہ کوئی حرج نہیں جانتا۔ یہ تذکرہ اس لئے تھا کہ مبادا میرے اس کرنے سے جناب ممدوح (مدین) اور آقا (ویلدر) کی دل گڑبغل کی ذہبت آجائے۔ فرمایا اس کا کچھ اندیشہ نہیں رہا کیونکہ جنرل صاحب دوسرا کٹر لونی) کے خط سے صاف ظاہر ہے کہ میرا جیئر اس

آنا پسند نہیں ہے۔ میں نے کہا بسم اللہ میں پا برکاب ہوں۔

جب ویلدر صاحب نے دیکھا کہ تیار ہو گیا کہنے لگے کہ میں نے سات دن سے اجیروں چوبیس کھار کرایہ پر لئے ہیں۔ کیونکہ تم اس طرف سے خرچ کے زیر بار ہو گئے ہو پھر یہ بے حد زیر باری اٹھاؤ کیا فائدہ سرکاری کام نہیں کہ خرچ کی مدد سرکار سے مل جائے اور تمہارے لئے بھلائی کا سبب بن جائے۔ میں نے عرض کیا کہ میں اپنے دل دیوانہ کا مطیع ہوں جہاں لے جائے گا چلا جاؤں گا اور فی البدیہہ میں نے کہا۔

باشیخ نہ دریشرب و بطوار فتم      نے درپے استغث بکلیسار فتم  
دل شاہ من ست دمن پرستار ویم      ہر جا کہ مرا گنت من آنجا ر فتم



جے پور تک پچیس کہار ایک سو بیس روپیہ کی اجرت پر رکھ لئے آقا نے بھی وہیں تک کرائے کئے۔  
 تاریخ ۱۹ شوال ۱۲۳۷ مطابق ۹ جولائی ۱۸۷۵ء کو شوکت جنگ نوجوان نواب فرخ آباد کا جوہلی  
 کی سیر کو گئے تھے ناگہاں انتقال ہو گیا۔

۳۰ شوال ۱۲۳۷ مطابق ۱۰ جولائی ۱۸۷۵ء کو گڑھی سہرو میں تھوڑی دیر ہم نے آرام کیا۔  
 صبح کو پٹودی پہونچے جمعہ کے دن یکم ذی قعدہ مطابق ۱۱ جولائی کو فیض طلب خاں کے خالی مکان  
 میں اس مکان کے داروغہ کی اجازت سے ایک کمرہ مخصوص کرا لیا۔ آقا کے ہمراہ سوائے خدا بخش کے  
 اور بندہ کے ہمراہ سوائے پیر بخش کے کوئی نہ تھا، چونکہ کرسی اور انگریزی بنگ ساتھ نہ تھا نہ وہاں  
 میسر ہوا لہذا آقا نے تمام دن پالکی کے بستر پر بسر کیا۔ دوپہر کے کھانے میں کچھری تھی جو پیر بخش نے  
 پکائی اور خدا بخش سامنے لایا بندہ نے در بانی کی۔ یہاں تک کہ ایک دو خدمت گار آگئے اس وقت  
 بندہ نے کارواں سرائے جا کر جو کچھ سامنے آیا اس سے پیٹ بھر لیا۔

اگلے دن شاہجہان پور آئے اور پھر کوٹ پٹلی میں اور آقا شاہ پور میں پانچویں دن جے پور  
 پہونچے۔ آقا (ویلر صاحب) اسٹوارٹ صاحب کے مکان پر ٹھہرے۔ راول بیریاں ان سے ملنے  
 آیا اور بندہ (مولوی عبدالقادر) شہر سے باہر کارواں سرائے میں رہا۔ حسب احکم معز آباد میں اجمیر سے  
 خیمہ پہونچ گیا تھا۔ چھٹے دن ہم وہاں پہونچ گئے۔ یہاں پر بہت سے آدمی اجمیر سے آقا سے ملنے آئے  
 جے پور تک کہاروں کا کرایہ پورا ہو گیا۔ ان میں پانچ آدمی نوکری کا ارادہ رکھتے تھے ان کو نوکر رکھ لیا  
 اور اجمیر تک پانچ آدمی اور میں نے اجرت پر لے لئے، جے دیو پسر جاگ جیون کا اونٹ عاریٹاً مانگ  
 لیا۔ آدھے دن اونٹ پر اور آدھے دن پالکی میں معز آباد تک میں نے طے کیا اور معز آباد سے کلاں داس  
 کے رتھ میں بیٹھ گیا۔ کشن گڑھ پہونچ کر حکم چند کے رتھ میں اور پھر اس کی گھوڑی پر بٹھا پخشنبہ کی صبح ۱۲  
 ذی قعدہ ۱۲۳۷ مطابق ۱۱ جولائی ۱۸۷۵ء کو اجمیر پہونچ گیا۔



# اِشتم

مولوی عبدالقادر کی  
ویلدر صاحب کے حضور  
میں حاضری!

اپنے مکان میں سو گیا ابھی نیند آنے ہی کو تھی کہ ایک شخص پہونچا کہ آقا مجھے  
بہت جلد دولت خانہ باغ میں بلاتے ہیں۔ بھاگتا دوڑتا پہونچا ملاقات ہوئی  
فرمایا یہاں بہت کام ہے اور تمہیں نیند آئی ہے۔ اگرچہ وہاں کچھ کام نہ تھا نہ  
مجھ سے کچھ فرمایا، لیکن ان کا دل میرے ساتھ ایسی باتوں سے جن سے دوسروں  
پر بندہ کی فرماں برداری کا اظہار ہوتا ہو خوش ہوتا ہے۔ انہیں یقین تھا کہ بے زنجیر  
بندہ ایسی باتوں سے رنجیدہ نہیں ہوتا۔

۱۲ ذیقعدہ ۱۳۲۲ مطابق ۱۷ جولائی ۱۸۰۳ء ملین صاحب چھاؤنی میں تشریف رکھتے تھے اگلے دن  
اجمیر تشریف لائے اور دفتر سپرد کر دیا۔ لیکن رسم سلام و کلام طرفین سے ادا نہیں ہوئی نہ ایک نے اٹھ بڑھایا  
نہ دوسرے نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ دوسرے روز آقا محلہ کی کوٹھی میں جو عبداللہ پور میں تھی رون افروز ہوئے  
اسی دن مجھ سے کپتان ہال صاحب نے پوچھا کہ کہاں سے واپس آگئے؟ میں نے کہا دہلی سے۔ انکاری نظر  
سے میری طرف دیکھا کیونکہ وہاں یاروں نے مشہور کر دیا تھا کہ عبدالقادر بہاڑ جا کر ترغیب دے کر ویلدر  
صاحب کو یہاں واپس لایا ہے۔ گویا کپتان صاحب نے میری بات جھوٹ سمجھی لیکن یہ وجہ قیاس میں نہیں  
آتی شاید میری کوتاہ نظری سے کہ میں نے ایسا سمجھا کیونکہ میں ابھی بے پور بھی نہیں پہونچا تھا کہ ویلدر صاحب  
کی تحریر بہاڑ سے اپنی روانگی کی بکارک صاحب کو اجمیر میں مل گئی تھی اور ملین صاحب بھی اس روز  
مجھ سے منہ موڑ کر چلے گئے، اس کی وجہ یہی ہوئی کہ ویلدر صاحب نے اپنے خط میں بکارک صاحب کو لکھا  
تھا کہ عبدالقادر سے کہہ دو کہ جس روز تیری عرضی اپنے وطن کو ارادہ کی پہونچی اسی دن میں اجمیر کو روانہ ہو گیا



ان کے دل میں گزرا ہو گا کہ اس شخص نے کچھ ایسا لکھ دیا ہو گا کہ ان کو واپس آنا لازمی ہو گیا اور پھر میرے واپس ہونے نے دل میں پختگی کر دی۔

مدین صاحب کی شان میں | اگلے دن مدین صاحب اندر کوٹ جا رہے تھے اس مقام پر پہنچے جو ڈھانی دن کا جھونپڑا کے نام سے مشہور ہے یہ مقام فقیروں، بھنگ نوشوں اور ایک فقیر کی گستاخی اور شراب خواروں کا مسکن ہے ایک بیہودہ فقیر نے مدین صاحب کو گستاخانہ منع کیا۔ انہوں نے اس کی شکایت کلارک صاحب سے کر دی اس نے اس فقیر کو بلا کر بیس کوڑے ہشت پر مارنے کی محکمہ میں سزا دے دی یہ بھی آئین نہ ہونے کا ایک فائدہ ہے۔ کیونکہ آئین کے بموجب ایسی ادب آموزی میں تامل ہو گا۔

شام کے وقت کلارک صاحب کے گھوڑے کی لات سے آقا (ویلدر صاحب) کے بائیں جانب لب و دندان میں سخت چوٹ آگئی لیکن ایک ہفتہ میں فی الجملہ صحت پائی۔

مدین صاحب پر تبصرہ | مدین صاحب اردو زبان میں بہت اچھی طرح باتیں کرتے تھے ہر ایک کے رتبہ کے مناسب الفاظ استعمال کرتے تھے اور مال و زمین کے دعوے کے فیصلہ پر جلد پہنچ جاتے تھے۔ مرتبہ اور معاش کی ترقی میں جہاں تک ممکن ہوتا کوشش کرتے تھے۔ ان کاموں میں ویلدر صاحب سے زیادہ مشاق تھے اور تحصیل وصول کے کام میں دونوں یکساں تھے۔ رعایا اور رئیسوں کی تالیف قلوب اور آبادی کی تدبیر اور سفارت کے کام کی انجام دہی میں چنناں دستگاہ نہیں لکھتے تھے جس کو اچھا سمجھتے اس کی تعریف اور سفارش میں کوناہی نہ کرتے اور اس کی پرورش چاہتے تو فوراً سفارش لکھ دیتے۔ حکام انکی سفارش کو کشادہ دلی سے قبول کر لیتے۔

مدین صاحب کا مولوی | تاریخ ۱۹ رذی قعدہ ۱۲۲۷ مطابق ۲۹ جولائی کو جنرل صاحب بہادر (انگریزی) نے مدین صاحب کا انگریزی خط لافافہ میں اپنی تحریر کے ساتھ آقا کو بھیجا جس کا یہ مضمون یہ تھا کہ اس مدت میں میں نے جو کام بھی کیا اس میں ویلدر صاحب کی سپردی

کو مد نظر رکھا اور صدر امین اور مفتی عدالت کی دلجوئیاں کیں۔ لیکن وہ ایسی تدبیریں کام میں لایا کہ میرے آدمیوں کو چند روزہ کارکن سمجھ کر کسی امید و بیم میں نہ رکھا۔ ویلدر صاحب کو اجمیر میں موجود بھٹا رہا اور پھر



ویلدر صاحب کو ہمیشہ تحریریں بھیجتا رہا۔ نہ معلوم کیا لکھ دیا کہ وہ (ویلدر صاحب) باوجودیکہ تمام سامان اور گھوڑے بیچ کر وطن کے ارادہ سے چلے گئے تھے ناگہاں واپس آگئے اور میں ہندوستان سے اپنا مال طلب کرنے میں زیر بار ہو گیا۔ پھر ان ایام میں کہ برسات کا موسم سر پر ہے کوٹاہ میں سراسر میرا نقصان ہے۔ اور لوگوں کی نظروں میں میں ہلکا ہو گیا اگر جناب انصاف نہ کریں تو میری تحریر صدر کو بھیج دیں۔

آقا (ویلدر صاحب) نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا اس وقت کلارک صاحب اور کپتان مال صاحب موجود تھے۔ آقا نے تمام مدعا حرت بحرت کہہ سنایا اور فرمایا اس کا کیا جواب ہے میں نے کہا کہ وہ جواب نہیں چاہتے۔ اور ایسے دعوے کا جواب جس کی بنیاد وہم پر ہو گیا ہو سکتا ہے اور اگر ہے بھی تو زبان مبارک سے نطق رکھتا ہے۔ آپ فرمائیے کہ میں نے مدین صاحب کی شکایت لکھی ہے یا ان کی اپنے حال پر بے انتہا مہربانی کا اظہار کیا ہے۔ مدین صاحب نے جو صدر کو لکھنا تجویز کیا ہے اس سے بہتر کیا ہے جب فرامیں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ آقا نے فرمایا ایسا سخت جواب تیرے حق میں براہد میں نے کہا بہتر ہے۔ اس جھگڑے کے رفع ہونے تک جو کچھ بندہ کہے بے کم و بیش لکھ لیں۔ اور برطرفی سے زیادہ دوسری کیا چیز ہو۔

ان دنوں بہت سے لوگ چاہ رہے ہیں کہ کوئی صدر میں وکالت پر چلا جائے میں اس برائی کو بھلائی کا سبب سمجھتا ہوں۔ نہ معلوم آقا نے کیا لکھ دیا کہ وہاں سے جواب پہنچا کہ اس کو معزول کر دیں اور صدر میں لکھ دیا جائے کہ اس کی ٹوڑی کی انگریزی سرکار میں ممانعت کا حکم جاری ہو جائے۔ آقا نے اس عبارت سے حکم لکھ کر بھیج دیا کہ اگرچہ تیرا کوئی قصور میرے نزدیک ثابت نہیں ہے لیکن جنرل (سراکٹر کوئی) کے حکم کی تعمیل میں میں نے معزول کیا، بندہ نے جناب میں لکھا کہ میری عرضی جنرل صاحب کے پاس بھیج دی جائے۔

میں نے عرضی میں لکھا کہ بندہ کی معزولی کا سبب جو کچھ دل نشین ہوا ہے صدر کو اس سے مطلع فرمائیں اور دستخط خاص سے بندہ کو مرحمت ہونا کہ اس کا جواب بھی جناب والا کے ملفوظ خط کے ساتھ صدر میں پہنچ جائے اور ایک ہی مرتبہ حکم ہو جائے اور جواب بھیج دینے سے صاحبان صدر کو سبب دریافت کرنے کی حاجت نہ ہوگی جیسا کہ چور بہرن اور شجونی کی طرف سے بھی جانا ہے۔ آقا نے اس عرضی کو اپنے خط



کے ساتھ بھیج دیا۔

بتاریخ ۲۸ رذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸ اگست ۱۸۲۳ء بروز پنجشنبہ جنرل صاحب (سر اکثر لونی) نے آغا (ویلدر صاحب) کو لکھا کہ

اگر تم کو اس پر اطمینان ہے اور اسے بے قصور سمجھتے ہو تو میرا روبرو کار اور معزولی کا حکم ضروری نہیں اور مدین صاحب نے بحالت اختیار مامور اجیر جو کچھ صدر کو لکھا ہے اس تحریر سے مولوی عبدالغفار کی بھلائی اور نوکری کی عمدہ کارگزاری سرکار میں ثابت کی ہے اس لئے میں اس کو بدستور کام پر رکھتا ہوں۔

**میرا میر علی سندیلوی** | اسی اثنا میں میرا میر علی باشندہ سندیلہ جو ایک مدت تک جنرل ارنل کے ہمراہ اور کچھ عرصہ تک جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی صاحب کے ساتھ رہا تھا وہ سفارش سے کلارک صاحب کے ہمراہ اجیر میں پہنچا۔ صاحب مدوح (کلارک صاحب) اور ویلدر صاحب کی مہربانی سے چندے سرشتہ دار قایم مقام رہ کر جیل میں کی دکانت اور خبریں لکھنے پر روانہ ہو گیا۔ اب اجیر کی صدر مہنی کا کام کر رہا ہے اخبار نویسی کے زمانے تک وہ ہمیشہ اپنی تحریر میں اپنے کو چھوٹے بھائی جیسا ظاہر کرتا تھا لیکن جس دن سے صدر امین ہو گیا ہے کبھی بھی کوئی تحریر اس کی نہیں ملتی جس سے میری بزرگی کا اظہار ہوتا چونکہ میں شہری آدمی ہوں اور وہ قصبہ سندیلہ کے مشرفا میں سے ہے غالباً وہاں کے لوگوں کی ایسی ہی راہ درویش ہوگی۔ خیر جہاں رہے خوش و خرم رہے کیونکہ اس زمانہ میں جب کوئی شریف آدمی روٹیوں کے سر ہو جائے تو شکر کا مقام ہے۔ نوشت و خواند تو کالج کے تعلیم یافتوں کے لئے مناسب ہے لیکن لائق منشی انجام کار کا چھا جاتا ہے۔

**منشی مظفر علی ساکن پتھرا** | ۳۰ رذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۹ اگست ۱۸۲۳ء بروز شنبہ منشی مظفر علی رخصت لیکر نیچ جلا گیا یہ شخص پتھرا کا سید اور قاضی زادہ ہے فارسی کے علاوہ صاحبان انگریز

اس کو انگریزی نوشت و خواند میں بھی ماہر سمجھتے ہیں۔ راستہ کے نقشہ کا کام جانتا ہے۔ ہندوستانی تربیت میں بھی اسکنر صاحب کے سواروں کے طرز پر قابو رکھتا ہے، گات صاحب کا پُرانا زمین اور تمام اجیر کا امین رہا، اب گات صاحب کی مہربانی سے بھوپا در کے سواروں کا افسر ہے معیشت اور اعزاز دونوں جیسا کہ



چاہیے رکھتا ہے اور ہر طرح ترقی کے حق ہے۔ آفاقی خدمت اور دوسروں کا لحاظ پاس اس کی عادت ہے جو لوگ اس کے زیر فرمان رہے اس کے ثنا خواں ہیں۔

**کرامت علی** ۱۲۳۵ھ مطابق یکم ستمبر ۱۸۲۰ء کو کرامت علی جو مدتوں سے گودام کی داروغگی پر مامور تھا کے دماغ میں کیا سودا سما یا کہ سب کو چھوڑ کر لنگی اور کبل پر اکٹھا کر لیا اور اسی حالت میں شہر میں مجھ سے ملنے آیا۔ اس کے بغیر مزاج کو دیکھ کر مجھے بہت رنج ہوا۔ لیکن سچ بات سے میں نے اس کو رنجیدہ نہیں کیا۔ ہندی میں شعر لکھا ہے اگرچہ محاورہ داں نہیں ہے لیکن خوش گوارہ پر گوہر کلام اس کا رواں اور بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ہر چند لطائف الخیل سے میں نے چاہا کہ اصلی حالت پر آجائے مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

بہ بند شرم کہ داری ز مردم ہنچشم      ز دیو خواہش بیہودہ صاماں مانی  
برآمدی تو ازین گریز و ناوانی      بہ چند روز بد یوان و بادواں مانی

**ہندو مسلم نزاع** درم محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ستمبر ۱۸۲۳ء موافق ۱۱۰۰ھ بمطابق ۱۸۸۰ء کو ہندو چاہتے تھے کہ مورتیاں نکالیں اور پیکر پرست مسلمان حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے روضہ کا نقشہ جس کو تقویٰ کہتے ہیں نکالنا چاہتے تھے۔ آقا دلیدر صاحب نے ہر چند وقت اور راستے میں تبدیلی کی تجویز کی مگر اہل ہندو نے پسند نہ کی مسلمانوں نے اپنا کام کر لیا۔ ہندو رنجیدہ ہو کر اور دوکانوں میں تالے ڈال کر شہر کے باہر جمع ہو گئے۔ اگلے دن بندہ (مولوی عبدالقادر) نے جا کر گنگو کی پھر ٹھکانے پر آگئے اور اس روز اپنا رسم ادا کیا۔

**نواب غلام حسین خاں** بتاریخ ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۲۳ء کو نواب غلام حسین خاں شاہ جہانپوری **شاہ جہانپوری** سو روپے قرض لے کر اندر کو روانہ ہو گئے۔ نواب صاحب ریس زادے ہیں قلیل العاش ہونے کے باوجود سیاحی میں گزر کرتے ہیں۔ لکھنؤ میں فقیر محمد خاں گویا کے توسل سے معتمد الدولہ تک پہنچے وہاں معاش کی صورت بھی ہو گئی۔ لیکن قرض بھول گئے۔ وہ ایک ایسے شخص ہیں

۱۲۳۹ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۲۳ء کو نواب غلام حسین خاں شاہ جہانپوری سو روپے قرض لے کر اندر کو روانہ ہو گئے۔ نواب صاحب ریس زادے ہیں قلیل العاش ہونے کے باوجود سیاحی میں گزر کرتے ہیں۔ لکھنؤ میں فقیر محمد خاں گویا کے توسل سے معتمد الدولہ تک پہنچے وہاں معاش کی صورت بھی ہو گئی۔ وہ ایک ایسے شخص ہیں



کہ دین سے واسطہ کچھ نہیں رکھتے اور دنیا کو بھی چاہتے ہیں، چاہے چرب زبانی سے حاصل ہو۔ اور اس زمانہ کے امیر زادوں کی مصاحبت کا سلیقہ اچھی طرح حاصل ہے۔

**حکیم کلدار علی خاں** | حکیم کلدار علی خاں باشندہ دہلی عرصہ دراز تک مادہ صوچی سیندھیا کے ساتھ رہا۔ سیندھیا نے اس کو تیمور شاہ کے پاس پشاور بھیجا تھا کچھ عرصہ سے اجمیر میں رہنے لگا۔ باوجودیکہ اس کی عمر اٹھانوے سال کی تھی مگر بصارت کی یہ کیفیت تھی لکھنے پڑھنے میں عینک کا محتاج نہ تھا اور خوراک بھی مثل جوان کے کھاتا تھا، یاد کر کے روزانہ بیماروں کو دیکھنے کے لئے پیادہ پا جاتا تھا اور روزانہ آٹھ وقت کی لکھائی بھی کرتا تھا۔ خانگی زندگی میں بھی کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتا تھا۔ اب انتقال ہو گیا۔

**نواب شمشیر بہادر کا انتقال** | نواب شمشیر بہادر نے ۲۳ رذی الحجہ ۱۲۸۲ھ کو اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی راہ لی۔ جناب آقا (ولید صاحب) نے تعزیتی خط اس کے بھائی ذوالفقار بہادر کے نام بھیجا ذوالفقار المدلولہ اپنے بھائی کا جانشین ہوا ہے۔

**فیض اللہ خان بنگلش** | بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۸۹ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۸۷۲ء فیض اللہ خان بنگلش نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا اس شخص نے نواب امیر خاں کے لشکر میں بہت کچھ سرو سامان جمع کر لیا تھا لیکن لوگوں کی لٹ مار سے یہ مال فراہم نہیں ہوا۔ بلکہ زیادہ تر ریاست بے پور اور جودہ پور میں ہزارہ اور سانہر کے ٹھیکہ میں اس کی حیثیت بن گئی۔ فیض اللہ خان بنگلش نے بے پور کٹن گٹھ اور اجمیر میں کئی جگہ کاراں سرائے بنوادیں ان سراؤں سے مسافروں کو بہت آرام ملتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک قیمتی موتی خواجہ صاحب کے مزار کے حجرے کے لئے بھیجا ہے۔ یہ رقم اس نے بہیکار برباد کر دی نہ اس کے کام آئی نہ دوسرے فائدہ اٹھا سکے اس کا سبب دین اسلام کے اصول سے ناواقفیت اور عوام کی تقلید ہے۔

**مرزا غلام ناصر برادر** | بتاریخ ۱۹ صفر ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۵ اکتوبر ۱۸۷۲ء مرزا بھائی غلام ناصر جو بچہ سے عمر میں ۱۳ سال چھڑا ہے۔ وطن سے مجھے دیکھنے آیا۔ اس نے تمام علوم رسمہ کی تحصیل کی ہے ریاضی اور فن طب سے بھی بے حد مشابہت رکھتا ہے اب ولید صاحب کی نوازش اور اُس ہر رٹ کی اعانت سے جیلپور کا صدر امین ہو گیا ہے۔ مرزا غلام ناصر علیم خوشخو۔ وجیہ۔ پرہیزگار لہ



بے آزار ہے۔ مگر آرام و دوست، کمال اور اوقات کو بہت ضائع کرتا ہے دانش اور علم و ہنر کی ترقی میں کو بخش کم کرنا ہی۔ طبع موزوں رکھتا ہے لیکن سب چیزیں سرسری کرتا ہے رنج گوارا نہیں کرتا۔ طب بے مناسبت اور مشق مائل کر لی ہے۔ غصہ کھولنے میں اتنی ہی مہارت رکھتا ہے جتنی کہ اس کام کے مشاقوں کو ہوتی ہے۔

سالم سنگھ مہیشہ مختار ریاست  
۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۸۲۲ء کو خبر ملی کہ سالم سنگھ مہیشہ کو دراجہ جیسلمیر کے درسی خانہ کے سامنے ایک راجپوت نے بے گفت و شنید کاری زخم پہنچایا۔  
سالم سنگھ ریاست جیسلمیر کا مختار تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ راجہ خود سر ہو جائے۔

لوگوں کا گمان ہے کہ راجہ کے اشارہ سے ایسا ہوا ہے۔ انہی دنوں میں میلہ پیکر کی تقریب میں کاب صاحب اودی پور سے آیا اور ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو اودی پور کو واپس ہو گیا اور میر جلال الدین اس کی مصلحت میں گیا۔

اب جارج رسل کلارک کی فرنگستان کو روانگی کا حال لکھتا ہوں جب صنعتی  
جان رسل کلارک کی  
انگلستان کو روانگی  
ان کے مزاج پر غالب ہو گیا اور ڈاکٹروں نے وطن چلے جانے کے علاوہ کوئی اور علاج نہ بتایا تو ناچار بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۱ ستمبر ۱۸۲۳ء

کوشن گڑھ کو چل دیے چونکہ مجھ پر بے انتہا مہربانی کرتے تھے میں وہاں تک گیا اور رخصت کر کے واپس آیا۔ صاحب ممدوح ذہن متوسط رکھتے تھے مگر بالادست صاحب سے موافقت کا سلیقہ خوب رکھتے تھے کام میں مستعد، محنت کش اور بلا کسی کی وساطت کے رعایا کا حال دریافت کرنے کے خواہاں تھے مہنگار

۱۔ مرزا غلام نامہ مہر کے نام سے بھی پکارے جاتے تھے ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۸۲۲ء میں بمقام بریلی فوت ہوئے۔ تذکرہ کاٹان رام پور نے لکھا ہے کہ ان کا انتقال رام پور میں ہوا۔ ہماری سلاطین مرزا نصیر الدین کے خود نوشت حالات و رسائل نصیر خانی سے ماخوذ ہیں مرزا غلام نامہ کو شاعری کا بھی شوق تھا۔ مرزا نصیر الدین نے ایک رباعی نقل کی ہے۔

میں تو بہ ہر شے سوائے نبود  
چوں من بزمانہ خاکسارے نبود  
خواہم کرد کاب تو ہو سد خاتم  
بر غلام شمشیر اگر قبا رے نبود

یہ رباعی انہوں نے نواب یوسف علی دہلی رام پور کی مدح میں کہی ہے۔ دیکھیے ڈاکٹر نصیر خانی ۲۵۳-۲۶۱

(۲) تذکرہ کاٹان رام پور ۳۶۳-۳۶۵



اور نرائی معاملات کا فیصلہ خوب کرتے تھے۔ منرا سخت تجویز کرتے تھے۔ رعایا کی تالیف قلوب اور دلوئی میں بھی لگے رہتے، مہربانی، سفارش، بخش اور شکایت کا بھی سیاست میں کاٹ رکھتے تھے۔ لہذا کٹا کو اجمیسر میں پاب زنجیر اور قید کر دیا اور ناگپور میں اس کو کوٹوال کا عہدہ دلادیا۔

لین دین اور زمین کے معاملات پر جلدی نہیں پہنچتے تھے اور نہ ان کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ زمین پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ آمدنی سے زیادہ خرچ ان کا شیوہ رہا۔ باوجودیکہ کلکتہ سے اتنا قرض اپنے اوپر کر لے گئے کہ ریڈمنی کی دو سالہ تنخواہ بھی اس کی ادائیگی کو کافی نہیں ہوتی تاہم فضول خرچی سے ہاتھ نہیں رکھتا تھا۔ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے حال پر بے حد نوازش رکھتے تھے حتیٰ کہ بمبئی سے خط بھیجا فرنگستان سے بھی پرسان رہے۔ ناگپور میں مجھے دور سے ہی دیکھ کر لطف سے پیش آئے اور خیریت پوچھی خدا ان کو ان کے خوشامد پیشہ ملازم کے فریب سے علیحدہ کر دے۔

**تفضل حسین خاں** | دہم ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۸۱۶ء روز جمعہ تفضل حسین خاں سپر مخفوظ علیاں برکت علی خاں کا بھانجہ جو کہ امیر خاں کی وکالت میں جنرل صاحب (سر اکر لونی) کے پاس رہتا ہے آیا ذہن روشن اور طبع رسا رکھتا ہے اور اس کے ذہن میں ہر جگہ ایک راست نکال لیتا ہے تحریر و تقریر اور سخن فہمی کا ملکہ رکھتا ہے۔ عاقبت اندیش نہیں ہے کیونکہ جو کچھ ہوتا ہے اس سے زیادہ خرچ کر دیتا ہے انجام نہیں دیکھتا دوسرے کے لئے بھلا اور اپنے لئے برا ہے کینہ۔ رشک۔ فریب اور مرد و مآزاری سے بے حد پرہیز کرتا ہے۔ ایک عرصہ سے نہیں معلوم کہاں ہے۔

**ڈاکٹر کپ صاحب** | تاریخ ۲۴ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۱۶ء کپتان بھلا صاحب کے مکان پر میں نے جنرل صاحب اور ڈاکٹر کپ صاحب کو دیکھا۔ ڈاکٹر صاحب مدوح رفیع پروردی اور ملازم نوازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ علی العموم سفارشی خط ہر کسی کیلئے فکروں اور حاضر باشوں کے کہنے پر لکھ دیتے اور جو خوبیاں سفارشی سے سنتے مکتوب الیہ کو اس طرح لکھ دیتے کیونکہ آزموہ کار ہیں۔

**احمد بخش خیر آبادی** | ۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۱۶ء کو احمد بخش خیر آبادی اخبار نویس کشن گڑھ منجاب سرکار اجیر ہوئے۔ آدمی سادہ اور خوش نویس ہے۔ اخباری کام کے لئے مناسب ہے۔



کو قوال منصب کو جانتا ہے۔ وہ راجہ سے اور راجہ اس سے ہمیشہ رنجیدہ رہتا ہے۔

پنتان صاحب کا اپنے | کپتان صاحب کا تیرہ سالہ نوکر آقا کی روزانہ کی خفگی کو برداشت کرتے ہوئے بھاگ کر ٹونک دارا حکومت نواب امیر خاں میں پہنچ گیا۔ ٹونک کے مقابلہ میں اس پر بہت کم خفگی ہوتی تھی۔ چونکہ ٹونک میں سرکاری دخل نہیں ہے اور ایسے کاموں کے لئے رزیدنٹ کی تحریر کی ضرورت نہ تھی۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ اس کے آئے بغیر میرے کام کا حرج ہے اس کو وہاں سے بلاؤ۔ میں نے کہا دوستانہ طور سے لکھ سکتا ہوں لیکن جناب وعدہ کریں کہ آنے کے بعد اس کو رنجیدہ نہ کریں گے اور اگر کوئی قصور ہو جائے تو عدالت کے سپرد کر دینگے یا اس کا نام کاٹ کر چھوڑ دیں گے ورنہ مجھے معاف رکھیں اور جیسی اس کو تحلیف ہوگی ویسی مجھے ہوگی۔

چنانچہ جس طرح میں نے چاہا انہوں نے وعدہ کر لیا۔

تفضل حسین خاں کو میں نے خطا اور زاراہ اپنے پاس سے دے کر اس لڑکے کو بلالیا اور اپنے ساتھ لے جا کر اور وعدہ یاد دلا کر پہنچا دیا۔ چند روز رکھ کر رخصت کر دیا۔ کیونکہ ایفاء وعدہ اس نامدار کے مزاج پر ناگوار تھا اور اس کے خلاف کرنا عیب سمجھا۔

ہنری رچرڈ فرانسس | بتایا کہ ۲۹ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق دوم جنوری ۱۸۲۳ء بروز جمعہ کو ہنری رچرڈ فرانسس مور صاحب جو راجپوتانہ اور

نالوہ کا اسسٹنٹ رزیدنٹ تھا، فرانسس مور کے دادا کی بہن لارڈ ایسٹنگز کو منسوب تھی۔ امیر کے اسسٹنٹ رزیدنٹ کی قائم مقامی پر پہنچا بسندہ اس کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس وقت وہ ہندی اور فارسی کم جانتا تھا روزانہ مجھے بلاتا اور جو چاہتا پوچھتا۔ گفتار و کردار سے شرافت اور ریاست ظاہر تھی۔ اپنے بیٹے اور مبالغہ کو جیسا کہ اس ملک کے بہت سے لوگوں کی عادت ہے پسند نہیں کرتا تھا۔ اور کسی سے خلاف امید کچھ دیکھ کر بہت جلد رنجیدہ ہوتا تھا۔

خدمت۔ بھلائی۔ خود سری اور حسن سلوک اس کی عادات تھی اور اگر کوئی ہم چشم کسی بالادست سے کبھی سے پیش آئے تو زمانہ سہمی اور درگزر نہیں کرتا اور اس کی بھی برداشت نہیں رکھتا کہ کسی زیر دست کو ستائے۔ اس کو معلوم ہو جائے کہ کوئی ملازم حریف ہے اور لوگوں کا مال کھاتا ہے۔ تو وہ ایسے ملازم کا منہ



دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ ایسے ہی اگر کسی کو دیکھے کہ اپنے مرتبہ سے زیادہ اعزاز چاہتا ہے تو اس کو سب سے کم سمجھتا اور ان باتوں میں حمایت۔ سفارش وغیرہ کو بالائے طاق رکھ دیتا مگر چنداں تیز فہم اور زود رس نہیں تھا اور اپنی سمجھ پر نازاں بھی نہیں تھا۔ جو شخص چالاک اور حرص کا بندہ نہیں ہوتا اسکی پرستش کرتا۔ بالادستوں اور دوسروں سے زمانہ سازی نہیں برتتا اگرچہ ترقی رتبہ کے لئے اس زمانے میں یہ چیز ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود سائے اور خود سر نہیں تھا۔ بے بہانہ حکم منظور کر لیتا تھا۔

**سکن چند دہلوی** | بتاریخ ۱۲ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۴ جنوری ۱۸۱۵ء کو سکن چند نے آقا سے ملاقات کی۔ اس کے بزرگ دہلی میں کاغذ فروشی کی دوکان کرتے تھے۔ اس کا باپ

جنرل بیرون صاحب کا خزانچی تھا اس نے بہت روپیہ پیدا کیا تھا۔ صاحب ممدوح (بیرون) اچانک اس ملک سے چلا گیا اور شاہجہاں آباد انگریزی حکومت میں آ گیا۔ جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب جو اس وقت کرنل تھے دہلی کا انتظام ان کے سپرد ہوا۔ یہ شخص حسن سلوک اور حاضر باشوں کی دعوتی سے صاحب ممدوح (سر آکٹر لونی) کا مورد الطاف ہو گیا۔ رفتہ رفتہ جنرل صاحب کے زیر حکم تمام خزانوں کا خزانچی ہو گیا۔

صاحبان عالی شان اس کے گھر جاتے تھے اور اس کے گماشتے ولیم فرنیئر صاحب کی پیشی کے علاوہ بیٹے رہتے تھے اور وہ ہر موسم کا خشک و تر میوہ، مٹھائی، گلاب، کیوڑہ اور جو کچھ ملتا سرکار انگریزی کے متوسلوں کو بھیجتا تھا۔ پولی کے موقع پر محفل رقص و سرود میں سب کو اپنے یہاں مدعو کرتا۔ اس کی قوم اگر وال بھی لیکن اس نے جینیوں کا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ ہندوؤں کے دیوتا برصا کالی، سورج، رام اور کرشن سے کچھ سروکار نہیں رکھتا تھا۔ اس نے شہر میں ایک مندر بنوایا تھا۔ اتفاق سے اس مندر پر ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہو گیا جو چارلس تھیوفلس متکاف کی حسن تدبیر اور پلیشن کے زور سے رفع ہوا۔ چند خون گرفتہ لوگ مارے گئے۔ زیادہ فساد کا اندیشہ تھا اتنے ہی پر خیر گزری اور اور شتر قلیل خیر کثیر کا باعث ہو گیا۔

پزشک نیک نداند ہر بین گشت

درستی ہمہ تن تابیا و رودر گشت

بود امید ہی تا بمرہم ز مگار

بیم مردن بیمار دست را برد



گو کہ گشت بگوداد جان چہلنے را اگر سگر جیاک را کہ و اور گشت

**اسٹور صاحب** | تاریخ ۲۰ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۱۵ء اسٹور صاحب تشریف لائے وہ نیک خویز ہوش، فرمان بالا دست پر سلامتی سے چلنے والا، ہم چشموں کی دلجوئی اور معاہدہ کے ساتھ مدارات پیشہ اور زبردست کو تسلی دینے والا تھا اس کے ہمراہ میر یار علی تھا۔ یہ شخص جو پور کا دفتر دیکھنے کے لئے تجویز ہوا جاہاں چالیس لاکھ سے زیادہ جمع بندی کا معاملہ تھا۔ اس کے بعد اگرچہ اس کا اجراء ملتوی رہا لیکن جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کی عہدہ دہی نے اس کو بدستور بحال رکھا۔ یہ شخص ہشیار کار گزار اور کم گو جو کچھ دل میں لکھتا تھا بہت کم زبان پر لاتا تھا۔

**منشی بن العابدین خاں** | منشی بن العابدین خاں نواب فرید الدین مخاطب بہ دہیر الدولہ کا فرزند ہے۔ جو جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کا مشیر خاص تھا۔ زین العابدین امیروں کی خدمت کا خاص سلیقہ رکھتا تھا اور جس سے چاہتا تھا بڑی خوبی سے تعلقات پیدا کر لیتا تھا۔ اسی وجہ سے جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے اس جوان (منشی زین العابدین) کو اسٹور صاحب کا منشی کر دیا تھا۔ مرد خوش رو با ادب بزم میں صاحب سلیقہ، زباں داں، حفظ مرا تیب سے خبردار اور نوشت و خواند میں ماہر۔ جو کوئی اس کے ساتھ مروت سے پیش کرتا اور اس کے باپ کے رتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اس کے ساتھ برتاؤ کرتا تو وہ ایسے شخص سے ہمیشہ خوش رہتا تھا۔

**ڈکسن صاحب** | تاریخ ۲۲ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۲۳ء ڈکسن صاحب نے جواجمیر کے توپ خانے کے انچارج تھے سیر کی کان کے متعلق بعض امور دریافت کرنے کے لئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا۔ بعض چیزیں دریافت کیں ہیں جو ابات دے کر واپس آگیا۔ ڈکسن تیز فہم، نیک خو، ہاک دل اور بے آزار تھا سب لوگوں کے ساتھ بسر کر سکتا تھا۔ پیٹ اور جھگڑے کی باتوں سے بہت بچتا اور کج روی سے کنارہ کش تھا۔ رات دن لوگوں سے رہتا کام لیتا تھا۔ لیکن بہت میل جول نہیں لکھتا۔

۱۔ منشی زین العابدین خاں نواب فرید الدولہ بہادر کے فرزند منتر تھے سید احمد خاں بہادر کے ناموں نے ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو سیرت فرجیہ از سرسید احمد خاں بہادر مطبوعہ مطبع مفید (اگرچہ ۱۲۶۰ھ - ۲۰۱۰ء)



ویلدر صاحب کی  
جو پور رو انگی

بتاریخ ۳ جمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۴ فروری ۱۸۲۳ء ماردار کے خارج کردہ  
سرداروں کی سفارش کے لئے ویلدر صاحب بہادر کو جو دعوہ پور جانے کا حکم صدر  
سے تجویز ہوا۔ چونکہ محرم صاحب نے ابھی تک اس ضلع کے امور سے آگاہ ہی  
حاصل نہیں کی تھی اس لئے صدر امینی اور محکمہ میں صاحب ممدوح کی کچھری کے وقت تک حاضر باقی  
چھوٹے (اسسٹنٹ ریزیڈنٹ) اور بڑے صاحب (ریزیڈنٹ) کی تجویز سے ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے  
شعلق ہوئی۔

رات کے وقت منشی کرم احمد رخصت کے لئے اجمیر آیا پھر نصیر آباد کو واپس ہو گیا۔

۶ جمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۳ء روز جمعہ کو ویلدر صاحب نے جو دھپور کی طرف  
روانگی فرمائی۔ منشی رحمت اللہ عرف مرزا جان اور بہاری لال سرشتہ دار ہمرکاب ہوئے۔ منشی رحمت اللہ  
پسر مولوی برکت اللہ (برادر رشید الدین خاں) دہلی کے باشندہ ہیں ان کے بزرگ خطہ و پندیر کشمیر کے  
رہنے والے تھے۔ اب ایک زمانہ سے شاہجہاں آباد میں رہتے ہیں۔

مولوی فضل امام خیر آبادی | مولوی برکت اللہ دہلی شاہجہاں آباد کے صدر دفتر کے محافظ تھے چونکہ گوڈس  
صاحب بہادر کے وارد ہونے ہی رشوت کی بنا پر مولوی فضل امام (خیر آبادی)  
کے رشوت کی وجہ سے برطرفی  
ملازمت سے محفل ہو گئے حالانکہ اس زمرہ میں یہی بزرگ ہیں مرض میں مبتلا

نہ تھے (بلکہ دوسرے لوگ بھی رشوت لیتے تھے) شکاف صاحب نے یہ کام مولوی برکت اللہ  
کے سپرد کیا اور اس نے ایک زمانہ تک اس عہدہ کو نیک نامی سے انجام دیا۔ مولوی برکت اللہ کو  
عارضہ فالج نے بیکار کر دیا۔ ریزیڈنٹ صاحب کی ہربانی سے گھر بیٹھے پیش پانے لگا۔

منشی رحمت اللہ پسر | مولوی برکت اللہ کے لڑکے رحمت اللہ نے کتب مروجہ کی تحصیل مولوی فضل امام  
خیر آبادی سے کی پھر کچھ واقفیت حاصل کر کے محرموں میں نوک ہو گیا۔ منشی  
مولوی برکت اللہ دہلی | رحمت اللہ کا مولوی صدر الدین سے یگانگت کا تعلق تھا انہوں نے ہنری

مدلین کے ذریعے جنرل صاحب (سراکٹر لونی) سے سفارش کی مدلین صاحب مولوی صدر الدین پر بہت  
ہربان تھے سفارش منظور ہو گئی اور رحمت اللہ کا اجمیر کی منشی گری کے عہدہ پر تقرر ہو گیا۔ ویلدر صاحب نے



منظور کر لیا۔ جب ہی سے رحمت اللہ اس عہدہ پر قائم ہو گیا اور وہ دہلی میں رہا یہاں تک کہ مدین صاحب بہادر اجمیر پہنچ گئے۔

**منشی رحمت اللہ کی** تاریخ ۲۷ جمادی الاول ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۷ جنوری ۱۵۲۵ء کو ویدر صاحب کی ساگر کوروا بھی اور مدین صاحب کے تفرک کے بعد منشی رحمت اللہ اجمیر آیا۔ اس کو منہ سے غلات اور موت! خون آنا تھا اور کھانسی اور بلغم کی شدت تھی اس نوجوان کو یہ گمان تھا کہ سر و چیزیں مجھے فائدہ کرتی ہیں نارنگیاں ہر جگہ سے منگا کر کھانا تھا۔

اگرچہ ایک دو مرتبہ میں نے منع کیا سادات مندی کے طریقہ پر ہاں ہاں کر دی لیکن چونکہ سفارت کا منشی تھا اور دو امیر کبیر مدین صاحب و جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کا پسندیدہ تھا میری بات اس کے دلشین نہ ہوئی۔ وہ پہلے کے مقابلہ میں اس وقت اپنی عقل پر زیادہ نازاں تھا۔

ٹھنڈی چیز سے سردست تسکین کا سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ زخم کی زہت قصبت الریہ سے پھیپڑے تک پہنچ گئی تھی، حوالی قلب پر پھیپڑے کے زخم سے گرمی بڑھ جاتی تھی ٹھنڈک سے راحت ملتی تھی خون بھی اسی بنا پر زیادہ آنا تھا کہ پہلے زخم قصبت الریہ میں تھا۔ روز بروز زیادتی ہوتی رہی طبیبوں نے غلطی کر کے اس کو دماغ کی بیماری سمجھا۔ اور علاج دوسرا کیا یہاں تک کہ قصبہ سے رہے تک سب مجروح ہو گیا۔

۱۲ شوال ۱۰۲۳ھ مطابق یکم جولائی ۱۵۲۵ء کو اجمیر میں عزیز واقارب اور اپنے پرانے سے دور منشی رحمت اللہ نے عین عالم شباب میں اس عالم قافی سے ملک جاوداتی کی راہ لی۔ باوجود نوجوانی کے آوارگی نہ تھی صوم و صلوة کا پابند تھا۔ میں نے نہیں سنا کہ اس عرصہ میں کسی سے رشوت لی ہو!

تاریخ ۲۷ جمادی الآخر ۱۰۲۳ھ مطابق ۲۸ فروری ۱۵۲۵ء کو میر نظام الدین ممنون کی مآثر سے مستفید ہوا یہ بزرگوار میرزا قمر الدین منت کے فرزند ہیں۔

**مرزا قمر الدین منت** میرزا قمر الدین منت جناب شاہ عبدالعزیز صاحب کے عزیزوں میں سے تھے۔ اور بھائی آفاق جناب مولوی فخر الدین اورنگ آبادی مولد آدم ملوی مرقد اطاب شاہ



کے مرید ہوئے اور ایک عالم کے مرشد ہو گئے۔ مولوی فخر الدین انسانیت اور اخلاق میں آپ اپنی مثال تھے۔ قمر الدین منت نے کچھ عرصہ کے بعد لکھنؤ میں ذاب حسن رضا خاں اور حیدر بیگ خاں کا تفریحی محل کر لیا تھا اپنے کواشا عشری ظاہر کیا اور اس راہ (مذہب اہل سنت) سے پھر گیا حیدر بیگ خاں کی وفات میں کلکتہ آیا اور ختم ہو گیا۔ فارسی شعر بھی لکھتا تھا۔ اس کا ایک مطلع ہے

چو دید از دور آں گلگون قبارا      گلستاں گفت منت مر خدا را  
ہر چھوٹے برشے کی زبان پر ہے۔

۱۵۔ مسیب قمر الدین منت دلی کے رہنے والے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی کے سائے عاطفت میں پرورش پائی مشورہ سخن میر نور الدین نوری اور میر تقی میر سے کرتے تھے۔ بہت پر گو خاں تھے تقریباً ڈیڑھ لاکھ اشعار کا کلیات یادگار چھوڑا۔ متعدد شتوایاں تصنیف ہیں جن میں سے ایک شکرستان ہے شیخ سعدی کی کھتاں کے جواب میں لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں ۱۔

دریں مردہ شتوی گفتہ ام      ہ آئین طرز نوی گفتہ ام  
چو اشعار من در عددی رسد      شمار قصائد بعد می رسد  
بود شعر من در منزل سی ہزار      ز پانصد رباعی مگر ختم شمار

۱۶۔ مسیب قمر الدین منت نے کلکتہ کے ساتھ کلکتہ گئے مارکولس آٹ ہیننگز نے ان کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اکثر قصیدے شہید گز کی مدح میں لکھے ہیں۔ سن ۱۱۸۰ھ میں ایک خاص سفارت پر گئے جنرل نے ان کو حیدر آباد بھیجا۔ حضور نظام کی مدح میں انہوں نے قصیدہ پیش کیا۔ اور انعام و اکرام پایا حیدر آباد سے عظیم آباد جا جٹکٹ رائے کی صاحبیت میں رہے پھر کلکتہ پہنچے جہاں ۱۱۸۴ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے (۱) لکھنؤ کا داستان شاعری از ڈاکٹر ابوالیث صدیقی ۱۲۲-۱۲۹

۱۷۔ من رضا خاں بن مرزا علی رضا، سلطنت اودھ کے قدیمی انسر یا مدھی خانہ، نوشہ خانہ اور دیوان خانہ تھے ذاب آصف الدولہ کے زمانہ میں جس برس سے زیادہ نیابت کا کام انجام دیا علم سے محروم مگر عقل کے پتلے اور ذہن رسا کے مالک تھے شیعہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوئے۔ تفصیل کیلئے دیکھیے (۱) تاریخ اودھ جلد سوم ۱۳۲-۱۳۴

(۲) تاریخ اودھ جلد چہارم ۶۳۵-۶۳۷

۱۸۔ حیدر بیگ خاں کابل کے باشندے اور حنفی مذہب تھے۔ صفہ جنگ کی وزارت کے زمانے میں ہندوستان آئے اور صفہ جنگ کی سرکار میں نوکر ہو گئے پھر سلطان پور، راولپنڈی، کوٹہ اور سرکار الہ آباد کے فوجدار رہے۔ حیدر بیگ خاں نہایت لائق دانشمند اور سیاق و سباق میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ ۱۱۸۵ھ میں آصف الدولہ کی سرکار سے رزیدنٹ کے ذریعہ خلعت نیابت ملا۔ حکومت اودھ کا کام بڑی مستعدی سے انجام دیا۔ ۱۱۹۱ھ میں فوت ہوئے۔

دیکھیے تاریخ اودھ جلد سوم ۱۳۵-۱۳۶



**میر نظام الدین ممنون** | میر نظام الدین ممنون بھی قید سے آزاد ہے۔ زندگی کے آرام کو سب کچھ بکھتا ہے۔ مرد بخیرہ جہاں دیدہ۔ فہمیدہ اور زمانہ گرم و سرد چکے ہوئے ہے۔

اس کی تحریر و تقریر مربوط ہے۔ اور تحصیل و تھنیں، وکالت و مصاحبت کے لائق ہے۔ لکھنؤ کے کہنہ مشن اردو شعراء میں اس کا شمار ہے اس کی ایک غزل کا مطلع ۵

لبتی ہو فیض گل سے عبا اور صبا کیم  
لے عطر اسکے تن سے تبا اور قبا سے ہم

زبانوں پر ہے یہ غزل جس الترام سے کہی ہے خوب بھی ہو۔

نظام الدین ممنون جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی صاحب کی سفارش سے مدت تک کوٹ قاسم ضلع خاص حضور سالہ کی تحصیل کا کام کرتا رہا۔ آخر لاگوں کی کوشش سے اس خدمت سے کنارہ کش ہو گیا اور پرگنہ گمرہ کی پابکاری جس کا انتظام کہتان ہال صاحب کے متعلق ہے حاصل کر لیا۔

ایک بات میں نے اس سے سنی تھی جو میں نہیں سمجھا اس نے کہا کہ

”ایک دن حکیم نور الدین خاں مختار حضور والا کا وکیل جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کے

پاس شاہجہاں آباد میں آیا اس کی آمد کے متعلق سپہ سالار نے مطلع کیا۔ سپہ سالار کو فرمایا آئیے

آئیے۔ اس کے رو برو پہنچتے ہی صاحب مدوح نے اس (حکیم نور الدین خاں) کو برا

بھلا کہا اور مارنے کے ارادہ سے کھڑے ہو گئے وہ بھاگ کر باہر نکل گیا۔“

اس روایت کے صدق و کذب سے قطع نظر کرتے ہوئے میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات جنرل صاحب (سر اکثر لونی)

۱۔ میر نظام الدین ممنون خلف مہر قمر الدین منت، ان کے آبا و اجداد سورتی پت کے رہنے والے تھے مگر ان کی ولادت دہلی

میں ہوئی۔ اکبر شاہ ثانی نے ان کو فرائض شعراء کا خطاب عطا کیا اور اکثر لوگ ان کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہوئے۔ کچھ

دہلی اجیر میں صدر الصدور رہے سلسلہ میں دہلی میں انتقال ہوا۔ اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے مفتی صدر الدین آزاد وہ دہلی

ان کے شاگرد ہیں۔ ان کا دیوان کیا ہے۔

قلعہ تاریخ و منات میر نظام الدین ممنون

میر ممنون از جہاں بگزشت و زندہ خالے زندگی را از مہمات او بود حسم مہمات

سر عجیب فکر بروم لغت ہما کہ عقل شاعر شیرین بان ہند تاریخ و منات

۱۲۶۲ھ تا ۱۲۶۹ھ (۱۸۴۶ء تا ۱۸۵۳ء) آغاز تصانیف باب چہارم ۱۲۶۹ھ



کی تعریف میں کہی یا خدمت میں۔ تعجب کی یہ بات ہے کہ نظام الدین صاحب مدوح (سر آکٹرونی) کا ممنون ہے اس جیسے دانشمند شخص (آکٹرونی) کی ایسی خفیف حرکت کی سائنس بھی تعجب خیز ہے یا یہ کہ ویلدر صاحب کے گوش گزار ہو جائے کیونکہ ان کے (ویلدر) اور جنرل صاحب کے درمیان رنجش ہو چکا تھا اور مقصد تھا کہ ان کی رسائی ہو جائے۔ یہ اس بزرگ نژاد (نظام الدین) کی شرافت سے بعید ہے۔

میجر ہاٹن صاحب | اگلے دن میجر ہاٹن اجیر آیا اس نے اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کے مکان کے قریب خیمہ لگایا۔ اس خیال سے کہ پیشتر جو دھپور کے سفر میں اس سے تعارف ہو چکا تھا اور ویلدر صاحب سے بھی دوستانہ ربط رکھتا تھا۔ میں نے اطلاع کی پہلی سی رسم میں فرق دیکھ کر واپس آ گیا۔

شام کے وقت ایک صاحب نے آکر کہا کہ صاحب (ہاٹن) نے مجھے یاد فرمایا ہے۔ میں نے کہا کہ سفر کے سبب صاحب کے خیمہ میں نشست کی جگہ نہیں اور مجھ میں کھڑے رہنے کی طاقت نہیں۔ وہ شخص پھر آیا اور اس نے کہا کہ ہاٹن صاحب کہتے ہیں کہ بعض نقشوں کا کام مولوی عبدالقادر سے دریافت کرنا ہے، میں ویلدر صاحب کے ذریعہ سے اس کو بلاؤں گا۔ میں نے کہا کہ سرکار مجھے صدرا مینی اور افتاء کی تنخواہ دیتی ہے اس کی انجام دہی میرے ذمہ ہے۔ دوسرا کام خواہ ویلدر صاحب کہیں یا کوئی اور اس کا کرنا نہ کرنا میرے اختیار میں ہے۔

پھر صاحب مدوح (میجر ہاٹن) نے مور صاحب کے سامنے کہا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کو اس کے اُس روتیہ سے جو سفر جو دھپور میں میں نے دیکھا ہے خلافت پانا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس قدر زور دینا ہے۔

میجر ہاٹن | میجر ہاٹن صاحب خندہ پیشانی، خوش خلق، ہندو سنہ اور لطیف گو ہے۔ تصویر بنانے میں ایسی چابک دستی دکھاتا ہے کہ جادو نگاری کہہ سکتے ہیں۔

جو دھپور کے پہلے سفر میں راجہ مان سنگھ ویلدر صاحب کے خیمہ میں آیا۔ تا دمِ رخصت مدوح (میجر ہاٹن) بھی سب صاحبوں کے ساتھ محل میں شامل رہا۔ اس کے رخصت ہوتے ہی



یہ اپنے خیمہ میں چلا گیا۔ جب تک سواری شہر میں کہ ڈیڑھ کوس کا فاصلہ ہے پہنچی۔ میجر ہارٹن نے پوری داری کی ایسی تصویر کھینچ دی کہ ابھی سیاہ قلم (خاکہ) ہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بغیر دریافت کئے گئے ایک دوسرے کو پہچان لیا جانا تھا۔ اگلے دن صاحب مددع (میجر ہارٹن) نے روانگی کر دی۔

**میجر بخت علی** | جیسلمیر کے سفر کے وقت اس کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص میجر بخت علی تھا وہ اس (میجر ہارٹن) سے جدا ہو کر اجمیر کی کارواں سرائے میں رہ گیا وہ خود کو خواجہ میر درد کا نواسہ بتاتا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے نہایت چالاک شخص ہے۔ اوہاٹس وضع ہے۔ درویشانہ لباس پہنتا ہے، خرچ امیرانہ ہے۔ امرا کی مصاحبت حاصل کر لی ہے۔ اہل اسلام میں گویا کرشن وقت ہی دوبارہ اس کی ہیئت سے فرخ آباد میں <sup>۱۸۶۲ء</sup> ۱۲ رجب میں سر بازار اس کی زیارت ہوئی۔

تاریخ ۱۲ رجب مطابق ۱۵ مارچ کو یلدر صاحب اجمیر میں رونق افروز ہوئے اور ۱۹ رجب مطابق ۲۱ مارچ کو پاس صورت رام دیل سرکار جو دھور کے سامنے سرداران ماروار کے وکیلوں سے کہا گیا کہ وہاں کے والی نے تمہارے موکلوں کے قصور کی معافی کا وعدہ کیا ہے۔

**زور آورل سیٹھ** | ۲۳ رجب <sup>۱۲۶۲ھ</sup> مطابق ۲۶ مارچ <sup>۱۸۴۶ء</sup> کو زور آورل سیٹھ ادوے پورے آیا اور ادوے پوری چلا گیا یہ شخص باوجودیکہ دوکان داری کرتا ہے مگر راجاؤں سے زیادہ ہمت رکھتا ہے اور اس کام کا سلیقہ بھی اس میں ہے۔ جیسلمیر کے راول اور ادوے پور کے مانا کے ساتھ اس کے خاص تعلقات ہیں۔

کہنا نٹاڈ صاحب کے حضور میں بھی اعتبار حاصل کر لیا تھا۔ اب میں نے سنا ہے کہ سرکار ادوے پور میں بڑے بڑے امور میں پورا دخل رکھتا ہے۔

**سراوگیوں کا مذہبی گرو بھتارک** | ۲۸ رجب <sup>۱۲۶۲ھ</sup> مطابق ۳۱ مارچ <sup>۱۸۴۶ء</sup> کو ہون کیرت بھتارک اس دُنیا سے گزر گیا۔

جاننا چاہیے کہ سراوگیوں میں سم ہے کہ کسی مفلس بچے کو اس کی قوم سے خرید لیتے ہیں اور اس کو مذہبی تعلیم دلاتے ہیں۔ جب اس نے علم حاصل کر لیا اور عورت کی طرف رغبت نہ کی تو اس کو مذہبی گرو بنا لیتے ہیں اور بھتارک کہتے ہیں۔



بھتارک کا کام دوسروں کو تعلیم دینا اور پسند و نصیحت کرنا ہوتا ہے۔ لہذا اس قوم کا ایک شخص بھتارک کی مواسکے شاگردوں کے دعوت کرتا ہے لیکن اس کو تنہا ایک گوشہ میں بٹھا دیتے ہیں اور اس مقام پر پردہ ڈالتے ہیں کانٹے کے برتنوں پر لکڑیاں مارتے ہیں تاکہ کُتھنے بٹی یا اور کسی دوسرے بھوکے کی آواز اس کے کان میں نہ پئے ورنہ وہ دوسرے کا سبب معلوم کر کے نہ کھائے گا۔ میزبان کے گھر کی جوان، خوبصورت، اور تندرست عورت جو ہر طرح صحت مند ہو عمدہ لباس پہن کر اس پردہ میں جاتی ہے اور اپنے ہاتھ سے اس کو کھانا کھلاتی ہے وہ کھانا پیتا ہے شکم سیر ہو کر پانی بھی وہیں پیتا ہے پھر روٹی پانی کی طرف رغبت نہیں کرتا، اس امتحان کو اس کی پاسانی سمجھ رکھا ہے۔ اس کے پہلے کہ وہ اس مرتبہ پر پہنچے اس کو وہ چیزیں کھلاتے ہیں جو قوتِ باہ کو نقصان دیں برسات کے دنوں میں برہنہ مادر زاد کھڑا ہو کر وعظ کہتا ہے تاکہ اپنی پوری بیکاری سب کو دکھلائے۔

جب بوڑھا لاغر اور ناتواں بھتارک مر گیا تو دوسرا بھتارک اس کا جانشین ہوا۔ اس کی عمر بیس سال سے کم ہوگی۔ خوبصورت تو انا اور اچھے بدن کا ہے۔ خطاب دھرم بھوگن پایا ہے اگر جگہ سے نہ ہے، خواہش کے بھوت کو تابع رکھے اور نمایاں کام کرے تو کامیاب ہوا۔ اگرچہ یہ طریقہ عقل کا پسندیدہ نہیں بلکہ زیادہ تر فساد کا اندیشہ ہے۔ اسی بنا پر مشریت میں عورت اور غیر شخص کا تنہائی میں رہنا جائز نہیں ہے۔

**پروہی عہد القادور کا تبصرہ** | ایسے شخص کی پارسانی نہ قیاس سے بعید ہے نہ خوفِ خدا کی دلیل ہے کیونکہ اکثر مخلوق عادت اور خیال کی پابند ہے۔ مثلاً کوئی شخص شراب پیتا ہوا و شراب کی صراحی اس کو ایسی بگول جائے کہ کوئی دہاں دوسرا موجود نہ ہو تو ہرگز وہ شخص شراب کی طرف توجہ نہ کرے گا اور زمانہ دراز تک اسی طرح رہے گا۔

مکن ہے عورت کسی کو پارسانہ رہنے دے مگر جو شخص سے فوس ہے اگرچہ وہ مسلمان ہو مگر شراب سے احتراز نہیں کرے گا لیکن سود کے کباب نہ کھائے گا۔ اگرچہ مذہب کی رو سے دونوں چیزیں حرام ہیں اور دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ بلکہ فساد اور رسوائی شراب میں زیادہ ہے اور سود میں کچھ نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی بدخصلت لڑکوں پر فریفتہ ہو تو وہ عورت سے ہم میز کرے گا اور بچوں سے اخلاط رکھے گا



اکثر لوگ جو ورزش کرتے ہیں اور تن پروری اور جسم کی خوش اسلوبی پر غیر معمولی توجہ دیتے ہیں وہ ابتداء جوانی میں باوجود بدنی طاقت کے غیر عورت تو درکنار اپنی پری پیکر خاتون سے بھی علیحدہ رہتے ہیں۔ قلندر لوگ جو مذہب سے چنداں واسطہ نہیں رکھتے یہ وہ سری اور تن آسانی ان کا مشغلہ ہے اگر ان کو شراب نہ ملے تو خود کو درو خانہ کی خاک بنا لیتے ہیں۔ ہاں تنہائی میں عرصہ صفت عورت بھی مل جائے تو اس کی طرف متوجہ نہ ہوں۔

نمائش۔ جاہ اور دوسروں پر تعوق کی آرزو میں لوگ ایسا کر گزرتے ہیں اور ان ضروریات کے تارک ہو جاتے ہیں۔ کیا عجب ہے کہ سروری اور پیشوائی کی خواہش کی بنا پر وہ لوگ ایسا کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہوں صبح سے خام تک نہ کھانا کچھ دشوار نہیں حالانکہ دس بارہ روزہ بلکہ اس سے زیادہ عرصہ تک کھانا چھوڑا جاسکتا ہے۔

قوم اوسوال اور سراوگی کے بہت سے دوکانداروں کو میں نے دیکھا ہے کہ برسات کے موسم میں ایسا (ترک طعام) کرتے ہیں۔ میں پہلے رمضان کے روزوں کو کارنمایاں سمجھتا تھا اس کے بعد یہ خیال جاتا رہا اور میں سمجھا کہ جو کچھ میں کرتا ہوں بہت آسان ہے کیونکہ خوراک کی ضروری مقدار یہ ہے کہ جنو بدن ہو جائے۔ اور جو کچھ باہر نکل جاتا ہے فضلہ ہے۔ فضلہ زیادہ ہوتا ہے اور جنو بدن کم ہوتا ہے اور اضطراب جو ایک دور روز معلوم ہوتا ہے عادت اور خیال کی بنا پر ہے۔ کہ بندہ سچ ختم ہو جاتا ہے لیکن نیت جب تک درست نہ ہو اس وقت تک اہل مدعا کو صفائی قلب ہے حال نہ ہو گا۔ جو شخص پاک دل اور عاقل ہے اس پر یہ کام آسان ہے۔



# باب

مولوی عبدالقادر کا  
زراعت کا حال معلوم کرنا  
بتایں ۲۹ رجب ۱۲۳۹ مطابق ۳۱ مارچ ۱۳۵۷ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر)  
گردویش کے موضع کی زراعت کا حال معلوم کرنے کے لئے گیا کہ جمع کی ادائیگی  
کی کیا حالت ہے۔ پہلے سری نگر گیا وہاں کی کتاب پر معائنہ ہی اور حباب  
کی رد سے نشان کر دیا اور آخر میں ہر گاؤں کا خلاصہ رقم تحصیل لکھ دیا۔

بتایں ۶ رخصان مطابق ۷ اپریل کو اس فوج کے دیہات دیکھتا ہوا جمیر پہنچ گیا۔ اور  
کاشتکاروں کی دادیلا کاراز میں نے ظاہر کر دیا۔ صورت یہ تھی کہ ہر گاؤں کے مالدار لوگ گائے بھینس  
بہت رکھتے ہیں گھی اور بیلوں کی فروخت پر اپنی اوقات بسر کرتے ہیں اور تھوڑی سی کھیتی کر لیتے ہیں،  
آرام سے زندگی گزر جاتی ہے اور تمام رقم مطلوبہ کاشتکاروں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور کاشتکار  
لوگ اتنی ہی زمین میں جو ان کے حصہ کی ہے زراعت کرتے ہیں وہ بھی ناداری کی وجہ سے بہت مشکل  
سے انجام کو پہنچاتے ہیں لہذا جو کچھ مالداروں کے ذمہ واجب الادا ہوتا ہے وہ ناداروں پر پڑتا ہے  
اسی وجہ سے دادیلا ہوتا ہے اور جو کوئی دیکھنے جاتا ہے وہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مالدار بادل جو یکہ قلیل زراعت  
رکھتے ہیں لیکن سرکاری رقم ادا کر دیتے ہیں اور دوسروں کے برابر ہیں وہ مظلوم نما عالم اس جیلہ سے اپنا بار  
دوسروں پر ڈال دیتے ہیں۔

دوسری آفت خرچ و بہرہ ہے کہ صاحب حیثیت اپنا خرچ سارے گاؤں پر تقسیم کر دیتے ہیں  
اور بعض مقامات مثلاً کہوران اور سری نگر میں پتھر کی کان ہے جو کوئی وہاں سے پتھر نکالتا ہے  
اہل زراعت اس سے زر تمغائی وصول کرتے ہیں اور کاشت کم کرتے ہیں اس کی تدبیر یہ ہے کہ



چونکہ وہ لوگ ٹھیکہ دار ہیں اس لئے سرکار کو ان کی پیداوار ہونے نہ ہونے سے کیا واسطہ۔ جب سرکار اضافہ نہیں لیتی تو نقصان کیوں بھرا دے۔

جائداد ثابت کرنے کی صورت یہ ہے کہ جب کوئی بیل گاؤں سے باہر جاتا ہے تو چہرہ اسی جس کے ضلع دار بھی کہتے فروخت کنندہ کا نام اور خریدار سے اس کی قیمت دریافت کر کے لکھ لیتا ہے۔ اسی طرح گھئی کی کیفیت درج کرتا ہے اور ہر ایک کے حصہ کی زمین پر جمع تقسیم کر دیتا ہے پھر کی متغائی رقم سرکار میں جمع کرتا ہے اور واجب کی ادائیگی کے بعد جو باقی بچتا ہے گاؤں والوں کو واپس دیدیتا ہے پٹواری کو تاکید تھی کہ گاؤں کا ہفت روزہ خرچ تفصیل وار لکھ کر باج گیر چہرہ اسی کے پاس جو گاؤں کے قریب رہتا ہے پہنچا دے اور وہ سرکار میں بھیج دے تاکہ کھیتی کٹے وقت مالدار لوگ خرچ خاص کو مشورہ نہ کر سکیں اور اگر ہفت روزہ میں کچھ خرچ نہ ہو تو رعایا پر کچھ نہیں پڑتا۔ اس میں ایک فائدہ یہ ہے کہ سارا گاؤں اس خرچ سے بچ جاتا ہے جو گاؤں کے سربراہ اور وہ لوگ سرکاری عملہ پر خرچ کئے ہیں یہ سب آقا کی تحریر و تقریر سے ہوا۔ لیکن آقا (ویلدر صاحب) کی فکر جیسی کہ دوسرے کاموں میں پہنچتی ہے تشخیص و تحصیل کے کام میں نہیں پہنچتی وہ اکثر ان لوگوں کے قول پر زیادہ اعتماد کر لیتے ہیں جو اس کام پر مقرر ہیں۔

۱۱ شعبان مطابق ۱۰ اپریل کو میں پہر کی جانب گیا، اگلے دن اجیر اس کے بعد لنگوانہ۔ پھر نادلی۔ پھر بیر میں آیا۔ ۱۳ شعبان مطابق ۱۲ اپریل کو کان پورہ اور رام پورہ دیکھ کر اجیر پہنچ گیا۔  
الوپنی پرشاد | ۱۴ شعبان ۱۲۸۸ اپریل کو الوپنی پرشاد جو جے پور کی خبروں کے کام پر متعین تھا اجیر پہنچا۔ اس کی یاقوت اور ہوشمندی اس کے بشرے اور گفتگو سے ظاہر تھی وہ دیوان ٹیک چند کا نواسا ہے۔ رزیدنسی کے افسران اس کے حال پر فوژن فرماتے ہیں۔

صورت رام بیاس | بتاریخ ۱۵ اشوال مطابق ۱۴ جون، جو دھ پور سے مہاراجہ مان سنگھ کا خط اس مضمون کا آیا کہ صورت رام بیاس کی بجائے بیاس شہ کرن کا تقرر کیا جانا ہے۔  
ویلراجہ مان سنگھ | ۱۸ اشوال مطابق، ۱۸ جون کو صورت رام بیاس نے رخصت ماہل کی۔

صورت رام بیاس فتح رام کا نواسا اور بیاس بشن رام کا بھتیجا ہے دونوں سرکاروں کے درمیان عہد نامہ



اس کی وساطت سے ہوا۔ پہلی مرتبہ جب ویلدر صاحب جو دھپور گئے تو صورت رام کم عمر تھا۔ سوال باب میں آسانی ہوتی تھی نہایت عقلمند تھا آخر صاحب اجمیر کی خدمت میں حاضر بائشی پر مقرر ہوا۔ معقول جواب و سوال کرتا تھا۔ اس کا مرتبہ راجہ کے نزدیک بڑھ گیا صورت رام چچا کے مرنے کے بعد فتح رام بیاس کی اولاد میں راجہ کے نزدیک سب سے زیادہ معتد ہو گیا۔ بد نہادوں نے راجہ پر ظاہر کیا کہ شخص سرداران مارواڑ سے مل گیا ہے لہذا اس کو معزول کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس نے نہ توان پہلازم لگایا اور نہ ان کو نکالنے کی تدبیر کیں۔

مہاراجہ مان سنگھ اگرچہ بہادر امیر اور تیز فہم تھا مگر نہ اتنا کہ اپنی فراست کی بنا پر خوشامدیوں کے چکر میں نہ آئے راجہ نے اس کو معزول کر دیا۔

بیاس شہ کرنا بظاہر پوڑھا اور بہ باطن بچ، دستور سرکار سے ناواقف، دیر فہم اور پریشان گفتار تھا۔ جو دھپور کی تحریک کے بغیر کوئی معاملہ اس کی زبانی طے نہیں ہوتا تھا۔ مگر خلیق مسکین اور جلد رنجیدہ ہونے والا اور جلد خوش ہونے والا تھا۔

جسلی میرا ایک | ۲۴ رومی ابجہ مطابق ۲۱ اگست کو منشی امیر علی نے جسلی میر کی خبروں میں کھاکر  
ناگوار واقعہ | راول کے ایک کارندے نے بھاگ کر ٹھاکر برج راج کے گھر میں پناہ لی، وہ راول چاہتا ہے کہ اس کو پکڑ لائے، راجپوت چاہتے ہیں کہ اس کو نہ دیں اور جنگ کریں بلکہ وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ بشن سنگھ پسر سالم سنگھ کو جو قلعہ میں قید ہے راول کی قید سے چڑھائی کر کے پھڑالائیں۔ اگلے دن راول کا خط بھی اس مضمون کا پہونچا کہ انگریزی سرکار اس کو مدد سے ہمارے خداوند نعمت (ویلدر صاحب) نے اس میں تامل کیا اور جیل صاحب (سر آکٹر لونی) اور صاحبان کلکتہ کو اطلاع بھیج دی کہ اتنی جلد وہاں نہیں پہونچا جاسکتا۔

مولوی عبدالقادر | ۲۱ رماہ مطابق ۲۴ اگست کو آقا دادلار نے بندہ سے فرمایا کہ آج ہی تمہیں چاہئے  
کی جسلی روانگی | کی جسلی کو روانہ ہو جاؤ اور جیل میں قید رہو اس کے خود کو وہاں پہونچاؤ۔ گیارہ سوار، چودہ پیادے، ایک چوبدار اور دو شتر سوار ساتھ کر دیئے۔ شام کو روانہ ہو کر میں محاذ پر پہونچ گیا اور اگلے دن میرٹھ پہونچا۔ اجمیر کے فطازم کھار وہاں سے واپس



ہو گئے۔ قدیم لازم رہ گئے۔ میں نے وہاں سے پانچ کہاں اور نوکر رکھے۔

یکم محرم ۱۲۴۳ھ مطابق ۲۰ اگست کو میں پیر سولا پو نچا۔ دوسرے دن رسترا میں اور پھر جر میں پھر پانچلا میں اور وہاں سے لورنہ میں اور وہاں سے مرلہ پہنچا۔ یہاں پر پانی کی قلت سے تکلیف اٹھانی پڑی۔

مرلہ میں سترخ پتھر کی چھلی ہوئی ہنومان کی مورتی دیکھی جس کے ناخن جاہدار کے ناخن کے مشابہ تھے صبح کو بہکرن پہنچا اور شہر سے باہر قیام کیا۔

بہکرن کا ٹھاکر سالم سنگھ، پڑوہان یعنی راجہ کامذیر تھا جب سالم سنگھ مر گیا تو اس کا بیٹا بیہوت سنگھ جانشین ہوا۔ کہ سالم سنگھ نے اولاد نہ ہونے کی وجہ سے اس کو اپنا جانشین بنالیا تھا وہ وہاں رہتا تھا مہاراجہ جو دھور نے ابھی تک اس کو بجالی کی سند نہیں دی تھی، سردار بہکرن راجہ اجیت سنگھ کی ام لاد کا سلسلہ اس طرح سے ہے، سالم سنگھ سرسواتی سنگھ پسریل سنگھ پسر دیہی سنگھ۔ پسر اجیت سنگھ سردار بہکرن۔

اجیت سنگھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے دیہی سنگھ اپنے رشتہ دار کو اپنا بیٹا بنا لیا۔ چونکہ ہندوؤں کے مذہب میں متبنی اصل بیٹے کی طرح ہو جاتا ہے اور اس کی وہی حیثیت ہوتی ہے جو بی بیٹے کی ہوتی ہے یہی کیفیت دیہی سنگھ کی ہوئی۔ اب ریاست میں کوئی خاص حقہ نہیں ہے۔

بہکرن سے باہر ایک بہت بڑا تالاب ہے اور اس کے گرد شہر پناہ ہے جو جنگ کے وقت راجہ کی فوج کے سردار ہو سکتی ہے شہر پناہ کے اندر کسی قدر زمین اونچی ہے۔

میں بہکرن سے موضع لانی پہنچا جو جیسلمیر کے علاقہ میں ہے تقریباً بارہ کوس فاصلہ ہو گا۔ دریاں میں ایک جگہ چھ کوس پر پانی ہے۔ ان مقامات کو میں نے رات میں طے کیا تھا کیونکہ ریت اور گرمی کی وجہ سے دن میں چلاؤ دشوار تھا۔ ایک جگہ چاند کی روشنی میں دور سے تالاب کا کنارہ نظر آ رہا تھا لوگ بھاگ کر وہاں پہنچے، اس حوض کو خشک پایا اور نا امید واپس آ گئے۔

مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹنے | اٹار راہ میں کہاں کے پھر میں سانپ کاٹ لیا۔ گیان سنگھ سرکاری ہوئے پرنسز پٹنہ اور اسکا اچھا ہونا | چوہا نے جو نہایت سادہ لوح ہے بہ آواز بلند مجھے کہا کہ فلاں کہاں



سانپ نے کاٹ لیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کہا رنے یہ سننے ہی ہاتھ پر چھوڑ دیے۔ میں پاکی سے نکلا اس کی پگھڑی اس کی پنڈلی پر لپٹوائی اور کہا کہ خوب زور سے کھینچیں میں منتر پڑھتا ہوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا پھر میں نے کہا کہ وہ پاکی اٹھائے اور دوسروں کے ساتھ چلے تاکہ میں دوسرا منتر بیٹھ کر پورا کروں۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ چند قدم چل کر کہنے لگا کہ میرا پیر سوچ گیا اور اس سے پانی نکل آیا اب میں چل نہیں سکتا۔ میں نے کہا اب اگر چاہے تو اونٹ پر بیٹھ جائے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور سلامت رہا۔

سانپ کھٹنے یا مار گزیدہ پر منتر پڑھنے کی حقیقت

حقیقت یہ ہے کہ افسوں گرا اور سانپ پکڑنے والے تین چیزوں کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ایک سانپوں کی شناخت، کیونکہ ہر سانپ قاتل نہیں؛ اسی پر ہاتھ ڈالتے ہیں جو قاتل نہ ہو، اور اگر زہریلے پر ہاتھ پڑے گا جان کا نقصان ہوگا، دوسرے سانپ کے کاٹے کے وہم کا علاج منتر سے کرتے ہیں۔ تاکہ خوف کے غلبہ کی وجہ سے ہلاک نہ ہو جائے۔ تیسرے بہت پھرتی سے کام لیتے ہیں کہ اس کی دُم ہاتھ آجائے دُم کو مضبوط پکڑ لیتے ہیں اور اس کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ اس کا منہ پاخانہ کے مقام قریب سے نصف لمبائی کے ہوتا ہے اور نہ آئے۔ نیز لوہے کا کڑا بار بار اس کے منہ کے قریب لے جاتے ہیں اور جب وہ اس پر منہ مارتا ہے فوراً ہاتھ کھینچ لیتے ہیں اسی طرح چند بار کرتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کا آبے ہن نکل گیا تب اس کا منہ پکڑ لیتے ہیں اور لوہے کی سیخ اس کے منہ میں ڈال کر وہ دونوں طرف پھرتے ہیں تاکہ وہ دونوں چھلے جو منہ کے اندر دونوں طرف ہوتے ہیں نہ رہیں ان دونوں چھالوں کے اندر جو جمع شدہ پانی ہوتا ہے وہ زہر کی خاصیت رکھتا ہے۔ سانپ کاٹ کر یہی پانی گرا دیتا ہے جس سے مار گزیدہ مر جاتا ہے۔

غالباً وہ سانپ جس نے کہا ر کو کاٹا تھا زہر قاتل نہ رکھتا تھا، منتر کے گمان سے کہا ر کا خوف جاتا رہا۔ اور سخت بانہ مٹھنے سے جو تھوڑا سا زہر نکلا وہ سارے بدن میں پھیل نہ سکا اس کے بعد دو مرتبہ اور بھی یہی واقعہ جبل پور میں پیش آیا ایک دفعہ فقیر خدمت گار پر اور دوبارہ خوشحالی کہا ر پر اور دونوں اچھے ہو گئے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ بانسری کی آواز سے منتر کے ذریعہ سانپ کو بکالتے ہیں وہ منتر والے کا سدھا ہوا سانپ ہے نہ کہ دوسرا، چالاکی اور تیز دستی سے بے وقوفوں کو اس ترکیب سے فریب دیتے ہیں



اس علاقہ میں نہ کنواں ہے نہ کوئی چھوٹا بڑا حوض۔ ایک کوس کے فاصلے پر ایک بہت گہرا کنواں ہے جس میں سے بیلوں کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے۔

مولوی عبدالقادر کا  
جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا  
اس منزل میں موچند پروہت پرادر سار دھول سی راول کا دکل استقبال کیلئے آیا  
منشی امیر علی اخبار نویس نے بھی ہر کارہ بھیجا۔ دوسرے دن میں بھوجک پہونچا  
۱۰ محرم ۱۲۳۷ھ مطابق ۵ ستمبر ۱۸۲۲ء روز یکشنبہ کو جیلیر پہونچ گیا ایک جگہ ٹھہرا۔  
منشی امیر علی ملاقات کے لئے آیا۔

میکھ راج بسا برہمن بھی جو اس وقت رئیس کا مصاحب تھا آیا۔ سوال و جواب ہوئے۔ میں نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ پہلی ملاقات دربار عام میں ہونا کہ میں یہ معلوم کر لوں کہ کون لوگ زیر فرمان نہیں اور کون حاضر نہیں۔ اگر راول نے ایسا عام دربار نہ کیا تو میں کیسے سمجھوں گا کہ رئیس انجیدہ ہے یا متوسلوں نے سرکشی اختیار کر رکھی ہے۔ دو تین مرتبہ اس کی آمد و رفت ہوئی بالآخر اگلے دن جیسا میں چاہتا تھا قرار پا گیا۔ مگر میں نے عام طور سے سنا کہ آج شب کو بھوج راج چاہتا ہے کہ شہر کے باہر چلا جائے۔ راجہ کے لوگ اس کے سامنے پہونچیں گے خون خرابہ کا اندیشہ ہے۔

جیلیر کے مہاجنوں کی  
مولوی عبدالقادر ملاقات  
اور ان کے ذریعہ بھوج کو پہونچ کرنا  
میں سخت حیران تھا کہ اس تھوڑے سے وقت میں کیا نہ ہیر کی جائے کہ وہاں کے مہاجن لوگ جو جمیرے بخاری تعلق رکھتے تھے مجھ سے ملنے آگئے اور خود بخود یہ تذکرہ کیا۔ میں نے کہا کہ میرے پہونچ جانے کے بعد سخت نامناسب ہے کہ آج شب کو بھوج راج ایسا ارادہ کریں۔ کہنے لگے کہ اگر راجہ کے لوگ

آکر چاہیں کہ کارکن کو پناہ سے نکال لے جائیں تو کیا کیا جائے۔ میں نے کہا مجھے اطلاع کریں اس وقت جو کچھ مناسب ہوگا کہہ دوں گا قبل از مرگ واویلا سے کیا فائدہ۔

غروب آفتاب کے بعد بھوج راج کی طرف سے ایک شخص نے آکر کہا کہ تھا کہ صاحب تمہارے مشورہ پر کام کریں گے۔ لیکن یہ دریافت کیا ہے کہ کل کو اگر راول جیو یاد فرمائیں تو میں کیا کروں۔ میں نے کہا بے اندیشہ چلے جائیں اسی وقت میں بھی وہاں پہونچوں گا۔



## دربار عام کا انعقاد اور مولوی عبدالقادر کی شرکت

اگلے دن خرام کو میں گیا، بھوج راج اور میں قلعہ کے پہلے دروازہ میں داخل ہوئے۔ تعظیم و تعارف کی رسم عمل میں آئی۔ گل شیر خاں اور دو داخان قندھاری جو پُرانے سرکاری ملازم ہیں اور قلعہ کے دروازہ پران کا مقام ہے اس بد نظمی میں خود بخود چلے گئے تھے پھر واپس آگئے ان سے بھی میں نے سلام و کلام کیا پھر میں دری خانہ پہنچا اور راجہ کے قریب جا کر مراجم ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ولید صاحب کی طرف سے میں نے مزاج پُرسی کی راجہ نے فرمایا کہ میں اس وقت بہت خوش ہوں کہ شفیق معتمد کے فرستادہ کو میں نے دیکھا۔

راجہ نے کہا کہ یہ مختصر سا مقام ہے شاہانِ دہلی نے بھی ہمیشہ پرورش کی نظر رکھی ہے۔ اور اب انگریزی سرکار خود کو ان ہی میں سے سمجھتی ہے اس کو بھی ایسا ہی چاہیے۔ میں نے کہا صاحبانِ عالی شان کا دستور یہی ہے کہ دوستوں کے نفع میں حصہ نہیں بانٹتے۔ البتہ نقصان دور کرنے کی ضرورت کو شش کرتے ہیں۔ ہماری سرکار معاہدہ ریس کو پہنچاتی ہے۔ دیوانِ نجفی اور مصاحب سے سروکار نہیں رکھتی۔ اور جس کسی کی پاسداری کرتی ہے وہ ریس کی پاسداری کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اگر ریاست کا کوئی متوسل ہماری سرکار میں جائے گا تو معاہدہ (ریس) کی مرضی کے خلاف ردیٹنٹ یا اس کے جانشین سے اس کی ملاقات بھی دشوار ہے۔

یہ بات اس نے سنی تھی کہ متوسلانِ ریاست سمجھ رہے تھے کہ انگریزی سرکار سالم سنگھ متوفی کی اولاد کی حمایت کرے گی۔ اور راجہ کو ان کی برطرفی اور برقراری کا اختیار نہیں ہے، یہ خیال اس لئے پیدا ہوا کہ خود پسند حرام خوروں نے سالم سنگھ کو لکھ بھجیا تھا کہ دہلی سے کلکتہ تک سب صاحبانِ عالیشان تیرے حامی ہیں۔ اس کا لڑکا بشن سنگھ بھی کہ ریس نے اس کو بجائے باپ کے مقرر کیا تھا۔ ہی خیال میں رکھا تھا ریس نے مجبوراً اس کو قید کر دیا۔ اسکی بیوی اور سری کشن اس کا پیش دست۔ بھوج راج کے گھر جا بیٹھا راول محاسبہ چاہتا تھا اسلئے وہ حاضر نہیں ہوتا تھا اس گفتگو سے جو میں نے دربار عام میں کی وہ واہمہ دلوں سے نکل گیا۔

جب میں اٹھا اور رخصت چاہی میگھ راج شایست کے لئے باہر آیا۔ میں نے کہا کہ عرض



کر دیا جائے کہ بھوج راج کی تسلی صلاح دولت ہے اور میں یہاں کھڑا ہوں وہ جا کر واپس آیا بھوج راج بھی خوش خوش پہونچا اور کہا کہ راول جیو اس کے ساتھ اخلاق سے پیش آئے۔

راول جیو کی مشورہ طلبی!

اگلے دن پھر راول جیو نے دریافت فرمایا کہ سری کشن کو کیونکر قبضہ میں لادیں اور رقم اس سے لوں۔ میں نے عرض کیا کہ بھوج راج سے فرمائیں کہ آپ کے سپرد کرے اور محاسبہ بھی اگر چاہیں وہیں ہو جائے جو کچھ اس کی طرف نکلے اس سے لے کر سرکار میں پہونچا دیں۔ راول جیو نے یوں ہی کہا آخر اس نے کہا کہ جو کچھ راول صاحب فرمائیں میں ادا کر دوں خانہ زاد موروثی کو حساب کی طاقت نہیں اگلے دن بیس ہزار روپیہ اس کی طرف نکالا۔ اس کے اگلے دن دس ہزار روپیہ کا رقعہ داخل کر دیا اور باقی کا ایک مہینے کا وعدہ بھوج راج کی کفالت سے کر لیا۔

بشن سنگھ کی بیوی اپنے گھر آگئی اور سری کشن کو بھوج راج اپنے ساتھ لے گیا راول جیو کے حضور میں اس کے قصور کی معافی چاہی اور بیس نے اس کی سرتاپیوں سے درگزر کر کے عطا خلعت سے سرفراز کیا۔ اگلے دن میں رخصت ہو کر شب کے وقت روانہ ہو گیا۔

ایک دلچسپ لطیفہ | صبح ۱۸ مارچ مطابق ۱۳ دسمبر کو چاند بہن پہونچا اور میگہ راج ایک ہزار روپیہ بندہ (بولوی عبدالقادر) کے پاس لایا کہ یہ دعوت کا خرچہ ہے میں نے کہا کہ مہینہ بھر میں مجھے دو سو پچاس روپے ملنے ہیں ایک دن کی دعوت کا خرچہ ایک ہزار روپے کیسے ہو سکتے ہیں۔ مجھے معاف رکھیں اگر چاہیں تو ہنڈی کر کے ولید صاحب کے پاس بھیج دیں۔ کیونکہ جو خلعت مرحمت ہوا ہے وہ بھی سرکار میں چلا جائے گا یہ سن کر رقم واپس لے گیا۔

جنرل صاحب کا | جنرل صاحب (سراکڑ لونی) نے صدر کو لکھا کہ ولید صاحب نے مجھے بلا پوچھے غدارانہ سے یہ کام کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ سرکار کی خفت کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ ایسے شخص (بولوی عبدالقادر) کے جانے سے ہرگز ہنگامہ رفع نہ ہوگا۔ بلکہ متوسلان رہا

راجہ کو محتاج اعانت سرکار سمجھ کر زیادہ خود سری کریں گے اور سرکاری فرسنادہ کے سامنے کشت و خون ہوا تو اور بھی برا ہوگا اور سرکار کی سبکی ہوگی تدارک ناممکن ہے اگر ہوا تو بہت دشوار ہے۔ اپنی دستیاب شوہن کی



وجہ سے فوج کا وہاں تک پہنچانا ممکن ہے۔

ولیدر صاحب مولوی | اسی اثنا میں ولیدر صاحب کی تحریر راول جیسلمیر کے خط کے ساتھ صاحبان صدر کے سامنے کلکتہ پہنچی خط کا مضمون یہ تھا کہ یہاں جیسلمیر میں تابعدان ریاست نے راہ اطاعت چھوڑ کر خود سری کے راستہ پر قدم رکھ لیا تھا اس دولت خداداد کے فرستادہ (مولوی عبدالقادر) کی خوش گفتاری نے جاو کا کام کیا درمی خانہ میں اور یگانہ و بیگانہ کے سامنے اس کی گفتگو نے دلوں پر ایسا اثر کیا جس کا خلاصہ مطالب عہد نامہ کی توضیح کے سوا کچھ نہ تھا۔ خود سریوں نے خود پسندی کو دل سے نکال دیا اور خلوص دل کے ساتھ سرکار کے خیر خواہ ہو گئے۔ مولوی عبدالقادر نے عہد نامہ کے مطالب کی توضیح بہت اچھے انداز میں کی۔ خلص (ولیدر صاحب) کو یقین ہے کہ آئندہ اس ریاست جیسلمیر کے امور داخلی کے انتظام میں سرکار کی پکی کوا عانت و امداد کی ضرورت نہ پڑے گی۔

آقا (ولیدر صاحب) کی تحریر کا منشا یہ تھا کہ فلاں شخص (مولوی عبدالقادر) نے اس دشوار کام میں بجد مشقت برداشت کی باوجودیکہ صدر امینی اور آقا کا عہدہ رکھتا ہے مگر سرکار کی وفاداری میں سرحد پر رکھ کر بھاگا اور اس کی تدبیر کا مایاب ہوئی۔

اس کے بعد صدر (کلکتہ) سے ایسی تحریر موصول ہوئی جس میں ولیدر صاحب کی رائے کو پسند کیا گیا تھا اور تحریر جنرل صاحب (سر آکٹر ٹونی) کو بھیج دی گئی۔ اس تحریر سے بھی خواہ خوش ہوئے اور بداندیشوں کو بلا وجہ غصہ ہوا۔

دوسرے دن لاٹھی اور اس کے بعد بھرن اور پھر دیکھو پھر چندا ریا پہنچے اور صبح کو جو دھپور میں بسن ناتھ وکیل کے مکان پر قیام کیا۔

ایک کنوئیں کا قضیہ | چندا ریا میں جاؤں کے جاگیردار بھائی قوم کے راجپوت ہیں ریت کی کثرت کی وجہ سے پانی نایاب ہے میں نے ایک نیا کنواں دیکھا جس کا پانی شیریں تھا اور مقدار میں بھی کافی تھا۔ لیکن ایک دوسرا راجپوت جس کا گاؤں اس سے بہت قریب ہے زبردستی کوئیں کو بند کرنا چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ پانی ہماری پوشیدہ نہر کا ہے جو برسات میں جاری رہتی ہے اور اس کے



بعد ریت میں چھپ جاتی ہے۔ یہاں چونکہ نشیب ہے اس لئے پانی جمع ہو گیا ہے دونوں گاؤں کشت و خون کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر تم لوگوں سے ہو سکے تو تم اپنی سرحد میں پانی کو روک لو تاکہ پانی یہاں نہ آ سکے ورنہ تین روز میں یہ جھگڑا ختم کر لو۔

میری بات دونوں کے دل نشین ہو گئی اور میں جو دھپور روانہ ہو گیا۔

مولوی عبد القادر کی ۲۲ محرم ۱۲۳۲ھ کو حسب طلب مہاراجہ جو دھپور میں ان کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ ہر طرح کی باتیں ہوئیں۔ کنویں کا ذکر بھی آیا۔ فرمایا رفع نزاع کی صورت کیا ہے؟ میں نے کہا اگر مہاراجہ دونوں کو لکھ دیں کہ یہ کنواں خداداد ہے یہ

راجہ جو دھپور ملاقات

ہمارے قبضہ میں رہے گا۔ دونوں مان لیں گے اور نزاع جاتا رہے گا۔

جنگ بے با اور ہندوستانیوں کا اس کے بعد راجہ نے کہا کہ مشرقی سرحد پر برائیں انگریزوں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ نادان سمجھتے ہیں کہ برما کے انگریزی لشکر پر فتح پانے میں ہی

نقطہ نظر

ہندوستانیوں کی بھلائی ہے اور رونا نہ شہرت دیتے ہیں کہ برما کی فوج سے انگریزی فوج کو نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اگر بالفرض برما کی فتح ہو جائے تو کیا بھروسہ ہے کہ برما والے انگریزی طریقہ کے مطابق ملک و آئین ہمارے ہی ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ میں (راجہ جو دھپور) نے کوئٹہ کو حکم دیا کہ جو کوئی برما کے لشکر کی فتح کی خبر کہے اس کو سزا دینی چاہیے اور گیارہ دھم کا نمک اس کو کھلا دیں تاکہ تمام دن اس کا منہ تلخ رہے۔

دوسرے دن دعوت کے نام سے تین سو روپیہ سرکار جو دھپور سے بیاس اوکے کرن لایا۔ میں نے کہا میری تنخواہ دو سو پچاس روپیہ ہے میری ایک دن کی خوراک اگر تین سو روپیہ ہو تو ہر مہینے آٹھ ہزار سات سو پچاس روپیہ مجھ پر قرض ہو جائیں۔ اگر کھانے کی قسم سے کوئی چیز ہوتی تو مضائقہ نہ تھا پھر جب حسب طلب مہاراجہ سے ملاقات ہوئی تو تنہائی میں جا کر غم کر دیا اس نے قبول فرمایا۔

۱۹ محرم ۱۲۳۲ھ تک مہاراجہ نے رخصت نہیں دی روزانہ تنہا بلا کر جو چاہتے دریا نف کرتے ایک روز کہا کہ میں نے فواب گورنر جنرل بہادر کے لحاظ سے خود سروں کو معاف کر دیا۔ لیکن انگریزی حکام یہ نہیں جانتے کہ میں نے ان کو بے قصور نکالا تھا۔ یا یہ لوگ بطور وراثت زمین کا اختلاق رکھتے ہیں۔



حقیقت یہ ہے کہ یہ ہمارے لوگ ہیں ان کے بزرگوں نے جب کبھی کج روی کی ہے ہمارے بزرگوں نے ان کو نکال دیا۔ اس معاملہ میں یہاں کے واقع کاروں سے گفتگو کر لینی چاہیے۔ میں نے کہا اس سے کیا حاصل۔ راجہ نے فرمایا کہ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کی جو خطائیں میں جانتا ہوں خلقت پر آشکارا ہیں یا نہیں میں نے کہا بہتر۔

جودھپور راج کے بعض جاگیرداروں کی دوسری راجہ نے فرمایا جانتے ہو کہ اسوپ کے جاگیردار کنی رام کو ہمارا بھتیجہ سنگھ نے رام سنگھ سے سادش کرنے کے شبہ میں خارج کر دیا تھا۔ پھر باپا جی بھیم سنگھ نے کیسر سنگھ کی سوتیلی سے نکال دیا۔ دھیرج تل بھنداری کے ساتھ فوج کشی اور وہ محاصرہ کے دوران میں اپنی موت مر گیا۔ اس کے قلعہ کو خاک برابر کر دیا۔ باپ کے مرنے کے بعد سلطان سنگھ کی تو عمری اور بیکسی پر نظر کر کے پھر جاگیر کی سند مرحمت ہوئی۔ جاگیردار آہوہ اور سنجو سنگھ سردار بنیاج کو بھی نکال دیا۔ عتاب اس بنا پر ہوا کہ ان لوگوں نے بھادوں مہینے میں رات کے وقت لوگوں کو سکھا کر جودھراج دیوان سرکار کو مروا دیا۔ جس وقت یہ پردہ فاش ہوا ہر ایک اپنے کرتوت کی سزا کو پہونچا۔

مہاراجہ مان سنگھ کے عہد میں ان لوگوں سے چند گناہ ظاہر ہوئے۔ اول یہ کہ جس وقت بھجپور کی فوج نے دھرتی سنگھ کی حمایت میں جودھپور کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ تو اس جاگیردار مخالفت کے لشکر میں شامل ہو گیا اور بٹن سنگھ جاگیردار نے اپنے بھائی چنداول کو غنیم کے ہمراہی میں چھوڑ دیا۔ خود ترک لباس کر کے درویشوں کے ملقبہ میں آگیا اور دو طرفہ دونوں لشکروں میں سیر کرنے لگا۔ اور اسوپ۔ بنیاج اور آہوہ کے سردار مہاراجہ سے کہہ رہے تھے کہ قلعہ کو چھوڑ کر چالور کا راستہ لیں کیونکہ حریف کے لشکر سے مقابلہ دشوار ہے یہ ماجرا پھاگن مہینے کا تھا۔

دوسرے مہاراجہ کے مرشد دیونا تھا اور دیوان اندراج کے قتل پر امیر خاں کو درغلایا اور اپنی دنگلی تھریر دے دی جس وقت یہ واقعہ پیش آیا تو قاتل قلعہ ہی میں تھے ہر چند مہاراجہ نے ان (قاتلوں) کے قتل کے لئے فرمایا لیکن عمل نہ کیا اور جبراً مہاراجہ سے اجازت لے کر بغیر کسی نقصان کے ان کو نکل جانے دیا یہ حادثہ ۸۸۵ ہجری آسوج مہینے کو رونما ہوا۔

نولاکھ روپے نصف لکھی چند نے اور نصف سہ لکھ میں اس خونریزی کے صلہ میں امیر خاں کو پہنچا



اور دونوں نے راجپوتوں کے مشورہ سے دیوانی کر دی۔ جب مہاراج نے فتح راج پسراندراج کو دیوانی سوئی اور گلراج (برادر مقتول) کو بھتیجے کا نائب مہار بنایا تو روہٹ آہوہ۔ تیملج اور آسوپ کے جاگیردار جو دھپور سے روٹھ کر چلے گئے۔ تیملج میں مشورہ ہوا آسوپ کا جاگیردار تیملج میں رہا اور دوسرے اپنی جگہ چلے گئے پھر نول سنگھ بھائی اور تہہ راج قلعہ دار کے ذریعہ کنور چتر سنگھ کو باپ کا ہاشین بنانے کے لئے رافنی کر لیا اور ان کے مشورہ سے قلعہ دار گلراج کو قید کر دیا ایک فرمان کے بموجب کنور دوست خاں نے چتر سنگھ کے باپ کو ختم کر دیا اس کے قتل کے بعد یہ لوگ جو دھپور میں آئے دوسرے راجپوتوں کو اپنے ساتھ ملا کر راج کے پاس پہنچے اور کنور کی ولیعهدی کے لئے اصرار کیا۔ راجہ نے مصلحت وقت پر یہ کہہ کر ان کی بات منظور کر لی۔ اور یہ معاملہ ۳۷۳ء کی ۱۸۷۳ء میں پایا گیا۔

جب مہاراجہ نے سری کشن اور سورج ل وشنو چند کو قید کیا تو سلطان سنگھ نے کہا کہ ہمارے مشورہ کیے بغیر کیوں کیا۔ اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ پتا بنگلہ جاگیر دار تھا کنور کے تسلط کے زمانہ میں رات کے وقت ناشائستہ ارادہ سے مہاراجہ کی آرام گاہ میں پہنچ گیا لیکن قابو نہ پا کر واپس ہوا۔

اس گفتگو کو سن کر میں نے کہا کہ جو سزا مہاراجہ نے انہیں دی انگریزی سرکار نے اس کا سبب نہیں دیکھا اور نہ اس کو بچا بچھا۔ جاگیرداروں کی مالش بھی دستخط واجب العرض کی رعایت کی وجہ سے نہیں سنی۔ لیکن چونکہ مدت دراز سے یہ طریقہ رہا کہ ان لوگوں نے کبھی اپنے جرم کی سزا پائی اور کبھی محفوظ ہے بارش نے معاف کر دیا۔ اسی سرکار کے علوفہ خوار اور اسی ملک کی زمین پر قابض رہے یہ طریقہ اس وقت تک جاری تھا جب انگریزی سرکار سے عہد و پیمان ہوئے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ ان لوگوں کا ہمیشہ کے لئے احسن راج کبھی نہیں ہوا۔

یہ لوگ جو کچھ پہلے خود سری کر چکے ہیں وہ کر چکے آئندہ انگریزی سرکار کی حمایت کی وجہ سے خود سری نہیں کریں گے۔ ویلدر صاحب کے پہنچنے سے بعد مہاراجہ صاحب (جو دھپور) امور ریاست کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہر چند انگریزی سرکار کی طرف سے کہا گیا کہ مہاراجہ صاحب انرجح میں مناسب سمجھیں تو گستاخوں کی خطائیں تنہائی میں ظاہر کر دیں۔ شاید ویلدر صاحب کو یوں جواب دے دیا گیا اور انہوں نے اسی کے مطابق صدر کو لکھ دیا۔ اس کے بعد نام کا اقتدار مہاراج کو حاصل ہوا۔ کیونکہ جبریل



صاحب نے لکھا تھا کہ مدد کے لئے اگر فوج چاہیں بلا خرچہ پہنچ جائے گی۔ سلطان سنگھ کو اضافہ جاگیر سے عزت بخشی گئی اور اس کی وادی کی تعزیت میں جہاں راجہ اس کے گھر تشریف لے گئے حالانکہ ریاست کا دستور نہیں ہے اور اس کو رقم دی۔ اس عرصہ میں کوئی تازہ گستاخی ان لوگوں کی نہیں سنی گئی۔ انگریزی سرکار نے ان ہی وجوہ کی بنا پر بہتر یہی سمجھا کہ ایک مرتبہ ان لوگوں کو اور معافی دیدی جائے۔ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آئندہ بھی ان کو گستاخی کا موقع دیا جائے۔ اور دوسری مول لی جائے۔

اب وہ بار بار کہتے ہیں کہ اگر سرکار ہماری سفارش نہیں کرتی ہے تو ہمیں اجازت دے کہ ہم ریاست سے نبٹ لیں۔ سرکار کو اس میں تامل ہے کیونکہ اگر وہ درمیان سے ہٹ جاوے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر وہی دن پیش آجائے کہ شہر کے لوگوں کو بالائے قلعہ جانے اور بالائے قلعہ والوں کو شہر میں آنے کی طاقت نہ رہے۔ اگرچہ یہ جواب راجہ کو پسند نہ آیا مگر اس میں گرفت کی گنجائش نہ دیکھی گئی۔ خاموشی اختیار کی۔

مولوی عبدالقادر کا ایک | یکم صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۲۵ ستمبر ۱۸۵۶ء ورد زنبہ میں سپور آیا اگلے دن پہاڑی ہندی کتبہ کی نقل لینا | پہونچا۔ وہاں سے پرندہ میں آکر گاؤں سے باہر ہندوؤں کے تعمیر کردہ دو گنبدوں کے قریب قیام کیا۔

وہاں ایک چھر پر اس ملک کی زبان اور رسم خط میں یہ مدعا لکھا تھا کہ سنہ ۱۸۰۴ء | سنہ ۵ کو سری چیت سنگھ ..... اجمیر میں مرا اور پہلے میں بنا سوچ ۶ بہمپٹ (پنجشنبہ) کو کو جلا۔ اور اس کی دو عورتیں چتا میں جل گئیں۔ اور ایک پروہت عورت بھی جل گئی پروہت موروثی برہمن کو کہتے ہیں اور پروہت عورت کا راجپوت کے ساتھ جلتا مذہب ہندو میں ناجائز ہے نامر وق۔ چونکہ یہ عجوبہ تھا میں نے اس کی نقل لے لی اور وہاں سے میرٹھ پہونچ گیا دوسرے دن گوہنڈ گڑھ اور رات کے وقت اجمیر میں داخل ہوا۔

اجمیر میں غلہ کی گرانی | پنجشنبہ ۱۲ صفر مطابق ۳۰ ستمبر ۱۸۵۶ء کو خداوند نعمت (دیلہ) کی ملاقات سے مستفید اور مخلوق کا دانا دینا | ہوا۔ اس عرصہ میں اجمیر میں غلہ کی گرانی یہاں تک نوبت پہونچی کہ لوگ دانا دینا



اور الغیات کرنے لگے۔ آقا نے سرمد سے باہر غلہ جانے کی ممانعت کر دی اس سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا کیونکہ وہاں سرکاری علاقہ اتنی وسعت نہیں رکھتا تھا کہ اگر غلہ باہر نہ جائے تو ازرائی ہو جائے۔ غلہ فروش جو غلہ کے انبار رکھتے تھے وہاں بند کر کے بیٹھ رہے تھے مناسب نرخ رکھنے کی تاکید فرمائی وہ بھی مفید نہ ہوئی۔

سرکاری عملہ کے لوگوں نے نجابت غلہ فروش کو خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کے سامنے پیش کیا کہ اس کو اجازت دی جائے کہ نصیر آباد کے نرخ سے آدھ سیر کم فروخت کرے اور شہر میں جو کوئی خریدے اس سے خریدے۔ یہ التماس منظور ہو گئی۔

دوسری مصیبت یہ پیدا ہو گئی کہ نصیر آباد اور شہر کے غلہ فروش آپس میں مل گئے۔ روزانہ تھوڑا تھوڑا چھاؤنی کا نرخ کم کرتے رہے۔ شہر کے لوگ بھی ڈاؤن لاکس لگے کہ نجابت کے ہاتھ سے ہم پر ظلم ہو رہا ہے کیونکہ وہ چھاؤنی کے ہاؤں سے غلہ بیچتا ہے، یہ ہاٹ اجیر کے ہاؤں سے کم ہیں۔ اسی دن میں نے یہ ماجرا سنا لیکن اس بارے میں ویلدر صاحب نے مجھ سے کچھ نہیں کہا صرف جیلپر اور جو دھپور کا تذکرہ رہا۔

مولوی عبدالقادر کا اگلے دن مجھے بلا کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ مجھے یقین تھا کہ تیری تدبیر سے یہ مسئلہ انتظام اور غلہ کی فہمی ہنگامہ رفع ہو جائے گا اسی لئے میں نے تجھے جو دھپور سے جلدی طلب کیا ہے ورنہ وہاں بھی سرکاری کام تھا لیکن تیرا آنا نہ آنا برابر ہے کیونکہ میرے مدانہ پر وہی شور و فغاں ہے۔

میں نے کہا کہ کل تو میں آیا ہوں ابھی تک شہر اور بازار دیکھا نہیں نہ اس بابے میں کچھ حکم ہوا۔ اگر خود بخود دخل در محمولات کرتا تو وہ لوگ جو پہلے سے انتظام کر رہے تھے بندہ کی شکایت کرتے صاحب نے فرمایا اب سب بار گئے سب نے کہا تھا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کے آنے تک جو کچھ ہم جانتے ہیں کریں گے۔ اس کے بعد وہ جانے۔ یہ فرما کر شہر جانے کی تاکید فرمائی۔

میں (مولوی عبدالقادر) شہر میں اعلان کرایا کہ سرکار نرخ سے کوئی واسطہ نہ رکھیں خرید و فروخت والوں کو اختیار ہو کہ جس نرخ سے چاہیں خرید و فروخت کریں مگر جس کے پاس غلہ ہو وہاں بند کرے بلکہ غلہ



کا ڈھیر لٹا کر فروخت کرے۔ دوسرے یہ کہ جو غلہ سرگرمے۔ بیل۔ بھینسے اور گائڑیوں میں آئے سوداگروں میں سے کوئی شہر سے باہر جا کر نہ خریدے بلکہ دوسرے لوگ خریدیں اور ان میں سے بھی پہلے وہ غریب لیں جو ایک دو روپیہ سے زیادہ خریدنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ اس کے بعد مالدار اور جو کچھ سب سے بچ رہے ہیں لوگوں کا اور اسی نرخ سے بیچیں بچوں گا۔ جس سے خریدتا ہے۔

اور جو کوئی دوکان پر ڈھیر لٹا کر غلہ بیچنا نہیں چاہتا ہے اور بچتا ہے کہ اس میں اس کا نقصان ہو وہ سرکاری درخواست لکھ کر دے کیونکہ سرکار کسی کے نقصان کی روادار نہیں ہے۔ اس کی دکان پر سرکاری قفل ڈال دیا جائے گا۔ جب تک تمام سوداگر یہ ثابت نہ کریں کہ غلہ فروخت کرنے میں نفع ہے اس وقت تک کوئی اس سے خریداری نہ کرے۔

جو نہی یہ منادی ان کے کانوں میں پڑی ایک دم میرے پاس آئے کہ جو نرخ ہو آج سے فصل بیج تک وہی نرخ رہے گا۔ میں نے کہا یہ ضروری نہیں جو کچھ میں نے کہا ہے اسی پر عمل کرنا کافی ہے۔ اگلے دن جتنا غلہ باہر سے آما حسب تجویز لوگوں نے خریدا دوکاندار ایک دانہ بھی نہ خرید سکے۔ تیسرے دن سب راہ راست پر آگئے اور وہ شور و غوغا نہ رہا نہ خریداروں کا ہنگامہ نہ بیچنے والوں کی کشیدگی۔ مگر غایت غلہ فروش کو جو نفع کی امید تھی وہ پوری نہ ہوئی۔



# باب

راول جے پور اور ۱۲ صفر ۱۲۳۰ مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۸۴۷ء کو نصیر آباد سے فوج حسب طلب میجر صاحب  
 جے پور کو روانہ ہوئی اس کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ کی ماں چاہتی  
 تھی کہ راول بیریاں ریاست کے کام سے دستکش ہو جائے۔ راجہ کی بہن کے  
 سپرد کر دے۔ اس کو یہ خیال تھا کہ اس کے تقرر کے کاغذات پر جنرل ٹرنپوڈ  
 آکٹر لونی کے دستخط ہیں۔ صاحبان صدر کی بغیر اجازت اس عہدہ سے اس کو معزول نہیں کیا جاسکتا۔  
 وہ جنرل صاحب کو اپنا عامی سمجھ رہا تھا اس نے راجہ کی ان کے فرمان کی تعمیل نہ کی اور وہ جنگ کے  
 لئے مستعد ہو گیا اور فوج چاہتی تھی کہ راجہ کی ماں کے حکم سے راول کے مکان پر جا کر اس کو اس کے  
 جرم کی سزا دی جائے۔ میجر صاحب، جنرل صاحب کے دستخط کی وجہ سے مانع ہوئے کہ ریاست کے  
 لوگ راول سے نہ لڑیں میجر صاحب نے راول کو اس کے مکان سے جو شہر میں تھا لاکر اپنے پاس بارغ  
 میں رکھا، یا تو فوج کو اس لئے بلا یا تھا کہ راول کو ہنگامہ کر کے نہ ستایا جائے۔ اور یہ بات بغیر فوج کے  
 بھی چل تھی۔ کیونکہ راول کو میجر صاحب کے کہنے کے مطابق بارغ تک سلامت چھوڑ دیا گیا۔ یہ فاصلہ  
 دو کوس سے زیادہ ہے۔ راول کو بدستور کام پر چھوڑ دیا جائے اس کی کوئی صورت پیدا نہ ہوئی کیونکہ  
 اس کے اخراج کے علاوہ جو دھارام کو جنرل صاحب کے حکم سے میجر اسٹوارٹ صاحب نے نکال دیا تھا  
 جنرل صاحب کے سامنے اسے واپس لے آئے۔ اس کی وجہ کسی پر بہت کم ظاہر ہے اور سچ یہ ہے کہ آکٹر  
 رزیدنسی کے وقائع کو بشری فکر نہیں پہنچتی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار فرسشتہ رزڈنٹ کے  
 کان میں جو چاہتا ہے کہہ دیتا ہے اور پھر وہی مضمون صاحبان صدر کے دل میں القا ہو جاتا ہے اور



یہ صفائی قلب اصحابان رزیدنٹ و ایجنٹ اور انجام کار دہلی، جھلپور، المورہ اور اجمیر کے انگریزی حکام کے لئے مخصوص ہے۔

راجہ جگت سنگھ کے مرنے کے بعد ناظر نے الہ رائے حضرات اور راجہ کے بھائیوں سے مشورہ کیے بغیر خفیہ طور سے ایک شخص کو مسند پر بٹھا دیا اور جنرل صاحب کو لکھدیا کہ تخت نشینی ہو گئی یہ تحریر جنرل صاحب کے خط کے ساتھ گورنر جنرل مارکوئٹس ہسٹنگز کے پاس پہنچی لوگوں نے چاہا کہ ناظر کو نکال دیں اور نئے راجہ کو مسند سے علیحدہ کر دیں۔ نصیر آباد سے فوج اور دہلی سے جنرل صاحب پہنچ گئے۔

اس کے بعد ان کا چاہا ہو گیا۔ فوج اپنی جگہ اور سپہ سالار دہلی واپس ہو گئے۔ دوبارہ جو دھارام خارج اور لاپتہ صرف راول کے کہنے پر مالک راج کی مرضی کے خلاف تاراج ہو گیا۔ ان لوگوں کو راول کے معزول کرنے کا اختیار نہ رہا۔ اسی لئے کہ وقار باقی رہے فوج اور توپ خانہ روانہ ہوا اس کے بعد راول خراج اور جو دھارام برقرار رہا۔ فوج نصیر آباد کو واپس ہو گئی اور جنرل صاحب اکبر آباد کو عازم ہوئے۔

بایست کوٹہ میں | اسی طرح کوٹہ کے عہد نامہ میں پائیکار کا نام راجہ کے نام کے ساتھ شامل ہوتا رہا اور سرکار  
ای قسم کا واقعہ | میں اٹھا لکھ دیا گیا کہ اس کے خاندان میں نیابت مستقل طور سے رہے گی۔ یہاں تک  
کہ مختار کی حمایت میں انگریزی فوج نے راجہ کے بھائی کو مار ڈالا اور راجہ کو نکال دیا  
اور دوسرے راجاؤں کو لکھ دیا گیا کہ اس کے ساتھ پہلی جیسی تعلیم کی راہ و رسم عمل میں لائیں۔ جس وقت  
مختار مہربان ہو گیا راجہ مسند پر بیٹھا۔

اور میں بخت اور سنگھ کی موت کے بعد دو راجہ سرکار نے منظور کیے ایک وارث  
اور دوسرا ہر مذہب کے بموجب بیگانہ، کیونکہ مذہبی طور سے ناجائز اولاد  
مذہبی فرمان کے بموجب باپ کی جگہ نہیں پاتی اس افسانہ کو کہ دراز ہے  
چھوڑتا ہوں اور اپنے کام میں لگتا ہوں۔

جو دھپور میں ایک شایہ قہقہہ | انہی دنوں بیاس صورت رام کے توسط سے جو دھپور کے راجہ کی طرف سے  
استفسار ہوا کہ عطا رسند سے پہلے فرماں برداری آزمانے کے لئے میں  
چاہتا ہوں کہ اسود کے ہارہ کو علیحدہ کروادوں اور یہ عطا کہ اگر وہاں کے لوگ منع کریں گے تو



کہا جائیگا کہ عہد نامہ کے خلاف کیا وہ اگر اجازت دیں گے تو فوج جائے گی اس صورت میں وہاں کا سردار یقیناً عذر کرے گا اس طرح لوگوں کی سرتابی کا بہانہ کر کے ان کو مارواڑ میں جگہ دینا ملتوی کر دیا جائے گا۔

آنانے یہ اجراء سمجھ کر جواب لکھا کہ دونوں سرکاروں کے عہد نامہ کی رو سے اس قسم کے ہتھیار کی ضرورت نہیں ہے مگر دوستانہ جواب یہ ہے کہ جاگیر کے واگزار اشت کرنے اور ان کو شرفیاریابی بخشنے سے پہلے ساکنان آہود کو کس طرح سمجھ لیں کہ مہاراجہ ہم پر مہربان ہے اور ہم مامون ہیں اور وہ حصار کے ہونے نہ ہونے کو کچھ اہمیت نہ دیں۔

مہاراجہ بھی اس قلعہ کو اپنا سمجھتے ہیں لہذا وہ کیونکر اس کی مسامحہ کا حکم دیں گے ورنہ وہ لوگ حقوق تصور کو محض مدارات اور صاحبان صدر کا پاس سمجھیں گے اور مہاراجہ سے مطمئن نہ ہوں گے مہربانی اور بخشش روزی کو (روزگار کی ہوس) کو دائم فریب پر محمول کریں گے۔ قلوب کی صفائی بھی ممکن ہے یا نہیں مہاراجہ اور ٹھاکروں پر یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی اور سرکار انگریزی کے حکام آثار صفائی بنیہ دیکھے کیونکر اس سوال کا جواب "ہے یا نہیں" سے دیں۔

یہاں سے جواب پہنچنے کے بعد مہاراجہ نے ٹھاکروں کے نام دستخطی خطوط لکھے اور وہ اپنے وکیل کی معرفت ویدر صاحب کے پاس بھیج دیئے۔ صاحب نے وہ خط مہاراجہ کے وکیل کے سامنے ٹھاکروں کے وکلاء کو دے دیئے۔ یہ خطوط ان کو بہ اطمینان اپنے والی کی خدمت میں رجوع کرنے کے متعلق لکھے گئے تھے۔ اور گیان سنگھ چمدار کو ہمراہ کر دیا گیا۔

خطوط کا مضمون یہ اختلاف عبارت یہ تھا کہ جب بھی مدامت کی نشانی ان کی پیشانی سے وضع ہوئی ارکان دولت انگریزی نے دوستانہ سفارش عالی خدمت ولی نعمت ریسان مارواڑ سے کر دی کہ گستاخوں کے دفتروں کو معافی کے پانی سے دھو دیں اور مہاراجہ بہادر نے بھی سزائے جرم نامنا سب سے گزر کر کے ان کی معاش اور بہبود کو مد نظر فرمایا اس خداوندی کاشکرا اس طرح ادا ہو سکتا ہے کہ وہ دل سے اطاعت گزار اور فرماں بردار رہیں تاکہ دونوں سرکاریں مطمئن رہیں اور مہاراجہ صاحب کی خوشنودی کو اپنے تمام مقاصد پر مقدم رکھیں اور مزید توفیق شامل حال رہے۔



اکثر لونی کا اجمیر سے | اسی اثنا میں جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی بہادر نے ویلدر صاحب کو لکھا کہ ایک ہزار پانسو سوار  
فوج طلب کرنا | بموجب عہد نامہ جو دھورو سے اجمیر بھیجنے چاہئیں۔ ویلدر صاحب نے حسب الحکم  
صاحب بالادست جو دھورو کو لکھا۔

ویلدر صاحب نے یکم ربیع الاول ۱۲۲۰ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۸۰۷ء کو اجمیر کی موجودات کی اور جنرل  
صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم، میں کاربند ہوا۔ اس وقت فوج والی اودھ سے لڑنے گئی ہے اور کوٹہ  
اندیشوں کے دل میں طرح طرح کے خیالات ہیں اگر اس گروہ کو نصیر آباد میں سرکاری فوج کے بجائے  
رکھا جائے مبادا کہ ملک میں سرکار کا ضعف ظاہر ہو۔۔۔۔۔ ناچار اسی ماردار کی جمیعت پر اس وقت  
بھروسہ کیا جائے گا اور چونکہ ان دنوں لشکر جرار اس علاقہ میں نہیں ہے اور اگر کوٹہ اندیشوں نے بھی سرتابی  
کی جو ایسے وقت میں بعید القیاس نہیں ہے تو تدارک و شوار ہو جائے گا۔ یہاں کے سوار اس قابل ہیں  
کہ سرکاری افسران ان سے کام لے سکیں اس کے لئے برسوں تربیت کی ضرورت ہے۔ اس لئے مقرر  
کے بعد اکثر سردار پر بھیج دیئے گئے ہیں تاکہ اس تواج میں گھاس کی قلت سے گھوڑوں کو تکلیف نہ پہنچے  
اور تھوڑے سے جن کو گھوڑوں کی گھاس اس سرزمین میں مل جاتی ہے رکھ لیا گیا ہے۔ صاحبان مد  
سے استغواب کیا گیا ہے اور حکم ثانی کا انتظار ہے۔

جے پور کے مندر میں | اس کے بعد ۹ ربیع الاول ۱۲۲۰ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۰۷ء کو حسب طلب دوسو  
گنگا رام کی پوشیدگی | سوار پہلے کے میلہ کی حفاظت کے لئے مارواڑ سے پہنچے۔ وہاں پر ظاہر ہوا کہ مہارانی  
جے پور دختر راجہ مان سنگھ کے نو تعمیر بست خانہ کے ایک برج میں ایک شخص گنگا رام  
چھپا رہتا ہے۔ اور اپنے گونا گور کے سابق راجہ مودھو جی ہوسلہ کا رفیق بتاتا ہے۔

آخر بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں گیا اور اس کو آقا کے پاس لایا آقا (ویلدر صاحب) اس کو اجمیر لے آئے  
اور جنرل صاحب کو لکھا وہاں سے دہلی پہنچنے کا حکم ملا چنانچہ ویسا ہی کیا اور گنگا رام کو دہلی بھیج دیا۔

انگریزی سفیر کے حکم سے | بتاریخ ۱۵ ربیع الاول ۱۲۲۰ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۰۷ء کو مشہور ہوا کہ راجہ بلونت سنگھ راجہ  
بلونت سنگھ راجہ مینوا کا قتل | نینوامہ دونوں لڑکوں کے انگریزی فوج کے ہاتھوں کال صاحب سفیر کوٹہ

۱۵ ستمبر میں والی اودھ سرکار مہنی بہادر سے کوئی لڑائی نہیں ہوئی مرنے کوئی ساج بہا ہے بلکہ گرم خندہ۔



کے حکم سے قتل ہوئے۔

تاریخ ۲ ربیع الآخر سنہ ۱۱۷۵ مطابق ۲۴ نومبر ۱۷۶۱ء صاحب سفیر کوٹہ نے بلونت سنگھ مہاراجہ نیوا کے مارے جانے کا اشتہار بھیجا کیونکہ سفیر مہاراجہ رام سنگھ راجہ بوندی سے بدخواہی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اشتہار کے ساتھ اپنے خط بنام مہاراجہ رام سنگھ کی نقل، مقتول کی تعزیت اور اس کے قتل پر انکھارا فوس کہ ایسا ارادہ نہ تھا بھیجا۔ صاحب مدوح (سفیر کوٹہ) چاہتا تھا کہ اس کے اشتہار اور خط کی نقلیں ویدر صاحب کشن گڑھ جوہ پورا اور جیل میز بیچ دیں چونکہ اشتہار کا مضمون منشا خط کے خلاف تھا اس لیے ویدر صاحب نے اس کو ویسے ہی دفتر میں چھوڑ دیا۔

خط کا منشا یہ تھا کہ اس کا قتل راجہ بوندی پر ناگوار ہے۔ اور اشتہار کا یہ تھا کہ راجہ کی مرضی سے ایسا ہوا۔ لوگوں میں عام شہرت یہ کہ رام کشن قوم اہیر کو کہ راجہ رام کشن، جس کو وہاں کی زبان میں اودھا بھائی کہتے ہیں راجہ کی والدہ کی غیر معمولی مہربانی سے سرکار بوندی میں مدار المہام ہو گیا اور راجہ بجز نام کے رئیس گوہ کی طرح امور ریاست میں کچھ دخل نہیں رکھتا۔ بلونت سنگھ مقتول کا راجہ بوندی سے قریب کا رشتہ تھا وہ اس کا اتنا اختیار اپنے خاندان کے لئے عار شمار کرتا تھا چونکہ مہاراجہ کشور سنگھ کے بھائی میں اس خون گرفتہ دل کشور سنگھ کی طرف تھا۔

رانا ظالم سنگھ جھالا کا لڑکا اس سے کینہ رکھتا تھا کال صاحب کے سامنے اس کی شکایت کرتا تھا اور رام کشن کی سفارش کرتا تھا اور رام کشن نے بھی خود خوشامد میں صاحب کی نظروں میں اسے جیسا وہ نہ تھا ظاہر کیا۔ یہاں تک کہ صاحب مدوح نے صدر کو لکھا کہ سرکار بوندی سے اس کو عدالت کا خطاب عطا ہوا ہے صدر سے بھی ایسا خطاب جاری ہو جائے صدر کمر پٹریٹ کے دفتر سے جہاں ہمیشہ صاحبان علاقہ رزیدنسی کی تحریر رئیس اور متوسلان ریاست ہند کی بھلائی برائی میں پورا اثر رکھتی ہے جاری ہو گئی۔

اس کے بعد ناظم اجمیر اور جے پور وغیرہ کو لکھا گیا کہ اس خطاب کے رواج کے متعلق جو رپورٹ کشن گڑھ، جیل میز اور جے پور کو ایما کریں۔ ویدر صاحب نے پہلو تہی کی کہ ہم لوگ دوسرے ملک کے ہیں۔ اس ملک کے باشندگان کی رسوم تعلیم و تہذیب میں برعکاس الغیب دخل دینا مناسب نہیں ہے۔





# نقشه ای راجستانها

پیمانه ایک اونی برابر ۱۱۰ میل

دریا سندھ







اس ملک کے لوگ بہت سے فرنگی ٹپ پہننے والوں کو جو متوسل سرکار ہیں شرافت خاندانی میں بھی ایک سمجھتے ہیں جب عہدہ میں برابر ہو جائیں۔ اور بسا اوقات ایسا نہیں بھی ہوتا ہے۔ لہذا انہیں بیجا حکم مناسب نہیں ہے۔

بلونت سنگھ راجہ بونڈی کو دیکھنے آ رہا تھا رام کشن نے ول میں سوچا کہ شاید کچھ ارادہ بدرکھتا ہے اس نے خوش عقیدہ صاحب سے کہا کہ اس کا ارادہ اچھا نہیں ہے کوئی مفید نہ کرے۔ آج اس ملک میں یہ دبا عام ہے۔ صاحب نے اس کے قول کی تصدیق کر کے ایک کم مرتبہ پیادہ کو اس کے پاس بھیجا کہ اس کو پیام پہنچائے کہ بہتری اس کی اس میں ہے کہ خود کو پیادہ کے ہاتھ سپرد کر دے اور اس کے تابع ہو کر صاحب ذی جاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو۔ اس نے بہت معذرت کی مگر منسلو نہ ہوئی۔ آخر کار صاحب نے نہایت عجلت کے ساتھ ایک فوجی ٹکڑے کو جو بچے پور کو جا رہا تھا حکم دیا کہ ہنگامہ کار گزار کر کے بلونت سے دونوں فرزندوں کے اس سرکہ میں نالود ہو گیا۔ لوگ اس میں اعتلاں رکھتے ہیں کہ سرکہ میں یہ تینوں زخمی بچے گئے یا کشتہ ہو گئے اور اشتہار کی عبارت سے بھی اس کے فرزندوں کی موت کی بابت شک کا اظہار تھا۔

انہی دنوں زور آفد مل سینگھ نے اودے پور سے اجیر آ کر ویدر صاحب سے ملاقات حاصل کی یہ شخص اپنے کام کے اعتبار سے تجارت پیشہ یعنی صراف ہے مگر سرکاری کار پر داری کا حوصلہ اور انگریزوں کے دربار کی لیاقت خوب رکھتا ہے۔

انہی دنوں ویدر صاحب بہادر نے صدر کو لکھا تھا کہ اگر نواب گورنر جنرل بہادر ویدر صاحب کا والی جو دھپور کی تحریر پڑنا اثر اس مضمون کی والی جو دھپور کے نام صادر ہو جائے تو مناسب کے سلسلے میں صدر کو خط لکھنا ہے اور اس سے ساجہ کو اطمینان ہوگا۔ جب کبھی مہاراجہ صاحب بہادر

نے سابق تصوروں کی بنا پر سرداران مارواڑ کو ہر طرح کی گوشمالی دے کر دستور سلف اور مقتضائے نظام ریاست کے بموجب اس ملک سے نکال دیا تو سرداران مارواڑ کی نالش اور وادیا پر سرکار انگریزی کے ارکان نے کان نہ لگائے اور انہیں صاف جواب دے دیا کہ اپنے ولی نعمت کی طرف رجوع کریں اور اس سرکار سے ایسے کاموں کے تعلق کا گمان بھی نہ رکھیں۔ اس کے بعد عرصہ دراز گزر گیا ان لوگوں کی جان پہن آئی



ہڈیاں ٹوٹنے لگیں چونکہ موروثی نمک خواروں کو بہر حال روٹی کا ٹکڑا دینا تمام ریاستوں کا شیوہ ہے اس لحاظ سے کہ مبادا مہاراجہ صاحب بہادر کو فرط غضب سے آئین سلان فراموش ہو گیا ہو یا بے سفارش کے یاد فرمائی اُن کی خیرہ سری کا موجب تصور کر لیں اس بارے میں دوستانہ استصواب کے ذریعہ جو مناسب تھا نامہ و پیام سے گوش گزار کیا۔ عاقبت اندیش مہاراجہ نے اس تجویز کو پسند کر کے پھٹے ہوئے کو سیا اور توڑے ہوئے کو باندھا اور آزدہ کو خوش دل کیا۔ دونوں سرکاروں کے اتفاق رائے سے اس شخص کو بہت مسرت ہوئی جو مخلص تھا، اور آئندہ یقین ہے کہ اس ریاست کی تابعداری سے خواہ یہ تباہی دیکھنے والے ہوں خواہ دوسرے سایہ پرور ہوں گریز نہ کریں گے اور مہاراجہ کے ہر طرح کے اختیارات پر نظر رکھتے ہوئے عہد نامہ کے مطابق زندگی گزاریں گے۔

اگرچہ طویل مدت کے باعث اس خود فراموش (مولوی عبدالقادر) کو یاد نہیں ہے کہ عبارت بعینہ یہی تھی یا دوسری مگر یقین ہے کہ اس میں یہ تصریح نہ تھی کہ اس مرتبہ ہم نے سفارش کی ہے آئندہ عہد نامے کے بموجب کسی کے بارے میں سفارش نہ کی جائے گی جو فارسی خط صدر سے آیا، صاف اسی طرح تھا ویلدر صاحب نے جب اس کی نقل پڑھی حیران رہ گئے کہ اگر اس کو راجہ کے پاس بھیجوں تو اس دستاویز سے ان سب کا پہچنا، سفارشوں کا اخراج اور قتل و غارت ہو جائیگا اور اگر صدر کو دوں مبادا منشیان عطار درقم جن کے قلم کی زبان ان کاموں میں ترجمان قضا ہے رنجیدہ ہو جائیں۔

وکیلدر صاحب اسی فکر میں تھے کہ ۱۳ ربیع الآخر ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۸۶۵ء کو صدر کا حکم پہنچا کہ ان کو جیل پور کا ایجنٹ اور کمشنر مقرر کیا گیا۔ وکیلدر صاحب ایجنٹ اور کمشنر مقرر ہونا نے نوشتہ کو اپنے خط کے ساتھ وہاں کے وکیل بیاس شہر کرن کے حوالہ کیا اور وہاں کا کام صدر کے حکم کے مطابق ہنری رچرڈ فرانس مور صاحب کے سپرد کر کے خود بتایخ دار ربیع الآخر ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۰ دسمبر ۱۸۶۵ء کو براہ نصیر آباد ورام سر منزل مقصود (جیل پور) کو روانہ ہو گئے۔



اور بندہ (مولوی عبدالقادر) بوندی کی سرحد تک پہنچا اور موضع بلہہ سے رخصت ہوا۔  
 ہفتم جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۹ دسمبر ۱۸۶۵ء کو میں اجمیر پہنچا۔ مور صاحب کی  
 خدمت میں روزانہ صبح کو حسب طلب جاتا تھا اور وہاں سے اگر صدر اپنی کا کام انجام دیتا تھا، اسی  
 اثنا میں بتایا کہ ۱۳ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا نوشتہ بنام جنرل سر  
 آکٹر لونی صاحب پہنچا جس میں ویلدر صاحب کی رائے کی تحسین کی گئی تھی جنرل صاحب کی تجویز  
 کو نامنظور کیا گیا تھا جو انہوں نے سواران مارڈاٹ کے مقدمہ میں تحریر فرمائی تھی۔

۱۹ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۰ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا حکم صاحبان لاسٹ کو عملہ پولیس وغیرہ  
 کے پاس میں ویلدر صاحب کے طرز بندوبست کے اتباع کا پہنچا۔

۲۰ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء کو سسٹنٹ صاحب جو حکامان صدر کی  
 پیشگاہ سے اجمیر کے سسٹنٹ تجویز ہوئے تھے اکبر آباد تک پہنچے انہوں نے مور صاحب کو ایک  
 تحریر میں اشارہ فرمایا کہ در و چشم کی وجہ سے اجمیر آنے کا ارادہ میں نے ملتوی کر دیا۔

۲۱ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کے اہل قلم کی تحریر پہنچی کہ  
 اس ملک میں سایہ دار درختوں کی قلت ہے اور مقیم و مسافر کو ان کی ضرورت رہتی ہے لہذا جو فصل فائدہ  
 زمین میں نئے باغات لگائے گا اس کو محصول معاف کر دیا جائے گا۔ معافی کے بارہ میں ویلدر  
 صاحب کی یہ تحسین تجویز صدر سے منظور ہوئی اور اس کا اشتہار دے دیا گیا۔

۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو رخصت لے کر میں  
 (مولوی عبدالقادر) نے وطن کا رخ کیا اور ۱۹ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق  
 ۲۹ فروری ۱۸۶۵ء کو بے پور میں حکیم محمد واصل خاں کی وجہ سے مقام کیا اور

مولوی صدر الدین آندوہ کو دیکھا اور سنا کہ رادل بریال اور سرکار بے پور کے واسطے میں میجر بیرہ کو مشورہ  
 دینے کی غرض سے ریزیدنٹ اچوتانہ والاؤہ مولوی صدر الدین کو لکھا ہے اگرچہ ریزیدنٹ کو اس نوع کے اختیارات ہیں۔  
 لیکن ہندوستانیوں کے نزدیک ریزیدنٹ کے اس طرز عمل سے میجر بیرہ صاحب ہلکے بھرتے ہیں۔

۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۹ فروری ۱۸۶۵ء کو دہلی پہنچا اور ۱۹ فروری ۱۸۶۵ء تک



والہ۔

احمد بخش سالدار | دہلی سے مراد نگر احمد بخش پسر شیخ نور بخش سالدار اسکندر صاحب کو دیکھا۔ اگرچہ شیخ

ممدوح باپ دادا کے زمانہ سے ہندوستانی سپاہ کے زمرہ میں ہر سرکار میں ممتاز اور صاحب اعتبار رہا ہے۔ لیکن والدہ ہونے کے باوجود تقویٰ و عبادت اور اخلاق حسنہ سے متصف ہے۔ اس کا لڑکا جو اس وقت بیس سال سے زیادہ عمر کا ہوگا تعلیم یافتہ، علیم اور سعادت مند ہے، لڑکے سے اس کا باپ اور اجاب خوش اور مطمئن ہیں۔ اور بائیسویں رجب ۱۲۸۲ھ کو میرٹھ پہنچا۔

مولوی محمد سعید رامپوری | مولوی محمد سعید جس کے دادا ملا مغل کا ذکر علماء و راہبوں میں موجود ہے اور مولوی محمد سعید خاندانی بزرگی کے علاوہ تیز فہم، خوش بیان اور شوائبہ طبیعت کے مالک ہیں اور کپتان ترنر میکن صاحب کو شاہنامہ کی تصحیح میں مدد دی اور صاحب ان کے بہت مدد خواں ہیں اور اب ۱۲۸۳ھ میں سند صاحب کی عدالت میں فتح پور میں ملازم ہیں۔

مولوی عبدالقادر کا | ایک روز فقیہوں میں عہد اور مفتی محمد قلی سے ملاقات کی جو امانت اور رہت بازی میں معروف اور مذہب انشا عشری میں مشہور تھے اگرچہ خلافت اور تقریر سے ایسے بزرگوار کے علم کی تہ تک مجھ جیسا پچھان کیونکر پہنچ سکتا تھا۔ مگر میں نے ان کو تیز فکر اور محسوس تقریر پایا۔

درو درام پور | ساتویں رجب ۱۲۸۲ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۶۵ء کو رام پور پہنچ گیا۔ پیشوا یان دین رامپور کے عظام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ اس کے بعد

۱۔ ملا مغل محدث ۱۲۸۲ھ سے قبل انتقال کر چکے تھے ان کے حالات کے لئے دیکھئے علم و عمل (دو قافے عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۶۹۔  
۲۔ مولوی محمد سعید خان اخون غیلوں کے محلہ میں رام پور میں رہتے تھے رام پور ہی میں پیدا ہوئے علوم مقول و منقول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے عربی کے بڑے فاضل تھے حافظ قرآن ہونے کے علاوہ تمام فنون درسیہ سے مناسبت رکھتے تھے کلمۃ بابر انگریزی زبان سمکال حاصل کیا مفتی شرف الدین رام پوری کے دادا اور برٹش گورنمنٹ میں منصف تھے بجاہت ملازمت برٹش گورنمنٹ فتح پور ہسوسہ میں انتقال ہوا۔  
۳۔ وہیں دفن ہوئے مولوی امان علی ابن مکیم شیر علی ان کے شاگرد تھے۔

(۲) تذکرہ کاغان رام پور ص ۵۵

ملاحظہ ہو (۱) تذکرہ علماء ہند ص ۱۲

(۳) علم و عمل (دو قافے عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۶۹



میں تے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا وہاں کے جو امور باقی رہ گئے تھے ان کی نقل اس وقت کتاب حافط سے ان اوراق پر کرتا ہوں۔

**مولوی محمد امین شہید دہلوی** | دہلی میں مولوی محمد امین خلیف مولوی عبدالغنی ثالث شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے جو حسن بیان - قوت استنباط اور تیزی ذہن میں اس زمانہ میں اپنے دادا اور چچاؤں کی یادگار تھے وہ مخلوق کو ان بدعات سے روکنے پر جو مستحبات بلکہ واجبات میں مخلوط ہو گئی ہیں ہمت باندھ رکھی تھی۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں اور دوسرے دنوں میں اس قسم کے عجموں میں بیان کرتے تھے۔ عوام ان کے وعظ و پند سے بہت نفع اٹھاتے تھے اور جو لوگ بدعات پر عمل کرتے ہیں اور آباؤ اسلاف کو انبیاء و رسل کے منونات کا نسخ سمجھتے ہیں اگرچہ اس کلمہ کے تلفظ سے باز رہتے ہیں لیکن بدعت شکن پر طعن کرتے ہیں کہ اس کی بات اسلاف کے خلاف ہے۔ ذرا سوچنا چاہیے کہ جب کوئی بانی شریعت کی مخالفت پر ملامت کرے تو کیا اس بنا پر کہ بعض خرقہ پوشوں اور اصحاب و سار کی راہ و رسم کے خلاف ہے وہاں سے سرزنش کا مستحق ہو جائے گا۔ اور جن مشائخ و علمائے سنن انبیاء و اسلاف و صلحا کے مقابلہ میں بدعات جاری کی ہیں ان سے قیامت میں باز پرس کیوں نہ ہوگی۔ وہ زمانہ نبوت کے قرب و بعد کی وجہ سے بدعت اسلام کی رو سے سنت نہیں ہو جاتی۔

**دہلی کی قدیم عمارات** | دہلی کی پرانی عمارتوں کی تعمیر کا حال جو کچھ یاد ہے لکھتا ہوں اور جو کچھ مجھے یاد نہیں ہے وہ دوسرے کے لئے چھوڑتا ہوں۔ دہلی کو راجہ انگپال تنویر نے ۱۷۳۳ء میں آباد کیا۔

**قلعہ پتھورا** | قلعہ پتھورا پر تھی راجہ تنویر کی سمت ۲ کی یادگار ہے۔

۱۷۳۵ء میں شہید دہلوی ۱۷۳۵ء میں پیدا ہوئے بسید احمد شہید کے ساتھ سکھوں سے جہاد کیا اور بالاکوٹ کے میدان میں ۱۷۳۵ء میں شہید ہوئے شاہ صاحب کے مفصل حالات کیلئے حافط ہر علم و عمل (دقائق عبدالحق درخانی) جلد اول مرتبہ محمد یوب قادری ص ۲۵۵ء ۲۵۶ء ۲۵۷ء قلعہ بہت قدیم ہے شاہجہاں آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر قلعہ صاحب کی لاٹ کے پاس واقع ہے بقول سکریٹا احمد خاں بہادر ۱۸۹۵ء میں تعمیر ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے۔



کیلو کھری کیلواکھری کی شہرہ میں سلطان معز الدین کیتب دے بیسیاد  
ڈالی لے

لال کوٹھی اور سبز کوٹھی لال کوٹھی حلال الدین کی ، اور سبز کوٹھی علا الدین کی  
یادگار ہے۔

تخلو آباد تخلو آباد غیاث الدین نے شہرہ جبری میں آباد کیا ہے

ہزار ستون ہزار ستون غیاث الدین کے لڑکے سلطان معز الدین نے ہزار ستون کی تعمیر  
کرائی ہے

فیروز آباد فیروز آباد شہرہ میں فیروز شاہ نے اور

ومبارک آباد مبارک آباد مبارک شاہ نے بسایا ہے

جسے سلطان معز الدین کے قیاد بادشاہ ہوا تو اس نے شہرہ میں ایک قلعہ بنوایا۔ اور کیلو کھری اس کا نام رکھا۔ اس قلعہ کا اب  
نشان نہیں ہے لیکن اسی جگہ ہمایوں کے مقبرہ کے پاس ایک موضع کیلو کھری موجود ہے۔ حضرت امیر خسرو نے قرآن العزیز میں اس قلعہ  
کی تعریف کی ہے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۵۵

تخلو آباد کا شہر اور قلعہ غیاث الدین تخلو کے بیٹے ملک تخلو نے بنوایا ہے اس قلعہ کی تاریخی شہرہ میں شروع ہوئی اور بہت جلد تیار ہو گیا  
یہ قلعہ بہت بڑا نہیں ہے۔ مغرب کی طرف قلعہ بنا گیا تھا اور بعد میں اطراف مشرق، شمال اور جنوب میں تخلو آباد کا شہر آباد ہوا تھا۔ شہر کی  
فصل ..... اس خوبصورتی سے بنا کر بنائی گئی ہے کہ یہ سارا شہر اور قلعہ ایک قلعہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ قلعہ شہر جہاں آج سے چھ کوس کے  
فاصلہ پر ہے۔ سید احمد خان بہادر لکھتے ہیں کہ اب (شہرہ) میں قلعہ بالکل خراب اور دیوان ہے مگر قلعہ کی فصیل اکثر جگہ سے قائم ہے۔  
اور اندر کے مکان بالکل ٹوٹ گئے ہیں۔ گڑھوں اور پتھروں کے ڈھیر کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوتا سچا پس ساٹھ برس سے اس قلعہ میں گوجر

آباد ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول صفحہ ۵۵  
تخلو ہزار ستون کی عمارت شہرہ میں شروع ہوئی اور شہرہ میں تعمیر مکمل ہوئی کسی شاہ نے اس کی آہٹیں آباد کیں ہیں کسی  
زمانہ میں یہ عمارت نہایت نفیس تھی ہزار ستون شہرہ کے اس میں گئے تھے مگر اب (شہرہ) میں یہ عمارت بالکل خراب ہو گئی ہے۔ ٹوٹی

پھوٹی چار دیواری اور ایک آدمہ دروازہ باقی ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول صفحہ ۵۵  
شہرہ فیروز شاہ تخلو نے شہرہ میں فیروز آباد کے نام سے وہی فصل ایک آباد کیا ہے نہایت شاندار تھا در سے، حمام، سرایتیں و عیال اور  
محلات تعمیر ہوئے۔ ایک محل کو شہرہ فیروز شاہ یا فیروز شاہ کے کوٹ کے نام سے شہرہ جو اس عمارت اب بالکل ختم ہو گئی ہے صرف کوٹ کی فصیل کہیں کہیں باقی



اندرپت (دین پناہ) | ہمایوں نے مشہور ۹۲ء میں اندرپت کی مرمت کرا کر اس کا نام "دین پناہ" رکھا۔

قلعہ سلیم گڑھ | قلعہ سلیم گڑھ سلیم شاہ نے ۵۲ء ہجری میں بنوایا۔

جامع مسجد دہلی | شاہ جہاں نے ۱۰۳۷ء میں شاہ جہاں آباد اور ضلع میں جامع مسجد کی بنیاد رکھی۔

باغ شاہ نظام الدین | شاہ نظام الدین نے اپنے زمانے میں بیرون شہر دوسری پرانی عمارتوں کو تڑوا کر ایک باغ تعمیر کرایا جس کی ہندوستان بھر میں نظیر نہیں تھی۔ چونکہ اس کی بنیاد ظلم پر تھی انگریزی بندوبست میں جو ظلم پر ظلم کا مصداق ہے خاک برابر ہو گیا۔ اب اس کا کوئی نشان نہیں رہا۔

(بقیہ سلسلہ صفحہ گزشتہ) وہ گئی ہے۔ بارک آباد کو فتح شان کے بیٹے سلطان مبارک شام نے ۱۲۷۵ء میں بسایا اور ایک قلعہ تعمیر کرایا مبارک آباد نام رکھا۔ یہ قلعہ صفہ جنگ کے مقرر کے سامنے تھا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے آثار الصنادید باب اول صفحہ ۸۰-۵۲۔

(۲) ۶۴۲ء چہارم صفحہ ۷-۶

(۳) یادگار دہلی صفحہ ۱۸۴-۱۸۵

۱۵ | نصیر الدین ہمایوں بادشاہ نے ۹۲ء میں اس قلعہ کو از سر نو تعمیر کرایا اور دین پناہ کے نام سے مشہور ہے۔ دیکھیے آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۷۷

۱۶ | سلیم گڑھ کا قلعہ سلیم شاہ ابن شیر شاہ نے چار لاکھ روپے کے خرچ سے تعمیر کرایا۔ یہ قلعہ دریا کے کنارے لال قلعے کے سامنے موجود ہے اب سلیم گڑھ کے بجائے نور گڑھ کہلاتا ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۷۷ (۲) دقتات دار الحکومت جلد دوم صفحہ ۱۸۴-۱۸۵ دہلی کی جامع مسجد کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو (۱) آثار الصنادید باب سوم صفحہ ۷۷ (۲) یادگار دہلی صفحہ ۱۸۴-۱۸۵

(۳) دقتات دار الحکومت دہلی جلد دوم صفحہ ۱۸۳

(۴) رٹ آف محمد ابن ہندو مورخین جلد اول صفحہ ۱۳۲-۱۳۳

معلوم ہوا کہ یہاں کے مغلوں دست سید پرست بخاری دہلی نے جامع مسجد دہلی کی ایک منسل اور مستند تاریخ مرتب کی ہے اس سلسلہ میں بہت سا اہم ہوا ان کے پیش نظر رہا جس کی اس کی کتاب تھی۔ سید پرست بخاری کا خاندان اور جامع مسجد دہلی لازم و ملزوم ہیں خاک کے برف بخاری صاحب کا یہ کتاب زیر ملاحظہ ہے آراء ہر شخص شاہ عالم کے زمانہ میں شاہ نظام الدین خاں کو تو ال شہر تھا اس کا ظلم و جور چہر تھا ایک شخص کو ان کی کے پاؤں سے بندھا کر کھینچا دیا۔ ملاحظہ ہو

دقتات دار الحکومت دہلی جلد دوم صفحہ ۱۸۴-۱۸۵



باغ بیگم ثرو | بیگم ثرو نے شہر میں ایک باغ بنوایا ہے جو نئی عمارتوں میں ممتاز ہے۔  
 سندھ کے حالات علیحدہ ہیں اور میں نے سندھ کے علاقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے بلکہ سندھ  
 سے سنا ہے اس لئے سندھ کے بیان کو چھوڑتا ہوں اور اپنی سرگزشت لکھتا ہوں۔

مولوی عبدالقادر کی  
 دہلی سے روانگی | ۳ رجب ۱۲۱۱ھ کو میں شاہجہان پور پہنچا اور وہاں سے اگلے دن گجرات  
 اٹھا۔ راہ میں نواب احمد علی خاں بہادر کے خانساں احمد علی کو  
 دیکھا۔

خانساں احمد علی | خانساں احمد علی ایٹ صاحب کے پاس وکالت میں تھا اس کا دادا انور محمد  
 نواب امین الدولہ کے ہمراہ دہلی سے سنہیل آکر میاں سرائے میں نواب ممدوح  
 کے خدمت گاروں میں رہا۔ نواب کا کام درہم برہم ہونے کے بعد نظام علی خاں پسر نواب فیض اللہ خاں  
 کی سرکار میں نوکر ہو گیا اور اس کا لڑکا محمد خانساں ہو گیا۔

موتے زمانہ دراز تک اس سرکار میں بسر کی اس کے بعد بغیر کسی مواخذہ و مطالبہ کے وہاں سے  
 رخصت ہو کر نواب احمد علی خاں کی سرکار میں خانساں مانی کے رتبہ پر پہنچا۔ یگانہ و بیگانہ کے بارے میں  
 بغیر کسی غرض کے رئیس کے حضور میں عرض و سفارش کرتا تھا۔ جب تک رہا آقا اور دوسرے لوگ شل  
 رہے اور وہ بھی اپنی حیثیت سے باہر قدم نہیں بڑھاتا تھا۔ خوشامدیوں کے فریب میں کم آتا تھا اور اپنی  
 حیثیت کو فراموش نہیں کرتا تھا۔

احمد علی بھی مسکین متحمل اور قوی الحافظ ہے۔ توشہ خانہ کی چیزوں کا کذب زبان پر رکھتا ہے محنتی  
 بھی ہے۔ آرام بہت کم کرتا ہے۔ اتنے بلند مرتبہ پر پہنچ گیا کہ تمام کارکن اس کے حکم کی تعمیل کرتے  
 ہیں گویا فخر اسلاف ہو گیا مگر بیہودہ گویوں کی ستائش کا خواباں رہتا ہے۔ حرص پرست بزرگ زادے  
 اس کو لغزش میں لے آتے ہیں مگر پھر بھی غنیمت ہے۔

مولوی عبدالقادر کا  
 راہپور پہنچنا | میں وہاں (گجرات) سے امروہہ اور اگلے دن مراد آباد پہنچا اس کے بعد رام پور اپنے  
 مکان پر آ گیا۔ بہنوں، بھائیوں، بھتیجیوں، لڑکوں، لڑکیوں اور دوسرے عزیزوں



نے ایک مدت کے بعد مجھے دیکھا تو چھو لے نہیں سمائے۔

ازبھر تہنیت کہ بدر اثر دوام شد ماہ رجب نمونہ عید صیام شد  
جناب مولانا جمال الدین، مولوی رستم علی اور مولوی شرف الدین صاحب کی قدمبوسی کی ستاد  
ماہل کی۔ بتاریخ ۲۳ رجب ۱۲۴۲ھ کو رجب پورہ کے پل پر عنایت اللہ خاں بہادر سے شرف ملاقات  
ماہل ہوا اور شام کو مراد آباد پہنچ گیا۔

وہاں جعفر علی خاں بہادر کو جو دہلی سے آیا تھا دیکھا۔ بتاریخ ۲۶ رجب ۱۲۴۲ھ کو فورٹ صاحب کلکٹر  
مراد آباد کے پاس پہنچا۔ کلکٹر صاحب بہادر کو خوش خلق، بے آزار اور مجبور بصورت مختار پایا۔

دوسرے روز رام پور کو واپس ہو گیا اور عنایت اللہ خاں ۳۰ رجب ۱۲۴۲ھ کو نواب کے لشکر  
میں تشریف فرما ہوئے اور دسویں شعبان ۱۲۴۲ھ مطابق ۳۰ مارچ ۱۲۴۲ھ کو ویدر صاحب کے  
دو پردے متضمن حسن طلب ساگر سے پہنچے جواب میں عرضی لکھ کر چند روزہ مہلت چاہی۔

۲۹ رجب ۱۲۴۲ھ مطابق ۲۹ اپریل ۱۲۴۲ھ کو مراد آباد کے بیج صاحب سے  
ملاقات کی۔ وہ چوری، رہزنی کے بندوبست اور ملک کی آبادانی میں کامیائے  
نمایاں کرتا ہے۔ یگانہ و بیگانہ کے ساتھ چالپوسی اور بوقت ضرورت ہمت سے

کام لیتا ہے اور اپنے پرانے لازم کا بے حد لحاظ رکھتا ہے۔ اور کسی دوسرے کے دست گرفتہ کارگزاروں کی  
طرف سے محض کسی کی شکایت کی بنا پر مدین نہیں ہوتا۔ اس نے رجب پورہ کا پل اور منصوری کا پل بنوایا اور نیا  
معدل گز جاری کیا۔

محمد الدین احمد خاں تھوڑی سی کاوش سے بری کر دیا۔ یہ بات ہندوستانیوں اور انگریزوں کے  
دل پر نقش ہے۔

قاضی محمد بخش جس کے اسلاف امتیاز و اعزاز کے مالک تھے اور وہ خود بھی ذی وجاہت اور

لے نواب محمد الدین خاں نواب علی خاں فاروقی حاکم مراد آباد کی اولاد میں تھے ان کے نامور فرزند نواب محمد الدین عورت مجاہدانہ جہوں نے  
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مراد آباد میں قوی حکومت قائم کی۔ دیکھیے اخبار الصنادید جلد دوم ص ۸۹



صاحب انصاف تھا اسکے ساتھ خشونت کے ساتھ پیش آنا اس (جج مراد آباد) کے لئے مناسب نہ تھا اس لئے اپنے پرانے ملازموں کو دوزخ عدالتوں میں قائم رکھنا، مال کی تحصیل، عملہ پیشیں کا عزل اور تولد فرزند کی محفل تہنیت میں اغڑ کے ساتھ برادرانہ سلوک اس نواح میں اس کی یادگار ہیں۔ اس سے پیشتر انگریزی حکام میں ان اوصاف کا کوئی حاکم نہیں آیا اور اب بھی نہیں ہے کہ سلسلہ ہے آئندہ کا حال معلوم نہیں۔ بایں ہمہ عام لوگ تو درکنار اس کے رفیقوں کے سوا خواص بھی اس کی مراجعت کے خواہاں نہیں ہیں۔

۱۴ رمضان ۱۲۵۷ھ مطابق ۲۷ مئی ۱۸۴۱ء کو میرے پاس جلیپور سے ویلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر کو طلب کرنا کی تحریر اس معنون کی پہنچی کہ یہاں روزمرہ کا کام بہت ہے اور ملوثی صاحب کے زمانے کے پڑے ہوئے کام شمار سے زیادہ ہیں۔ اور کار گزار کم اور وہ بھی جس کی پابندی سے کالعدم۔ تم سے جتنی جلد ہو سکے خود کو مع اپنے چھوٹے بھائی مولوی غلام ناصر کے یہاں بچاؤ اور بچھے مصیبت سے چھڑاؤ۔ تمہاری تنخواہ اجیر میں اٹھا اور صدر امینی کے کام کی دوسو پچاس روپیہ ماہوار کفی وہ بدستور رہے گی اور تمہارے بھائی کو سو روپیہ ماہوار ملے گا وہ سرشتہ دار سے مختار کر دیا جائے گا۔ اسی عرصہ میں مرصاحب نے اشارہ فرمایا کہ ہنری مدلیں صاحب کی تحریر کے ایسا واضح ہوتا ہے کہ اگر تیری جگہ خالی رہے تو اس تنخواہ سے اپنے کسی رفیق کی پرورش کرے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے استخاکہ کر اجیر بھیج دیا۔

۹ رمضان ۱۲۵۷ھ اور ۲۷ مئی ۱۸۴۱ء کو میر گنج آیا۔ چونکہ سخت گرمی تھی اور مغربیں افطار جائز ہے۔ بھائی (غلام ناصر) اور بڑے لڑکے عبدالہادی نے زحمت اٹھائی۔ نوروزہ ترک کر دیا۔

۲۷ مئی ۱۸۴۱ء کو بریلی پہونچا اور مولوی عبداللہ سے ان کے دولت خانہ پر ملاقات کی دوسرے دن قیام کیا اور مرزا بہر جنگ فرزند مرزا شہامت بیگ بریلی ملاقات

۱۵ قاضی محمد بخش مراد آبادی اس زمانے کے نامور اور سربر آوردہ شخص تھے ان کے دو فرزند قاضی محمد حسین اور قاضی محمد عباس تھے۔ قاضی محمد حسین کے صاحبزادے قاضی جمل حسین تھے اور قاضی محمد عباس کے صاحبزادے قاضی محمد امجد حسین تھے قاضی محمد حسین کے کتب خانہ میں بہت سی نامور کتب موجود ہیں جن میں طبعہ اوراق نعیر غفرانی۔



کو آیا۔ مرزا بھر جنگ بستر صاحب کے زمانہ میں آنول صاحب کے وقت تک عدالت فوجداری کا ناظر رہا تھا وہ ہمیں کھانا کھلانے کے لئے اپنے گھر لے گیا۔ مرزا تیز ہوش اور چالاک ہے ضلع گوبانہ اور اجیر میں عرصہ دراز تک پولیس کا کام انجام دیتا رہا ہے۔

۲۲ رمضان ۱۲۵۱ھ کو فرید پور اور ۲۳ رمضان کو کٹرہ اور ۲۴ رمضان کو جلال آباد اور ۲۵ رمضان کو امرت پور اور ۲۶ رمضان کو فرخ آباد پہنچا۔

میں ایک رقم کی ہنڈی پر دھیان کی دوکان سے فرخ آباد کے ایک ساہوکار کے نام لیکر گیا تھا اس ساہوکار نے نہیں دی اس لئے طلائی زیور کی تلوار اکیاسی روپیہ میں فروخت کی اور محملی خاں کی خاطر سے فتح گڑھ کیمپ میں حکیم مہدی علی خاں کے مکان میں قیام کیا۔ اس کا بھانجہ ابوطالب خاں مجھے ملنے آیا۔ کیونکہ ایک دفعہ اس سے پیشتر شاہ عبدالعزیز کی مجلس میں دہلی میں اس نے مجھے دیکھا تھا۔

**محمد قلی خاں** | محمد قلی خاں کا باپ نواب نجف خاں کے عہد میں ایران سے ہندوستان آیا تھا اس کی قوم جو ان شیر ہے۔ ایک زمانہ تک محمد قلی خاں نجف خاں کے لشکر میں اور پھر سرکار اودھ میں اعزاز و امتیاز کے ساتھ رہا جب نواب سعادت علی خاں بہادر نے ... انگریزی سرکار کے سپرد کیا تو خان ممدوح کو بستر صاحب نے تحصیل خراج کے کام پر دوسرے پائیکاروں کی طرح کمیشن پر مقرر کیا۔

اس کے بعد جب بل کمیشن کے عوض بیش قرار مشاہرہ مقرر ہوا۔ مشاہرہ پر کام انجام دیتا رہا آخر میں قلت مشاہرہ کثرت کش مکش اور دوسری کے خیال سے نوکری سے کنارہ کش ہو گیا اور سو روپے کی تنخواہ

ملے حکیم مہدی علی خاں وزیر حکومت اودھ المتوفی ۱۲۵۴ھ

۱۲۵۴ھ مرزا ابوطالب خاں مصنف ابن حاجی محمد بیگ اودھ کی حکومت میں سیاست ممتاز رہا۔ آخر میں وہ ان کی سیاست اور سازشوں کا شکار ہوا مرزا ابوطالب خاں ۱۲۵۴ھ میں میرپور، اڑیسہ وغیرہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ ابوطالب خاں نے اپنا سفر نامہ غازی زبان میں میرٹھالی فی بلاد انگریز کے نام سے مرتب کیا ہے اس کا اردو ترجمہ مرزا علی رضا المتخلص بہ محروں ابن مرزا محمد تقی ابن مرزا عبدالہادی بن مولوی عبدالقادر نے کیا ہے۔ یہ سفر نامہ دو جلدوں میں ۱۲۵۹ھ میں برکس پر لیا مراد آباد میں طبع ہوا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

تہ کم خورہ۔



سرکار بھلا دی میں خدمت سابق کو انجام دیتا رہا۔ کبھی مراد آباد اور کبھی لکھنؤ اور کبھی فرخ آباد میں رہتا تھا اور انگریزی ملازمت میں نیک نام رہا حریص نہ تھا اور نہ دوسروں کے مال پر نظر رکھتا تھا۔ جو کچھ ملتا خرچ کر دیتا کچھ تو دو بھانجوں کی پرورش میں لگاتا رہا ایک کا نام علی محمد خاں تھا جس کا لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ دوسرا حسن رضا خاں ہے جو اب صحت و عافیت کے ساتھ تواج اکبر آباد میں ہے اور کچھ پڑنے دوستوں کی مراعات میں اور کچھ فقرا و مساکین کے نفقہ میں اور کچھ لہو و لعب اور عشرہ محرم کی آرائش میں خرچ کرتا بڑھاپے میں البتہ عسرت سے بسر ہوتی تھی۔ کیونکہ اس کی دریا دلی کے مقابلہ میں سو روپیہ کفالت نہیں کرتے تھے۔ مراد آباد میں محمد قلی خاں کا انتقال ہوا۔ اور اپنے تعمیر کردہ امام باڑہ میں دفن ہوا۔ اس کا حشر اس کے دوستوں کے ساتھ ہوا۔

۲۴ شوال ۱۲۴۰ھ کو میں کا پی پہونچا۔ بار برداری کی غرض سے ایک دن میں وہاں ٹھیرا اگلے دن جلال پور میں پھر آئے۔ پھر حبیب پور پھر چھتر پور پھر دیوڑا میں جو پر تاج سنگھ راجہ چھتر پور کا علاقہ ہے، راستہ بھول کر پہونچ گیا۔ رات کا وقت سلیمان جو لوہاروں کا گاؤں ہے بسر کیا پھر منڈیا دیوڑا میں جو بکے بہادر راجہ چمکھائی سے متعلق ہے اور پھر پٹنیل پہونچا، منشی داس علی اور ناظر عید اور بابو کھانڈے خراج گیر مجھے دیکھنے آئے۔

وہاں سے دوہ پھر ابھانڈا اور پھر جبرا اور اس کے بعد کشکی پہونچا۔ وہاں سے مجھے کہا جیلپورے گئے جو جیلپور سے آکر میرا انتظار کر رہے تھے۔ بھائی غلام ناصر اور برخدار عبدالہادی اور تمام سامان کشکی میں چھوڑا یہ لوگ اگلے دن پہنچ گئے۔

ولید صاحب ملاقات | ولید صاحب کا مزاج دوسرے کے عارضہ سے بے حد بد مزہ تھا، تیسرے دن جب یہ شکایت جاتی رہی تو مجھے بلایا ہر قسم کی باتیں ہوئیں، دو سو پچاس روپیہ میرا مشاہرہ مقرر ہوا اور افتار و صدر امینی کا عہدہ سپرد ہوا۔ بھائی کا مشاہرہ سو روپے اور سرشتہ کا کام۔ اور سو روپیہ مالانہ بہاری لال کے مقرر ہوئے اور یکنبی کے منشی کا کام اس کو مقرر ہوا۔



**ملونی صاحب** | اس علاقہ میں اس کے پہلے ملونی صاحب پھنسی کا کام کرتے تھے۔ مرد نیک، پاک دل اور سادہ دہ تھے، نوجوانی اور نو مشقی ہی میں کار خراج، بلج گیری اور عدالت و سفارت سب کام ان کے متعلق ہو گئے۔ ملونی صاحب نے اجارہ کی جمبندی تشخص کے لئے چارلس تھیوٹلس ٹمکات صاحب بہادر سے ایک کارکن طلب کیا۔ ٹمکات صاحب باوجود کٹر طویل مدت سے ہندوستان میں مقیم ہیں لیکن صرف ان لوگوں سے واقف ہیں جن سے معاہدے ہوئے ہیں یا ان کے دکیوں اور اپنے شاگرد و پیٹھ لوگوں کو جانتے ہیں باقی اس ملک کے لوگوں سے واقفیت نہیں ہے۔

ٹمکات صاحب نے دیوان بہادر سنگھ کو بھیج دیا یہ شخص مرد کار آزمودہ۔ جہانگیرہ۔ تیز ہوش اور نہایت خرچہ دار ہے۔ ملونی صاحب کا صرف دستخط کرنا تھا۔ عزل و نصب اور تحفیت و اضافہ سب ہی کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے اس کے مظالم سے تنگ آکر ملونی صاحب سے اس کی رشوت ستانی کے متعلق دعویٰ کر دیا۔ صاحب پروردہ نواز نے ہر چند اس ہنگامہ کو دبلنے کی تدبیر کی مگر کارگر نہ ہوئی آخر دیوان بہادر سنگھ رات میں بھاگ گیا۔ باہمہ حق شناس صاحب نے انگریزی خط سٹائٹس کا اسے دے دیا۔

اس کے بعد صاحب مدد بہت کم کام میں مشغول ہوتا۔ کچھری میں بھی کم آتا۔ اگرچہ خود آلودہ طبع نہ تھا لیکن بدنامی سے ڈرتا تھا اور ایک کی ایسی حالت دیکھ کر سب سے بدگمان ہو گیا اوہل اور مقدمات دائر سائر کی سسلیں، تجویز کے لئے دفتروں پر پڑی تھیں آقا نے مجھ سے فرمایا کہ اوہل مقدمات کا خلاصہ اور دائر سائر کا فتویٰ لکھ کر پیش کروں۔

اور دوسری نئی خلیں جو آئی تھیں صاحب کے حکم کے مطابق ان پر کام کرتا۔

**چارلس فریزر** | ۲۳ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۳۱ مئی ۱۸۶۷ء کو چارلس فریزر صاحب سابق ناظم جیلپور اور حال ساگر سے ملاقات ہوئی۔ نوجوان ہوشمند اور انجام آندیش، فارسی و ہندی سے واقف۔ ماہر حساب تشخص و فیصل میں رسا۔ خوش خلق۔ بامروت و حیا۔ حرص سے پاک تھا۔ اسے شکار گاہ بے حد تھا۔ داؤد و تند اور سیاسی فیصلہ پر جلد نہ پہنچتا تھا اور توجہ بھی کم کرتا تھا، یہ اس لئے تھا کہ معلم اول یعنی ملونی صاحب آنجانی اور ککریل صاحب جواں مرگ بھی یہی رویہ رکھتے تھے اور چونکہ اس نے اس ضلع میں



ان سے کام ہاتھ میں لیا تھا وہ بھی ان ہی کا طریقہ پسند کرتا تھا۔ لیکن نہ ہی وہ ریاکار تھا اور نہ ہی مداخلت بے جا کرتا تھا۔

قوم گونڈ

اس علاقہ کی ریاست قوم گونڈ سے متعلق ہے۔ صورت یہ ہوئی کہ جادوت رائے راجپوت کچھواہہ نے راجہ گونڈ کی لڑکی سے عقد کر لیا اور خسر کے بعد اس کی جگہ پر بیٹھا۔ چونکہ کچھواہہ راجپوتوں اور گونڈوں کا رشتہ ہندو مذہب میں رائج نہیں ہے، لہذا راجپوتوں نے اس کے ساتھ خور و نوش اور مذاکحت ترک کر دیا اب وہ گونڈ بچہ شمار میں آتا ہے اور اس واقعہ کو ۱۸۲۵ء مطابق سن ۱۸۸۲ء موافق سن ۱۳۰۰ھ میں کہ بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں وارد تھا ایک ہزار چھ سو اٹھارہ سال کا عرصہ گزر گیا۔

فہرست راجگان کچھواہہ شروع سے انگریزی قبضہ تک راجاؤں کے نام اور سالہائے حکومت اس طرح ہیں

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱	جادوت رائے	۵ سال	
۲	مادھو سنگھ	۳۳ سال	
۳	جگناتھ	۲۵ سال	
۴	رگھوناتھ	۳۲ سال	
۵	اودر دیو	۲۸ سال	
۶	بھائی سنگھ	۳۱ سال	
۷	نرسنگھ دیو اول	۳۳ سال	
۸	سورج بھان	۲۹ سال	
۹	باسدیو	۲۵ سال	
۱۰	گوپال سہائے	۴۲ سال	
۱۱	بھوپال سہائے	۱۰ سال	



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۲	گوپی ناتھ	۳۲ سال	
۱۳	رام چندر اول	۱۳ سال	
۱۴	سلطان سنگھ	۱۹ سال	
۱۵	ہری ہر دیو	۱۷ سال	
۱۶	کرشن دیو	۵۴ سال	
۱۷	بگت سنگھ	۹ سال	
۱۸	بھاسنگھ	۲۳ سال	
۱۹	درجن مل	۱۹ سال	
۲۰	جسکرن	۳۶ سال	
۲۱	پرنا ب دت	۲۴ سال	
۲۲	جیش چندر	۱۴ سال	
۲۳	منوہر سنگھ	۴۴ سال	
۲۴	گوپت سنگھ	۳۵ سال	
۲۵	رام چندر دوم	۲۱ سال	
۲۶	راجہ کرن	۱۶ سال	
۲۷	راجہ سین	۲۱ سال	
۲۸	راجہ کپرسین	۴ سال	
۲۹	نرسنگھ دیو رام	۱۶ سال	
۳۰	بیر سنگھ	۷ سال	
۳۱	تر بھون رائے	۳۸ سال	
۳۲	پریمتی راج	۲۱ سال	



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۳۳	بہاری چندر	۳۱ سال	موضع کدھایں اس کی یادگار مدین محل ہے
۳۴	مدن سنگھ	۲۰ سال	
۳۵	اودگر سن	۳ سال	
۳۶	رام سہائے	۳۰ سال	
۳۷	آسا چند	۳۳ سال	
۳۸	اودے سنگھ	۱۵ سال	
۳۹	بھان سنگھ	۱۲ سال	
۴۰	بھوانی داس	۱۲ سال	
۴۱	شیو سنگھ	۲۶ سال	
۴۲	ہر نرائن سنگھ	۳۰ سال	
۴۳	سیل سنگھ	۲۹ سال	
۴۴	سائے سنگھ	۴۱ سال	
۴۵	اودے سائے	۳۷ سال	
۴۶	کھور چندر داس	۳۶ سال	
۴۷	ارجن سنگھ	۳۶ سال	
۴۸	سنگرام	۱۰ سال	اس نے بادشاہ قلعہ بولے اور بہت سال تک میں ٹھہرا
۴۹	دلیپ سہائے	۱۸ سال	
۵۰	درگا پرشاد	۱۵ سال	
۵۱	چندر سہائے	۲۸ سال	اپنے باپ چندر سہائے کو مار کر تخت نشین ہوا
۵۲	مدکر سہائے	۲۶ سال	
۵۳	ہریش چندر	۱۹ سال	



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۵۴	رادے سہائے	۲۲ سال	یہ دونوں حکمران مسلمان ہو گئے تھے اور سلطان کے قابض رہے۔
۵۵	{ چتر سہائے کیسری سہائے	۳ سال	
۵۶			
۵۷	{ ہری سنگھ بہار سنگھ	۷ سال	
۵۸			
۵۹	برید شاہ	۵۵ سال	
۶۰	مہاراج سہائے	۱۲ سال	
۶۱	شیوراج سہائے	۷ سال	
۶۲	درجن سہائے	۶ ماہ	
۶۳	نظام شاہ	۲۷ سال	
۶۴	رانی بلاس کنور	ایک سال	ساگر پر قابض ہوا
۶۵	تھر سہائے	۳ سال	
۶۶	سمند سہائے	۲ سال	
۶۷	بلونت راؤ	۱۸ سال	
۶۸	شکر سہائے	۲۰ سال	

رگھوجی بھونسلہ راجہ ناگ پور نے شکر سہائے کو مسند پر بٹھایا۔ اس کے بعد ۱۸۶۶ء میں اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس کے بعد رگھوجی بھونسلہ اس خاکدان سے گزر گیا۔

رگھوجی بھونسلہ کے لڑکے کو مودھوجی بھونسلہ معروف بنایا نے فراموش خانہ میں بھیج دیا اور خود چاراد بھائی کی مسند پر بیٹھ گیا اس نے انگریزی سرکار سے مقابلہ کیا۔ انگریزی



سرکار نے اس کو قید میں ڈال دیا وہ بھاگ گیا اور ملک رگھو جی کے نواسے کو کہ وہ بھی گھوڑی  
ہم رکھتا تھا اور اس وقت بچہ تھا سپرد کر دیا گیا۔

## خمس



## کتابیات

آثار الصنادید

حسن السیر

اخبار الانبیاء فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید (جلد اول)

اخبار رنگین

اقادات حمید (ملفوظات عبداللہ بن گوری)

اکبرنامہ (جلد دوم)

المنشاہیر

انتخاب یادگار

باقی ہندوستان (ثورة الہندیہ)

بزم صوفیہ

بزم ملوکیہ

برہمنی راج راسا

تاریخ ادب اردو (رام بابو کسینہ)

تاریخ اودھ (حصہ سوم)

تاریخ فرشتہ

تاریخ مدرسہ عالیہ

تاریخ مشائخ چشت

تاریخ ہندی قرون وسطی (جلد دوم)

تاریخ ہند کے ازمنہ وسطی میں شرقی اور اقصادی

سیرت احمد خاں بہادر

محمد اکبر جہاں شکستہ

شیخ عبدالحی محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

سعادت یار خاں رنگین

قاضی رحمان بخش

ابوالفضل علامی

فیض احمد

فتی امیر احمد مینائی

مرتبہ محمد عبدالشاہد خاں شروانی

مصباح الدین عبدالرحمن

"

"

محمود خاں شروانی

اردو ترجمہ مرزا عسکری

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

محمد قاسم ہندو شاہ

مولوی عبدالستار

پروفیسر ظلیق احمد نظامی

قاری بشیر الدین بٹ

عبدالرشید یوسف علی

(نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

(بلیک آف جہاں تاب امیر ۱۸۷۷ء)

(دین بھائی دہلی ۱۸۷۷ء)

(نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

(قلبی مملو کہ محمد یوسف قادری)

(شاہجہانی پریس، دہلی ۱۸۷۷ء)

(ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ)

(نامی پریس، میرٹھ ۱۸۷۷ء)

(راج المطابع، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

(مدینہ پریس، بجنور ۱۸۷۷ء)

(اداس لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

"

"

(انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۸۷۷ء)

(نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

(نو لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۸۷۷ء)

"

(مدیر عالیہ ڈھاکہ ۱۸۷۷ء)

(مدیر لکھنؤ پریس، دہلی ۱۸۷۷ء)

(اسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ ۱۸۷۷ء)

(الہ آباد ۱۸۷۷ء)



- تحقیقات اولاد خواجہ صاحب (دو حصے) حافظ محمد حسین  
 تذکرہ اولیائے ہندوستان (اردو ترجمہ) مرزا محمد اختر دہلوی  
 تذکرہ اہل فہمی (سر سید احمد خاں بہادر) مرتبہ فاضل احمد خاں اختر دہلوی  
 تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) مترجمہ مرتبہ محمد ایوب قادری  
 تذکرہ العابدین، امداد العارفین نذیر احمد دیوبندی  
 تذکرہ کارلان رام پور حافظ احمد علی شوق  
 تذکرہ الکرام شاہ محمد اکبر الوعلائی داماد پور  
 تذکرہ المعین فی ذکر الکاملین مولوی زین العابدین  
 تذکرہ الواقعات (جوہر آفتاب) مترجمہ ڈاکٹر سید معین الحق  
 ترک جہانگیری مرتبہ سر سید احمد خاں بہادر  
 تقویم ہجری و عیسوی ابوالنصر خالیدی  
 خزینۃ الاصفیاء (دو جلد) غنی غلام سرور لاہوری  
 خطوط غالب (جلد دوم) غلام رسول تہر  
 خبر المجالس (ملفوظات شاہ نصیر الدین چغتای دہلی) مرتبہ پروفیسر خیر احمد نظامی  
 دلیل العارفین خواجہ قلب الدین بختیار کی  
 دیوان بیدار مرتبہ جلیل احمد قدوائی  
 ذخیرۃ الخواصین (جلد اول) اشعشع فہم بکری مرتبہ ڈاکٹر سید معین الحق  
 ذکر خواجہ مقبول احمد نظامی  
 راجگان ہند (دو جلد) حکیم مولوی نجم الغنی خاں اسپری  
 رشحات ملاحسن واعظ کاشمی  
 سبع سنابل عبدالواحد بکلمی  
 سفینۃ الاولیاء (فارسی) شہزادہ دارا شکوہ  
 سوانح خواجہ معین الدین چشتی وحید احمد مسعود  
 " " " " شیخ الہدیہ  
 " " " " محمد بابر العلوی معروف بامیر غورد  
 سیر الاقطاب  
 سیر الاولیاء
- (مطبوعہ العلائی، اگرہ سلسلہ ۶)  
 (مطبوعہ لاہور)  
 (انجمن ترقی اردو، کراچی سلسلہ ۱۹۵۵)  
 (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی سلسلہ ۱۹۵۷)  
 (دہلی سلسلہ ۱۳۳۳ھ)  
 (ہمدرد پریس، دہلی سلسلہ ۱۹۲۹ھ)  
 (نوٹکشتور پریس، لکھنؤ سلسلہ ۱۹۲۳ھ)  
 (مطبوعہ سلسلہ ۱۸۹۹ھ)  
 (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی سلسلہ ۱۹۵۵)  
 (مطبوعہ انشیا بک سوسائٹی، کلکتہ)  
 (انجمن ترقی اردو، کراچی سلسلہ ۱۹۵۳ھ)  
 (نوٹکشتور پریس، لکھنؤ سلسلہ ۱۹۱۵ھ)  
 (کتاب منزل، لاہور سلسلہ ۱۹۵۱ھ)  
 (علی گڑھ سلسلہ ۱۹۵۹ھ)  
 (مطبوعہ مجتہائی، دہلی سلسلہ ۱۳۱۱ھ)  
 (ہندوستانی اکیڈمی، الہ آباد)  
 (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی سلسلہ ۱۹۶۱)  
 (انسٹی ٹیوٹ پریس، علی گڑھ)  
 (ہمدرد پریس، لکھنؤ سلسلہ ۱۹۲۴ھ)  
 (نوٹکشتور پریس، لکھنؤ)  
 (مطبوعہ کانپور)  
 (نوٹکشتور پریس، کانپور سلسلہ ۱۸۸۲ھ)  
 (مسلمان اکیڈمی، کراچی سلسلہ ۱۹۶۶ھ)  
 (ہندو مت پاکستان اشاعت، کانپور)  
 (نوٹکشتور پریس، لکھنؤ)  
 (مطبوعہ ہند، دہلی سلسلہ ۱۸۹۶ھ)



سیر العارفین

حامد بن فضل اللہ جمالی

سیرت فریدیہ

مرید احمد خاں بہادر

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) (جلد اول)

مرتبہ محمد ایوب قادی

قائد القواد (ملفوظات شاہ نظام الدین اولیاء)

امیر حسن سجری

قانون سنج (جلد اول)

شیخ بوعلی سینا

قیصر التالیف (دو جلد)

کمال الدین حسینی

کتاب الہند

از البیرونی مترجمہ منفر علی

گلزار بہار (اردو ترجمہ)

محمد غوثی ماثوی

گل رعنا

عکیم مولوی عبدالحی

لکھنؤ کا دبستان شاعری

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

مختصر ہندوستان

عکیم محمد حیدر شریانی

مرقح دہلی (نواب گاہ قلی خاں)

(تصحیح حکیم مظفر حسین)

مراۃ الانساب

ضیاء الدین علوی

مضامین ذوقی

مرتبہ واحد بخش

معارج الولاۃ (دو جلد)

علامہ معین الدین (قلی بملوکہ پر و فیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ)

معین الارواح

محمد خادم حسن زبیری

مختب التواریخ

طاہر عبدالقادر بدایونی

مونس الارواح

جہاں آرا بیگم

نفحات الانس

عبد الرحمن جامی

واقعات اظہری

مرزا علی بخت ظہیر الدین

واقعات دارالحکومت (جلد دوم)

مولوی بشیر الدین احمد

وزیر نامہ

محمد امیر علی خاں

دقائق شاہ معین الدین حشتی

بابو لال

یا دگار دہلی

سید احمد ولی اللہی

یورپ میں دہلی مخطوطات

نصیر الدین ہاشمی

(مطبع رضوی، دہلی ۱۳۱۳ھ)

(مطبع مفید نام، آگرہ ۱۳۱۸ھ)

آل پاکستان یونیورسٹی، کراچی

(مطبع رضوی، کھنؤ)

(مطبع مصر)

(مطبع رضوی، کھنؤ ۱۳۱۹ھ)

(انجمن ترقی اُردو، ہند) (دہلی ۱۳۱۹ھ)

(مطبع مفید نام، آگرہ ۱۳۲۲ھ)

(دارالمصنفین، علی گڑھ ۱۳۲۱ھ)

(اردو مرکز، لاہور ۱۳۲۵ھ)

(مطبع احمدی، ۱۳۲۳ھ)

(تاج پریس، حیدرآباد، دکن)

(رحیمی پریس، جے پور)

(کراچی ۱۳۲۸ھ)

(آگرہ اخبار ہندی پریس، آگرہ ۱۳۵۳ھ)

(مطبع رضوی، کھنؤ)

(مولانا محمد ایوب قادی)

(مطبع رضوی، کھنؤ ۱۳۵۴ھ)

(پریس ۱۳۳۶ھ)

(پریس پریس، آگرہ ۱۳۵۴ھ)

(مطبع نظامی، کراچی ۱۳۹۲ھ)

(مطبع رضوی، کھنؤ ۱۳۹۲ھ)

(مطبع دہلی)

(مطبع جامع، حیدرآباد دکن ۱۳۵۴ھ)



## اشارہ

الف		اشارہ	
۹۰	ابراہیم قندوزی	۱۵۳	استوارٹ
۲۳۹	ابوطالب خاں	۱۹۸	استور
۱۴۹	ابوالفضل	۳۳	آصف الدولہ نواب
۴۳	بجے سنگھ	۴۸، ۴۳، ۴۲	اکبر شاہ
۴۳	اپاجی	۱۲۰، ۹۶، ۹۲	ایوب خاں
۴۱	بجے پال راجہ	۳۳	اکبر شاہ ثانی
۱۴۵، ۱۲۸	احسن مرزا خاں	۶۱، ۴۶، ۳۳	اگر ٹوٹی سر
۱۵۰، ۱۴۶		۱۵۲، ۱۲۳، ۱۱۳	بابر
۱۵۱		۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۳	بایزید شیخ
۹۵	احمد خواجہ	۱۶۵، ۱۶۳، ۱۶۳	بہر جنگ
۳۰، ۲۹	احمد بخش	۱۹۱، ۱۸۶، ۱۷۱	بہر جنگ بریلوی، مرزا
۲۲۲	احمد بخش رسالدار	۲۲۲، ۲۰۳، ۲۰۲	بجے سنگھ
۱۶۲	احمد بخش خاں، نواب	۳۲۵	بجاء سنگھ
۱۹۵	احمد بخش خیر آبادی	۱۸۵	بدی تاتہ
۱۵۲	احمد شاہ درانی	۱۲۷	برکت اللہ مولوی
۱۸۳	احمد علی خاں، نواب	۵۶، ۲۹	برکت علی خاں، منشی
۲۳۶	احمد علی خاں ساماں	۷۲، ۴۹	بہادر شاہ (اول)
۵۵	ارشاد علی میر	۱۱۲، ۷۹	بہاری دل
		۱۱۳، ۲۰۹	بی بی حنفیہ جمال



۲۰۱	حسن رضا خاں	۳۵	نک کزنل -	۸۹	بیدار محمدی -
۱۹۲	حسین رضا	۱۲۲	پیشو سلطان -	۲۳۶، ۱۸۲	بیگم ثمرہ -
۹۳ - ۹۲	حسین منولی، شیخ -	ج		۳۳	بینگل، لارڈ -
۹۵ - ۹۱	حسین خواجہ -	۱۲۳	جہا سنگہ -	۱۶۲	بھوانی شنکر، بخشی -
۵۵	حکیم خاں -	۲۳۷	جعفر علی خاں -	۲۱۰	بھوت سنگہ -
۹۰	حمید الدین صوفی -	۱۲۲، ۱۷۷، ۳۶	جگت سنگہ -	۱۳۹، ۸۰، ۷۹، ۷۱	بھیم سنگہ -
۳۱، ۳۰	حنیف، مولوی	۲۳۳	جلال الدین -		
۲۰۱	حیدر بیگ خاں -	جلال الدین میر ۷۶، ۱۰۳		۱۲۳، ۱۳۱	پرتاب سنگہ -
	خ	۱۷۳، ۱۳۷، ۱۱۳، ۱۰۳		۳۱	پریمی راج تندر -
۱۸۷	خدا بخش - ۱۸۵، ۴۳۸	۲۳۷	جمال الدین، مولانا -	۱۸۷، ۱۸۵	پیر بخش -
۵۵	خواجہ بخش -	۵۶	جواہر لال -	۱۹۷	پیرون، جنرل -
	د	۹۲	جہاں آرا بیگم -	۴۱	پیلدیو -
۱۷۷	دامت رام کشمیری -	۷۸، ۴۴۷، ۲۳	جہانگیر بادشاہ -		
۱۲۱	دارا شکوہ -	۱۲۱، ۱۰۳	جہانگیر مرزا -	۴۳	آنتیا سندھیا -
۴۲	دلدار خاں -	۱۰۷	جے چند، راجہ -	۱۹۶، ۱۹۵	تفضل حسین خاں -
۲۱۳	دودا خاں -	۱۳۳، ۱۲۱	جے سنگہ، سوامی -	۷۶، ۴۸	تیغ، میر -
۴۳	دولت داد سندھیا -	ج		۱۵۲	تمور شاہ -
۸۰	دھونگل سنگہ - ۷۹، ۷۱	۸۰، ۷۱	چتر سنگہ -		
	ذ	ح			
۱۵۰	ذوالفقار بہادر، وزیر - ۱۲۷، ۱۲۸	۳۲	حاجی خاں -	۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۰	ٹاڈ، ۱۱۰، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۳
	ر	۱۲۲	حافظ رحمت خاں -	۱۵۰، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱	
۲۹	راموں -	۱۸۵	حسن علی مرزا -	۲۰۳، ۱۵۳، ۱۵۲	



۲۳۵	سلیم شاه -	۴۲	رانا ساگکا -
۱۰۶	سجوجتا -	۱۹۶ ، ۴۶	رچرڈ مور -
۵۶	سندرداس	۲۰۰ ، ۱۹۹	رحمت اللہ منشی -
۸۰ ، ۷۹	سوی سنگھ -	۹۵	رستم اجیری، مولانا -
۱۰۸	سید حسن -	۲۳۷	رستم علی مولوی -
۳۳	سید حسین مشہدی	۱۹۴ ، ۱۹۱ ، ۱۵۵	رسل کلارک جان -
۱۸۰ ، ۱۷۸	سیدھو -	۳۰	رسول شاہ -
۱۵۱	عبدالحق محدث دہلوی -	۱۹۹ ، ۱۸۵	رشید الدین خاں مولوی -
۲۳۹ ، ۲۰۰	عبدالحکیم، مرزا	۱۵۳	رنجیت سنگھ -
۲۳۳	عبدالغنی مولوی -	۴۲	رکے مال دیو -
۸۹	عبدالغفور، مولانا -	۱۵۲	زمان شاہ -
۱۰۶	عبدالقادر جیلانی، شیخ -	۷۸	زیب النصار ،
۳۵ ، ۲۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۸	زین الدین خاں، منشی -
۷۵ ، ۶۹ ، ۵۶ ، ۳۹		۲۰۳	زور آور مل سیٹھ -
۱۱۵ ، ۱۱۸ ، ۱۳۴ ، ۱۴۱		۱۹۳ ، ۱۵۱	س
۱۳۶ ، ۱۳۴ ، ۱۳۳ ، ۱۳۲		۳۷ ، ۳۷	ساہو ،
۱۵۳ ، ۱۵۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۳		۲۹	سر جیت خاں -
۱۸۷ ، ۱۸۶ ، ۱۸۲ ، ۱۷۷		۳۴	سعادت علی خاں -
۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱		۱۹۷	سگن چند دہلوی -
۲۰۷ ، ۲۱۵ ، ۲۲۰		۱۴۹	سلطان بہادر
۷۳ ، ۶۹ ، ۵۶ ، ۲۹	عبداللطیف -	۲۱۹ ، ۲۱۸	سلطان سنگھ -
۱۳۲	عبدالواحد خاں -		

ض

ظ

ع

ش

ز

س

ص



عبداللہ عظیم آبادی - میر - ۱۸۳	فرحت اندیش خان نواب - ۳۱	کیان سنگھ - ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۴۵
عبداللہ شاہ - ۴۷	فرید الدین احمد - ۳۰	۱۴۶
عثمان ہرونی، خواجہ - ۱۰۰، ۹۰	فرید الدین خواجہ - ۱۹۸	۱۸۲
عظیم اللہ، میر - ۵۵	فریر، چارلس - ۲۳۱	کیمبل - ۱۸۲
علامہ الدین - ۲۳۴	فریر، ولیم - ۱۹۷	گات - ۷۶
علی بہادر - ۱۵۰	فضل امام، مولوی - ۱۱۳، ۱۹۹	گراہی خاں منشی - ۱۲۷
علی محمد خاں - ۲۴۰	فضل حق، مولوی - ۱۸۵	گلاب داس - ۱۷۱
عمر خاں - ۱۱۳ - ۱۱۲	فیض الحسن، ۷۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۸۲	گلزار علی خاں - ۵۵
عنایت اللہ خاں نواب ۵۵، ۳۷	فیض اللہ خاں نواب - ۱۸۳، ۱۸۲	گل شیر خاں - ۲۱۳
عنایت علی، میر - ۵۵	فیض اللہ خاں نگیش - ۱۶۳، ۱۹۳	گویا فقیر محمد خاں - ۱۹۲
غلام ابرار - ۱۷۰	فیض طلب خاں - ۱۸۷	ل
غلام باسط - ۱۸۲	قادر یار خاں - ۵۵	لیک لارڈ - ۱۲۳
غلام حسین خاں، نواب - ۱۹۲	قاسم علی خاں - ۱۲۲	لیمسٹن - ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۶
غلام ناصر - ۱۹۳	قطب الدین اوشی، خواجہ - ۹۰، ۱۰۰	م
غنی بہادر - ۱۵۰	قطب الدین ابیک - ۱۳	مان سنگھ - ۱۲۶، ۷۹، ۸۰
غیاث الدین، ۸۹، ۹۰، ۲۳۴	کاشی راؤ مرہٹہ - ۹۲	۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۵
غیاث الدین خلجی - ۹۱	کرم احمد - ۷۲، ۷۳، ۷۵، ۱۹۹	مادھو شیخ - ۱۰۶
فخر الدین، شیخ	کریم الدین منشی - ۳۵، ۳۸، ۴۹	مادھو جی سندھیا - ۴۳
فخر الدین گرویزی	کرم رحمان - ۱۵۰، ۱۵۳	مار سیہ فیبطیہ - ۱۸۲
فخر الدین مولانا، ۱۱۲، ۲۰۰	گلداس علی خاں حکیم - ۱۹۳	مدار بدیع الدین - ۱۰۷



۳۰ - نجیب الدین -	۳۴ - محمد الیاس، مولانا -	۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰ -
نصرت اللہ خاں - ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵	۲۳۷ - محمد بخش، قاضی -	۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳
۱۳۰ -	۲۳۲ - محمد سعید، مولوی -	۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷
نصرت اللہ خاں، نواب - ۱۸۳	محمد شاہ -	۴۸ -
نظام الدین شاہ - ۲۳۵	محمد صالح، مولوی - ۱۱۳، ۱۱۱	۱۹۵ -
نظام الدین اولیاء - ۹۵	محمد طاہر - ۱۱۱	۱۹۱ -
نظام علی خاں - ۱۸۳	محمد عابد - ۱۸۳	۵۵ -
نظام الدین - ۲۰۳	محمد علی، قاضی - ۱۳۰، ۱۲۹	۴۲ -
نعمت اللہ شاہ - ۳۰	محمد علی خاں، دالاجاہ - ۹۲	۲۳۳، ۳۳، ۳۱ -
نعمت خاں - ۵۵	محمد قاسم خاں - ۴۲	۱۴۵ -
نور الدین خاں، حکیم - ۲۰۲	محمد متلی، مفتی - ۲۳۹، ۲۳۲	۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷ -
نور بخش - ۲۳۲	محمد محسن خاں، حکیم - ۱۸۲	۱۶۰، ۱۵۹ -
نوشیرواں - ۱۵۹	محمد میر خاں، نواب - ۱۸۲	۲۴۱ -
	محمد یوسف، مولانا - ۳۴	۱۷۰ -
دارت علی، تنشی - ۲۴۰	محمد یادگار - ۹۷	۲۰۱، ۲۰۰ -
داصل خاں دہلوی، حکیم - ۲۳۱، ۱۷۷	محمد الدین خاں - ۲۳۷	۲۰۲، ۲۰۰ -
دجیہ الدین شاہ - ۴۳	محمد شاہ - ۱۵۲	۲۳۶ -
وزیر علی خاں - ۱۲۱۰	محمد دغا بن خان جہاں - ۴۲	۴۵ -
دلایت اللہ شاہ - ۵۵		۵۶، ۲۹ -
دلی اللہ شاہ - ۲۳۳	نادر شاہ - ۱۵۲	۱۷۱، ۱۷۰ -
دیلدر - ۲۹ - ۳۰، ۳۸، ۳۶	نجات خاں - ۱۲۲	۱۸۳ -
۴۹، ۵۶، ۳۸، ۳۷	نجات علی میر - ۳۴	۲۳۳ -
		محمد اخیل شہید دہلوی







# انگریزی کتب

1. Annals and Antiquities of Rajasthan, by James Tod, 2 vols  
(London, 1914)
2. Guide to Dargah Khwajah Sahib, by Abdul Bari (Ajmer, 1950)
3. History of Afghanistan, by J. B. Malleson (London, 1878)
4. The Holy Biography of Hazrat Khwaja Muinuddin Hasan Chishti,  
by Mirza Wahiduddin Beg (Ajmer, 1960)
5. List of Muhammedan and Hindu Monuments vol. 1,  
(Calcutta, 1916)
6. A Memoir of Central India, by Sir John Malcolm, 2 vols.  
(London, 1832)
7. Reports of a Tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84,  
and of a Tour in Bundelkhand, Malwa and Gwalior  
in 1884-85, by A. Cunningham. (Calcutta, 1885)
8. Report of a Tour in Eastern Rajputana in 1882-83, by  
A. Cunningham. (Calcutta, 1885).



# وقائع نصیرخانی

مترجمه و مرتبه  
محمد الیوب قادی



# نور الفیاضی

۱۹۶۱ء

مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

نور الفیاضی



# وقائع نصیر خانی

(نگینہ انگشتری سلیمانی)

مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبد القادر خاں کے خود نوشت حالات  
مع ضروری حواشی و تعلیقات

۱۹۹۱ء

سرحد و مرتجہ  
محمد الیوت آبادی

---

ایڈیٹر: ایجوکیشنل ریسرچ - آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی



مکتبہ انجمن اسلامیہ  
لاہور

مکتبہ انجمن اسلامیہ  
لاہور

۱۹۲۱ء

۱۹۲۲ء

مکتبہ انجمن اسلامیہ  
لاہور



## فہرست مضامین

۳۱	مولوی عبدالعزیز کا انتقال	۱۱	ابتدائیہ از محمد یوسف قادری (مرتب)
۳۲	ہمشیرہ مولوی عبدالقادر	۱۴	محمد
۳۳	اولاد	۱۸	سلسلہ خاندان محمودیہ
۳۴	غلام اکبر خاں محل کا خود کو سید مشہور کرنا	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۵	شیخ عبدالغنی محدثی کا خاندان محل ہے	۲۰	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خاں دہلا جاہ
۳۶	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	۲۱	مرزا محمد اکرم آستانہ
۳۷	لازمیت	۲۲	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۸	شادی	۲۳	مولوی عبدالقادر غلجین (زندہ کبیر مرزا محمد اکرم)
۳۹	انتقال	۲۴	ابتدائی حالات
۴۰	اولاد	۲۵	آغاز ملازمت
۴۱	حکیم مرزا عبدالاحد عطا مال الدولہ بن محمد ناصر	۲۶	ایفائے وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال
۴۲	خانیت	۲۷	دیگر ملازمتیں
۴۳	تاخر عدالت فوجداری بدایوں	۲۸	مراد آباد کی صدر الصدوری
۴۴	مرستہ دار عدالت رام پور	۲۹	قلعہ محلے (دہلی) سے تعلق
۴۵	بھوپال میں انسرالہ طبا بمقرر ہونا	۳۰	نواب زینت محل کے حضور میں حاضری سے
۴۶	جگہ نادری مشہور کے سلسلہ میں بھوپال میں	۳۱	اعراض اور ملازمت سے استعفاء
۴۷	تبلیغ جہاد	۳۲	رام پور میں مفتی عدالت اور محکمہ مرا فہم قرار ہونا
۴۸	بھوپال سے فرار	۳۳	صاحبزادگان رام پور کا استفادہ علمی
۴۹	برائے ہمنما اور عدالت علی پور لاہور خانیہ کی بددیہت	۳۴	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور







- ۶۰ لکھنؤ میں پھانسیوں کا منظر
- ۶۱ ایک برباد شدہ حویلی کا ذکر
- ۶۲ مرزا نظام الدین (بہادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے بعض ضلع افسانوں میں انتقام کرنا۔
- ۶۳ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دیاباد جانا
- ۶۴ حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں
- ۶۵ چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سرفراز علی پر حملہ کرنا
- ۶۶ مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا۔
- ۶۷ تلوی میں انقلابیوں سے مقابلہ
- ۶۸ مرزا نصیر الدین کا اگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا
- ۶۹ مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا
- ۷۰ شہزادہ فیروز شاہ اوسیت اللہ خاں پٹی کلکٹر اگرہ میں مقابلہ
- ۷۱ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا
- ۷۲ نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنجل کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا عبدالہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے جھگڑنا

- ۵۷ امتحان
- ۵۸ مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی
- ۵۹ ابتدائی حالات
- ۶۰ امتحان و کالت
- ۶۱ امجدان منصفی
- ۶۲ شادی
- ۶۳ اردو کا انگریزی حکومت میں الحاق
- ۶۴ مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں شریعت دہونا
- ۶۵ ملازمت سے علیحدگی
- ۶۶ دہلی روانگی
- ۶۷ جگہ آبادی ۱۸۵۷ء کا آغاز
- ۶۸ مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت
- ۶۹ لکھنا اور اس تحریر کا پکڑا جانا
- ۷۰ مرزا ابوبکر کا حملہ تہا بہ بیرم خاں دکن
- ۷۱ مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا
- ۷۲ نیچی کے کپڑوں کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین کا فرار
- ۷۳ سکندر آباد میں قیام
- ۷۴ مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا
- ۷۵ جگہ آبادی ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ کی کیفیت
- ۷۶ فتح لکھنؤ کو بہادر علی الدین کے نظام



- ۷۴ شہزادہ عیسیٰ بسلہ میلہ پروردہ اور اس کے  
نجیب آباد کا انتظام کرنا
- ۷۵ ایک ہندو عورت کی نعش جلنے کا عجیب واقعہ  
” آسمان سے ستاروں کی بارش  
” جزیرہ انڈمان میں لارڈ میو گورنر جنرل ہند  
لا قتل
- ۷۶ نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں  
میں فساد
- ۷۷ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گورنر ضلع بریلوی  
مقرر ہونا
- ۷۸ ایلیا بھیت میں تقریر اور وہاں کے چند  
واقعات
- ۸۰ تحصیل چھپرہ سٹو (ضلع فرخ آباد) کا  
بیان
- ۸۱ تحصیل داتا گنج (ضلع بریلوی) کو تباہی  
۸۲ شہزادہ عیسیٰ بسلہ میں تحصیل داتا گنج کے تباہی  
علیم
- ۸۲ ملازمین سے استغفار
- ” دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا
- ” ہتھم ریاست شاہی پور
- ” بری کا انتقال
- ۸۳ مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- ۷۷ کلکٹر کا مرزا عبدالبہادی سے استغفار طلب کرنا
- ۷۸ کلکٹر ریلوے کھنڈ کا دورہ ضلع بجنور اور مرزا  
نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا
- ۷۹ کلکٹر کا دورہ ضلع مراد آباد اور مرزا عبدالبہادی  
کی طبی
- ۸۰ کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبدالبہادی سے ملا  
” مرزا عبدالبہادی کا کلکٹر ریلوے کھنڈ سے حسب  
طلب ملا اور ملازم ہونا
- ۸۱ مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں  
نجیب آباد کی سڑکیں اور باند کی تعمیر
- ” تصنیفات مرزا نصیر الدین
- ۸۲ (۱) جزائیہ تاریخ نما
- ” (۲) تشریح الاقوام
- ” (۳) سدا سہاگ
- ” (۴) گزٹریٹر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
- ۸۳ کلکٹر ریلوے کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار  
نجیب آباد سے خاندان نواب نجیب الدولہ  
کی جنگ آزادی شہزادہ کی کیفیت  
طلب کرنا
- ۸۴ علیم الدین خاں و حمید الخضر خاں بہرائچ  
نواب جلال الدین کی کشتی سے طغات اور  
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی کشتی سے طغات اور



۹۶	مولوی قاسم علی	۸۷	ذکر توم چنان
"	مولوی محمد حسن	۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۸۹	باشندگان مراد آباد
"	مولوی اسماعیل بیگ (ہتم مدرسہ اسلامیہ)	۹۰	خاندان نواب عظمت اللہ خاں فاروقی
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	مراد آباد کے محلے مغل پورہ
۹۸	مولوی محمد باقر	"	گلبر سید خاں
"	صوفیائے کرام	۹۱	نواب پورہ
"	شعراے مراد آباد	"	بہشتی محلہ
"	ذکی - شیخ مہدی علی	"	خاندان نواب مردان علی خاں
۹۹	تمنا - مولوی محمد حسین	۹۲	محلہ تزلہا شان
"	برق - قاضی نجم الدین	"	محلہ پیر غیب
"	روسائے مراد آباد	"	عمارات مراد آباد
"	نواب حمید الطغر خاں	۹۳	کوٹھی نواب مجو خاں
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	درگاہ شاہ بلاقیہ
"	نواب سیف اللہ خاں	"	امام بارہ محمد قلی خاں
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی شیا	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
"	ظروف قلعی شدہ	"	قاضی تھل حسین
"	پارچہ گبرون	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
"	اختتام	"	مفتی مقبول احمد
۱۰۲	ضمیمہ (۱) کلام علیل	"	علمائے مراد آباد
"	(۲) کلام محزون	"	مولوی محمد گل (ہتم مدرسہ اسلامیہ مراد آباد)
۱۰۳	(۳) شجرہ	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (ہتم مدرسہ غریبائے اسلامیہ)



١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠



## ابتدائیہ

(از محمد ایوب قادری بی۔ ۱۷۷)

مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی، مولوی عبد القادر خاں کے حقیقی پوتے ہیں انہوں نے اپنے دادا کی پیروی میں اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح "نگینہ انگشتی سلیمانی" کے نام سے فارسی زبان میں لکھے ہیں نام تاریخی ہے جس سے ۳۱۷ھ تکلتے ہیں ہم نے نگینہ انگشتی سلیمانی کا اردو ترجمہ "مطلع نصیر خانی" کے نام سے مرتب کیا ہے۔

مرزا نصیر الدین <sup>۱۲۵۶ھ</sup> <sup>۱۸۴۰ء</sup> میں پیدا ہوئے مرزا صاحب نے ملازمت سے منشن پانے کے بعد ۶۴ سال کی عمر میں <sup>۱۲۸۶ھ</sup> <sup>۱۸۶۹ء</sup> میں یہ حالات قلم بند کئے ہیں مظاہر یہ کتاب مرزا کے خاندان اور ذاتی حالات پر مشتمل ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے سیاسی، سماجی، معاشی اور معاشرتی حالات کی صاف جھلک نظر آتی ہے۔

مرزا نصیر الدین کا خاندان بادشاہ دارا النہرے آخر عہد مغلیہ میں ہندوستان آیا اس زمانے میں سیاسی ابتری اور انتشار عام تھا جاگیردارانہ نظام دم توڑ رہا تھا۔ امرا اور رؤساء نان شہید کو محتاج تھے۔ دہلی کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی صوبہ دار خود سرکتے۔ سکھوں۔ مرہٹوں اور جاؤں نے اودھم مچا رکھا تھا ان سب پرستزاد ایسٹ انڈیا کمپنی کا سیاسی غلبہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا ملک کا سیاسی و معاشی ڈھانچہ بکسر رہا تھا۔

اس خاندان کے بعض اراکین قاسم علی خاں والا جاہ اور رؤساء رام پور سے وابستہ رہے لیکن ظاہر ہے کہ ان خاندانوں میں کسی کے مستقبل کی کوئی ضمانت نہ تھی قاسم علی خاں تو ایک شعلہ مستعجل تھا آخر اس خاندان کے ہوشمند اور عاقبت اندیش اراکین انگریزی حکومت کی ملازمتوں سے



وابستہ ہو گئے۔ اپنے فرائض منصبی کو با حسن وجہ انجام دیا اور انگریزی حکومت کے بندوبست اور نظام کو چلانے میں بڑے کارآمد ثابت ہوئے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اس خاندان کے اکثر اراکین ایسٹ انڈیا کمپنی کے وفادار و کارپرداز رہے خود مرزا نصیر الدین اور ان کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انقلابیوں سے اکثر مقابلے کئے جن کی تفصیل کتاب میں ملے گی۔

وقائع نصیر خانی سے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے متعلق بعض نئی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ انگریزوں کی بربریت اور مظالم کا اکثر ذکر ملتا ہے۔ مجاہدین اور انقلابیوں مثلاً شہزادہ فیروز شاہ اور شہزادہ کریم الشجاع کے متعلق بعض خاص معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ سرسید احمد خاں بہادر مولف سرکشی ضلع بجنور پر بھی بعض جگہ تعاقب کیا ہے اور یہاں کہا ہے۔ مرزا صاحب نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے متعلق مستقل ایک کتاب "سانحہ قدر" کے نام سے لکھی ہے جس میں ۱۸۵۷ء کے حالات شرح و بسط سے تحریر کئے ہیں۔

مرزا نصیر الدین نے آخر میں اپنے خاندان پر تبصرہ کیا ہے۔ اور بعض کمزوریوں کی طرف بھی نشاندہی کی ہے جس سے ان کی اس تحریر کا وزن کافی بڑھ جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی میں کم و بیش تمام سوسائٹی کا یہی حال تھا شرط پنج بازی اور کبوتر بازی کو میسر نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مرزا نصیر الدین ۱۸۳۶ء میں پیدا ہوئے مروجہ تعلیم صرف و نحو، منطق اور عربی و فارسی کی تحصیل کی بیس سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے ۱۸۵۷ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا ۱۸۵۷ء میں اودھ کا الحاق انگریزی حکومت میں ہوا۔ مرزا نصیر الدین کچھ دنوں لکھنؤ میں سرشتہ دار رہے ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ مخفیہ میں آگیا اور مرزا نصیر الدین دہلی پہنچے۔

اتفاق سے اسی زمانہ میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا مرزا نصیر الدین نے دہلی کے فدر کے کوائف و حالات لکھ کر اپنے والد مرزا عبدالہادی تحصیلدار کو بھیجے وہ تحریر راستہ میں کپڑی گئی مرزا نصیر الدین شاہی محبوب قرار پائے۔ نیچ کا کمپو جب دہلی پہنچا اور شہر کے دروازے کھلے تو مرزا نصیر الدین دہلی سے نکل بھاگے اور لکھنؤ پہنچے۔ وہاں انگریزوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ مرزا صاحب کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین انگریزوں کی طرف سے اودھ کے بعض اضلاع کا انتظام کر رہے تھے مرزا نصیر الدین کو بھی



دریاد کا تحصیلدار مقرر کر دیا تھا مگر انقلابیوں کی مستقل سرگرمیوں کی وجہ سے انہیں ریباد تک پہنچنا نصیب نہ ہوا آخر لکھنؤ سے آگرہ پہنچے۔ آگرہ میں حاکم عدالت دیوانی (صدر) سے ملے اور باقاعدہ انگریزی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ اول پیشکار پھر نائب تحصیلدار اور آخر میں تحصیلدار کی تک ترقی کی۔ راجپوت کھنڈ کے مختلف ضلع میں تحصیلدار رہے۔ ۱۸۹۱ء میں پنشن یاب ہوئے۔ اس کے بعد دھام پور میں جسر اور پھر پاست شاہی پور میں ہتھم رہے۔ ۱۹۰۶ء میں ستر سال سے زیادہ عمر پا کر مراوا آباد میں انتقال ہوا۔ مرزا نصیر الدین صاحب تصانیف ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ مندرجہ ذیل کتابیں ان سے یادگار ہیں۔

(۱) جغرافیہ تاریخ نما۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں پہلے حصے میں دیس کا حال ہے۔ دوسرے حصے میں جنگلات کا بیان ہے تیسرے حصے میں نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات قلم بند کیے گئے ہیں۔

(۲) تشریح الاقوام یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلا حصہ اقوام ہندو سے متعلق ہے اور دوسرے حصے میں مسلمانوں کا بیان ہے۔

(۳) سدا سہاگ ۱۸۶۹ء میں مدرسہ نسواں کے لئے یہ کتاب لکھی گئی اس کتاب پر گورنمنٹ کی طرف سے مؤلف کو انعام بھی ملا۔ کتاب چھپ چکی ہے۔

(۴) سانحہ قدر مرزا نصیر الدین نے ۱۸۵۷ء کے واقعات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی لائبریری (علی گڑھ) میں موجود ہے۔

(۵) رسالہ ولایت خٹان قوم چٹان کے پچھ خاندان تحصیل گنور ضلع بدایوں میں آباد ہیں۔ نصیر الدین نے باشندگان گنور کی فرائض پر اس قوم کے تاریخی واقعات اس رسالہ میں لکھے ہیں۔

(۶) کیفیت سیلاب گنور ششہ لوہیں گنور میں بروہت سیلاب یا اس طغیان کی تباہ کاریوں کا مفصل ذکر اس سال میں تحریر ہے۔

(۷) نجیب التواریخ امیر الامراء نجیب الدولہ اور اس کے خاندان کے مفصل حالات لکھے ہیں اس کتاب کے قلمی نسخے مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، اور اہل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔



(۸) دانش نامہ علی مرزا نصیر الدین نے خالق باری کے طرز پر یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی ہے۔ یہ کتاب بھی چھپ چکی ہے اس کے شروع کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اول پہلا واحد ایک      اعلیٰ برتر اچھا نیک  
خالق پیدا کرنے والا      خالق بندہ ڈرنے والا  
نبی پیام سنانے والا      ہادی راہ بتلنے والا  
مذہب ملت دین اسلام      سب سے بہتر خیر الا نام  
آر سی کو آئینہ جاو      بلد شہر مدینہ جاو

(۹) کلام علی کہاجاتا ہے کہ مرزا نصیر الدین کو مرزا غالب سے تلمذ تھا علی تخلص کرتے تھے ان کا متفق کلام مولوی وحید احمد مسعود صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

(۱۰) قضین قصیدہ محسن کا کوروی۔ محسن کا کوروی کے مشہور قصیدہ

سمت کاشی سے چلا جانب مترا بادل      برق کے کاندھے پہ لاتی ہر صبا لگا جل

پر مرزا نصیر الدین نے قضین کی ہے یہ قضین بھی طبع ہو چکی ہے

(۱۱) دقائق نصیر خانی مرزا نصیر الدین نے اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح "نگینہ انگشتری سلیمانی" کے تاریخی نام سے لکھے ہیں جن کو ہم "دقائق نصیر خانی" کے نام سے شائع کر رہے ہیں یہ کتاب فل اسکیپ سائز کے دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں قریب پچاس صفحات کے اندر تیمور گورگانی، مرزا شاہ رخ اور مرزا حسین وغیرہ کی کشور کشائی اور جنگوں کی تفصیلات دی گئی ہیں۔ ہم نے اس حصہ کو حذف کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ حالات کتب تاریخ میں تفصیل سے ملتے ہیں۔ مرزا احمد

محدث سے اس خاندان کا تعلق برصغیر ہند پاکستان میں شروع ہوا۔ دراصل وہ اس خاندان کے ہندوستان میں "آدم ثانی" ہیں۔ ان ہی کے حالات سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ بعض جگہ مولف نے تکرار اور اعادہ کیا تھا ان مقامات کو حذف کر دیا ہے۔ اسی طرح بعض باتیں غیر متعلق جگہ مولف نے لکھ دی ہیں ان کو تسلسل قائم رکھنے کے لئے متعلقہ بیان کے ساتھ طبع کر دیا گیا ہے۔ خود مولف نے بھی

۱۵۔ یہ خانہ خانی روایت ہے یہ مکتوب مولوی وحید احمد مسعود مدظلہ العالی ۶ مئی ۱۹۹۷ء بمقام محمد ایوب قادری



بھی لکھا ہے کہ یہ بات متعلقہ مقام پر مجھ سے ہو ہو گئی ہے لیکن اس قسم کی تبدیلی دو چار جگہ سے زیادہ نہیں ہوئی ہے۔  
 وقائع نصیر خانی کا مصنف کے ہاتھ کا تحریر کردہ نسخہ مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخ پور بدایوں سے  
 ہیں طالب جن کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ مولوی وحید احمد مسعود صاحب کو مرزا نصیر الدین کی یہ تصدیق  
 صفیہ بیگم بنت مرزا محمد تقی منسوب ہیں وقائع نصیر خانی نہایت بوسیدہ کاغذ پر خط شکست میں لکھی ہوئی ہے  
 اس کے ساتھ آب رسیدہ بھی ہے اس کے پڑھنے میں اور ترجمہ کرنے میں جو دقت ہوئی ہے اس کا اندازہ  
 وہی حضرات کر سکتے ہیں جن کو خود اس طرح کے کام کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔

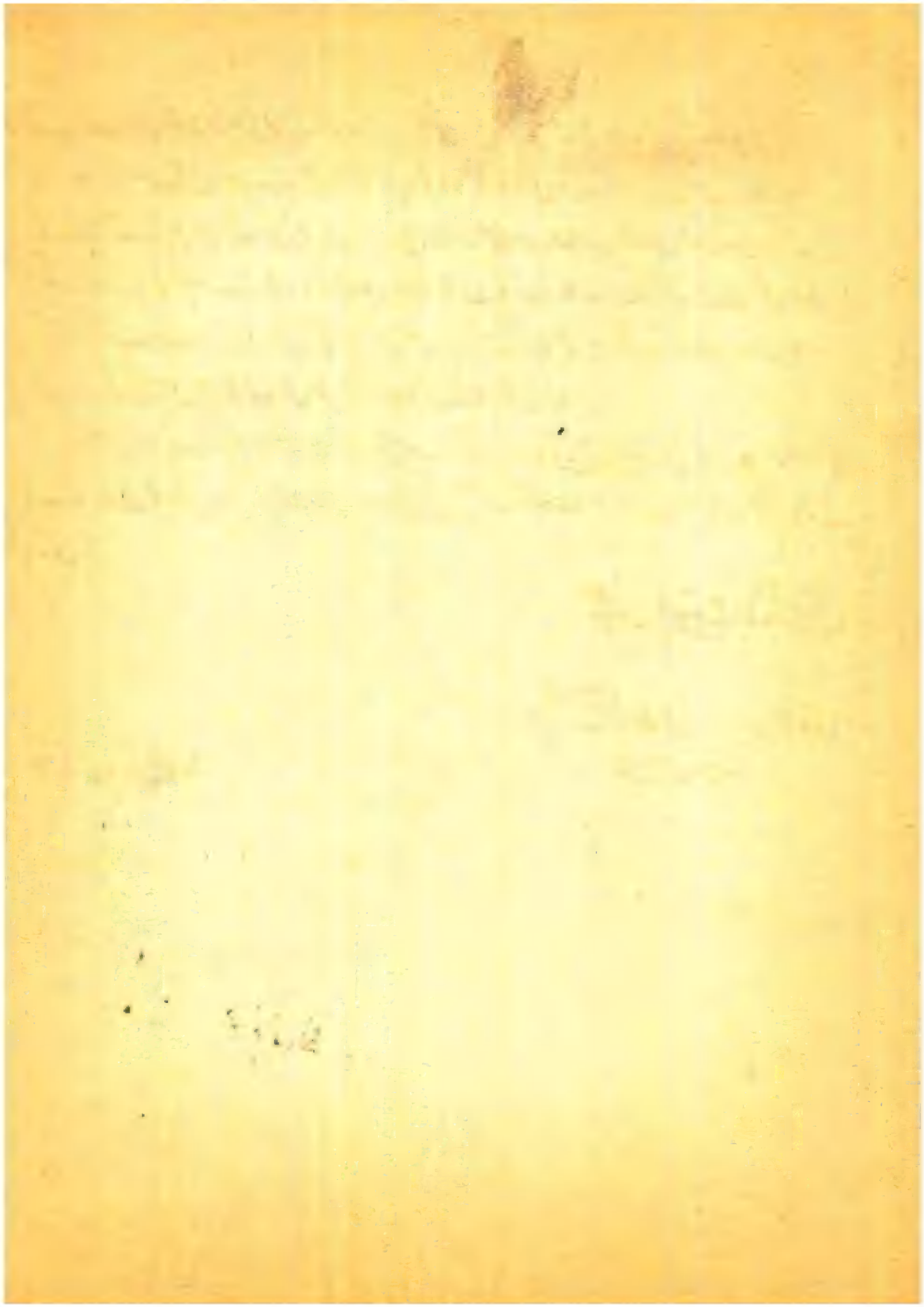
آخر میں جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی صدر شعبہ اُردو (کراچی یونیورسٹی) اور پیر حسام الدین  
 صاحب راشدی کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جن کی بزرگانہ شفقت اور ہمت افزائی میرے شامل  
 حال رہی۔

محمد ایوب قادری

۲۰ اگست ۱۹۶۱ء مطابق ربیع الاول  
 ۱۳۸۱ھ یکشنبہ

۱۴۱ وحید آباد - کراچی ۱۵







بسم الله الرحمن الرحیم

بنام خداوند بزدان پاک  
 فرازنده این فروزین سپهر  
 زمین آفرید و زمان آفرید  
 روان داد او سپهر خاک را  
 عطا کرد از بخشش بے کراں  
 همه چیز از نور او فیض یاب  
 بے امتحان نیک و بد آفرید  
 زهر دانه چون شاخ سر بر کشد  
 بکنش سرکش خرد پے نبرد  
 الف را عدد یک بود در شمار  
 جز او بیش از او نباشد عدد  
 ازاں برتر است او که گردد رقم  
 اگر عمر با صرف حمدش بود  
 ہمیں بہ کہ الحاح و زاری کنم  
 کہ عکس روان از سمک تاسمک  
 فروزنده اختر و ماه و مهر  
 بجا کم مکین و مکان آفرید  
 عطا کرد پس عقل و ادراک را  
 دہاں را زبان و زباں را بیاں  
 چو ہر ذرہ از تابش آفتاب  
 سرشتے بسروں خرد آفرید  
 گواہی بتوحید او می دہد  
 ہر مید بسیار آخر بمرد  
 شمار عدد بود یک تا ہزار  
 گواہی بتوحید او می دہد  
 کند سر بسجده شالش قلم  
 نہ یک دانہ از خرمش کم شود  
 پے مغفرت انکساری کنم



# سلسله خاندان تیموریه

نمبر شمار	اسماء	تاریخ پیدائش	سال وفات	جائے سلطنت و وطن	مدت عمر
۱	قلیب الدین امیر تیمور گورکان	۶۳۶ھ ۶۳۵-۶۳۶	۸۰۶ھ ۸۰۴-۸۰۵		۷۱ سال
۲	صاحبقران				
۳	جلال الدین میراں شاہ	۶۶۹ھ ۶۶۸-۶۶۹	۸۱۰ھ ۸۰۸-۸۱۰	سمرقند	۴۱
۴	سلطان محمد مرزا	۶۹۰ھ ۶۸۸-۶۹۰	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	قندھار	۶۵
۵	سلطان ابوسعید مرزا	۸۳۰ھ ۸۲۹-۸۳۰	۸۶۳ھ ۸۶۱-۸۶۳	"	۳۳
۶	سلطان محمود مرزا	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	۹۰۸ھ ۹۰۲-۹۰۸	سمرقند	۵۳
۷	خان مرزا	۸۶۹ھ ۸۶۸-۸۶۹	۹۳۰ھ ۹۲۳-۹۳۰	بخشاں بکابل غریز	۶۱
۸	سلیمان مرزا	۹۱۰ھ ۹۰۲-۹۱۰	۹۹۶ھ ۹۸۸-۹۹۶	بخشاں	۸۴
۹	ابراہیم مرزا	۹۲۱ھ ۹۲۰-۹۲۱	۹۶۶ھ ۹۵۹-۹۶۶	صوبہ کابل	۴۶
۱۰	مرزا شاہ رخ	۹۵۹ھ ۹۵۲-۹۵۹	۱۰۱۵ھ ۱۰۰۸-۱۰۱۵	بخشاں بعد فاریہ	۵۶
۱۱	مرزا حسین	۹۸۲ھ ۹۷۴-۹۸۲	۱۰۹۸ھ ۱۰۹۰-۱۰۹۸	کوہ خنجران آندہائی	۸۹
۱۲	مرزا قیاش	۱۰۲۰ھ ۱۰۱۲-۱۰۲۰	۱۰۶۵ھ ۱۰۵۷-۱۰۶۵	"	۵۵
۱۳	مرزا عبدالقد	۱۰۳۰ھ ۱۰۲۰-۱۰۳۰	۱۰۸۸ھ ۱۰۸۰-۱۰۸۸	"	۵۸
۱۴	مرزا ابراہیم مسعود	۱۰۹۱ھ ۱۰۸۱-۱۰۹۱	۱۱۲۵ھ ۱۱۱۳-۱۱۲۵	"	۳۴
۱۵	مرزا اسحاق	۱۰۹۱ھ ۱۰۸۰-۱۰۹۱	۱۱۳۹ھ ۱۱۳۰-۱۱۳۹	"	۴۸
۱۶	مرزا احمد (محدث)	۱۱۱۰ھ ۱۱۰۸-۱۱۱۰	۱۱۶۲ھ ۱۱۵۸-۱۱۶۲	وطن دہلی	۵۲
۱۷	مرزا محمد اسلم	۱۱۲۶ھ ۱۱۲۴-۱۱۲۶	۱۱۶۶ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۶	دہلی و مراد آباد	۳۶
۱۸	مرزا محمد کرم آشنا	۱۱۶۳ھ ۱۱۶۰-۱۱۶۳	۱۲۳۲ھ ۱۲۱۶-۱۲۳۲	رام پور	۵۸
۱۹	مرزا مولوی عبدالقادر	۱۱۹۵ھ ۱۱۸۰-۱۱۹۵	۱۲۹۵ھ ۱۲۸۹-۱۲۹۵	"	۶۰
۲۰	مرزا عبدالہادی	۱۲۱۸ھ ۱۲۱۰-۱۲۱۸	۱۲۸۶ھ ۱۲۸۰-۱۲۸۶	مراد آباد	۶۹
۲۱	مرزا نصیر الدین محمد (مولف)	۱۲۵۲ھ ۱۲۴۰-۱۲۵۲	۱۳۲۶ھ ۱۳۱۹-۱۳۲۶	"	۷۴



مرزا احمد محدث <sup>۳۹</sup>ؒ میں ملک اسحاق کا وصال ہوا اس وقت ان کے صاحبزادے مرزا احمد اصفہان میں حدیث پڑھتے تھے وہاں حالات مناسب نہ دیکھے تادہ گردی کا زمانہ تھا مرزا احمد شیخ علی حزیں کے قافلہ کے ہمراہ عازم ہندوستان ہوئے محمد شاہ کے اقبال زمانہ بینکستان پہنچے کوئی ان کا پوچھنے والا نہ تھا جو پاس تھا وہ کھا ڈالا آخر مدرسہ فازی الدین میں مدرس اور پیش امام مقرر ہو گئے۔ مولوی نذیر محمد مدرس اور مرزا جان متولی سے دوستانہ تعلقات ہو گئے اور ایک برلائی لڑکی سے عقد ہو گیا ان کے تین بیٹے محمد عظم، محمد اسلم اور محمد اسلم ہوئے۔ قیزیوں کو انھوں نے پیشہ سپہ گری سکھایا۔ محمد عظم نظام الدین اولیاء کے راستے میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گئے۔ محمد عظم دکن چلے گئے پھر یہ نہ چلا مرزا اسلم نے تمام زندگی والد کے پاس گزاری۔

مرزا محمد اسلم سیالار مرزا اسلم کی شادی خواجہ محمد امین پسر خواجہ اسحاق کی صاحبزادی سے ہوئی جو ہی زمانے میں دہلی میں آئے تھے۔ اس وقت دہلی ایران و نیمروز کے مسلمانوں اور دکن کے کافروں کے ہاتھ سے تباہ ہو رہی تھی اس لئے مرزا اسلم اپنے بیوی اور ہفت سالہ پسر محمد اکرم کو دہلی چھوڑ کر بنگالہ قاسم علی خاں عالی جاہ کے لشکر میں پہنچے اور وہاں حشیت پیدا کر لی گھر والوں کو لکھا کہ نامہ بر کے ہمراہ یہاں آ جاؤ اہل خاندان مراد آباد تک پہنچ گئے کہ قاسم علی خاں کا معاملہ بگڑ گیا۔ پھر لکھا کہ جہاں ہو وہیں ٹھہرو اور آگے مت بڑھو۔ مرزا اسلم نے جو کچھ حاصل کیا تھا قاسم علی خاں کی شکست کی وجہ ختم ہو گیا۔ بڑی مشکل سے بریلی پہنچے سرائے میں ٹھہرے۔ عسرت و افلاس کے علاوہ بیماری نے آدبا یا۔ اس حالت میں دہلی کے ایک سوداگر کے لڑکے نے دیکھ کر کہا کہ آپ کے بیوی بچے مراد آباد میں ہیں آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے اپنی گاڑی میں بٹھا کر مراد آباد پہنچایا وہیں مرزا اسلم کا انتقال ہوا اور مولیہ سید احمد کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

میں (مرزا نصیر الدین) نے مدتوں تاریخ کی کتابوں مثلاً سیرالکائین وغیرہ میں مرزا اسلم کے اوقات تلاش کئے مگر مجھے نہیں ملے۔ اتفاق سے <sup>۴۰</sup>ؒ میں جمہور امرو (ضلع فرخ آباد) میں تقرر ہوا۔ یہ مقام

۱۔ اس سلسلے میں علامہ جوہر و قاسم (دقائق جہانگاہ خانی) جلد اول مرتبہ محمد یوسف قادری مشرق - ۳۸

۲۔ علامہ جوہر (دقائق جہانگاہ خانی) جلد اول ص ۳۹ - ۴۰



ذی علم حضرات کا قدیم مسکن ہے، وہاں کے مشہور شخص میر بہادر علی کے کتب خانہ سے میر سلامت علی کے نسخے سے جو میر بہادر علی کے لڑکے یا بھتیجے تھے ایک کتاب ملی اس کا نام بہار ہند ہے۔ یہ ایک نظم (ضمیمہ ہمام) ہے، اس کے مصنف منشی امر سنگھ ہیں جو حکومت اودھ سے وابستہ تھے اور شاہ عالم ثانی افادہ صفت لکھنے وزیر الممالک کے عہد میں تھے (منشی امر سنگھ) کا نسخہ تھے اور اس زمانے کے مطابق قاری کا ملاحظہ رکھتے تھے انہوں نے شاہنامہ کے اس ضمیمہ میں جس کا نام بہار ہند رکھا ہے، ہندوستان کے تمام شاہوں کے حالات شاہ عالم ثانی ابن عالمگیر ثانی ۱۰۹۶ھ تک نظم میں لکھے ہیں انہوں نے مرزا اعظم کے متعلق جو لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

فستاد قاسم ہجوم سپاہ	شد از فوج انگریز بیکار خواہ
سپہبد ہماں اسلم نامجو	قرا چار برکاس فرخندہ خو
کے حملہ آورد چوں شیر زر	بیک تاخت بنمود زیر دزیر
زخم شیر او سخت افاد جنگ	شدہ حالت دشمنان خوار و تنگ
سپہدار انگریز از ترس جاں	در آورد گردوں آتش فشاں
ز آتش فشانی ز فوج فرنگ	خندہ کار بر مردم ہند تنگ
فناد اسلم اذا سپ زخمی فرود	ہمہ فوج او خند گریزاں بزود
شکستے با فوج قاسم رسید	بر افلاک انگریز را بیت کشید
دگر جنگ صبحے کشد او بکار	زمینداں شدہ فوج قاسم فرار
پس مورچل، خاں قاسم بہت	لبے وداو بولہ سپاہش نشست
سپاہے ز انگریز آخبا رسید	تہ بہت بند و قہائش کشید
نداں مورچل اندونے آساں سپاہ	ہم گشت از ضرب گولہ تباہ
سواراں چو آہو گریزاں شدند	پیادہ جہانناں چو مرغال شدند
ازاں حال آں میر دا لا خطاب	بمغرب رواں گشت چیل آفتاب
پہنڈ کر باشد حصار بزرگ	پہید آمدہ کارزار بزرگ







جن سے ایک فرزند مولوی عبدالقادر اور ایک صاحبزادی امتہ الفاطمہ پیدا ہوئیں۔

مرزا مرحوم کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں اشرف بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں جو میر حیدر خاں نعل چٹائی کا شغری (قاتل امیر الامراء سید حسین علی خاں محمد شاہی) کی پوتی تھیں۔ مولوی مرزا غلام ناصر جو بعد کو محمد ناصر کے نام سے مشہور ہوئے (۱۲۳۳ھ) میں پیدا ہوئے اور مرزا غلام باسط (۱۲۴۰ھ) میں پیدا ہوئے (۱۲۴۱ھ) میں فاطمہ بیگم (۱۲۴۱ھ) میں امینہ بیگم لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مرزا محمد اکرم کی ایک بیوی بھڑک (افغان) تھیں ان کے کوئی اولاد نہ تھی مدتوں زندہ رہیں۔ چنی کی بیوی کے نام سے مشہور تھیں نہایت بد مزاج اور تند خو تھیں کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتی تھیں چنی نام کی ایک خادمہ تھی (اسی کی نسبت سے چنی کی بیوی کہلاتی تھیں) ان کا کام اعزہ پر لعن و طعن و ملامت کرنا یا زبرد توڑ کرنا ہوتا تھا یا پھر مصلے اور بیج سے واسطہ تھا۔

مولوی عبدالقادر علیہ السلام | مرزا محمد اکرم کی نواسی مرزا غلام مصطفیٰ ولد مرزا جیون کی لڑکی سے ہوتی تھی جس سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکا (۱۲۹۶ھ) میں رام پور میں

پیدا ہوا۔ مولوی جمال الدین لاہوری نے اس لڑکے کا نام عبدالقادر اور اقربا نے غلام قادر نام رکھا نواب غلام قادر خاں کے اقبال و ترقی کی وجہ سے کھلے یکا یک سلطنت دہلی پر کمال تسلط حاصل ہو گیا تھا اگر لوگ اس زمانہ میں بطور شکون اور اقبال مندی کے لڑکوں کا نام غلام قادر رکھتے تھے

ابتدائی حالات | عبدالقادر نے سات سال کی عمر میں کلام مجید۔ گلستاں۔ بوستاں اپنی دادی سے پڑھا۔ اس کے بعد علوم صرف و نحو و معقول و منقول و حکمت مفتی مولانا شرف الدین

لاہوری سے حاصل کئے۔ ذہانت اور جودت طبع کی وجہ سے تمام اپنے ہم سن اور ہم سبق طلباء سے سبقت لے گئے اور چودہ سال کی عمر میں دستارِ فضیلت بندھ گئی۔ سولہ سال کی عمر میں دہلی پہنچے دائرہ ہندی و ہلی کی جامع مسجد میں شاہجہاں بادشاہ کے زمانہ سے نصب ہے مولانا شاہ عبدالعزیز



کی سمیت میں دائرہ کے صحیح نہ ہونے کو اس زمانے کے علماء کو تسلیم کرایا۔

**آغازِ ملازمت** | مولوی عبدالقادر <sup>۱۲۱۴ھ</sup> میں مراد آباد پہنچے۔ انگریز حکام سے ملاقات کی۔ وہ

لوگ اس زمانے میں اس ملک (روہیل کھنڈ وغیرہ) کے انتظامِ جدید میں مصروف تھے جو ان کو نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ملا تھا وہ حکام، شریف، پرورد تھے اور کسی ایسے لائق شخص کے متلاشی تھے جو عربی، فارسی اور نوشت و خواند میں کامل استعداد رکھتا ہو۔ مولوی عبدالقادر نے کچھ مدت بطور امیدوار کو ہستان المورہ اور مینی تال کی سیر میں صاحبزادہ عایت اللہ خاں ولد لوب فیض اللہ خاں کی وکالت کے سلسلے میں گزاری ریاست رام پور سے وظیفہ اور تنخواہ مقرر ہو گئی تھی۔

اس کے بعد پہلی مرتبہ ٹھاکر دوارہ (ضلع مراد آباد) کی تھانہ داری پر مقرر ہو گئے۔ پھر امر وہہ کے کوٹوال مقرر ہوئے۔ مشہور ڈاکو گلاب خاں میواتی کو جس نے ضلع مراد آباد میں تھانہ اور لزلہ قال رکھا تھا رہائی اور معافی قصورات کے وعدہ پر گرفتار کیا اس کی گرفتاری سے پہلے اس بات سے حاکم ضلع کو مطلع کر دیا تھا اور اس سے معافی وغیرہ امور کے متعلق اجازت لے لی تھی۔ گلاب خاں کو حاکم ضلع کے روہرو حاضر کیا۔ مگر حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کی وجہ سے کوٹوالی کے عہدہ سے استعفا دے دیا کیونکہ حاکم ضلع نے (گلاب خاں) کی حاضری کے بعد اس کے پیروں میں بٹری ڈالنے کا حکم دے دیا۔

**ایفاء وعدہ کی ایک عجیب و غریب مثال** | مولوی عبدالقادر اپنے خراج سے گلاب خاں مذکور کی پیروی کے لئے کلکتہ روانہ ہوئے اس زمانے میں راستہ خام اور خطرناک تھا۔ مولوی عبدالقادر نے کلکتہ کے لارڈ بشپ سے بے غرضانہ اور دوستانہ ربط اس قدر بڑھایا کہ اس سے زیادہ

ممکن نہ تھا جب اس کو اپنے متوجہ حال دیکھا تو اپنا دلی مقصد اس پر ظاہر کر دیا باوجود اس قدر اعزاز و حکومت کے حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کا ذکر، مزرم مذکور سے سترم و ندامت کی وجہ سے اپنی ملازمت کا چھوڑنا، رہائی کے وعدے کی پیروی کے لئے آنا اور اس کے گاؤں موضع پیرہ (پرگنہ حسن پور) ضلع مراد آباد کی زمین دلا دینے کے وعدہ کا تفصیلی ذکر کیا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر نے وقائع عبدالقادر خانی میں مدح و تحسین کے دائرہ ہندی پر تفصیل سے بحث کی ہو مگر انہوں نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے شاہ

عبدالغنی دہلوی کی سمیت میں علاقے دہلی سے دائرہ ہندی کی غلطی تسلیم کرائی ماحذوظم و مل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۱۳-۲۱۷



لارڈ بشپ نے حاکم (کلکٹر مراد آباد) کی وعدہ خلافی پر کراہیت کے ساتھ مذاکرہ کیا (اور اس کو نفیس کی) کیونکہ وہ اپنے عہد کی رو سے خود کو راست باز اور اپنے مذہب کو حق سمجھتا تھا اور وعدہ کیا کہ جب اتوار کو نواب گورنر جنرل عبادت کے لئے گرجا میں مع دوسرے ارکانِ دولت کے آئیں گے تو اس روز میں ان سے تذکرہ کروں گا اور تم کو بھی پیش کر دوں گا تم گرجا کے پاس کھڑے رہنا القصد لارڈ بشپ نے عبادت کے بعد جس قدر وہ کر سکتے تھے اس سے زیادہ کہا اور کہا کہ افسوس ہے کہ ایک غریب ہندوستانی نے اپنے کئے ہوئے وعدے کی تکمیل کے لئے اپنی ملازمت کو چھوڑ دیا اس قدر مسافت، ہزار دشواری، تکلیف اور زبردستی سے خود کو یہاں تک پہنچایا اور حاکم ضلع کو محض اعزاز و ناموری کے طمع کی وجہ سے ڈاکو کی گرفتاری کے بعد اپنی بات کا پاس اور وعدہ کا لحاظ نہ رہا اور ان (مولوی عبدالقادر) کو گورنر جنرل کے روبرو پیش کیا۔ (مولوی عبدالقادر) کے علم و فضل اور شرافت کی بہت تعریف کی خود تمام ماجرا کہا اور ان کی زبان سے اس کی تصدیق کرائی۔ ان کی گفتگو کا ترجمہ انگریزی میں گورنر جنرل سے کیا۔ گورنر جنرل نے فرمایا کہ یادداشت لکھی جائے۔ اور گلاب خاں کی رہائی کا حکم سپرہ کی زمینداری کے ساتھ شمرط پر کہ وہ آئندہ امن و امان برقرار رکھے گا گلاب خاں اور اس کی اولاد کو بھیج دی جائے گی مولوی عبدالقادر عدالت گسری کے شکریہ میں سلام نیاز مندی نواب گورنر جنرل کے حضور میں بجالائے اور لارڈ بشپ کے ذریعے سے استدعا کی کہ اس (گلاب خاں) کی رہائی اور عطاء زمینداری کا حکم میرے حوالہ فرما دیا جائے تاکہ اس طویل مسافت کے صلہ میں حاکم ضلع کے روبرو (اس حکم کو پہنچاؤں ان کی یہ درخواست منظور ہوئی اور کلکتہ سے روانہ ہو کر مراد آباد پہنچے۔

گھر پہنچنے سے پہلے اسی غبار آلود چہرہ اور سفر کے کپڑوں کے ساتھ جو تمام ترمیلے اور گندے تھے صاحبِ محشریٹ کی کوٹھی پر پہنچے پہلے مراد آباد میں انگریزی کوٹھی۔  
 فخر صاحب کے نام سے مشہور تھی۔ اور اطلاع کرائی کہ امر وہہ کا ساہن کو وال گورنر جنرل کی پیشکش سے ایک حکم لایا ہے اور کہتا ہے کہ اپنے ہاتھ سے آپ (مبشریٹ) کو دوں گا۔  
 حاکم ضلع یہ سن کر فوراً برآمد ہوا انہوں نے اس کو چٹنی دی جیسے ہی اس نے چٹنی کھولی اس کے







کے متعلق تاریخی کاغذات اور کتاب سوانح و روزنامہ بوسیدہ حالت میں میرے پاس موجود ہیں (۱) کاغذات جنگ اقوام راجگان، حقوق، جمع پرگنات وغیرہ کے متعلق ہیں۔  
مولوی عبدالقادر مدظلہ جیل پر میں صدائیں رہے۔

## مراد آباد کی صدر الصدوری

(مولوی عبدالقادر) ۱۸۳۱ء سے ۱۸۵۲ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے پہلی مرتبہ یہ عہدہ گورنمنٹ سے منظور ہوا تھا اور مراد آباد میں جو پہلا شخص اس عہدہ جلیلہ پر مقرر ہوا وہ میرے دادا مولوی عبدالقادر تھے ان کو دیوانی کی اوہل اور مراۃ کے علاوہ فوجداری کے اختیارات بھی حاصل تھے گورنر جنرل کے دیہار سے (مولوی عبدالقادر کو) خان بہادری کا خطاب معہ خلعت زرین، سر تہج و کمر، تمشیر مرحمت ہوا۔  
میں نے سنا ہے کہ اس زمانے میں الیٹ صاحب، الفریڈ الیٹ کے جو آجکل آسام کے گورنر ہیں کے دادا چیت سکریٹری اور کالون صاحب سابق لفٹیننٹ گورنر آکلینڈ کالون صاحب لفٹیننٹ گورنر مالک مغربی کے والد، سسٹنٹ سکریٹری تھے اس زمانہ کے صاحبان انگریز جارج ہنری کول صاحب (کمشنر وکیل کنڈ) جنرل سر ویڈ آکٹر لونی، سلیمن صاحب، رسل کالون صاحب اور الیٹ صاحب وغیرہ کی چٹھیوں کا ایک ذخیرہ تھا جو میرے عزیزوں کے قبضہ میں آیا انہوں نے نہ تو ان تحریرات کے ذریعہ خود کچھ حاصل کیا اور نہ ہی مجھے دیں اس سے زیادہ نہیں کہ ان پر شہد لگا کر چائیں اگر مجھے دے دیتے تو میں اپنے لئے نہیں بلکہ ان ہی کے لئے وہ کام کرتا کہ دیکھتے مگر نقدیر الہی میں کیا چارہ ہے۔

غرض یہ کہ میرے دادا صاحب نے کسی ایسی بات پر جو مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے کسی کام میں دیر ہونے کی وجہ سے ناقدہانی کے انداز میں کہی تھی فوراً صدر الصدوری سے استفادے دیا اور اس سے علیحدہ ہو گئے حالانکہ اس زمانہ میں ہندوستانیوں کے لئے صدر الصدوری سے بڑا کوئی دوسرا عہدہ نہ تھا۔ پھر ہر چند حاکم (جج مراد آباد) نے شد خواہی کی اسانی چاہی، چند روز تک اس معاملہ

۱۔ مولوی عبدالقادر کی بھی کتاب سوانح و روزنامہ (وقائع عبدالقادر خانی) علم و عمل کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔  
۲۔ مولوی عبدالقادر کی تصنیفات کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)، جلد اول ۱۳۳۵ھ۔



ملتی رکھا۔ معزز حضرات نیز حکام ضلع ان کو سمجھانے کے لئے بھیجے خود بھی مکان پر آیا اور معذرت چاہی مگر اس شیر مرد کی زبان سے برابر انکار جاری رہا غضب و غصہ میں کسی کی صل نہیں سمجھتے تھے (انہوں نے کہا) کہ میں نے قسم کھائی ہے کہ

اکنوں تا زندگی ملازمت انگریزی انجام کرو | کہ میں اب تا زندگی انگریزی ملازمت نہ کرونگا  
قلعہ علی دہلی قلعہ | یہ واقعہ ۱۸۵۳ء مطابق ۱۲۷۱ھ میں واقع ہوا پھر اسی سال ۱۲۷۲ھ میں  
 ان کے علم و فضل، عقل و دانش، فہم و فراست کی شہرت کی وجہ سے جوان کے  
 زمانے میں ان کی طرح کم لوگوں کو حاصل تھی بادشاہ دہلی ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ کے حسب طلب جو کچھ  
 عرصہ سے اپنے والد (اکبر شاہ ثانی) کی بجائے تخت نشین ہوئے تھے لہٰذا وہ ان ہی دنوں بادشاہ کے وزیر  
 ماجہ سوہن لال مرچکے تھے شرف ملازمت و دربار سے مشرف ہوئے۔ سوہن لال کی بجائے خلعت ہفت  
 پارچہ وزارت، موہیہ، کلنی، تیسرے مرورید، عھدے زریں کا رادر خطاب امیر الامرا عمدة العلماء و بہار لدولہ  
 وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبد القادر خاں بہادر ثابت جنگ پایا اور وزارت کے کام  
 میں جو قلعہ محلے اور پرگنہ کوٹ قاسم سے متعلق تھا مشغول ہو گئے انہوں نے اپنی سوانح عمری میں قلعہ محلے کے  
 محاورات لکھے ہیں۔

ایک روز بادشاہ نے (مولوی عبد القادر) سے فرمایا کہ آداب شاہی اور لوازم سلطنت کو تمہیں  
 طرح بلا تکلف آئین سلطنت کے مطابق انجام دیتے ہو کہ دوسرے نے ملازم کو بغیر تعلیم و آگاہی کے مثل بلکہ  
 ناممکن ہے۔ اور یہ سلیقہ و استعداد جو تم میں ہے خاندان شاہی کی جلت ہے کیا تم بھی اس سلطنت کے خاندان  
 سے ہو یا کہاں سے ہو۔ اس کے جواب میں عرض کیا کہ فدوی کا سلسلہ نسب سلیمان ماکم بدخشاں تک پہنچتا  
 ہے کہ جن کو حضرت فردوس مکان بابر بادشاہ کی عنایت سے جاگیر ملی تھی اور پھر مرزا حسین ولد مرزا شرف  
 جاگیر دار مارہ (نبیرہ مرزا سلیمان) کی آوارگی، ہندوستان نہ آنے اور آذربائیجان میں رہنے کی وجہ سے  
 اس و دودمان عالی شان سے سلسلہ تعلقات منقطع ہو گیا۔ خیمہ شینان قراچا برلاس شاد سے ہماری صل

۱۷ اکبر شاہ ثانی کا انتقال ۱۲۷۱ھ میں ہوا اس کے بعد بہادر شاہ ظفر تخت نشین ہوئے۔

۱۸ ملازمہ ہر علم و عقل (دکن نصیر خانی) جلد اول ۲۲۲-۲۱۳



اس طرح چند پشتیں گزر گئیں نادر شاہ اور محمود خراسانی سے جو جنگ خراسان و نیشاپور میں ہوئیں یہاں سے بزرگ جو ملک اسحاق کے نام سے مشہور تھے محمود خراسانی کی گرفتاری کے بعد حاکم ایران کے حکم سے مار ڈالے گئے۔ ان کا لڑکا احمد بے سرو سامانی کی حالت میں دہلی پہنچا ایک مدت کے بعد حضرت محمد شاہ بادشاہ کی پد و پیش کا سایہ ان کے سر تک پہنچا اور مدرسہ فازی الدین خاں کے پیش امام اور مدرس مقرر ہوئے۔ حاضرین ارکان دولت نے حضرت ظل الہی (بہادر شاہ بادشاہ) کی مردم شناسی اور باریک بینی نگاہ کی تحسین فرمائی اور روز بروز بادشاہ کی نظر عنایت (ان پر) زیادہ ہونے لگی۔

چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات اور عمارت کے حسابات وغیرہ، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زینت محل

نواب زینت محل کے حضور میں  
حاضری اعراف اور ملازمت سے ہتھ اٹھا

بیگم صاحبہ کے روبرو پیش کیے جائیں اور فرمان ان الفاظ میں جاری ہوا۔

قدوی خاص لائق الاختصاص قابل العنايت والاحسان امیر الامراء  
زبدۃ العلماء مستوفی الممالک و ہیر الدولہ وکیل مطلق صاوت الملک مولوی  
عبد القادر خاں بہادر ثابت جنگ مور و تفضلات شاہی بوجہ بداند کہ  
مقدمات ظلم و ستم و معاملات ہر باب متعلقہ قلعہ محلے از آئندہ روبرو سے ملکہ  
عالیہ نواب زینت محل صاحبہ پیش کردہ بہ دستخط خاص اس ملکہ الزامی مزین  
و سبل بہر کنانیدہ اجراء نمودہ باشند۔

اس کے جواب میں اس منصب سے اس مضمون کا استغفار لکھ کر بھیج دیا کہ :-  
”وہ شخص کہ جس نے بادشاہوں کی خدمت (جواز جنس ذکر ہوتے ہیں)  
ہمیشہ کی ہے وہ کس طرح محذرات پر وہ عصمت کی خدمت گزاری کر سکتا ہے۔“

اس مولوی عبد القادر نے لکھا ہے کہ دہلی میں مرزا احمد کا کوئی پرسان مال نہ تھا بغیر کسی کی دستگیری کے مدرسہ فازی الدین خاں سے تعلق پیدا ہوا

(لاحظہ ہو مسلم و عمل (دقائق عہد القادر خانی) جلد اول ص ۳)

۲۵ پہلے عہدہ اصلاح رکھا گیا ہے۔



اس لئے اس فردی کو معذور سمجھ کر اس کا استغفار منظور فرمایا جائے۔

رام پور میں مفتی عدالت  
اور حاکم مرافعہ مقرر ہونا  
انہوں نے یہ ہتھیار بادشاہ کی بارگاہ میں بھیج کر قطع تعلق کر لیا۔  
مولوی عبدالقادر کچھ دنوں تک دہلی میں محلہ دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں  
رئیس فیروز پور کی کوٹھی پر رہے۔ پھر نواب محمد سعید خاں بہادر دالی ریاست رام پور  
کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا جو اسی زمانہ میں نواب احمد علی خاں کی بجائے مسند نشین ریاست ہوئے تھے۔  
نواب ممدوح (نواب محمد سعید خاں) سے ہم مکتبی اور ہم مشربی کی وجہ سے پہلے سے رابطہ اتحاد و یگانگت  
اور چھٹی تھا۔

جس زمانہ میں نواب صاحب ممدوح مراد آباد کے ڈپٹی کلکٹر تھے تو مولوی عبدالقادر مراد آباد  
کے صدر الصدور تھے دونوں میں برادرانہ سلوک اور ایک دوسرے کے مکان پر نگہبانہ آمد و رفت  
موتوں جاری رہی اور شطرنج بازی کا شوق دونوں خاندانوں میں مرض متعدی کی طرح نسلاً بعد نسل

۱۷۰۰ نواب بخش خاں المتوفی مسئلہ ایک ہوائی بیوی کے بطن سے پیدا ہوئے تھے نواب صاحب کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ وہیم فرزند بھنہ  
دہلی کے قتل میں ملوث ہوئے۔ فرزند نہایت بد چلن اور ہلوار شخص تھا۔ پہلے اس نے ایک جانشی ساقہ سروں کو خانہ انداز کر لیا تھا۔ پھر اس کے مرے کے  
بعد نواب شمس الدین کی بہن بھائیگرہ بیگم کے پاس کٹیوں کے ذریعہ نامہ و پیام بھیجے۔ نواب شمس الدین کو کب تاب غنی فریزر کو قتل کرادیا۔ ہتھکات  
قتل کی بادشاہ میں مسئلہ کو بھائیگری پانی فریزر کا تاریخ کسی نے لکھی ہے۔

چوں فریزر کشنر دہلی گشت معقول از تنگ بلا

آمد از چرخ چار میں آواز غریبے برآمد و اویلا

علامہ ابو حنیفہ الترمذی صاحب دیار دہم۔ ہندوستان کی دیسی ریاستیں۔ بیان ریاست لوہارو (قلمی لکھنا کر میں نقوی

(امروہوی) ملوک پر و فیصر علامہ حسین نقوی)

۱۷۰۰ نواب محمد سعید خاں ابن نواب غلام محمد خاں پٹنہ میں پیدا ہوئے، نواب احمد علی کے انتقال کے بعد ۲۰ اگست مسئلہ  
مند نشین ریاست ہوئے۔ سارے جب مسئلہ مطابق یکم اپریل مسئلہ کو انتقال ہوا غلام محمد ویداد حکیم نجم الدینی رام پوری جلد دم  
فرگشتہ پر لکھنؤ میں ۱۷۰۰ نواب احمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں مسئلہ میں پیدا ہوئے مسئلہ میں ریاست رام پور کے حاکم  
تھا۔ اور یہ صغریٰ نواب نصر اللہ خاں نے ریاست کے فرائض انجام دیے۔ نواب نصر اللہ خاں کے انتقال کے بعد ۱۷۰۰ میں کمال اختیارات کو  
تقریباً ۱۷۰۰ میں ملائی مسئلہ کو فوت ہوئے غلام محمد خاں ویداد حاکم ویداد حاکم



ایجاد دی ہے کہ ہر نواب کے عہد میں اس خاندان کا ایک شہر بنج باز ریاست رام پور کے دامن دولت سے وابستہ رہتا ہے۔ چنانچہ حضور نواب صاحب ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں ہمارے غریب خانہ پر قدم بچہ فرماتے تھے یا میرے دادا (مولوی عبدالقادر) حضور مدوح کے دولت خانہ پر جو محلہ گنج (شہر و آبادی) میں واقع ہے جاتے تھے اور بساط شہر بنج بچا کر دو دن حضرات انبساط خاطر فرماتے تھے۔

القصد اس طلبی نامہ کے آنے کے بعد جو پر وازہ حضور کی تمام مولوی عبدالقادر دہلی سے رام پور فرما ہوئے نواب محمد سعید خاں نے کمال عزت و احترام پذیرائی فرمائی جیسی کہ روسائے عظام کی شان ہے اور فرمایا کہ جو کام پسند خاطر ہو وہ قبول کرو اور آئندہ ہمیشہ رام پور میں رہو عہدہ قضا کے فیصلوں کا کام اور اپیلوں کا کام ان کے سپرد کیا۔

<p>صاحبزادگان آپور محمد کاظم علی خاں بہادر کو جو اپنی والد کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں جناب مدوح (مولوی عبدالقادر) کے شاگرد تھے اب پھر حکم ہوا کہ اسی طریقہ اور انداز سے مولوی صاحب کے پاس کبھی کبھی جا کر استفادہ کریں اور پھر ارشاد ہوا کہ چونکہ صاحبزادگان (نواب محمد یوسف علی خاں و کاظم علی خاں) ریاست کے کاموں میں مشغول رہتے لہذا ان کے صاحبزادے نواب محمد کلب علی خاں بہادر (ابن نواب یوسف علی خاں) و صاحبزادہ ذرا علی خاں بہادر (ابن صاحبزادہ کاظم علی خاں) مولانا عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علمی کریں۔</p>	<p>صاحبزادگان آپور محمد کاظم علی خاں بہادر کو جو اپنی والد کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں جناب مدوح (مولوی عبدالقادر) کے شاگرد تھے اب پھر حکم ہوا کہ اسی طریقہ اور انداز سے مولوی صاحب کے پاس کبھی کبھی جا کر استفادہ کریں اور پھر ارشاد ہوا کہ چونکہ صاحبزادگان (نواب محمد یوسف علی خاں و کاظم علی خاں) ریاست کے کاموں میں مشغول رہتے لہذا ان کے صاحبزادے نواب محمد کلب علی خاں بہادر (ابن نواب یوسف علی خاں) و صاحبزادہ ذرا علی خاں بہادر (ابن صاحبزادہ کاظم علی خاں) مولانا عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علمی کریں۔</p>
--	--

<p>مولوی فضل حق خیر آبادی مولوی فضل حق خیر آبادی کے آنے کے بعد صاحبزادوں کی تعلیم کا سلسلہ کا قیام رام پور</p>	<p>مولوی فضل حق خیر آبادی مولوی فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ اس زمانہ میں</p>
--	--

۱۔ نواب یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المستوفی فی ۱۲۳۳ھ میں حالات کے لئے ملاحظہ ہو اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۱-۱۳۲  
۲۔ صاحبزادہ کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المستوفی فی ۱۲۳۹ھ میں حالات کے لئے دیکھئے اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲  
۳۔ نواب کلب علی خاں ابن نواب محمد کلب علی خاں ۱۲۳۵ھ میں حالات کے لئے دیکھئے اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲  
۴۔ نواب ذرا علی خاں ابن نواب محمد کلب علی خاں ۱۲۳۵ھ میں حالات کے لئے دیکھئے اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲  
۵۔ نواب ذرا علی خاں ابن نواب محمد کلب علی خاں ۱۲۳۵ھ میں حالات کے لئے دیکھئے اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲  
۶۔ نواب ذرا علی خاں ابن نواب محمد کلب علی خاں ۱۲۳۵ھ میں حالات کے لئے دیکھئے اخبار السنۃ جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲



مولوی عبدالحق خاں فضل حق مولوی سلطان حسن خاں بن مولوی محمد حسن خاں پٹنہ بریلی و صدر الصدور  
نواب محمد کلب علی خاں کے ہم کتب تھے میرے دادا (مولوی عبدالقادر) نے نواب محمد سعید خاں  
بہادرت آباد کی ملازمت میں باقی ایام زندگی گزار دیئے۔

مولوی عبدالقادر کا مولوی عبدالقادر نے ۱۲۶۵ھ رجب ۱۲۶۵ھ کو انتقال فرمایا اور حسب وصیت اپنے  
التمتال مرشد مولانا جمال الدین مرحوم لاہوری کے قبر کے پائیں حصار مقبرہ میں پہلی دروازے  
کے پاس دفن ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں، صاحبزادہ کاظم علی خاں، صاحبزادہ جعفر علی خاں، حفیظ اللہ خاں،  
عبداللہ خاں وغیرہ نے مکان پر آکر جو محلہ بنگلہ آزاد خاں میں واقع تھا رسم قرینیت ادا فرمائی اور عزت  
افزائی فرمائی (مولوی عبدالقادر) عالم متبحر، شاعر شیریں کلام عربی، فارسی، اردو، اور تصانیف کثیرہ  
کے مالک تھے۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ)۔

۱۰ سال کمی ہے (انتخاب یادگار ۱۹۶۱ء) لہذا علامہ فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور ۱۲۸۰ھ تا ۱۳۰۰ھ قرار ہوتا ہے کچھ کہ علامہ خیر آبادی  
۱۲۸۰ھ میں گھنٹی پور گئے تھے (باقی ہندوستان ۱۲۸۰ھ) علامہ فضل حق خیر آبادی کو رام پور میں نواب محمد سعید خاں نے بلایا تھا علامہ  
خیر آبادی نے اپنی مشہور کتاب ہدیہ سیدیہ فی حکمت الطبیہ نواب محمد سعید خاں صاحب کے نام پر سنوں کی مولانا عبدالشاکر  
شرمانی کا یہ لکھا درست نہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی کو نواب یوسف علی خاں نے بلایا تھا (باقی ہندوستان ۱۲۸۰ھ) علامہ فضل حق  
کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھیے۔

۱۱ تذکرہ علماء ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۳۸۸ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء  
(۲) (۱) افغانستان از مولانا عبدالشاکر شرمانی مدینہ پریس بنگلہ  
(۲) (۲) انتخاب یادگار ۱۹۶۱ء جلد اول ص ۲۵

۱۲ (۳) انتخاب یادگار ۱۹۶۱ء ص ۲۹۵-۲۹۶ (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴



**ہمشیرہ مولوی عبدالقادر** | مولوی عبدالقادر کی ایک حقیقی ہمشیرہ امتہ الفاطمہ تھیں جنہوں نے علم فقہ حدیث اور تفسیر اپنے بڑے بھائی (عبدالقادر) سے حاصل کیا تھا اور وہ رام پور کے طبقہ راناث میں دوسری رابعہ بصری تھیں۔ مولانا جمال الدین مرحوم کے صاحبزادے مولوی فخر الدین کو منسوب تھیں اور شوہر کی زندگی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا ان کی قبر مولانا (جمال الدین مرحوم) کی قبر کے گنبد کے باہر چوترو پران کے شوہر کی قبر کے پاس ہے۔

**اولاد** | مولوی عبدالقادر کے دولہ کے اور دولہیاں حرمت النساء بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں۔  
 حرمت النساء بیگم شیخ فیض اللہ ابن مفتی ابوالحسن عروت مفتی بولن ساکن مراد آباد (محلہ بٹنی) جو محمود بن ابی بکرؓ کی اولاد سے ہیں اور صدیقی شیخ ہیں کی بیٹی ہیں۔

مولوی عبدالقادر کے پہلے لڑکے کا نام مرزا عبدالمہادی تھا جو  $1214$ ھ میں بھہد نواب سعادت علی خاں رام پور میں پیدا ہوئے خود فرماتے تھے کہ جس سال بھہد نواب سعادت علی خاں برادر نواب آصف الدولہ وزیر الممالک کے مقبوضہ علاقہ (روہیل کھنڈ وغیرہ) میں کمپنی انگریز بہادر کی علمداری آئی اسی سال پیدا ہوا ہوں دوسرے بیٹے  $1224$ ھ میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ مرزا غلام قیوم ان کا تاریخی نام ہے۔ عبدالقیوم کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کی پہلی بیٹی است الغریز بیگم سب سے بڑی اولاد تھیں جو  $1315$ ھ میں پیدا ہوئیں اور ایک لڑکی انجم النساء بیگم چار سال کی عمر کی چھوڑی جو غلام اکبر خاں سے شوب ہوئی تھیں۔

میرے دادا (مولوی عبدالقادر کی دوسری بیٹی انتظام بیگم  $1229$ ھ میں پیدا ہوئیں۔ اور  $1238$ ھ میں ۱۹ سال کی عمر میں فوت ہو گئیں اور ایک خیر کفایت بیگم یادگار ہوئی یہ لڑکی عبداللہ خاں عروت ابو خاں کو بیابھی تھیں جو سلطان ابراہیم لودی بادشاہ دہلی کے خاندان سے ہیں شاہی خاندان کا بھی ایک گھرا حاطہ کلاں رام پور میں رہتا ہے۔ اور چونکہ شاہی زمانہ سے نسلاً بعد نسل ان کے خاندان میں جاگیر داری ہے اس لئے ملکی کہلاتے ہیں۔ بابر بادشاہ کے بعد مغلوں کی اکثر لڑکیاں اس

۱۵۰۰ھ میں دہلی کھنڈہ غیرہ نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو یکم نومبر ۱۷۷۱ء کو خرید معاہدہ کیا۔  
 ملاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد اول از کمال الدین حیدر  $1275$ ھ (نول کفورہ میں لکھنؤ سلاطین)



خاندان میں بیاہی گئیں۔ مغلوں میں زیادہ تر اور پٹھانوں میں کم اس خاندان کی رشتہ داریاں ہوتی ہیں۔ مغلوں میں زیادہ شادی بیاہ ہونے کی وجہ سے یہ خاندان "مغل پٹھان" کہلاتا ہے ورنہ اصل میں افغانستان کی مستند قوم "لودی" ہیں۔ چنانچہ امینہ بیگم بنت مرزا محمد اکرم (میرے پردادا) کی شادی محمد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں کے ساتھ <sup>۱۸۱۵</sup> ۱۲۲۱ھ میں ہوئی جو اس رگیوں کے خاندان سے تھے اس خاندان میں علم و ادب، شرافت اور عزت خوب تھی۔ اس زمانہ میں رام پور میں کوئی مغل خاندان اس حسن طریق اور لیاقت کا مالک نہ تھا۔

مولوی عبدالقادر کی تیسری بیٹی زاہدہ بیگم تھیں جو <sup>۱۸۲۲</sup> ۱۲۳۰ھ میں پیدا ہوئیں اور مرزا اماد حسین ساکن رام پور کو بیاہی گئیں ان کی اولاد موجود ہے تین لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔

مرزا محمد اکرم کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم امینہ بیگم سے بڑی اور مرزا غلام باسط سے چھوٹی تھی اور مرزا غلام ابرار ولد مرزا فیاض سے جو قبضہ نہٹور ضلع یحیو کے قدیم باشندے ہیں اور مرزا فریدون خان برلاس ولد مرزا محمد قلی خاں برلاس (منصب دار عبد اکبری جہانگیر اور شاہجہانی) کی اولاد میں تھے بیاہی تھیں <sup>۱۸۱۶</sup> ۱۲۲۴ھ میں یہ رشتہ ہوا۔

امینہ بیگم (بنت مرزا محمد اکرم) زوجہ محمد کریم اللہ خاں سے مولوی نیاز علی خاں، بندہ علی خاں محمد اسد علی خاں، بدر النساء بیگم اور بنیادی بیگم اور فاطمہ بیگم کے بطن سے مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) پیدا ہوئے۔

مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) خود کو تورانی برلاس بدشتی کہتے تھے اور خود کو سلیمان بدشتانی سے منسوب کرتے تھے۔ اور ہم قوم بتاتے تھے۔ علم تاریخ، عروض، قافیہ، انشا پر داری اور شطرنج بازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔

مولوی نیاز علی خاں نے علوم فقہ، صرف، نحو، احوال و انشاء اپنے بڑے ماموں (مولوی عبدالقادر) سے حاصل کئے اور اپنے ہم عصروں میں ممتاز ہوئے۔

غلام اکبر خاں مغل کا | (مولوی عبدالقادر کی نواسی انجم النساء بیگم کا شوہر) اس نے اپنا نام میر غلام اکبر خود کو سید شہر کرنا | یا میر اکبر ملی رکھا اور اپنی قوم کو سید قرار دیا حالانکہ مغل تھا، اسی طرح شیخ عبدالحق



محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منغل ہے! لفظ شیخ ان (عبدالحق محدث دہلوی) کے صاحبِ حال و قال اور شیخ و صوفیہ کبار ہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے انہوں نے اپنی اکثر کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے۔

”مؤید عبدالحق بن سیف الدین ترک الدہلوی و البخاری“

اور کہیں لکھتے ہیں۔ ”ترکی نسباً و فتادری طریقا“

شیخ عبدالحق کے خاندان کے بعض لوگ خود کو شیخ دہلوی اور بعض سید (اور بعض منغل) لکھتے ہیں (مثلاً مولوی نور اللہ سلام و مولوی محمد سالم ابنائے مولانا سلام اللہ محدث رام پوری اور انکی اولاد ہمیشہ منغل لکھتی ہے ان کے پرانے و شیخوں اور استاد یزوں میں بھی لفظ ”منغل“ نہیں نے دیکھا ہے اور اپنے باپ دادا سے بھی سنا ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی جملہ اولاد منغل تو مانی ہو اور ترکمان کہے جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ سمرقند، بلخ اور بخارا، توران کے شہر ہیں اور ترکستان میں داخل ہیں اگرچہ ممکن ہو کہ سید اور شیخ بھی بخارا میں رہتے ہوں۔ لیکن لفظ ”ترکی“ ان کے نسب پر دلالت کرتا ہے جو درگاہ سے چلا آتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منغل و شمال میں منغلوں کی وجاہت سے مشابہت رکھتا ہے اور ارادت، ہمت، دلیری، خوش پوشاکی اور خوش خوراکی میں بھی منغلوں سے پوری پوری مشابہت رکھتا ہے۔

میں نے ثقات سے سنا ہے کہ نادر شاہ دہلی میں قتل عام کرنے کے بعد دہلی سے جبراً دہلیزہ اور ناکتخدا لڑکیاں ولایت لے گیا۔ قتل عام اور اس کام میں (لڑکیوں کو لے جانا) جو ناکتخدا تریسی کی

لے مولوی نور اللہ سلام کے صاحبزادے اور خاندانہ حتی کے نامہ عالم نے مدنی میں خاص مہارت لکھتے تھے متعدد تصانیف یادگار ہیں۔

تفصیل سیکھے دیکھیے علم و عمل (و قایع عبد القادر خانی) جلد اول مشہ (عاشیہ)

مولوی سلام اللہ ابن شیخ الاسلام اپنے زمانہ کے مشہور فقیہ محدث اور مفسر تھے علم حدیث پر بڑا کام کیا۔

ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے تذکرہ علماء ہند ۲۱۸-۲۱۹



وجہ سے کیا گیا اس کے ہمراہ مغل زیادہ تھے دہلی کے تمام باشندے قوم مغل (ترکمان) کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ بادشاہ دہلی کے علاوہ جو کوئی اپنے کو ترک یا مغل کہتا تھا لوگ من حیث المجموع مغلوں سے اہلی جلی سفاکی اور بے رحمی کی وجہ سے کمال نفرت کرتے گئے اور عہد کر لیا کہ آئندہ اس قوم کو نہ تو لڑکی دی جائے اور نہ اس سے لڑکی لی جائے اس کا عمل اور عہد و پیمان دنیوی ضرورت اور خدای بیاہ کے معاملہ میں اس طرح ہوا کہ جب کسی نے اپنی قوم کی بجائے دوسری قوم میں داخل ہونے کی ضرورت سمجھی تو لفظ مرزا علیحدہ کر دیا (خاندان شاہی نے ایسا نہیں کیا) کسی نے لفظ شیخ کو اختیار کیا اور کوئی لفظ میسر خانیہ کر کے سید ہو گیا حالانکہ حدیث نبوی میں آیا ہے۔

<p>لَعْنَتُ اللّٰهِ عَلٰی دَاخِلِ النِّسْبِ وَبِخَارِجِ النِّسْبِ</p>	<p>جس نے اپنے کو ایک نسب سے خارج کر کے دوسرے نسب میں خود کو داخل کیا اس پر خدا کی لعنت آتی ہے۔</p>
---	--

اور بخت گالی ہے جو کچھ کہا گیا وہ بطور جملہ معترضہ کے ہے۔

مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم) | مرزا محمد ناصر، مرزا محمد اکرم آشنا کے دوسرے بیٹے تھے ۱۲۰۹ھ  
۱۱۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ مولوی عبدالقادر اور مرزا محمد ناصر کی مائیں علیحدہ  
علیحدہ تھیں مگر علاقہ بھائی ہونے کے باوجود دونوں میں ایسی محبت تھی کہ کوئی پہچان نہیں سکتا تھا کہ  
ان کی مائیں جدا گانہ ہیں۔ محمد ناصر نے عربی کی تعلیم اپنے بھائی مولوی عبدالقادر سے پائی مرزا محمد ناصر

۱۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے خود کو ہمیشہ ترک لکھا ہے چنانچہ اخبار الخیار میں لکھتے ہیں۔

”عبدالحق بن سیف الدین ترک الدہلوی البخاری“۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شجرہ نسب اس طرح ہے ان کے سہوے  
اہل کو بھی ترک لکھا گیا ہے۔ شجرہ یہ ہے۔

شیخ عبدالحق محدث بن شیخ سیف الدین بن شیخ سعد الدین بن شیخ نبوذا بن ملک معز الدین بن آغا محمد ترک غلاطہ ہر

(۱) اخبار الخیار (۱) شیخ عبدالحق محدث ص ۱۷۱ مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۲۲ھ م ۱۹۱۳ء

(۲) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از علین احمد نظامی ص ۵۱-۶۲ (مردود المصنفین دہلی ۱۳۹۵ء)

(۳) الملیٹ اینڈ ڈاؤسن جلد ششم ص ۱۴۵-۱۴۶ (لندن ۱۸۴۹ء)



سفر و حضر میں اپنے بڑے بھائی مولوی عبدالقادر کے ہمراہ رہتے تھے۔

**ملازمت** | مولوی عبدالقادر کے ذریعے ۱۸۷۲ء میں جبل پور کی عدالت دیوانی میں صدر امین مقرر ہوئے۔ خوب رو، خوش طبع، لطیف گو، بارعب قد آور اور صاحب نصیب شخص تھے۔

**شادی** | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے خاندان کی پہلی لڑکی جو ہمارے خاندان میں آئی وہ احمدی بیگم دختر مولوی نور الاسلام ولد مولانا سلام اللہ محدث رام پوری تھی وہ مولوی محمد ناصر کی بیوی تھیں۔ یہ رشتہ علیہ السلام میں بمقام رام پور محلہ بنگلہ آزاد خاں میں جو مولوی سلام اللہ محدث کا قلمی مسکن تھا واقع ہوا۔ ان کے پہلے بیٹے عبدالصمد تھے۔

**انتقال** | مرزا محمد ناصر تب دن کے مرض میں مبتلا ہوئے ۱۳ شعبان (۱۲۵۹ھ) بروز پنجشنبہ بمقام بانس بریلی نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے کہ ایک نعرہ مارا اور فوراً جاں بحق ہو گئے فارسی میں شعر خوب کہتے تھے۔ ایک رباعی نواب یوسف علی خاں کی مدح میں کہی ہے:-

پیش تو بہ دہر شہ سوارے نہ بود چوں من بزمانہ خاکسارے نہ بود

خواہم کہ رکاب تو بہو سد حنا کم بر خاطر تو اگر غبارے نہ بود

**اولاد** | مرزا محمد ناصر کے فرزند اڈل عبدالصمد تھے جو بچپن میں مر گئے اس کے بعد مسماۃ حسینی بیگم (۱۲۳۳ھ - ۱۸۱۶ھ) میں پیدا ہوئیں جو راقم (مرزا نصیر الدین) کی والدہ تھیں۔ ان کا نکاح میس والد مرزا عبدالہادی کے ساتھ (۱۲۳۳ھ - ۱۸۱۶ھ) میں بمقام رام پور ہوا ان سے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مولوی محمد ناصر کے دوسرے لڑکے (۱۲۵۳ھ - ۱۸۳۷ھ) میں مرزا عبدالاحد پیدا ہوئے جو عطا الدولہ حکیم

لے تذکرہ کا ملان رام پور میں لفظ ڈوکی بجاتے تھے۔ اس تذکرہ میں مرزا محمد ناصر کا مندرجہ ذیل رباعی بھی درج ہے:-

جس دن کہ بوترا بلی کو ملا خطاب حیران تھے کہ سب کہ معنی ہیں کیا اس خطاب کے

ابن علی نے اپنے تئیں خاک میں ملا معنی سمجھوں بہ کھول دیتے بوترا بکے

ملاحظہ ہو تذکرہ کا ملان رام پور از حافظ احمد علی خاں فوق (۳۷۵) (ہندو پریس پبلیکیشنز لاہور)



قادر الدین حیدر خاں کے نام سے مشہور ہوئے ۱۲۹۵ھ میں کلکتہ میں ہیضہ میں اور بھن کے نزدیک زہر کے ہلاک ہوئے۔

۱۳۳۸ھ میں مرزا محمد ناصر کی ایک لڑکی محمدی بیگم پیدا ہوئی جو ۱۳۵۲ھ میں ۶۴ سال کی عمر میں دولت فوت ہوئیں مرزا علی نقی ولد مرزا غلام ابرار کو بیایا ہی تھیں۔

۱۳۵۲ھ میں مرزا محمد ناصر کی دوسری لڑکی سیکندہ بیگم پیدا ہوئیں جو اس تحریر کے زمانہ میں ۱۳۷۱ھ تک ۱۷ سال کی ہو چکی ہیں اور نابینا زندہ ہیں اور راقم (مرزا نصیر الدین) کی خالہ ہیں سید احمد حسن ولد سید حسن دہلوی کو بیایا ہی ہیں۔ سید احمد حسن، سید احمد خاں سی۔ ایس۔ آئی۔ اے یونیورسٹی مدرسہ العلوم علی گڑھ کے حقیقی بھائی ہیں۔

### حکیم مرزا عبد الاحد عطار الدولہ بن مرزا محمد ناصر

علازمت | مرزا عبد الاحد اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے تایا یعنی مولوی عبد القادر خاں کی سفارش سے ریاست رام پور میں رئیس روپیہ ماہوار پر ناظر مقرر ہو گئے تھے۔

ناظر عدالت فوجداری بدایوں | اس کے بعد ضلع بدایوں میں فگن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ کے زمانہ میں ناظر فوجداری ہوئے غفلت کے سبب سے جیسی کہ ان کی عادت تھی، لیاقت

اور ہوشیاری کے باوجود ایسا ہوا کہ حاکم کی عنایت اور مہربانی پر مطمئن ہو گئے کام دوسروں پر چھوڑ دیا وہ خود اپنے کام سے خبر نہیں رکھتے تھے چنانچہ مال خانہ میں فگن ہوا فگن صاحب کے بعد مورسین صاحب آئے عاسدوں نے ان سے مخبری کر دی مقدمہ میں ناخوذ ہوئے دو سال بریلی جیل میں بلا مشقت قید رہے۔

سمرقند دار عدالت پمور | حکیم عبد الاحد قید سے رہا ہونے کے بعد رام پور پہنچے اور عدالت میں سر مشہ دار ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد بھوپال چلے گئے۔

بھوپال میں افسر الاطباء | حکیم مرزا عبد الاحد جان خوش رو، خوش لباس، بالیاقت اور فیاض تھے علم حکمت میں جو اپنے والد اور اپنے ناتا سے سیکھا تھا خاص دستگاہ رکھتے تھے۔

مقرر ہونا | بھوپال میں نواب سکندر بیگ صاحبہ عالیہ بھوپال کی نظر توجہ ان پر پڑی اور



افسر الٰہیاء کے عہدہ پر مامور ہوئے چند سال یعنی ۱۲۵۳ھ تک وہاں رہے۔  
 جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں بھارتی فوج کی فوج میں نماز، روزہ، تہیز حلال و حرام  
 حدیث اور تفسیر سے بیگم صاحبہ کی فوج میں نماز، روزہ، تہیز حلال و حرام کے  
 بجا آوری اور مراعاتی اور انکار از نواحی کا وعدہ اہل سنت و جماعت کے

طریقہ پر کرنے تھے۔

بھوپال سے فرار  
 غدیہ ۱۲۵۳ھ کے زمانہ میں کسی مخبر نے بیگم صاحبہ کو خبر پہنچائی کہ افسر الٰہیاء آپکی  
 فوج میں وعدہ کرتے ہیں۔ اور اہل فوج کو صاحبان انگریز سے جہاد کرنے کی ترغیب  
 دیتے ہیں جس وقت اس مخبر جاسد نے بیگم صاحبہ کو یہ خبر پہنچائی اسی وقت ایک بادشاہ مخلص دور کرنے  
 ہوئے ان کے پاس پہنچے کہ جلدی بھاگے آپ کو معلوم نہیں ہے کہ بیگم صاحبہ کو خبر پہنچ چکی ہے کہ  
 آپ فوج میں سرکار انگریزی کے خلاف وعدہ کرتے ہیں قریب ہے کہ آپ کی گرفتاری کا حکم جاری ہو جائے  
 وہ اجرائے حکم سے پہلے ہی اس میں فرار ہو گئے۔

بریلی پھیا اور مدار علی سالار  
 بریلی پھیا اور مدار علی سالار  
 نواب خان بہادر خان کیجاں مقیم ہونا  
 رحمت خانی کے سرداروں میں تھے۔

سپہ سالار مذکور نے ہر چند ان کو ٹھیرانے کی کوشش کی اور ان کو بیش قرار ملازمت مہیا کی مگر

۱۸۵۷ء مارچ میں پُرانا شہر (بریلی) کے رہنے والے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں بڑا مردانہ وار حصہ لیا نواب خان بہادر خان کے  
 دست راست تھے ملاحظہ ہو اسٹریٹ فار فوریٹم ان اتر پردیش جلد پنجم ۱۸۵۷ء، ۱۸۵۸ء، ۱۸۵۹ء، ۱۸۶۰ء، ۱۸۶۱ء، ۱۸۶۲ء  
 ۱۸۶۳ء نواب خان بہادر خان ابن نواب ذوالفقار خان، ابن حافظ الملک حافظ رحمت خان، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء  
 میں بہت کھڑے کئے گئے تھے نواب صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ عزیز سید مصطفیٰ علی بریلوی کا شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو علم  
 جنگ آزادی ۱۸۵۷ء



وہ رنگ زمانہ دیکھ کر وہاں سے سیدھے رام پور پہنچے۔

**دور درام پور** | نواب یوسف علی خاں کی خدمت میں جو اس زمانہ میں حکم گورنر صاحب رام پور اور مراد آباد کے فرماں روا تھے حاضر ہوئے اور بدخواہی کے اتہام کے سلسلے میں اپنی صفائی پیش کی کچھ دنوں اس دارالامن رام پور میں مقیم رہے۔

**لکھنؤ میں کشتہ کے حضور میں حاضری** | شہزادہ مظاہر علی اپریل ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ فتح ہو گیا حکیم عبدالاحد سیدھے لکھنؤ پہنچے اپنے بھانجے مرزا نظام الدین (میرے بڑے بھائی) کے پاس قیام کیا چونکہ وہ غدر کا زمانہ تھا میرے بڑے بھائی نے ان کو حرم و احتیاط کے خیال سے کرنل سپرو صاحب اسپیشل کمانڈر لکھنؤ کے سامنے جو بعد کو وہاں کے چیف کمانڈر ہوئے حاضر کر دیا۔ جب صاحب ممدوح کو یہ معلوم ہوا کہ یہ سرکار کے بدخواہوں میں سے نہیں ہیں تو انہوں نے ان کو صفائی کا پروانہ دے دیا۔

**نواب افسر بیگم (ہمشیرہ واجد علی شاہ)** | پھر انہوں نے اپنی تلاش سے معزول بادشاہ اودھ (واجد علی شاہ) کی بہن جن کا لقب افسر بیگم تھا سے تقریب طاقات کا موقعہ حاصل کے یہاں مختار مقرر ہوئے | کر لیا ادران کے دل میں ایسا نقش جما یا کہ ہزار ہا روپیہ کی تجاویز اور وثیقہ جو بند تھا کے جاری کرنے کی کوشش میں لگ گئے اور ان کی سرکار میں مختار و معتبر اور صاحب حل و عقد ہو گئے اور بہ سببی تمام ان کے وثیقے جاری کرادیئے۔

**نواب افسر بیگم کی خادمہ** | حکیم عبدالاحد نے ان کی خادمہ شیریں بیگم کے ساتھ جو مرثیہ خواں اور محل سرا شیریں بیگم سے نکاح کرنا | میں صاحب اختیار تھی نکاح کرنے کی درخواست کی اور یہ شعر حسب حال پڑھا۔

نہ چوں فرما د بود کوہ کنی پیشہ ما  
کوہ ہاسینہ مانا خن ما تیشہ ما

اسے جگہ اگر کوئی شہزادہ عین نواب یوسف علی خاں الہی را پورا اگر نزل کے صلحت اور وفادار رہے اگر نزل کی طرف سے مراد آباد کا نظام اٹھائے لیا اور اگر نزل کی بڑی فائز خدمات انجام دیں۔ ملاحظہ ہو اخبار الصفا وید جلد دوم ۱۱۹-۱۲۰



وہ (شیریں بیگم) ان سے سبقت لے گئی اور ان کو اُمید و نا اُمیدی اور کامیابی و ناکامی میں لٹکائے رکھا  
بیگم صاحب کو یہ بات منظور تھی کیونکہ محل کے باہر حکیم صاحب کا انتظام رہے گا اور اندر شیریں کی نگہداشت  
رہے گی پھر زرد جواہرات کی نگہداشت اور مصارف کے انتظام میں کوئی خلل نہ ہوگا۔ شیریں مذکور مجبور  
ہو گئی۔

امامیہ مذہب اختیار کرنا | شیریں بیگم نے حکیم صاحب سے کہا کہ تم اہل سنت و جماعت ہو اور میں شیعہ ہوں  
جب تک تم شیعہ نہ ہو گے اور ٹبرانہ کرو گے میں شادی نہیں کروں گی حکیم صاحب  
نے کہا کہ میں اُس وقت تک شیعہ نہیں ہوں گا جب تک کہ مسائل خلافت میں تمہارے علمائے مجتہدین  
نہ کر دیں۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور مجلس کا انعقاد ہوا۔

حرفِ باطن طریقِ جدل ساختند

لم و لانسلم در انداختند

مباحثہ کے بعد حکیم صاحب عاجز آ گئے وہ شیریں کے عشق میں فریاد ہو رہے تھے خود اکیلے  
تھے اور دوسری طرف کئی عالم تھے و شیعہ ہو گئے اور انہوں نے ایک رسالہ "دوستی" دلائل دہراہین  
کے ساتھ لکھا جس میں چند ایسے سوال بھی تھے کہ علمائے اہل سنت و جماعت ہر سوال کا جواب  
دینے سے قاصر رہے۔

اسی جلسے میں ان کا تیسرا نکاح شیریں بیگم کے ساتھ ہو گیا جو شیریں کلام ہونے کے ساتھ  
شاعرہ بھی تھی۔ اور قسیر بیگم صاحبہ کی بیٹی میں نوشت و خواند اور اچھے احکام کا کام کرتی تھی۔  
اس کے بعد حکیم صاحب کو محل مبارک جو مثل قلعہ کے تھا کے اندر اور باہر محل اختیارات حاصل ہو گئے  
زرد جواہرات کے مالک ہو گئے اٹھائیس بیس قیمت گھوڑے اور چند قسم کے انگریزی چوڑے حکیم صاحب  
کے پاس سواری کے لئے تھے۔

۱۔ مرزا نعیر الدین چونکہ امامیہ مذہب کے پیرو ہیں اس لئے یہ بات اس انداز میں لکھی ہے ورنہ ظاہر ہے کہ تھوڑے اختلاف  
عشریہ (از شاہ عبدالعزیز) اور آیات بیانات (از نابھن الملک) جیسی معرکہ الاراکت کے جواب سے پوری  
شعبی دنیا عاجز رہی ہے۔ (محمد یوب قادری)



لکھنؤ کے ایک خطی میں

رفیع الدولہ

۱۸۵۹ء مطابق ۱۲۶۰ھ میں حکیم صاحب نے اپنے بڑے لڑکے محمد مرزا کی شادی لکھنؤ میں نواب بند کا کی لڑکی کے ساتھ کر دی ان کا اصلی نام خدا کو معلوم ہے کہ کیا ہے مگر خطاب رفیع الدولہ تھا وہ حالت جنوں میں زندگی کے گزارتے تھے مگر مال و دولت کی وجہ سے سوائے حل و باغ کے ان کو کوئی بیماری نہ تھی۔ ان کی ذات مغل تھی۔

لکھنؤ کے ڈاکٹر مرزا احسان بیگ بیان کرتے تھے کہ نواب رفیع الدولہ کے جنوں کی یہ کیفیت تھی کہ لکھنؤ میں جس جگہ وہ رہتے تھے وہاں سے چو بدار کو دوڑاتے تھے کہ خور و محل (چھوٹی بیگم) صاحب کو اطلاع کر دے کہ سرکار آتے ہیں تیار رہیں پھر حکم ہوتا کہ بالکی تیار ہو۔ بالکی میں سوار ہوئے کہاڑوں کو حکم ہوتا کہ تیز چلیں پھر شتر سوار دوڑاتے کہ جلدی واپس آکر خبر دیں حکیم سی ملیں پان کھائیں اور عمدہ لباس پہنیں اور ایک کے بعد دوسرا پور پڑا اسی خیال فاسد کے ساتھ دوڑاتے کہ ہاتھ اور پاؤں مہندی سے رنگین ہوں، آئینہ سامنے رکھا ہو، منہ اور دانت صاف ہوں۔ ہر مرتبہ تشفی بخش جواب پہنچاتا تھا کہ حکیم نہایت مشتاق، تیار اور منتظر بیٹھی ہیں۔

ان کی لڑکی دوسری بیوی سے تھی جس کا نکاح حکیم صاحب کے بڑے لڑکے محمد مرزا کے ساتھ ہوا تھا کچھ مدت تک ان (زوجہ محمد مرزا) کو باپ کے وثیقہ کے حصے سے سو روپیہ ماہوار ملتا رہا حکیم صاحب نے اس شادی میں پانچ لاکھ روپے صرف کئے تھے اہل لکھنؤ کہتے ہیں کہ واجد علی شاہ کے بعد لکھنؤ میں کوئی شادی اس جلوس، زیب و زینت اور روشنی کے ساتھ نہیں ہوئی تھی۔

حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں

سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے

الغرض حکیم صاحب نے اپنی عادت جلی کے مطابق پھر غفلت کا پردہ اپنی آنکھوں اور کانوں پر ڈال لیا۔ لاکھوں روپے کا تجارت اور آرٹھت کا کام کلکتہ سے پیشا ور تک جاری کیا جا چکا تھا بھج دیے مال کی آمد و رفت جاری ہو گئی جب گماشتوں نے غفلت اور بے پروائی دیکھی تو تمام زرد مال اڑا دیا اور کوٹھیاں خالی کر کے چلتے بنے لاکھوں روپے کی نالیشیں ہوئیں حکیم صاحب (افسر بیگم) کو حکیم صاحب کے انجام کی خبر ہوئی۔ شیریں بیگم بھی کنارہ کر کے حکیم صاحب کے پاس پہنچ گئی حکیم صاحب کی فرقی اور گرفتاری کے احکام جاری ہو گئے۔ حکیم صاحب بھاگ کر جہاز کے



ذریعہ شاہ فرانس کی علداری میں بمقام ڈاکہ پہنچے۔ یہاں (لکھنؤ میں) تمام اثاثات البیت نور و مال و متاع، گھوڑے، چرٹ، عطار و باغ، مکانات اور محکمہ صاحب نے بنوائی تھیں قرق و نیلام ہو گئیں۔

۱۲۸۰۰۰

یہ تمام سامان ایک لاکھ اٹھائیس ہزار روپے میں نیلام ہوا جو اصل قیمت کا عشر عشر ہے جزوی طور پر حصہ رسد قرض خواہوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہ واقعہ و عروج ۱۲۸۰ھ سے ۱۲۸۱ھ تک بارہ سال کی مدت میں آغاز و انجام کو پہونچا۔

حکیم صاحب نے ڈاکہ کے گورنر سے ملاقات کی اور فلسی کا سرٹیفکٹ حاصل کیا کہ یہ نہایت نادار مفلس ہیں ان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے گورنمنٹ کی منظوری کے بعد پھر ہندوستان تشریف لائے مدتوں پریشان اور سرگرداں رہے۔ بھئی اور حیدر آباد میں طبابت کے ذریعہ کچھ دن کاٹے۔

کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات

۱۲۹۲ھ میں شہزادہ ارسطو خاں سے کلکتہ میں ملاقات ہوئی جو شاہزادگان اودھ سے تھے ان کو شہزادوں کے وثیقوں کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی۔ ان کا وثیقہ نابالغی یا کسی اور وجہ سے بند تھا اور وہ افلاس میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ شہزادہ نے ان کو اس شرط پر مختار کر دیا کہ اگر وثیقہ جاری ہو جائے تو نصف تمہارا حق ہے اور نصف ہمارا حق ہے۔ حساب سے یہ رقم چند لاکھ روپیہ ہونی تھی۔

انتقال حکیم صاحب کی حسن سسی سے وائسرائے ہند کے یہاں سے (وثیقہ کے اجراء) میں کامیابی ہوئی شاہزادہ کے مصاحبین نے ان سے کہا کہ آپ کے وثیقہ میں حکیم صاحب شریک ہو گئے ہیں ان کا قصہ پاک کر دینا ہی بہتر ہے چنانچہ حکیم صاحب کے کھانے میں نہ ہرچے دیا گیا اور مشہور کر دیا کہ ہیضہ میں مر گئے ان کی طرف سے کسی عزیز نے بوجہ افلاس پیروکاری نہ کی۔ یہ واقعہ ۱۲۹۵ھ میں بمقام کلکتہ واقع ہوا۔ ان کی عمر ۶۱ سال ہوئی۔

اولاد حکیم مرزا عبدالاحد کے دوسرے بیٹے احمد مرزا نے والد کے کاروبار کی برہمی کے بعد صیغہ پائیس میں امنی حاصل کی محمد مرزا اپنی ملازمت سے مستعفی ہو گئے نسیر اللہ کا علی مرزا ناخواہ



اور جاہل رہا۔ محمد مرزا اور احمد مرزا دونوں بہت اتفاق سے رہتے تھے ۱۳۱۵ھ میں لکھنؤ میں پندرہ روز کے اندر ایک کے بعد دوسرے نے انتقال کیا۔

احمد مرزا کا نکاح لکھنؤ کے بگڑے ہوئے روسا میں ہوا مگر مجھے معلوم نہیں کہ کون لوگ ہیں اسی طرح علی مرزا کے عہد کا حال معلوم نہیں ہے۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ محمد مرزا کے چار لڑکے اور چار لڑکیاں تھیں۔ ان کے بڑے لڑکے حسن محمد عرف پٹن صاحب بہت لائق اور صالح نوجوان تھے صیفہ پولیس میں افسر تھے۔ باپ کے مرنے کے بعد اسی سال کنوارے مر گئے۔ دوسرا لڑکا پائل ہے۔ اس میں اپنے نانا کا اثر ہے۔ تیسرا لڑکا باقر محمد ذی علم متعل اور باادب ہے اور مولوی صاحب صاحب کے کتب خانہ میں لکھنؤ میں ان علماء میں شامل ہے جو کتابوں کی تصحیح کرتے ہیں ایک اس سے چھوٹا ہے۔ چار بہنیں ہیں کچھ اس سے چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ہیں سب کنواری ہیں۔ اور ان سب کا بار باقر محمد کی گردن پر ہے خداروزی رساں ہے باقر محمد کی والدہ کا بھی اولاد کی شکستہ حالی میں گزشتہ سال ۱۳۱۶ھ) انتقال ہو گیا نہایت پرہیزگار تھیں احمد مرزا کی بیوی اپنے پیری وثیقہ سے دس روپے ماہوار پاتی ہیں اور احمد مرزا سے ایک لڑکی ہے۔

علی مرزا کے بھی کئی لڑکے اور لڑکیاں ہیں مگر مجھے تعداد معلوم نہیں ہے اور نہ یہ معلوم ہے کہ کس طرح اوقات بھری ہوتی ہے مگر اس کی ایک لڑکی کا نکاح اس کی پھوپھی کے بیٹے سعید فیض الحسن ساکن دہلی ولد سید احمد حسن (جو میرے خالو تھے) کے ساتھ ہوا ہے۔

اے مولوی حامد حسن بن محمد قلی خاں کنوؤ کے مشہور شیخ عالم تھے۔ مولوی حامد حسن پشیمان میں پیدا ہوئے ۱۲۱۶ھ میں فوت ہوئے مولوی حید علی فیض آبادی مشہور کتاب منہی الکلام کے جواب میں استقصاء الاغلام لکھی استقصاء الاغلام کے جواب میں مولوی حید علی فیض آبادی کے صاحبزادے مولوی محمد اسحاق نے ایک کتاب استیجاب الکلام لکھی ہے جو آصفیہ کتب خانہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے۔ مولانا محمد عبدالرشید صاحب لمبھانی کے کتب خانہ میں استقصاء الاغلام کا ایک مطبوعہ نسخہ ہے اس کے صفحوں پر مولوی حامد حسن صاحب کے متعلق یہ یادداشت تحریر ہے۔



مرزا غلام باسط (فرزند صغیر)  
مرزا محمد اکرم

مرزا غلام باسط  $\frac{129}{1290}$  میں پیدا ہوئے۔ دانشمند، وجیہ اور نہایت تن و  
توش کے مالک تھے ہمیشہ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر) کے ہمراہ رہتے  
تھے اور بڑے بھائی بھی ان کو مثل بیٹے کے رکھتے تھے اور ان کے بھائی جس

خدمت کو سپرد کرتے تھے وہ بجالاتے تھے اور باپ کی طرح بھائی کا ادب کرتے تھے۔ کئی جگہ بھائی کے ذریعہ  
سے ملازم ہوئے مگر دلچسپی نہ ہوئی بڑے ناز سے زندگی گزارتے تھے۔ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر)  
کے سوا اپنے حقیقی بھائی (مولوی محمد ناصر) کی طرف جو صدرا میں ہو گئے تھے رجوع نہیں کیا۔ کچھ عرصہ  
تھی اسی سے معاش حاصل کر لیتے تھے ۱۱ سال کی عمر میں  $\frac{129}{1290}$  میں انتقال ہوا۔ اور رام پور میں  
مولانا جمال الدین لاہوری کے احاطے میں دفن ہوئے۔ ان کی شادی خلیفہ عبداللہ خوشنویس (ساکن  
رام پور) کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی ان کے لڑکوں اور لڑکی کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) ان کی لڑکی بخشی بیگم  $\frac{123}{1230}$  میں پیدا ہوئیں  $\frac{123}{1230}$  میں ۱۰ سال کی عمر میں مراد آباد میں  
انتقال ہوا۔ یہ مولوی عبدالقیوم کی بیوی تھیں۔

(۲) مرزا عبدالحی  $\frac{129}{1290}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{129}{1290}$  میں ۵۸ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال  
ہوا۔

(۳) مرزا احمد حسن  $\frac{129}{1290}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{129}{1290}$  میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال  
ہوا۔

(۴) مرزا علی حسن  $\frac{129}{1290}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{129}{1290}$  میں ۶۸ سال کی عمر میں  
انتقال ہوا۔

(۵) مرزا محمد حسن  $\frac{129}{1290}$  میں پیدا ہوئے اس تحریر کے زمانہ  $\frac{129}{1290}$  تک بفضلہ زندہ ہیں  
۶۷ سال کی عمر ہے خدا ان کو زیادہ دنوں تک زندہ رکھے۔

مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے بڑے لڑکے مرزا عبدالحی نے  $\frac{129}{1290}$  میں ۵۸ سال کی  
عمر میں رام پور میں وفات پائی۔ ان کا ایک لڑکا محمد کاظم



مرزا محمد کاظم ابن مرزا عبدالحی | ذہانت لیاقت، اور جودتِ طبع میں اپنے اقران و امثال سے گویا  
سبقت لے گئے ہیں۔ دانشمندی اور حکیمانہ فکر سے متصف ہیں تاریخ و سیر  
کی کتابیں ہر وقت پیش نظر رہتی ہیں۔ اور فرصت کے وقت بری و بحری سیر و سفر میں وقت گزارتے ہیں،  
غرض اپنی عمر گرانمایہ کو بیکار نہیں کھوٹتے ان کا ایک بیٹا ہے جس کا نام یاد نہیں ہے۔

مرزا محمد کاظم کی شادی مرزا عمر دراز بیگ عرف سلطان ولد مرزا قاسم بیگ کی بیٹی کے ساتھ  
ہوئی ہے (مرزا عمر دراز بیگ) مراد آباد کے ذی عزت منل اور اس شہر کے سربراہ اور وہ لوگوں میں  
بہت محکمہ چھپک میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ ہیں، اب منشن پاتے ہیں اور خانہ نقیض، معزز، کنبہ پرور، ہوشمند  
صالح کل اور ہر دلعزیز ہیں۔

حکیم احمد حسن بن | مرزا غلام باسط کے دوسرے بیٹے مرزا احمد حسن، حکیم اور طبیبِ حافظ تھے عرصہ دراز  
مرزا غلام باسط | ہوا کہ باپ سے آزاد ہو کر رام پور سے بھاگ گئے اور باندہ میں اپنے ماموں کے  
پاس پہنچ کر علمِ طب سیکھا پھر چند سال کے بعد رام پور آئے ریاست رام پور  
میں وکالت کرتے تھے ان کی شادی فاطمہ بیگم دختر عبداللہ خاں بنیرہ مشرف خاں کے ساتھ ہوئی  
جو انتظام بیگم بنت مولوی عبدالقادر خاں مرحوم کے بطن سے تھی ان کا ایک لڑکا محمود الحسن اور  
ایک دختر نکلیں۔ لڑکی کا نکاح ہو گیا تھا ایک بچہ پیدا ہونے کے بعد وہ مر گئی۔ مرزا احمد حسن نے سن ۱۲۹۱ھ  
میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال کیا۔

مرزا محمود الحسن بن احمد حسن | محمود الحسن جوان، خوش رو اور صاحبِ لیاقت ہیں سرکار رام پور میں  
روزگار اور بسرِ اوقات کے تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔

مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط مرحوم کے تیسرے لڑکے مرزا علی حسن تھے جن کا ۶۸  
سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ وہ اپنے چچا زاد بھائی  
مرزا علی نقی مرحوم کے بعد ریاست رام پور کے ہر کاری شطرنج بازوں کے اساتذہ میں ملازم تھے  
ریاست رام پور سے وظیفہ پلتے تھے دور دراز سے لوگ ان سے مقابلہ کرنے کے لئے آنے اور ان  
کھا کر چلے جاتے۔ مرزا علی حسن صاف دل، نیک نہاد، لطیف گوارا و بزرگِ سنخ تھے اور پاک عقیدہ



رکتے تھے اہل عمر میں کھنڈوں میں غیر کفو میں نکاح کر لیا تھا جس سے تین لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔  
 اولاد مرزا علی حسن | بڑے لڑکے عابد حسین، لائق، متعل اور باپ کے ہم شبیہ ہیں سرکار رام پور میں  
 فوجداری کے سرشتہ میں محرابیں۔

دوسرے لڑکے مرزا ہادی حسن عرف شہزاد مرزا فن شطرنج بازی میں اپنے باپ کے قائم مقام ہیں۔  
 کوئی ان سے بازی نہیں لے جاسکتا۔ ذہین اور طبع رسل کے مالک ہیں لیکن نازک مزاج اور خستہ ناک  
 ہیں بات برداشت نہیں کر سکتے۔ اور رام پور کی سرکار سے باپ سے زیادہ تنخواہ پاتے ہیں۔

مولوی عبدالرزاق رامپوری | تیسرے لڑکے نے جوانی میں افیون کھا کر خودکشی کر لی وجہ معلوم نہیں ہے  
 ان کی بیٹی مولوی محمد یعقوب ولد مولوی عبدالرزاق ولد مولوی  
 محمد سالم ولد مولوی سلام اللہ محدث کی بیوی ہیں مولوی عبدالرزاق

عالم و فاضل، مولوی عبدالسلام ولد مولوی محمد سالم کے بھائی (دوسری والدہ سے) — تھے مولوی  
 عبدالرزاق بھی شطرنج خوب کھیلتے تھے۔

مولوی عبدالرزاق کی شطرنج بازی | مولوی عبدالرزاق کا ایک سال کا لڑکا بیمار تھا ان کی بیوی نے کہا کہ  
 جو عطار قریب میں ہے اس کی دکان سے دو انہیں لی آپ کہیں اور  
 اور بچے کی موت و تدفین | تلاش کر کے آئے تاکہ بچہ کی زندگی ہو جائے چنانچہ عیش محبت کی وجہ

سے مولوی صاحب روانہ ہو گئے، انارہ میں لوگوں کو دیکھا کہ شطرنج کھیل رہے ہیں وہاں ٹھہر گئے  
 کچھ دیر شطرنج کھیلنے والوں کو مہرہ بدلنے کے متعلق ہدایات دیتے رہے اس کے بعد خود کھیلتا شروع  
 کر دیا اور اس قدر کھیلے کہ تمام رات چراغ کی روشنی میں کھیلتے رہے اس درمیان میں بچہ مر گیا اور  
 ان کے اقربا اس کو دفن کر کے واپس آئے اور اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے جب مولوی صاحب  
 شطرنج سے فارغ ہوئے تو دوا لے کر جلدی سے گھر پہنچے دیکھا کہ عورتیں جمع ہیں اور بچہ کی یاد میں  
 رو رہی ہیں مولوی صاحب نے دو اطباق میں لکھ دی اور خود بھی رونے لگے اور کہا کہ افسوس ہم



دوالائے موت نے اتنا بھی توقف نہ کیا کہ دوا تو پہنچ جاتی۔

نواب یوسف علی خاں | ایک روز مولوی (عبدالرزاق) صاحب نواب یوسف علی خاں (دالی  
والی) آپ سے باری لے جانا | رام پور کے ہمراہ شطرنج کھیل رہے تھے نواب صاحب نے اپنا ایک  
مہرہ ایک خانہ سے اٹھا کر دوسرے میں رکھ دیا اور پھر اس کو پہلے ہی خانہ  
میں لوٹا لائے مولوی صاحب نے نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر زور کیا اور کہا کہ حضور کو رفتار بدلنے  
نہ دوں گا۔ نواب صاحب مسکرائے اور اپنی رفتار کو نہ بدلا نواب صاحب کو مات ہو گئی مولوی صاحب  
بے تابانہ دونوں ہاتھیوں (مہروں) کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مجیروں کی طرح لے کر نواب صاحب  
کی مجلس کے فرش پر دوڑ رہے تھے اور حالت وجد میں کبھی اس طرف جاتے تھے اور کبھی اُس طرف سے  
اس طرف آتے تھے اور نواب صاحب کے ارکانِ دولت کے ردِ برد جو صفت بستاوب سے نیچے  
تھے یہ مصرع پڑھتے تھے۔ ح

بینی کٹی تو سر بھی پٹا ایک نشہ دہندہ

حضور ممدوح اپنے ہاتھ کو رخسار پر رکھے ہوئے مولوی صاحب کی دذروں کو دیکھ رہے  
تھے۔ نواب صاحب کے حلم کا کیا کہنا، ان کی استقامت اور بردباری بہاڑ پر بیعت رکھتی ہے اس  
کیفیت کو ازراہ غنود چشم پوشی نظر انداز فرمایا۔ جو کربلاں عالی وقار اور ذوی الاقدار کا شیوہ ہے بلکہ اس  
حرکت کے بدلہ میں مولوی صاحب کی ترقی کر دی۔ دربار کے برخاست ہونے کے بعد لوگوں نے مولوی  
صاحب کو ملامت کی مولوی صاحب نے کہا کہ میں خود حیران ہوں کہ مجھ سے یہ کیا حرکت ہوئی میں اس قدر محو اور  
از خود رفتہ ہو گیا تھا کہ مجھے کچھ خبر نہ رہی پھر نواب صاحب کے حضور میں گئے اور دست بستہ تفسیر کی معافی چاہی  
نواب صاحب نے کشادہ پیشانی سے ان کی دلچسپی فرمائی۔

مولوی محمد یعقوب بن | مولوی عبدالرزاق کے بیٹے مولوی محمد یعقوب عالم، خوش خو، خوش بیان، ظریف اللہ  
مولوی عبدالرزاق اپنی | بزرگ، شطرنج باز، نجومی، رمال، عامل، جفراں، منشی متلون المزاج اور  
معتقدات زمانہ سے ہیں ان کے بھی لڑکے اور لڑکیاں ہیں تفصیل اور نام مجھے

معلوم نہیں۔



مرزا علی حسن مرحوم نے پہلی بیوی کے مرنے کے بعد آخر عمر میں جدانشدہاں نبیرہ مشرف خاں کی شادی سے نکاح کر لیا تھا جن کی والدہ افغانان سنبھل کے خاندان یعنی نلب نختہ خاں یا قاب امیر خاں والی ٹونک کے خاندان سے تھیں لیکن ان کے بلن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اوداب بیوہ بیٹھی ہیں۔

مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے چوتھے فرزند مرزا محمد حسن ہیں وہ ۱۲۰۳ھ میں پیدا ہوئے انہوں نے اپنی جوانی طالب علمی میں گزاری جو اس خاندان کا

طریقہ ہے۔

ملازمت | تلاش روڈ گار میں شہر و دیار میں سیاحی کی میرے بڑے بھائی کے ساتھ ہم عمری کی وجہ سے (اگرچہ عمر میں ان سے ایک دو سال چھوٹے ہیں) دوستانہ اور برادرانہ ارتباطا تھا کہ ایک جان اور دو قالب کہہ سکتے ہیں۔ ہمت مردانہ کے ساتھ کوشش کر کے جیل کے داروغہ ہو گئے۔

داروغہ جیل مقرر ہونا | مرزا محمد حسن ضلع شاہجہان پور، بجنور، بدایوں اور گورکھپور میں داروغہ جیل کے عہدہ پر فائز رہے جیل کا کام سب سے زیادہ دشوار ہے اس کو نیک نیتی، حسن انتظام اور بات سے انجام دیا۔ قیدیوں اور ان کے محافظوں کی نگہداشت رکھی حکام کی عملیت سے سرفراز ہوئے اور ترقی پائی۔

مقدمہ میں لاخوذ ہونا | مرزا محمد حسن کے ماتحتوں نے ان کی سخت ننگاہی کی وجہ سے اور اس بنا پر کہ وہ (محافظ) قیدیوں اور ان کے درنا سے مل جاتے تھے ملک حرامی اختیار کی وہ ان کے بظاہر مطیع رہتے تھے اور باطن ان سے کینہ و نفات رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے آپس میں صلاح کر کے افترا پردازی کی اور ایک مقدمہ بنایا چونکہ فلک جہا پیشہ کے کینہ سے بے خبر اور اپنی صفائی کے کام سے بے اندیش تھے ذرہ بھر دل میں ہراس و وہم نہ لائے۔ مگر مثل مشہور ہے۔

مورچکاں را چو بودا فغان

میرثیاں را بدر آرنند پوست

ترک ملازمت | مرزا محمد حسن نے اہل نفات کے اتفاق کرنے کی وجہ سے ان لوگوں میں ٹھیکر مناسب نہ سمجھا اور حکام وقت کی نا انصافی پر گڑھے اور کام سے دست کشیدہ ہو کر اپنے گھر



آگے

دیدہ کہ گفت ز آل باستم گرد دشمن نواں حقیر و بیچارہ شمر د  
 دیدیم بے آب نہ سر چشم خورد چوں بیشتر آمد شتر و بار برد  
 اس کے بعد ان کو ایسی افسردگی لاحق ہوئی کہ اپنے تئیا کی طرح انگریزی ملازمت کا ارادہ  
 ترک کر دیا۔

سلسلہ زراعت اگرچہ مرزا محمد حسن کی وراثت اندازہ اور دور اندیشانہ رائے نہایت مستحکم ہے لیکن مقدرات  
 و کاشتکاری الہی میں کسی کو دم مارنے کی طاقت نہیں ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دنیا کا نقصان  
 عینی کے مفاد کا باعث ہوتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بسا اوقات جو سامان تدبیر سے  
 درست کیا جاتا ہے تقدیر کے مخالف ہوتا ہے۔

وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ  
 وَحَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ  
 اور شاید تم کو بری لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تمہارے لئے اور شاید تم  
 کو خوش لگے ایک چیز اور وہ بری ہو تمہارے لئے۔

مگر وہ ایسے شیر دل ہیں کہ انہوں نے افکار و ترددات کی کثرت کے باوجود استقلال کو  
 نہیں چھوڑا، کاشتکاری اور زراعت کے ذریعہ اپنی طاقت کے مطابق سامان معیشت ایسا  
 بڑھایا کہ اس سے اللہ کی رحمت کا دروازہ کھل گیا اور اللہ کے فضل سے خوش پوشی و خوش خوراک کی،  
 کنبہ پردی اور میمانہ طور سے زندگی گزارتے ہیں سوائے خدا کی درگاہ کے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں  
 پھیلاتے۔

اولاد مرزا محمد حسن کا بیٹا محمد نیاز علی خاں ولد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں جو سلطان ابراہیم  
 لودی بادشاہ ہند کے خاندان سے ہیں کی لڑکی کے ساتھ ہوا، ان کے تین بیٹے اور دو  
 لڑکیاں ہیں۔

محمد سلطان یعنی محمد احمد فوجان، صاحب اولاد، غصہ ناک اور کوتاہ اندیش ہیں مگر عربی ادب



اور علم طب میں بوجہ ذہانت کافی مہارت رکھتے ہیں مگر مستغنی المزاج ہیں۔  
**محمد حسن** | خوش رو، خوش خو، وسیع اخلاق کے مالک، ذہین، بردبار، دانشمند، دسماندیش،  
 سادہ تمند ہیں بقول ۷۰

بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلندی  
 وکالت کی سند حاصل کی ہے گمراہی ماں باپ کے پاس رہتے ہیں پہلی لڑکی محمود الحسن کو بیاہی ہے  
 جو مرزا صاحب کے بھتیجے ہیں اور دوسری لڑکی خواجہ محمد حسن ولد خواجہ وزیر علی کو جو ریاست پیر  
 کے موروثی خانساں ہیں بیاہی ہے۔ خواجہ وزیر علی خانساں، قوم انصاری سے ہیں۔ نواب  
 معشوق علی خاں اور نواب معصوم علی خاں بھی اسی قوم سے ہیں ایسا کہا جاتا ہے دائرہ اہل علم بالصواب۔  
 مرزا غلام باسط کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم ۱۲۱۸ھ میں ۹۸ سال کی عمر میں دوسری لڑکی  
 والیہ بیگم ۱۲۲۰ھ میں ۹۳ سال کی عمر میں فوت ہوئیں۔

مرزا عبد الہادی فرزند اکبر | وہ (عبد الہادی) مولوی عبدالقادر کے بڑے بیٹے تھے ۱۲۱۸ھ میں  
 مولوی عبد القادر پیدا ہوئے ۱۲۱۸ھ میں ان کے چچا محمد ناصر کی لڑکی حسینی بیگم کے ساتھ  
 ان کا نکاح ہوا۔ مرزا عبد الہادی صاحبِ علم و دجاہت وسیع اخلاق  
 اور عقل بلخ کے مالک اور نزدیک و دور مشہور تھے ۱۲۳۱ھ میں انگریزی ملازمت شروع کی چالیس  
 سال تک دیانت اور وقار کے ساتھ ملازمت کی، دیوانی کی سرشتہ داری سے تحصیل داری، اور  
 ڈپٹی کلکٹری تک پہنچے ضلع مراد آباد میں (خاص مراد آباد) سنبھل، حسن پور، پٹاری، امر وہہ،  
 ٹھاکر دوارہ، ضلع شاہجہان پور، اور ضلع گورکھپور وغیرہ میں ملازمت کی ۸ شوال بروز یکشنبہ  
۱۲۸۱ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۲۸۱ھ میں ۶۹ سال بمقام پوایاں (ضلع شاہجہانپور) ۶۹ سال کی عمر  
 میں انتقال ہوا۔

اولاد | مرزا عبد الہادی کے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک لڑکا اور نو لڑکیاں  
 فرم چکی ہیں۔ چار بیٹوں کا حال یہ ہے۔

۱) مرزا نظام الدین احمد ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۲۹ سال کی عمر میں ماہ جون ۱۲۸۱ھ



میں انتقال کیا۔

(۲) مرزا نصیر الدین محمد (یعنی راقم) <sup>۱۲۵۲ھ</sup> میں پیدا ہوا۔ تحریر ہذا <sup>۱۲۵۲ھ</sup> تک ۷ سال کی عمر ہو چکی ہے ابھی تک زندہ ہے اور ماہیت <sup>۱۲۵۲ھ</sup> ماہوار پنشن ملتی ہے۔ تحصیل داری درجہ اول سے پنشن ماب ہوا ہے۔

(۳) مرزا قطب الدین سلمہ اللہ تعالیٰ <sup>۱۲۵۵ھ</sup> میں پیدا ہوئے۔ ننگینہ میں سرشت دار ہیں۔  
(۴) مرزا محمد تقی <sup>۱۲۶۳ھ</sup> میں پیدا ہوئے۔ خلع بیایوں میں ڈپٹی کلکٹر کے سرشت دار اور پیشکار ہیں۔

۱۵ مرزا نصیر الدین کا انتقال <sup>۱۲۹۹ھ</sup> میں ہوا۔

۱۶ مرزا قطب الدین کے کئی صاحبزادے تھے جن میں ایک کا نام مرزا ہادی حسن تھا۔ ہادی حسن صاحب کے بھی کئی لڑکے تھے جن میں ایک مرزا نصیر حسن، نصیر ہیں۔ نصیر بنایت کہنے مفتی شاہ ہیں لطیفہ گوئی بذکرہ گویا ان کا خاندانی ورثہ ہے۔ زلمے کا سود گرم کچے ہوئے ہیں۔ ام بارہ رضویہ کا لونی کراچی کے شعبہ اتھار میر میں ملازم ہیں ان کے بھائی مرزا تقی <sup>۱۲۹۹ھ</sup> میں بنایت ملکہ دین دار فرجوان ہیں۔ نقشبندی سلسلہ میں حضرت مولوی محمد احمد صاحب نقشبندی سے بیعت ہیں۔ ان کے ایک نو سال صاحبزادے مرزا محمد عارف ہیں خاقلے اس بچے کو اپنے والدین کے دیر سایہ علم و عمل کی دولت سے نوازے

۱۷ مولوی وحید احمد مسود صاحب رئیس شیخ پور بدایوں اپنے مکتوب مورخہ ۲۱ گشت <sup>۱۲۹۶ھ</sup> میں لکھتے ہیں۔

مرزا محمد تقی کلکٹری میں پیشکار رہنے کسی وکیل کی ضمانت کی تھی یا بعدین کی تھی مقدمہ چلا تو وکیل صاحب احمد مرزا محمد تقی صاحب دونوں کو سزائے قید ہو گئی پھر وہ بعد رہائی بدایوں رہنے لگے اور

انہیں مراد آباد چلے گئے جہاں ان کا انتقال <sup>۱۲۹۶ھ</sup> میں ہوا۔

مرزا محمد تقی کی زوجہ اقل سے مرزا علی رضا ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ مرزا علی رضا حضرت قلعہ فرماتے تھے ان کا دیوانی مولیٰ وحید احمد مسود صاحب کے پاس موجود ہے مرزا علی رضا نے ابو طالب ہندوستانی کے سفر نامہ انگلستان و افریقہ (سیر طالعہ) کا اردو ترجمہ کیا ہے یہ کتاب مراد آباد سے بیچ و شائع ہوئی ہے۔ مرزا محمد تقی کی دوسری بیوی بیایوں کی تھیں جن سے ایک صاحبزادی صفیہ بیگم اور تین لڑکے اور علی، علی سلطان اور علی فیاض پیدا ہوئے۔ صفیہ بیگم مولوی وحید احمد مسود (بن شیخ امیر احمد بن شیخ مشرف الدین) رئیس شیخ پور بدایوں کو بیاہی ہیں۔ مولوی وحید احمد کے چار صاحبزادے بشیر احمد، فرید احمد، انیس احمد اور امین احمد اور تین صاحبزادیاں ہیں۔ بیوی صاحبزادی قریشہ بیگم، لودھیانہ کے نامہ رئیس ملک انجمن انجمن خاجہ احمد شاہ کے پوتے خواجہ ہونس (بن خواجہ یوسف شاہ) کو منسوب تھا اور لاہور میں رہتی ہیں۔ دوسری لڑکی سمیہ بیگم لطیف بخش دین مولوی محمد یعقوب بخش راجہ بدایوںی) کو بیاہی ہیں۔ سلسلی بیگم ناکتھ ہیں مولوی وحید احمد مسود (بن شیخ پور بدایوں) کے گھر پر



میری والدہ ارذی قعدہ ۱۲۵۲ھ میں ۳۹ سال کی عمر میں فوت ہوئیں ان کی قبر دہلی میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مسجد میں واقع ہے۔

**مرزا نظام الدین بن**  
**مرزا عبد الہادی**

مرزا عبد الہادی کے بڑے صاحبزادے مرزا نظام الدین نے اپنے والد کے انتقال کے دس سال بعد عین عالم خباب میں درد گردہ کے مرض میں انتقال کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو کسی عورت نے رقابت کی وجہ سے زہر دے دیا تھا۔

مرزا نظام الدین ۱۲۵۶ھ میں تحصیلدار سی کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ جون ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہوا۔ اس وقت قصبہ سلون (ملک اودھ) میں تحصیلدار تھے۔ جس وقت ان کا جنازہ دفن کرنے کو لیے جا رہے تھے تو ڈپٹی کلکٹری کا حکم پہنچا جس کو ملک اودھ میں اکسٹرا ایجنٹ کہتے ہیں۔

۱۲۵۶ھ میں  
گنوں میں تقریر

شہزادہ کریم الشجاع  
بیر بہادر شاہ ظفر سے مقابلہ

۱۲۵۶ھ میں انہوں نے سرکار انگریزی کی خیر خواہی میں کام لیا۔ نمایاں انجام دیئے اور سلطنت انگلشیہ کے دشمنوں کے ساتھ ایسی مردانہ لڑائیاں لڑیں کہ ان کے سامنے رستم و اسفندیار کے کارنامے بھی افسانے معلوم ہوتے ہیں۔ جب مرزا کریم الشجاع ابن مرزا دارا بخت ولی عہد سابق بہادر شاہ ظفر کے زمانہ میں اودھ میں آیا اور بگیم باغیہ کی طرف سے سپہ سالار ہوا تو اس سے (اور مرزا نظام الدین) سے بیسواروں کے پاس بڑی سخت جنگ ہوئی مرزا نے توپیں چھین لیں اور شہزادہ فرار ہو گیا۔

مرزا نظام الدین کی شادی مولوی محمد میاں ولد مولوی نورالاسلام ولد مولوی سلام اللہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) مولوی جیلد صاحب صاحبزادہ اب نور الدین صاحب ۱۲۵۶ھ میں قریب دو سال بایوں سے ایک ماہنار نقیب گالا جس کی اُس زمانہ میں بڑی موسیقی۔ سیاست کا گریس کے ساتھ ہے۔ آزاد ہند کے بعد ۱۲۵۶ھ میں پنڈت گو بند بھیر پنت کی پہلی نارت میں پنت صاحب کے پاریمینٹری سکرٹری ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں تصوف پر کئی چھوٹے چھپنے والے کتابچے چھپ چکے ہیں مختلف مضامین کا مجموعہ گروما کے نام سے شائع ہوا ہے خواہ بہرہ نگار مولانا الدین اجیری کی سوانح عمری نہایت تحقیق سے مرتب فرمائی ہے جو کراچی سے شائع ہوئی ہے ایک دوسری کتاب شوق میں اسلام و بیروطنیت پر خاکسار مرتب کے کرم فرما ہیں۔

لے حضرت محل والدہ جو جس قدر مراد ہیں جنوں نے جنگ راوی ۱۲۵۶ھ میں لکھنؤ کے خلاف اودھ میں حالات قائم کیا۔ (م۔ ۱۔ ق)



کی لڑکی کے ساتھ رام پور میں ہوئی ان کی بیوی کا نام نگینہ بیگم تھا یہ دوسری لڑکی تھی جو شاہ عبدالحق دہلوی کی اولاد سے اس خاندان میں آئی تھی۔

مرزا سراج الدین بن | نگینہ بیگم سے ایک لڑکا محرم <sup>۱۲۵۳ھ</sup> میں ہوا اس کا نام سراج الدین ہے اوما جل  
مرزا نظام الدین | <sup>۱۲۵۱ھ</sup> میں تحصیل میل پور ضلع پہلی بحیثیت میں محرر تحصیل ہے۔ سراج الدین  
کوماں دو سال کا چھوڑ مری تھی اس کی نانی نے اس کو چند سال رکھا تعجب  
کی یہ بات ہے کہ باوجود بڑھاپے کے جوش محبت کی بنا پر ان کی چھاتیوں میں دودھ اُتر آیا جو  
اس شیر خوار کی زندگی کا سبب ہوا۔ جب پانچ سال کا ہوا تو والد کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کی پرورش اسکے  
دادا (میرے والد) مرزا عبدالبہادی نے چودہ سال تک کی پھر دادا کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔  
اس کے بعد اس کی سرپرستی میرے ذمہ رہی۔ میرے والد اس پر بہت شفقت تھے باوجودیکہ میرے  
بھائی (مرزا نظام الدین) محروم الارث مرے مگر میرے والد نے بقدر چاہا رم حصہ جا مہاد سراج الدین  
کے نام کر دی مگر اس نے نصف ہو و لعل میں تہاہ کر دی بقیہ نصف جا مہاد سراج الدین سے انکی  
زوجہ یعنی صفری بیگم عرف ممتاز جہاں بیگم جو راقم الحروف کی زوجہ اول کی پہلی لڑکی کے نام حفظہ تھا  
کے لحاظ سے اپنے دونوں بھائیوں (مرزا قطب الدین اور مرزا محمد تقی) کے مشورے سے لکھوالی گئی۔  
<sup>۱۲۹۸ھ</sup> میں ایک لڑکا انتظام الدین اور <sup>۱۲۸۳ھ</sup> میں ایک لڑکی سعیدہ سلطان بیگم پیدا ہوئیں  
سراج الدین کی وحشیانہ طبیعت اور ظالمانہ مزاج کی وجہ سے ان دونوں بچوں اور ان کی والدہ  
کو سراج الدین کی نانی اور نانا کے پاس دہلی بھیج دیا گیا ان کی آراغنی کی آمدنی کے علاوہ میں میں  
روپے ماہوار سہیشہ ان کو بھیجتا ہوں۔

مولوی انوار الحق | میری لڑکی (زوجہ سراج الدین) نماز، روزہ، تلاوت قرآن و طائف اور فقہی  
مسائل کے پڑھنے میں مشغول رہتی ہے اس نے فقہی مسائل اپنے بڑے  
دہلوی (حق) |

ماموں مولوی انوار الحق بن مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین (کن  
صدر امین دہلی) سے حاصل کئے۔ مولوی انوار الحق صاحب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں  
ہیں اپنے اقربان و امثال میں علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز ہیں میری بیوی مولوی صاحب کی



چھوٹی بہن تھیں اور یہ قیسری لڑکی تھی جو شیخ عبدالحق محدث کی اولاد سے ہمارے خاندان میں آئی۔  
**مرزا انتظام الدین بن** انتظام الدین (پسر سراج الدین) کی باپ سے جدائی اس کے حق میں کثرت  
**مرزا سراج الدین** ہوئی خدا کے فضل، ماں کی رات دن کی سعی یلغ اور تاکید سے اس نے عربی،  
 فارسی، انشا پردازی، نظم و نثر، اور انگریزی ایت۔ اسے تک حاصل کر لی  
 ہے۔ بی۔ اسے پاس کرنے کی کوشش میں ہے۔ اللہ اللہ ایک سال میں اپنی مراد کو پہنچے گا  
 اور ممکن ہے اس خاندان کے اقبال کا ستارہ جو ڈوب گیا ہے پھر اوج پر آجائے۔ انتظام الدین  
 کی بہن سعیدہ سلطان بیگم ہے۔

**مولوی عبد القیوم** مولوی عبد القیوم <sup>۱۲۲۴</sup>/<sub>۱۸۱۲</sub>ء میں پیدا ہوئے تاریخی نام غلام قیوم ہے ان کا  
**فرزند اصغر مولوی** مزاج سپاہیانہ تھا قوم برلاس کی وضع کے حامل تھے اگرچہ بار حب اور  
**عبد القادر** غصہ ناک شخص تھے مگر نہایت صاف دل اور بے کینہ تھے، نہ کسی فقیر کے  
 مرید تھے اور نہ کسی بادشاہ کی پرداہ کرتے تھے اپنے والد کے زیر سایہ شاہانہ مزاج  
 کے ساتھ خوشی خوشی زندگی گزارتے تھے اپنے باپ یعنی میرے دادا کی زندگی میں حب تک وہ  
 صدر الصدور رہے ان کو ایک سو روپیہ ماہانہ ملتا رہا۔ اور حب زمانہ انحطاط آیا تو جس قدر مناسب ہوا  
 وہ ملا والد کے انتقال کے بعد بڑے بھائی یعنی میرے والد مرزا عبدالبہادی، جانشین ہوئے انہوں  
 نے بھی والد کی مراعات کو بھائی کے حق میں جاری رکھا۔

اسے مولوی سید احمد ولی اللہی مولف یادگار دہلی لکھتے ہیں:-

مولوی صاحب موصوف (مولوی انوار الحق) نہایت مقدس اور محترم بڑے ذی علم اسکالر المزاج فقیر دوست  
 دوسائے فہر میں سے ہیں آپ مدت دہا تک میرٹھی ایجنٹ گورنر صاحب راجپوتانہ کے عہدے پر ممتاز رہے،  
 اس کے بعد حکام نے انرا وقدر وانی و کالت بھر تہود کے عہدے پر مامور فرما دیا تھا لیکن حقوڑے عرصہ کے بعد  
 مولوی صاحب نے خود اس سے کنارہ کشی اختیار کیا اب شب و روز کتب بینی اور باواہلی میں بسر ہوتی ہے ۴۷  
 ربیع الاول کو ہر سال عرس حضرت شیخ عبدالحق صاحب کے مقدہ پر مولوی صاحب موصوف بس میلاد  
 شریف بکمال خلوص منعقد کرتے ہیں آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی سراج الدین ہیں۔ (یادگار دہلی ص ۱۲۸)



مرغبازی کیوتر بازی کا شوق | مرزا عبدالقیوم کو مرغبازی اور کبوتر بازی کا بڑا شوق تھا۔ یہ کبوتر بازی کا  
موروثی شوق ہے، ان کے دادا مرزا محمد اکرم بھی کبوتر اڑا کرتے تھے  
اور جیسا کہ ان (مرزا عبدالقیوم) کو مرغبازی کا شوق تھا میرے والد (مرزا عبدالہادی) کو بھی تھا۔  
میں نے خود دیکھا ہے کہ میرے والد کے مرغباور خاں رسالدار کے مرغوں سے لڑنے کے لئے حسن پور  
جایا کرتے تھے اور مرغبازی کا برائے نام شوق میرے بھائی (مرزا نظام الدین) میں بھی تھا اور وہ  
کبوتر بھی اڑاتے تھے، کیوتر بازی اور مرغبازی کا شوق والدہ کے خاندان سے بھی ہم کو پہونچا ہے  
کیونکہ شیخ محمد قدس اللہ (والدہ کے ماموں) مراد آباد کے بڑے کبوتر بازوں اور مرغ بازوں میں تھے۔  
انتقال | میرے چچا مولوی عبدالقیوم <sup>۱۲۵۵ھ</sup> ۱۸۳۹ء میں زمانہ غدر میں رام پور سے اپنے بھتیجے یعنی میرے  
بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) سے طاقات کے لئے جانش ملک اودھ گئے وہیں غدر  
ہو گیا بخاریں بسلا ہو گئے اور وہیں <sup>۱۲۵۶ھ</sup> ۱۸۴۰ء میں انتقال ہوا۔ ۶۴ سال کی عمر ہوئی یقین لڑکے اور تین  
لڑکیاں یادگار چھوڑیں۔

## مرزا نصیر الدین محمد بن مرزا عبدالہادی

مرزا عبدالہادی کا دوسرا لڑکا راقم الحروف ہے تاریخی نام آغا میر ہے پکارنے کا  
ابتدائی حالات | ہم نصیر الدین محمد <sup>۱۲۵۶ھ</sup> ۱۸۴۰ء میں پیدا ہوا ہوں۔ میرے تفصیلی حالات کے لئے ایک  
دفتر چاہیے لیکن مختصر حالات یہ ہیں: میری والدہ کا انتقال <sup>۱۲۵۶ھ</sup> ۱۸۴۰ء میں ہوا۔ اُس وقت میری عمر  
بیس سال کی تھی اور میں نے صرف نحو، منطق (عربی) اور فارسی کی تحصیل کر لی تھی۔  
امتحان وکالت | تحصیل علم سے فراغ حاصل کرنے کے بعد کسی کی مدد کے بغیر میں نے قانون یاد کرنا  
م شروع کر دیا اور امتحان دیا پہلی ہی مرتبہ <sup>۱۲۵۸ھ</sup> ۱۸۴۲ء میں وکالت کے امتحان میں  
کامیاب ہو گیا اور سند حاصل کر لی۔

امتحان منصفی | میں نے چھ ماہ تک وکالت کی اور اپنا بیج وکالت کی آمدنی سے چلا یا <sup>۱۲۵۸ھ</sup> ۱۸۴۲ء میں  
بریلی میں منصفی کا امتحان دیا اور منتخب ہو گیا مگر چند سوالات ظاہر ہو گئے تھے اُس اشتباہ کی



وجہ سے امتحان دوبارہ ہونا تجویز ہوا۔ میں نے طے کر لیا کہ اب امتحان نہیں دوں گا۔  
**شادی** | ۱۲۸۶ھ میں خورشید جہاں بیگم بنت مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین صدر امین  
 دہلی کے ساتھ ہوا اسی سال تپ دن کے مرض میں میری والدہ کا انتقال ہو گیا اس زمانے  
 میں میرے والد مولوی عبدالہادی صاحب خاں جہان پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے میں ان کے پاس شادی  
 ہوئی۔

**اودھ کا انگریزی حکومت** | والد صاحب (مرزا عبدالہادی) مجھے جان بلی صاحب کے پاس لے گئے جو  
 پہلے مراد آباد میں کلکٹر تھے اد اب اودھ کو چارہے تھے کیونکہ اودھ نا جہد علی  
 میں الحاق  
 شاہ سے لے لیا گیا تھا۔

صاحب ممدوح سے والد صاحب نے سفارش کی اور عرض کیا کہ اس کے بڑے بھائی نظام الدین  
 کو جان بلی صاحب نے جاش میں تحصیل دار مقرر کر دیا ہے جو آج کل کمشنر اودھ ہیں اس کو آپ کہیں  
 مقرر کر دیں۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ لکھنؤ پہنچنے اور وہاں کے حالات دیکھنے کے بعد جب میں اس کو  
 طلب کروں تو بھیج دیا جائے۔

**مرزا نصیر الدین کاکھڑو** | چنانچہ صاحب نے لکھنؤ پہنچنے کے بعد مجھے طلب فرمایا میں لکھنؤ پہنچا خیر آباد میں  
 سرشتہ دار ہوا  
 مکا خیاط کا امام بارگاہ جو بہت مشہور تھا دیکھا میں لکھنؤ پہنچ کر صاحب کی

۱۵، رزمی ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۹ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو سرکار کبھی کا اشتہار جاری ہوا کہ اودھ کا سرکار کبھی بہار نے  
 خود سنبھال لیا تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو قیصر التاریخ جلد دوم صفحہ ۱۲۵

۱۵، مکہ رزمی خیر آباد کا رہنے والا تھا نصیر الدین حیدر کے زمانہ میں سرکاری ملازمت میں آیا نہایت چالاک اور اپنے فن میں استاد تھا بادشاہ  
 کی طبیعت پیش پسند تھی۔ حرم کی عورتوں کے قتل و لہاس عمدہ عمدہ سی کر لانا اس طرح درزیوں کا دار و غدہ مقرر ہو گیا۔ پھر صاحب  
 فراہم کر کے اور مکا خاں کہلانے لگا۔ اس زمانے میں ملک کی تباہی آمدنی عورتوں کے مصارف میں صرف ہوتی تھی چند سال  
 میں لاکھوں روپے کا کاروبار پھیلا دیا۔ روشن الدولہ کے زمانے میں بہت سا علاقہ حاصل کر لیا لکھنؤ میں بڑی عالی شان عمارتیں  
 بنوائیں۔ ایک کٹرہ تعمیر کرایا۔ دریائے گومتی کے پار مکا گنج بنوایا۔ مسافروں کے لئے سڑک بنوائی۔ خیر آباد میں پختہ حویلی  
 سرائے۔ دیوان خانہ، امام بارگاہ، مسجد، زیارت گاہ، قدم رسول، خانقاہ اور حوض بنوایا۔

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ اودھ از نجم الدین جلد پنجم صفحہ ۲۳۸ - ۲۳۹ (ملحقہ لکھنؤ ۱۲۸۵ھ)



کوٹھی پر حاضر ہوا۔ صاحب نے اپنا سرشتہ دار مجھے مقرر کیا۔ کارخانہ جات شہر اور ملاک نزول کا انتظام سپرد ہوا۔ یہ پروانہ میرے ہی ہاتھ سے لکھوایا۔ دستخط کئے اور میرے سپرد کر دیا والد صاحب کو میں نے اطلاع کر دی۔

۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور علی صاحب دوسرے ضلع کو تبدیل ہو گئے۔ کاریںگی صاحب سٹی مجسٹریٹ لکھنؤ مجھے چالیس روپیہ ماہوار کی نوکری دیتے تھے مگر میں نے قبول نہیں کی ایک شخص چنی کو ساتھ لے کر جالس پہونچا جہاں میرے بھائی (نظام الدین) تحصیل دار تھے۔

دہلی روانگی | جالس میں مجھے والد صاحب کا خط ملا کہ ہمارا تبادلہ شاہجہانپور سے گورکھپور کو ہو گیا ہے اور ہم اس راستے سے گورکھپور جائیں گے قلعہ الدین، محمد تقی اور رقیۃ، خیرن دانی اور مقیم خاں ملازم ہمارے ساتھ ہیں۔ میں والد صاحب کے انتظار میں جالس میں ٹھہرا رہا جب والد صاحب گورکھپور چلے گئے تو میں شاہجہان پور۔ بریلی۔ رام پور۔ مراد آباد گڑھ مکٹیشہر۔ پاپوڑ اور غازی الدین نگر کے راستے سے دہلی پہونچا۔ میں دن رات عیش و عشرت میں گزارتا تھا چالیس روپے ماہوار والد صاحب خرچ کو مرحمت فرماتے تھے۔

### جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز

۱۸۵۷ء مطابق ۱۹ رمضان ۱۲۷۴ھ بروز دوشنبہ غدر ہو گیا اس کا قصہ اجاب کی فرمائش سے علیحدہ لکھ دیا ہے جون ۱۸۵۷ء کو بدھ کے دن میں نے ایک خط واقعات غدر کے متعلق اپنے والد کے نام لکھا اور اپنی نانی کے ملازم خدا بخش کے ہاتھ والد کے پاس بھیجا وہ فقیرانہ لباس میں زچھری دروازہ سے میرٹھ کے لیے روانہ ہوا مگر گرفتار ہو گیا ابو بکر مرزا کرنیل فوج کے روپر ویش ہو میرے حالات کی پوچھ گچھ کر کے میرا خط اس سے لے لیا گیا اور اس کو قتل کر دیا گیا۔

مرزا ابو بکر کا محلہ تراہیم خاں | مرزا ابو بکر کرنیل فوج نے محلہ تراہیم خاں پر جہاں میں مقیم تھا حملہ کر دیا (مسکن مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا | مرزا ابو بکر کرنیل فوج کا جہاں کرنیل فوج نے دہلی پہونچا تھا مرزا ابو بکر کو گولی سے ہلاک کیا۔



اور جس مکان میں میں رات کو سوتا تھا اس کا محاصرہ کر لیا بشور و غوغا سن کر میں ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے اٹھا کہ دیکھوں کیا ماجرا ہے۔ جیسے ہی میں حویلی سے نکلا میں نے ایک ہتھیار بند بھیڑ کے ساتھ شاہزادہ کو اپنے سامنے پایا اس نے مجھ سے درشت کلامی کی میں اس سے لپٹ گیا تلواریں میرے سر پر کھینچ گئیں اور دو مرتبہ مجھ پر تھانکے کے نعرے ہوئے اس کے گولے میرے گردن کے قریب سے گزر گئے اس کا قصہ طویل ہے جس کو میں نے علیحدہ لکھا ہے۔ جب شاہزادہ میری تلوار سے کسی قدر زخمی ہو گیا کیونکہ میں نے اس پر تلوار چلائی تھی، دوسرے لوگوں کو میں نے اپنے سے دور دیکھانے موقع مل گیا تلوار گھماتا ہوا اس مجھ سے میں خل جلی کے نکل گیا اس حملہ کی پیچیدہ گلیوں میں سے گزر کر میری تلوار کو ترابز کے بالا خانہ پر پہنچا اور وہاں سے بازار کی چستوں پر پہنچا، چستوں چستوں ہوتا ہوا ایک زمین سے جوب ہر گھٹنا نیچے اتر آیا اور حویلی اعظم خاں کی دیواروں کے سایہ میں ہرتا ہوا جھٹکی قبر کے قریب واقع ہے اپنی تانی کے گھر پہنچ گیا اور کچھ مدت تک چھپا رہا۔

تیسچ کے کپڑے پہنچا اور یہاں تک کہ شیچ کے کپڑے کا جنرل ہیرا سنگھ داخل ہوا اور اس نے بادشاہ دہلی کو یہ خوش خبری سنائی کہ میں آگرہ کو فتح کر کے آیا ہوں اور اب کلکتہ تک انگریز کا نشان باقی نہیں ہے۔ اس خوش خبری کے سنتے ہی بادشاہ نے حکم دیا

مرزا نصیر الدین کا فرار

کہ شہر کے حملہ دروازے کھول دیئے جائیں جواب تک انگریزوں کے خوف سے بندھے احتیاط سے آمدورفت ہوتی تھی خلق کثیر باہر کے مسافر اور تجارت پیشہ جو غارت گری کے خوف سے دروازوں کے بند ہونے کی وجہ سے شہر میں تھے ان سب کو باہر جانے کی اجازت ہو گئی۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں آدمی دہلی سے روانہ ہوئے میں بھی اسی مجمع میں دونالی بندوں کندھے پر رکھ کر دہلی دروازہ سے باہر چلا اپنا منہ چھپا لیا کیونکہ شاہی مجرم تھا اس لئے گرفتاری کا ڈر تھا پہلے عرب سرائے اور پھر وکھٹاں دودھ فروش مسلمان گھوسی رہتے ہیں پہنچا پھر بدو پور فرید آباد مسلم گڑھ پہنچا دریا کے جمنہ کو عبور کر کے موضع تہمت پہنچا وہاں سے سکندر آباد ضلع بلند شہر پہنچا اپنی غربت اور فقر و فاقہ کی کیفیت میں نے سانچہ غدر میں لکھی ہے۔

سکندر آباد میں قیام | کچھ دنوں بعد ویشانہ سکندر آباد میں ٹھہرا اسی زمانے میں انگریزوں کے دہلی



فتح کرنے کی خبر مشہور ہوئی۔ منشی صفیر علی تحصیلدار سکندر آباد کو جو گڑھ مکئیشر کے ساکن اور میرے والد کے دوست تھے میں نے دیکھا میں خوش ہوا۔ ساتھ روپے میں نے ان سے قرض لئے اور خرچ میں لا یا اور جنوری ۱۸۵۷ء سے فروری ۱۸۵۷ء تک سکندر آباد میں رہا۔ میرے بڑے بھائی مرزا نظام الدین اور میرے چچا مرزا احمد کبیری تلاش کے لئے دہلی جا رہے تھے یہاں ملاقات ہو گئی اور وہ لوگ اچھے گرسہائے ناظم مراد آباد کے پروانے سے سکندر آباد تک آئے تھے بھائی کی بھائی سے ملاقات ہوئی دونوں ایک دوسرے کی مصیبت پر مثل ابر ہاں روئے۔

مرزا نصیر الدین کا حکم کے احکام خصوصاً خداوند نعمت جنرل پیر و صاحب کا حکم ان کے پاس لکھنؤ پہنچنا پہنچا تھا کہ بہت جلد عالم باغ پہنچیں کہ لکھنؤ عنقریب فتح ہونے والا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اور بھائی بڑی مشقت اور پریشانی سے عالم باغ پہنچے وہاں پہنچنے تک عالم باغ میں لکھنؤ کی کیفیت ختم ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ عالم باغ کے تمام درخت اور سڑک کے درخت کاٹ کر عالم باغ کے تمام دروازوں پر پٹے قائم کر دیئے گئے ہیں عالم باغ کے میدان میں آدمیوں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی سیکڑوں لاشیں نظر آئیں۔ آتش پکار گرم تھی۔ انگریز زمین کے نیچے صحرائی جانوروں یا حشرات الارض کی طرح رہتے تھے۔ زمین کے نیچے ایسے گھر بنا رکھے تھے کہ جن میں فرش بھی ہے اور گھر کی تمام ضروریات۔ مثلاً میز کرسی، شمع وغیرہ گولہ لکھنؤ کی طرف سے آتا تھا گولہ گرنے کا اثر ان زیر زمین حجروں پر معلوم ہوتا تھا۔ ہم بہت ڈرے کر رہے پیر و صاحب نے فرمایا کہ اندیشہ نہ کیجئے مجھے اور بھائی سے صاحب ہونے فرمایا کہ یہ میدان خاک ہے اور تم اہل قلم منشی ہو لکھنؤ فتح ہونے تک منشی منقرہ میں نریندر کے پاس رہو کہ وہ خیر خواہ سرکار ہو۔

لہذا گرسہائے قوم جاٹ ساکن مراد آباد نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کی بڑی گرانقدر خدمات انجام دیں وہ نواب رام پور کی تھی میں جنوبی مراد آباد کا نائب ناظم تھا اس کی دیکھاری کے صلہ میں راجہ کا خطاب ملا اور گیارہ گاؤں مافی میں ملے جن کی آمدنی دس ہزار روپے سالانہ کی تھی۔



۱۰ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پر سخت حملہ ہونے والا ہے اور یقین ہے کہ اس روز فتح ہو جائے گی اس وقت لکھنؤ آگیا، چنانچہ ہم دونوں بھائی اور مرزا محمد حسن مدد ملازم محمد خاں کے موضع منسی بنتھر پہنچے نہر بندر کو اطلاع مل چکی تھی۔ بہت آرام پایا اور دو تین وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا اس لئے سیر ہو کھانا کھایا۔ ۸-۹-۱۰ اپریل ۱۸۵۸ء تک ہم وہاں رہے۔

فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں | انہیں تاریخوں میں قاصد نے خبر دی کہ رات میں لکھنؤ کے تین جانب یعنی یعنی کیپ عالم باغ، کمپ موٹی باغ اور کمپ کوٹھی دل کشا کی طرف سے ایک بجے رات کو سرکار انگریزی کی فوج نے لکھنؤ پر بہت سخت حملہ کیا اور دشمن کے فرار ہونے کے لئے گوشائیں گنج کی طرف کا راستہ چھوڑ دیا۔ سرکاری فوج بندو قیس اور توپیں داغتی ہوئی شہر میں داخل ہوئی اس وقت رات میں شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ رعایا کے شہر میں جو مسلح تھے ان کا جدھر کو منہ اٹھتا بھاگتے تھے۔ شور و غوغا، فوج کے نعرے اور بندو ق و توپ کی آوازیں سنائی دیتی تھیں اس سخت معرکہ میں بگیم لکھنؤ یعنی والدہ برہیں قدر گوشائیں گنج کے راستے سے مرشدی کی طرف جنگ کرتی ہوئی مدد اپنے لڑکے کے بھاگ گئی اور اس کے بعد شہر کی پریشان رعایا بھی مدد زن و بچہ جان کے خوف سے بھاگ اٹھی کہتے ہیں کہ فوجیوں کی لاشوں کے علاوہ چھپیس ہزار مرد و زن اور بچوں کی لاشیں پائی گئیں۔

چونکہ اہل شہر متحیر رہتے تھے اس لئے بہت سی لاشیں مکاؤں، محلوں اور چھتوں پر ملیں بہت سی پردہ نشین عورتوں نے جن کے سینے سے بچے چھٹے ہوئے تھے شہر کے یا مکانات کے کنوؤں میں گر کر خود کو ہلاک کیا۔

لکھنؤ میں بھائیوں کا منظر | جب میں (مرزا نصیر الدین) اور بھائی (نظام الدین) لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ کی فتح کو تین دن ہوئے تھے چونکہ میں یہ تمام واقعات بالیس سال کے بعد لکھ رہا ہوں لہذا واقعہ کی تاریخ میں دو ایک دن کافرت ہو تو کوئی تعجب نہیں ہے ہم ۱۱ یا ۱۲ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پہنچے آقا کے سامنے حاضر ہوئے اس وقت کرنل سیر صاحب اپیشل کمشنر اور مارشل ملا افسر تھے اور جنرل اوٹرم صاحب کے ماتحت تھے حضرت گنج میں جس کوٹھی میں اوٹرم صاحب مقیم



تھے اس کے سامنے بڑی بڑی لکڑیاں دروازوں کی شکل میں کھڑی کر دی گئی تھیں اور ہر دروازہ میں پھانسی کے لئے رسیاں لٹکادی گئی تھیں اور احاطہ مذکور میں چند آدمیوں کی لاشیں درختوں میں بھی لٹک رہی تھیں۔

ایک بادشاہ  
حویلی کا ذکر  
ہر صاحب نے میرے بھائی کو دو سو روپے دیئے اور فرمایا کہ عنقریب تمہیں کام پر بھیجا جائے گا ان روپیوں سے اپنی ضروریات اور سفر کا سامان خرید لو دو تلواریں اور ایک بندون دونالی مجھے مرحمت ہوئی اور بھائی سے کہا کہ اپنی ضرورت کے لحاظ سے ہتھیاروں کے ذخیرے میں سے جس قدر بندوقیں اور تلواریں چاہیں لے لو اور گولہ بارود کی جس قدر ضرورت ہو وہ بھی لے لو میں اور بھائی قریب ۲۵ تلواریں، اتنی ہی بندوقیں اور دوسرا عمدہ سامان اپنی قیام گاہ پر جو چاہ کنکر یعنی روشن الدولہ کی حویلی کے پاس تھی لے گئے وہاں ہم نے سیکرٹوں کتابیں اور کاغذات کا ذخیرہ ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا دیکھا اور مکان کی صفائی کے وقت کچھ لاشیں چھت سے کوٹھریوں سے اور کوئیں سے جو احاطہ میں واقع تھا نکلیں کنوئیں سے عورتوں کی لاشیں معہ بچوں کے برآمد ہوئیں تیغ اور تلواریں نکلیں لاشیں کو توال کی معرفت اکٹھا دی گئیں۔ مکان مذکور نہایت عمدہ۔ فرحت افزا اور نفیس تھا۔ اس کے بعد کرنل صاحب کے حسب احکام حضرت گنج میں قیام تجویز ہوا تاکہ صاحب بہادر سے صلاح و مشورہ میں دیر نہ ہو۔

مرزا نظام الدین (برادر)  
مرزا نصیر الدین (کانگریز)  
کی طرف سے ضلع اودھ کا انتظام  
بھائی مرزا نظام الدین کے لئے تین ضلع پرتاب گڑھ، سلون اور رائے بریلی کے انتظام کا حکم صادر ہوا کیونکہ وہ پہلے مرشد پور اور پھر سلون میں رہ چکے تھے میرے متعلق حکم ہوا کہ لکھنؤ میں رہوں بعد کو بھیجا جاؤں گا چنانچہ بھائی صاحب معہ اپنی چچا مرزا عبدالحمیٰ جزیہ امیدوار و کاروبار پہنچے تھے اور چودہ دوسرے باشندگان اودھ یعنی شیخ عبدالغفار جاسی عبدالخالق معہ سپرنٹنڈنٹ مبارک علی علی آبادی، عبدالشارع معہ بشیر زادہ ماما دین جمہدار اور چند دوسرے حضرات ساتھ جن کے بعد سے پہلے سے خاص تعلقات تھے لکھنؤ کے قیام سے نہیں پندرہ سو اور دس چلے گئے تھے۔ پہلے مقام ترقی ہو چکے جہاں کانرینڈل راجہ کے نام سے مشہور تھا۔ اور سرکار کا خیر خواہ تھا۔ نظام الدین نے تھانے بھانے تحصیلدار مقرر کرنے، تحصیل مالگداری اور مینی مادمو، انڈر گوئی اور غلام مرتضیٰ ناظم جو بیگم



اور وہ کی طرف سے کیپ میوازہ میں ناظم تھے کے حملے کا انتظام وغیرہ واقعات جن کا ذکر میں نے دوسری جگہ کیا ہے اس جگہ چھوڑنا ہوں اور اپنا ذکر لکھتا ہوں۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | القصد بہاہ مئی ۱۸۵۷ء مجھے حکم ہوا کہ دریا بادی پھنچوں اور چودھری سرفراز احمد صاحب سے لوں۔ تمام اخراجات کا حساب صحیح اور مفصل لکھا جائے فوراً روانگی کا حکم ہوا۔ ملازم نہ ملنے کی وجہ سے تذبذب تھا کیونکہ لکھنؤ ویران تھا۔

حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں | میں شیخ غلام محمد کے ساتھ جس کو بجائی راستوں کی واقفیت کی وجہ سے لئے تھے اور اس علاقہ کی زبان اور محاورہ دانی کی وجہ سے میرے پاس چھوڑ گئے تھے دو بندوں اور دو تواریس لے کر گوشائیں گنج کے راستے سے حیدر گڑھ کی طرف جو سیحہ سے نزدیک ہے چل پڑا۔ قریب ایک پہر دن بانی ہو گا کہ شام کے وقت بارجی گنج جہاں سرکاری تھانہ تھا اور انتظام درست ہو چکا تھا پہنچے رات وہاں گزاری اور راستے کے خطرے کی وجہ سے دن بھر گزارا سرکار کے دشمن گروہ کے گروہ سوار و پیادہ دور سے نظر آتے تھے وہ لوگ دیہات کو آگ لگاتے تھے دور سے آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے رات کو سفر کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ رات کی اندھیری میں روانہ ہوئے چند ایسے خطرناک مقامات سے گزرے جہاں مرنے اور قتل ہونے کا موقع آگیا۔ آدھی رات تک چلے نہایت مشکل ہو گئے راستے میں کوئی مسافر نہیں ملا پیروں پر درم آگیا ساتھی (غلام محمد) نے کہا کہ ہمیں معلوم ہم کہاں پہنچ گئے، قیاس یہی ہے کہ حیدر گڑھ کے قریب آگئے ہیں مگر رات کے اندھیرے کی وجہ سے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ حیدر گڑھ کہاں ہے آخر یہ مشورہ ہوا کہ چونکہ چاروں طرف سے کتوں کی آواز آرہی ہے۔ حیدر گڑھ بڑا مقام ہے لہذا جدھر سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں زیادہ آئیں ہی طرف حیدر گڑھ ہے چنانچہ اسی قیاس پر اس طرف چل پڑے جدھر کتے زیادہ بھونک رہے تھے۔

یہاں تک کہ ایک کنوئیں پر پہنچے رات کا اخیر وقت تھا کچھ عورتیں پانی بھر رہی تھیں وہاں ایک بوڑھا بھی بیٹھا ہوا تھا جو سانس کا مرین تھا اور کھانسنے رہا تھا۔ پہلے ہم نے کنوئیں کے پاس ان عورتوں سے



پانی مانگا اور میر ہو کر پیا پھر اس بوڑھے سے پوچھا کہ یہ کون گاؤں ہے اس نے بتایا کہ حیدر گڑھ ہے وہاں سے سیچہ تین کوس ہے لہذا طینان ہوا کہ جلدی وہاں پہنچ جائیں گے۔

چودھری علی بخش زیندار کا انگریزوں کے حلیے سے جیسے جوڑا سرفراز علی پر حملہ کرنا

بندوں اور توپوں کی آوازیں راستے میں بھی سنی گئی تھیں اور اب اند زیادہ معلوم ہوئیں۔ بوڑھے سے پوچھا کہ بندو توں اور توپوں کی یہ آوازیں کہاں سے آرہی ہیں؟ اس نے بتایا کہ چودھری سرفراز نے اُن انگریزوں سے جو لکھنؤ میں آئے ہیں ساز باز کر لی ہے لہذا اس کے چچا علی بخش نے اس پر حملہ کر دیا اور

سیچہ کو فارت کر دیا اور آگ لگا دی ہے بہت سے لوگ قتل ہوئے ہیں۔ یہ آوازیں سیچہ سے ہی آرہی ہیں۔

مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا غلام الدین کے پاس تلونی پہنچنا

اس وقت غلام محمد کی یہ صلاح ہوئی کہ مجھے تلونی کا راستہ جہاں آپ کے بھائی ہیں معلوم ہے اب بہت قحط گئے ہیں شام تک حیدر گڑھ کی سرسے میں ٹھہریں اور جب رات ہو جائے تو تلونی کا راستہ پکڑیں اور وہاں بھائی کا جو مشورہ ہو اس پر عمل کریں سیچہ کا حال دیگر گوں ہے معلوم نہیں سرفراز احمد زندہ ہے یا مر گیا یا قتل ہوا۔ چنانچہ اس کی رائے پر عمل کیا اور اس حیرانی و پریشانی کی حالت میں تلونی پہنچے۔

تلونی میں انقلابوں سے مقابلہ

کچھ دیر تلونی میں ٹھہرے، قلعہ تلونی کو غلام مرتضیٰ اور بی بی مادھو نے تین طرف سے گھیر لیا تھا۔ جنگ و قتال شروع ہو گیا۔ میرے بھائی غیر معروف راستہ سے

میرے اور دس سواروں کے ہمراہ اس ارادہ سے چلے کہ لکھنؤ سے نئی لٹک لے آئیں۔ تھوڑی سی بات نہ گئی تھی راستے میں آئند گوری کی فوج سے جس نے لٹکا گنج کی ندی پر آمدورفت کا راستہ بند کر رکھا تھا مقابلہ ہوا۔ خدا تعالیٰ کا فضل شامل حال اور زندگی باقی تھی کہ ہم سب سواران کے درمیان سے رات کی تاریکی میں ایسے محل گئے کہ جیسے کوئی ہمارے سامنے لیا ہی نہ تھا۔ اور لکھنؤ پہنچ گئے ہیں بھائی سے رخصت ہوا اور صاحب (بیر صاحب) سے وعدہ لیا کہ انتظام و اطمینان کے وقت اور تمام صوبہ کی فتح ہونے کے بعد حاضر ہوں گے تو نوکی ملے گی۔

مرزا نصیر الدین کا اگرچہ پنچیا اور حاکم عدالت یوآنی صدی سے ملنا

میں سکندر آباد روانہ ہوا کیونکہ دہلی کی فتح کے بعد



میری بھوی اور خاندان کے تمام مرد اور عورتیں وہاں آگئی تھیں ستمبر ۱۸۵۷ء میں وہاں پہونچا اور وہاں سے آگرہ گیا اور عالم عدالت دیوانی صدر آگرہ جو میرے والد کے آقا اور سرپرست تھے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے فتح ہندوستان کی تاریخ جو سکندر آباد میں تصنیف کی تھی آقا کے سامنے پڑھی۔ اس کا مطلع یہ ہے :-

ملکہ بادشاہ ہندو فرنگ ہو مبارک تھے تاج و دیہیم  
زور شمشیر وہ غالب ہوا تیرا ایک جھلک سے سر دشنم ہو دو نیم  
صاحب نے ہم لوگوں کا حال پوچھا میں نے شہزادہ سے جنگ کی کیفیت اور دہلی سے باہر آنے کی روداد بیان کی اور نوکری کا خواستگار ہوا۔

مرزا نصیر الدین کا | صاحب بہادر نے میری مصیبتوں سے متاثر ہو کر میری نوکری کے لئے ایک سفارشی خط بالارک صاحب کلکٹر مین پوری کے نام لکھ دیا اس میں تمام وہ حالت اور سرگزشت تحریر کر دی جو میں نے عرض کی تھی بالارک صاحب نے میرا حال نواب سیف اللہ خاں بہادر ڈپٹی کلکٹر سے دریافت کیا جو نہایت خیر خواہ سرکار اور نواب نجیب الدولہ کے خاندان کے آدمی تھے نواب صاحب نے میرے والد اور بھائی کی خیر خواہی اور میرا حال صاحب کے روبرو بیان کر دیا چنانچہ پچیس روپے ماہوار پر درجہ سوم کی پیشکاری مرحمت ہوئی۔ یہ نومبر ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے۔ روزانہ انگریزی فوج کی فتوحات کی خبریں ملتی تھیں۔

شہزادہ فیروز شاہ اور | اسی سال ۱۸۵۷ء میں فیروز شاہ پسر مرزا دارا بخت بن بہادر شاہ مراد آباد دہلی سے معہ پچیس ہزار باغی فوج کے بھاگا اور اس نے قلعہ خام چندن پور پر جو ضلع اٹاوہ میں واقع ہے اور وہاں کا زمیندار راجہ کہلاتا ہے حملہ کر دیا۔ دن اور رات توپوں کی آواز آتی رہی میں اس وقت نواب سیف اللہ خاں بہادر (ڈپٹی کلکٹر آگرہ) کے لشکر کے ساتھ شکوہ آباد میں تھا۔ نواب صاحب کیوں اور امیروں کی فوج کی فراہمی میں مصروف تھے جو ضلع مین پوری کی بہادر قومیں ہیں۔

۱۸۵۷ء شہزادہ فیروز شاہ کا یہ نسب نامہ درست نہیں ہے۔ شہزادہ فیروز شاہ، مرزا ناظم کا بیٹا تھا جو شاہ عالم ثانی کے پوتے تھے



اس زمانہ میں ہم نے نین کبڑی عورتوں کو دیکھا کہ جن کی بعلوں میں پوٹلیاں تھیں لوگوں نے ان سے پوچھا کہ کہاں سے آرہی ہو انہوں نے جواب دیا کہ فیروز شاہ کے خوف سے بھاگے ہیں کہ کہیں وہ ہمارے اسباب کو غارت نہ کر دے اور ہمیں قتل نہ کر دے۔

راتوں رات جنگی ٹوپ خانے کو شکوہ آباد سے نکال لائے اور دشمن کے سر پر گولے برسائے فیروز شاہ بھاگ گیا اور سنا گیا ہے کہ سرکاری فوج کی مدد پہنچنے تک راجہ چندن پور قلعہ کے اندر سے فیروز شاہ کے ساتھ جنگ کرتا رہا۔

۱۸۵۷ء میں پالیس روپے ماہوار پانچواں مقام پر لکھا رہا اور اسی سال پچاس روپیہ ماہوار پر شکوہ آباد میں پیشکار مقرر ہوا۔

۱۸۵۷ء میں قحط عظیم پڑا میں قحط کے انتظام پر مامور ہوا اور اسی سال بڑے بھائی کی سفارش سے پرنس صاحب ڈپٹی کمشنر سلطان پور کی سرکاری سے پروانہ گڑھ امیشی کی تحصیلداری کا ربطہ قائم مقام موصول ہوا جس کی تنخواہ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار تھی۔

اور اسی سال مارچ ۱۸۵۷ء میں میری بیٹی ممتاز جہاں بیگم پیدا ہوئی جب تحصیلدار سابق بحال

سلسلہ صفحہ گزشتہ ۱۔

فیروز شاہ کی والدہ کا نام عابدی بیگم تھا مرزا منگو کی بیٹی تھیں مرزا منگو شاہ عالم ثانی کے بھتیجے تھے۔ مرزا عالم کا انتقال ہو گیا تو عابدی بیگم نے نکاح ثانی مرزا علی حسن سے کر لیا جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ مرزا علی حسن نے فیروز شاہ کی پرورش اور تعلیم و تربیت کی۔ فیروز شاہ اور ان کی والدہ عابدی بیگم ۱۸۵۷ء میں حج کے لئے گئیں۔ جب وہ ۱۸۵۷ء میں حج سے واپس ہوئے اور بمبئی پہنچے تو برصغیر ہندوستان میں جنگ آزادی کا آغاز ہو چکا تھا شہزادہ فیروز شاہ نے بڑی بے جگری اور بہادری کے ساتھ اس جنگ میں حصہ لیا اور اپنی بہادری اور جلاوت کا شکوہ دشمنوں کے دلوں میں بٹھا دیا آخر وقت تک مقابلہ کرتا رہا جب انگریزوں کا دوبارہ حملہ ہو گیا تو شہزادہ برصغیر سے افغانستان ایران وغیرہ بھاگا اس علاقہ میں شہزادہ کی سرگرمیوں کا تذکرہ ایک ذکر ہے۔ اس مرد مجاہد شہزادہ فیروز شاہ کا عالم غربت و مسافرتیں انتقال ہوا تاں انتقال سلیم نہ ہوئی ۱۸۶۷ء تک لکھنؤ میں زندہ تھا۔ حق مغفرت کرے عجیب زاد مرد تھا



ہو گیا میں لشکر آباد کی پیشکاری بردا پس آگیا۔ جون ۱۸۶۷ء مطابق ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ میں برے بھائی (مرزا نظام الدین) کی رحلت کی خبر ملی اور ۱۸۶۷ء میں تحصیل منسلک آباد کو میرا تبادلوں ہو ا کیونکہ وہاں کے تحصیلدار رحیم الدین خاں جنہوں نے ایام قدر میں بہت خیر خواہی اور خالصتائی کی تھی نا خواندہ تھے اور صرف تخط کر سکتے تھے۔

۱۸۶۷ء میں سیف اللہ خاں کی تبدیلی مراد آباد ہوئی اور ۱۸۶۷ء میں ہی عارضہ فلاج میں

سیف اللہ خاں کا انتقال مراد آباد میں ہو گیا۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا

اسی زمانہ میں میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو جان اسٹریچی صاحب قہ پی کلکٹر نے ٹھاکر دوارہ کا بندوبست سپرد کیا۔ ۱۸۶۷ء میں تحصیلداری کے امتحان کا قانون یاد کیا۔ اسٹیشن ڈویژنل کمیٹی میں امتحان دیا۔ صیفہ تحصیلداری اور فوجداری میں کامیاب ہو کر واپس ہوا۔ میری قریبی ہوتی

اور ساتھ روپیہ ماہوار پر مجھ کو کام کا نائب تحصیلدار مقرر ہوا۔ اگست ۱۸۶۷ء میں حسب الطلب جان انگلس صاحب کشن روپیل کھنڈ عجیب آباد ضلع بجور کا تحصیلدار مقرر ہوا۔ مجھے مختلف صیفوں سے تفصیل ذیل تنخواہ ملتی تھی :-

حق حبشی تقریباً ۱۵ روپیہ ماہ  
تنخواہ تحصیلداری ۱۵ روپیہ ماہ  
تنخواہ صدر منصف کل میزان ۱۵ روپیہ ماہ  
سکن شتران و فلان ۱۵ روپیہ ماہ  
اساتذہ پڑھانے والے ۱۵ روپیہ ماہ  
ایک رتھ، ایک بگھی، تین گھوڑے۔ ایک اونٹ اور چند جوڑی کتے شکاری میرے پاس رہتے تھے۔

۱۸۶۷ء میں میرے والد مولوی مرزا عبد الہادی ٹھاکر دوارہ کے بندوبست کا کام ختم ہونے کی وجہ سے امر و پہ کے تحصیلدار ہوئے۔

نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل ۱۸۶۷ء میں نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل ولد نواب کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا عبد الہادی (والد نصیر الدین) سے بدظن ہونا!

۱۸۶۷ء میں نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل اور میڈر سن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو صاحب ضلع کے لشکر گاہ کے بارغ کی صفائی کے سلسلے میں ہو گئی اسی وجہ سے وہ ضلع جونپور کو تبدیل ہو گئے



اور اس ضلع کے حاکم (کلکٹر مراد آباد) نے اس ضلع کے حاکم (کلکٹر جونپور) سے نواب کفایت اللہ خاں کی تحریر کی کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ برخاست ہو گئے اور اسی سال حاسدوں نے حاکم ضلع میڈن صاحب کو والد صاحب (مولوی عبد الہادی) سے برہم کر دیا۔

کلکٹر کا مرزا عبد الہادی | کلکٹر صاحب نے تھلیہ میں فرمایا کہ کفایت اللہ خاں تحصیل دار جبل نے جو ہم سے گستاخانہ گفتگو کی وہ تمہارے سکھانے کی وجہ سے کی چونکہ اسکے باپ نواب سیف اللہ خاں سے تمہاری دوستی تھی اور تم اس کو بجائے

فرزند کے سمجھتے ہو اس لئے اس نے جو کچھ کیا تمہارے کہنے سے کیا تم اس وقت استغفار نہ کر رہے ہو اس سے چلے جاؤ ورنہ تم کو اس مقدمہ قتل میں جو امر وہمہ میں ہوا ہے اور ابھی اس کے قاتل کا پتہ نہیں چلا ہے ماخوذ کروں گا اور اس سلسلے میں تمہاری سازش کی یہ دلیل ہے کہ قاتلان مستحبہ سادات امر وہمہ میں اور ان کا تم سے بہت ربط مضبوط ہے والد صاحب نے اس وقت صاحب کی میز سے کاغذ اٹھایا اول جو کچھ کہنے کے لائق تھا زبانی کہا کہ کوئی باپ اپنے صلیبی فرزند کو بھی ایسی تعلیم جو بدگوئیوں نے حضور کے دل میں نقش کر دی ہے نہیں کرے گا چہ جائیکہ وہ تو دوست کا بیٹا ہے اور وہ صاحب شعور، تجربہ کار، اور مدت سے ملازم سرکار ہے اور یہ شرفاء کا طریقہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال حضور کا مقصد میرا استغفار لینا ہے اسی وقت بموجب حکم استغفار دیتا ہوں۔ چنانچہ لکھا کہ حضور کے زبانی حکم کے مطابق اپنی نوکری سے استغفار دیتا ہوں امید کہ منظور کیا جائے گا اور دستخط کر دیئے۔

کلکٹر صاحب نے کہا کہ دوسرا لکھو اور حسب حکم شامل مت کرو چنانچہ والد نے استغفار اس مضمون کا لکھا کہ میں نے گورنمنٹ کی ملازمت نیکنامی، دیانت اور خوشنودی حکام کے ساتھ بیس سال سے زیادہ مدت تک کی لیکن اب مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے اس لئے استغفار دیتا ہوں۔ اس کو بھی سن کر کہا کہ اس کو بھی چاک کرو۔ اور دوسرا لکھو کہ بخوشی خاطر نوکری چھوڑتا ہوں اور استغفار دیتا ہوں چنانچہ والد صاحب نے اس کو بھی چاک کر کے لکھا کہ چونکہ بالفعل مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر بلا جبر و اکراہ استغفار دیتا ہوں اور دستخط کر دیئے۔

صاحب نے کہا کہ لفظ بالفعل سے اگرچہ وجہ ظاہر ہوتی ہے مگر خیر استغفار دیکھئے اور جائے والد صاحب



بغیر سو روپے استغفار دے کر گھر آگئے۔ میں اس وقت نجیب آباد میں تھا مجھے اطلاع دی میں نے خیال کیا کہ والد صاحب کے وابستگان زیادہ ہیں اور یہ حادثہ پیش آیا، اس وقت تک میں نے دو ہزار دو سو روپے جمع کر لئے تھے کیونکہ قریب چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی تھی اور بعد مصارف کم و بیش ہر ماہ ڈھائی سو روپے ماہانہ پس انداز ہونے لگے وہ سارے روپے میں نے والد صاحب کو بھیج دیئے کہ یہ جو کچھ ہے جناب کی جوتیوں کا صدقہ ہے اس کے خرچ کرنے میں تکلف نہ فرمائیں اور ضروریات میں صرف کیجئے اور آئندہ نصف تنخواہ جب تک جناب کا معاملہ نہیں ہوتا ہے روانہ کرتا رہوں گا۔ اور اسی طرح میں نے کیا۔

۱۸۶۷ء میں کمشنر راول کھنڈ کا دورہ ضلع بجنور اور مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا۔  
۱۸۶۷ء میں کمشنر راول کھنڈ کا دورہ کے سلسلے میں ضلع بجنور تشریف لائے اور ضلع کے تمام تحصیلدار ضلع کے صدر مقام میں حاضر ہوئے کمشنر صاحب نے علیحدہ علیحدہ ملاقات کی جب میری نویت آئی تو میں حاضر ہوا اور اپنا مختصر حال کہنے کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضور کے عہد میں جو ظلم کہ میرے باپ پر ہوا ہے وہ انگریزی عہداری کے آغاز سے اب تک نہیں ہوا۔ کمشنر صاحب نے فرمایا تمہارا والد کا کیا نام ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مولوی عبدالبہادی۔ کہا کہاں ہیں اور کیا ہوا؟ میں نے جبر و تخلیف کی کیفیت، مقدمہ خون کی مابخودی اور استغفار لینے کا حال بے کم و کاست بیان کر دیا۔ پورا حال سنا۔ اپنی یادداشت میں درج کر لیا اور کچھ نہ کہا۔ چند باتوں کے بعد میں نے بھی رخصت چاہی۔

میں نے اس گفتگو کی تمام روداد والد صاحب کو لکھ دی۔ وہاں سے عتاب آمیز خط مجھے ملا کہ میں نے تمہیں اس لئے اطلاع دی تھی کہ تم حکام وقت کی شکایت حکام بالادست سے کرو۔ اور میری سفارش کرو۔ یہ تم نے نہایت نامناسب کیا میرے باپ (مولوی عبدالقادر نے) مددگار کا عہدہ محض ایک سخت بات کی بنا پر چھوڑ دیا تھا تمہیں کیا پڑی تھی کہ بغیر میرے پوچھے میرے معاملہ میں دخل دیا، اس معاملہ میں جلدی کی کہ میری بیکاری کی وجہ سے روپے کا پار پڑتا ہے آگاہ ہو کہ تمہاری (ارسال کرو) رقم کا جبرہ حساب لکھا جاتا ہے اور خدا ہمیں اس دن کے لئے زندہ نہ رکھے کہ



حقا کہ باعزت و دوزخ برابر است

رفق بہائے مروی ہمایہ در بہشت

اگر تمہارے کہنے سے کمشنر صاحب مجھے اب روزگار بھی دیں تو تمہارے وسیلہ سے ہرگز نہ کروں گا سوائے اس کے کہ خدا خود بخود میرے رزق کا کوئی سبب مہیا فرما دے۔

جب مجھے یہ خط ملا تو میں نے بہت افسوس کیا شرمسار ہوا اور آئندہ خط و کتابت بھی بند ہو گئی میں نے یہاں (نجیب آباد) سے خرچہ بیچا انہوں نے واپس کر دیا میں حیران تھا کہ اے خدایا! میں نے تو یہ کام والد صاحب کی خوشنودی کے لئے کیا تھا، یہ کیا ہو گیا کہ ان کے مزاج کے خلاف ہوا۔

کمشنر کا دور ضلع مراد آباد | کمشنر صاحب کا دورہ مراد آباد بھی ہوا اور صاحب کمشنر کا اردلی والد صاحب کے پاس پہنچا اور کہا کہ صاحب کمشنر طلب فرماتے ہیں۔ ادھر سے چہرہ کی کو جاب دیا گیا کہ اب میں ملازم نہیں ہوں نوکری چھوڑ کر اپنے گھر بیٹھ گیا ہوں اور آئندہ نوکری کرنی بھی منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر نہیں آؤں گا۔

چہرہ اسی نے ہی جواب صاحب کمشنر کو پہنچا دیا اس کے بعد صاحب کمشنر نے سوار بیچا کہ ہم یہاں زیادہ نہیں ٹھہریں گے جلدی آئیے کہ تم سے کچھ پوچھ گچھ کرنی ہے اس طرف سے سوار کو جواب دیا گیا کہ مجھے نہ حضور سے کچھ کہنا ہے نہ پوچھنا ہے اور نہ ہی میں مجرم ہوں کہ پہلی مرتبہ انکار کے باوجود پھر سوار کے ذریعہ سے طلب کیا گیا، میں رضامندی سے حضور میں حاضر ہونا نہیں چاہتا پس میں حاضر ہونے کے لئے ہرگز ہرگز رضامند نہیں ہوں۔ ہاں اگر میری طلبی جبراً ہے تو بغیر وارنٹ گرفتاری نہیں آؤں گا اور بخوشی حاضر نہیں ہوؤں گا۔ کمشنر صاحب ستریف پر ورنے بہ القابہ شائستہ اس مضمون کا پروانہ لکھا۔

”ہمارا دل تمہاری ملاقات کو چاہتا ہے اور ہم اس وقت بریلی جا رہے ہیں اسی سے کہ اسی ہفتے بریلی پہونچکر ہم سے ملاقات کریں گے۔“

والد صاحب نے جواب میں لکھا کہ جب تک کلکٹر صاحب مجھے بریلی کی روانگی کے لئے مجبور نہیں کریں گے مجھ سے حضور کے حکم کی تعمیل ممکن نہیں ہے اور حضور جو کچھ لکھیں کلکٹر صاحب کو لکھیں بالا بالا مجھے تحریر نہ فرمائی



و نہ جواب نہ دوں گا۔

کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبدالبہادی سے ملنا ایک روز کلکٹر صاحب بہادر شہر کی صفائی دیکھنے کی غرض سے مراد آباد میں گشت کر رہے تھے جناب والد صاحب کے مکان پر پہنچ کر آدمی کو بھیجا کہ مولوی صاحب کو خبر کرو کہ کلکٹر صاحب آئے ہیں جب والد صاحب کو یہ اطلاع ہوئی تو بالافا سے اتر کر نیچے آئے سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہے؟ (کلکٹر صاحب نے) آہستہ سے فرمایا کہ کلکٹر صاحب نے تم کو بلایا ہے اور تاکید ہے کہ جلد آئیں لہذا جلد جائیے اور کچھ شکایت نہ کیجئے فرمایا کہ ہرگز مطاع شکایت نہ کروں گا میں نے غوشی سے ملازمت ترک کی ہے اب کیا شکایت ہے۔

مرزا عبدالبہادی کا کلکٹر غرض وہ بریٹی پہنچے اور کلکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے حکم ہوا کہ ایک مفصل عرضی کلکٹر صاحب کی شکایت میں لکھیں انہوں نے ایسا کرنے سے قطعاً انکار کر دیا کلکٹر صاحب نے اپنی میز سے کاغذ نکال کر ان کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ اچھا ایک عرضی اس مضمون کی اسی وقت لکھ کر ہمیں دیجئے۔

تین دن بعد ۱۸۳۱ء سے ۱۸۳۲ء تک ملازمت کی اور بخوشی استعفاء دیا اب بیکاری کی وجہ سے زندگی بڑی دقت اور پریشانی سے گزرتی ہے لہذا میرا دل ملازمت کو چاہتا ہے اگر ممکن ہو تو کسی مناسب جگہ میرا تقرر فرما دیا جائے۔

چنانچہ یہی لکھ کر دستخط کر دیئے اور کلکٹر صاحب کے حوالے کر کے مراد آباد روانہ ہو گئے۔

کلکٹر صاحب نے چیرا سی کو پھر سہرا سے بھیجا کہ ان (مرزا صاحب) کو لاؤ کچھ کہنا ہے چیرا سی واپس آگیا اور کہا کہ وہ تو مراد آباد چلے گئے کلکٹر صاحب نے عرضی مذکور کی بنیاد پر اپنے دفتر میں مقدمہ دست کر لیا اور کلکٹر صاحب بہادر سے کیفیت طلب کی کہ ایسے قدیم خیر خواہ سہرا کا ملازم کی معزولی کا کیا سبب ہے کہ جو دوران ملازمت میں ہمیشہ نیک نام رہا، کلکٹر صاحب نے طول طویل رپورٹ لکھ کر جس میں سرکاری کاپی، غفلت، کاہلی، پندرہ سالہ لڑکے کا مردہہ میں قتل کا ذکر اس کے قاتلوں کا معلوم نہ ہونا، اپنا اور تمام ساکنان امر وہہہ کا سادات امر وہہہ پرشہہ، والد صاحب کا سادات امر وہہہ سے ربط و ضبط ان (سادات امر وہہہ) کی قوت اور ان (مرزا عبدالبہادی کی) نازداری سے قائل



کا معلوم نہ ہوا۔ سادات کی محبت کی بنا پر جستجوئے قاتل میں ان کی غفلت کرنا اور ان کا بخوشی استعفا دے دینا رپورٹ میں صحت کیا۔ کشر صاحب نے مسل طلب کر لی مسل کو رپورٹ کے خلاف پایا اور والد صاحب کے انکار کے باوجود ان کو امر وہہ کی تحصیل داری پہ بجل کر دیا۔ پہلے تحصیل بسولی ضلع بالویں اور پھر لویاں ضلع شاہجہان پور میں ۱۸۷۶ء میں مقرر ہوئے۔ ۱۸۷۸ء مطابق ۱۲ شوال ۱۲۹۷ بروز یکشنبہ والد صاحب (مرزا عبدالہادی) نے بعارضہ در و گردہ رحلت کی ان کی قبر لویاں کی عید گاہ کے چوتھے کے سامنے ہے۔

مرزا نصیر الدین کی تحصیل داری کے زمانہ میں نجیب آباد کی سرکے پر میری تصنیف کردہ نصیب ہے۔

بہادر لارنس صاحب بہادر بنامشداں سرکے پختہ بنیاد  
نصیر الدین محمد سال ۱۲۸۶ء جنین گشتا سرکے پختہ آباد

سرکے کے دروازے کے سامنے وسیع میدان بازار کے لیے چھوڑا گیا ۱۲۸۶ء

پہلے بازار نواب پورہ میں نواب بھٹو خاں کی محل سرکے دروازے کے سامنے تھا اب دروازہ پر کوٹوالی اور اندرون صحن میں تحصیل کے مکانات ہیں نے وہاں سے ہٹا کر بازار سرکے کے سامنے قائم کیا جو تاخیر ہذا کہ جس کو تقریباً ۳۵ سال کا عرصہ گزرا جاری ہے اور صحن مذکور کے سامنے ایک پختہ کنواں بھی میرے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔

تصنیفات مرزا نصیر الدین | کارپنٹر صاحب بہادر مہتمم بندوبست کے زمانے میں جو ہایت عقیل زمانہ قدیم کی تاریخ کے شائق اور اس ضلع کے روسا کی تاریخ کے متلاشی تھے مجھے بندوبست کے کام کی مصروفیت کی وجہ سے ہر قسم کی تحقیقات کا موقع ملا اور ضلع بجزوہ کے ہر قسم کے حالات کی تحقیقات میں مصروف رہا۔



جغرافیہ تاریخ نما | میں نے ایک کتاب جغرافیہ تاریخ نما لکھی جس کے تین حصے ہیں (۱) پہلا حصہ حالات  
دیں میں ہے۔ (۲) دوسرا حصہ جنگلات کے حالات کی بابت ہے اور تیسرے حصہ میں  
نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات ہیں۔

تشریح الاقوام | دوسری کتاب تشریح الاقوام کے نام سے لکھی ہے جس کا پہلا حصہ ضلع بجنور کی اقوام بنود  
کی بابت ہے اور دوسرا حصہ ضلع بجنور کے مسلمانوں کے اعمال میں ہے۔

سدا سہاگ | ۱۸۶۹ء میں مدارس نسواں کے لئے میں نے ایک کتاب سدا سہاگ کے نام سے لکھی۔  
مسٹر کمپین صاحب ڈائریکٹر جنرل کے ذریعہ سے گورنمنٹ میں پیش ہوئی۔ نقد انعام عطا  
ہوا اور پانچ سو جلدیں نصف قیمت پر لارڈ میور صاحب لفٹنٹ گورنر شمالی سرحد کی طرف سے خریدی  
گیلیں اور لفٹنٹ گورنر صاحب نے کتب تواریخ کے ملاحظہ فرماتے کے بعد گورنمنٹ کی طرف سے تحسین آفرین  
فرمائی اور تحسین جان اسٹریچی صاحب کے ذریعہ موصول ہوئی۔

گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد | میں تاریخی حالات جمع کرتا تھا کتاب گزیر (ضلع بجنور) کی ترتیب میں جولا رڈ میور صاحب  
گورنر جنرل کشور ہند کے حکم سے ہر ضلع میں تیار ہوئے تھے میں نے بہت مدد دی۔  
چنانچہ ضلع بجنور میں جمیس ویٹ صاحب اس کام کے لئے امور تھے انہوں نے اس  
کام میں میری امداد کی میری لیاقت سے زیادہ تعریف کی امدکار پٹنر صاحب کے چلے جانے کے بعد  
مجموعہ سے مسٹر الگزینڈر ہتھم ہندو بست نے انتخاب کیا۔

۱۔ ان کتابوں کے علاوہ (۱) سانچہ قدر (۲) رسالہ ولایت چٹان (۳) نجیب التواریخ (۴) دانش نامہ علی  
(۵) کلام علی (۶) تفسیر قصیدہ محسن کا کوروی (۷) کیفیت سیلاب گنور اور (۸) وقائع نصیر خانی بھی مرزا  
مرزا نصیر الدین سے یادگار ہیں جن کا تفصیلی تعارف اس کتاب کے "ابتداء" میں کرا یا گیا ہے۔



کمشتر زویل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین  
تھیلہ انجیب کے خاندان نواب  
نجم الدولہ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء  
کی کیفیت طلب کرنا

۱۸۶۹ء میں نواب لفٹیننٹ گورنر ولیم میور صاحب نے قحط سالی کے  
انتظام اور ملک کے حالات کے ملاحظہ کی غرض سے دورہ فرمایا۔  
ہر دھار اور اکم سوٹ کی راہ سے نجیب آباد بھی تشریف لائے اور  
ایڈورڈ جان کشنر بھی ان کے ہمراہ تھے کشنر صاحب نے نواب  
نجیب الدولہ کے خاندان اور ایام قدر کے پسماندگان کے حالات  
مجھ سے دریافت کیے میں نے اپنی تحصیلداری کے زمانے میں ان کے حالات سے کما حقہ آگاہی حاصل  
کر لی تھی کیونکہ قدر کو تقریباً سات سال کا عرصہ ہوا تھا جب میں نجیب آباد پہنچا تھا پس نواب جلال الدین  
خاں برادر نواب محمود خاں کی بے قصوری کی بابت جن کو محض بغاوت کے شبہ پر بلا تحقیقات معہ نواب  
سعد اللہ خاں منصف جو نواب غلام قادر خاں تبصرہ نواب نجیب الدولہ کے مقبلی تھے کرنل جوش صاحب  
کے حکم سے نور پور کے ڈیم پر توپ کے لوگوں سے اڑا دیا تھا نواب جلال الدین کے بیٹوں عظیم الدین خاں  
اور حمید الظفر خاں کی عسرت اور ان کی جائداد کے ضبط ہونے کی وجہ سے ان کی تباہی اور شکستہ حالی  
کی کیفیت بیان کر دی صاحبزادہ محمد اصغر علی خاں جرنیل رام پور خلعت نواب جعفر علی خاں بن نواب  
نظام علی خاں ولد نواب فیض اللہ خاں (سابق زمانہ رائے رام پور) نے مجھ سے اصرار کیا تھا مجھے بھی  
امر حق کے گوشہ کرنے میں کوئی پاک نہ تھا اس قسم کی کوشش کا اعتبار طبع اور خود غرضی کی حالت میں  
نہیں ہوتا ہے (میرے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا)

عظیم الدین خاں حمید الظفر خاں پیران  
نواب جلال الدین کی کشتی طاقاٹ  
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی  
میں بے قصوری بیان کرنا

دونوں صاحبزادے اپنی پھوپھی زاد بہن (ابلیہ نواب انیل خاں ولد  
نواب سعد اللہ خاں) کے یہاں مقیم تھے میں نے ان کو کشنر صاحب  
بہادر کا حکم پہنچایا کہ صبح کشنر صاحب بہادر کے سلام کے لئے گویا پر  
پہنچیں چنانچہ سلام کے بعد کشنر صاحب نے ان سے میری منت  
فرمایا کہ بتھام بڑھا پور حاضر ہوں اور ٹھیکو بھی حکم ہوا کہ اگرچہ دوسری



تھیل بے مکران کو بمقام بڈھا پور پیش کر دے۔ چنانچہ بڈھا پور کے پڑاؤ میں اول کمشنر صاحب بہادر  
نے جلال الدین و سعد اللہ خاں کی بے قصوری کی تمام داستان جو مجھے سنی تھی اور جس سے  
سید احمد خاں کی تحقیقات کی تگ و پھل ہوتی تھی لارڈ صاحب کے روبرو بیان کی اور لارڈ صاحب کے  
حضور سے حکم ہوا کہ مارشل لایں جو کچھ ہو گیا وہ ہو گیا ان کی نسبت عہدہ ہائے جلیل القدر کا وعدہ  
انگریزی ریاست کے حاصل کرنے کی شرط پر کیا جاتا ہے اور ان کی والدہ قدسینہ بیگم کے لئے مناسب  
گزارہ مقرر کیا جاتا ہے۔

اور ان کے خالو نصیر علی خاں کے لئے ہدایت ہوئی کہ ان کی تعلیم میں کوشش کریں تاکہ اسکے  
نتیجے میں عروج اعلیٰ حاصل کریں۔

۱۸۶۷ء میں سلسلہ میلہ ہر دوار ۱۸۶۷ء میں ہر دوار میں جہاں ہر بارہ سال کے بعد کنیہ کا میلہ ہوتا ہے  
راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا ہزار ہا مخلوق میلہ میں اور راستہ میں بانی ہیفہ میں مرگئی مجھے نجیب آباد  
لے مرزا نصیر الدین انگریزی حکومت کے خیر خواہ اور وفادار ہیں انہوں نے اور ان کے خاندان کے دوسرے اراکین  
خصوصاً بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انگریزی حکومت کی خیر خواہی اور جان نثاری میں کوئی دقیقہ نہیں ٹھار کھا تھا انہیں  
نے ذاب جلال الدین خاں اور نواب سعید اللہ خاں کی بے گناہی کی رپورٹ حکومت کو ہینا فرمائی اس میں کسی جانب اری کو شبہ نہیں بکھا  
مرزا نصیر الدین نے جو حالات فراہم کئے ان سے سر سید احمد خاں موافقت سرکشی ضلع یجنور کی تحقیقات غلط قرار پائیں انھیں گورنر  
ولیم ہووے نے مرزا نصیر الدین کی تحقیقات کے نتیجہ میں مرزا جلال الدین کی بیوہ کو وٹھایا اور بچوں کو اعلیٰ عہدہ دینے کا وعدہ کیا۔  
سر سید احمد خاں کی تحقیقات کے نتیجہ میں نواب جلال الدین خاں اور سعید اللہ خاں پر کیا گزری تھی یہ سر سید احمد خاں کے قلم سے  
سنئے۔ ۱۹ اپریل ۱۸۷۷ء کو خبر ملی کہ جلال الدین خاں بجائی نامعلوم خاں کا اور سعید اللہ خاں جو پہلے منصف امر و ہم کوٹ  
خانہ میں ہیں اسی وقت جناب صاحب لکھنؤ اور میرٹھ میں صاحب بہادر کچھ سوہ ساتھ لے کر ان کی گرفتاری کو گئے مگر پہنچے  
سے پہلے ان دونوں نے اپنے تئیں ملتان کی سواروں کے سپرد کر دیا تھا وہ دونوں گرفتار آئے اور گورنر کے سپرے میں مقید ہو  
اور ۲ مئی سے ان کا کورٹ شروع ہوا اور بعد ثبوت جرم کے جزیل جون صاحب بہادر کے حکم سے فور پور کے مقام پر  
پہر تاج کو گولی سے مارے گئے۔ ۳۰ اپریل ۱۸۷۷ء کو یہ تجویز ہوئی کہ مکانات نامعلوم خاں اور جلال الدین خاں جو  
ان کی سرداری اور حکومت کے نشان ہیں اڑا دیے جائیں تاکہ سرکاری کمال ناراضی ان پیش دار تک حراموں سے ظاہر  
ہو اور لوگوں کو غبی جہت ہو۔ سرکشی ضلع یجنور اور سر سید احمد خاں ۱۳۶-۱۳۷ (۱۸۷۷ء)  
جلال الدین سعید اللہ خاں یقیناً بے قصور تھے کیونکہ ولیم ہووے نے ۱۸۷۷ء میں ملکہ مرزا خانی کا فیصلہ تھا ان کی بے قصوری کو قبول کیا۔



کے راستے کی نگرانی سپرد ہوئی کہ ہیفہ میں مرنے والوں (کی لاش کی) چاہے وہ شہر میں مری یا ہسپتال میں مری طلبکاروں کو نہ دیں بلکہ شہر کی آبادی کے باہر منصرم جنگلی محمد بہرام خاں کے ہمراہ جا کر اپنے سامنے جلو ایں ہندوؤں میں عجب ہنگامہ امد جوش پیدا ہو گیا، ان کو یہ گمان ہوا کہ تحصیلدار اور منصرم مسلمان ہیں مذہبی تعصب کی وجہ سے ہمارے مذہبی امور میں خلل ڈالتے ہیں۔ خیر اس وقت کو جس طرح ممکن ہوا خوشامد اور چشم نمائی سے گزرا گیا مگر نجیب آباد کے ہندوؤں کے دلوں میں سخت کینہ پیدا ہو گیا۔

ایک ہندو عورت عورت کی نقش جلنے کا عجیب واقعہ  
مردوں کے جلانے کے وقت میں نے ایک جوان زعمرا اور خوبصورت عورت کی نقش کو دیکھا کہ آگ لگانے وقت یکا یک ٹکٹی سے ہاتھ پاؤں کے رگ پٹوں کے کھینچنے کے سبب سے اٹھ بیٹھی اور دونوں ہاتھ پھیلا دیئے، سر کو گردش کی اور دونوں آنکھیں اس طرح کھولیں کہ ان کے دیکھنے سے خوف لگتا تھا۔ پھر گر پڑی اور جیل گئی میں نے چونکہ اپنی عمر میں پہلی مرتبہ اس حادثہ کو دیکھا تھا میرے ادھر اس کا اثر چند روز ایسا رہا کہ سوتے میں بھی اس منظر کو دیکھتا تھا۔

آسمان سے ستاروں کی بارش  
آسمان سے ستاروں کی بارش  
پہلے آسمان میں آسمان سے ہزاروں ستاروں کی ایسی بارش ہوئی گویا آسمان پر آتش بازی ہو رہی ہے۔ پاندہ ہونے کے باوجود وہ رات بہت روشن تھی اور بے شمار ستارے ہر طرف دوڑتے ہوئے صبح تک دیکھے گئے۔

جزیرہ انڈمان میں  
لاڑمیو کا قتل  
اسی سال تشنہ میں حسب الحکم جارج پامر صاحب بہادر کلکٹر ضلع بجنور جنگلی شیروں کے واقع کار لوگوں کو اپنے ہمراہ نجیب آباد سے لے کر ہرودار پہنچا تاکہ گورجنرل کشور ہند لاڑمیو کے روبرو پیش کڑن چنانچہ سہارنپور کے کلکٹر و

بحسب ریٹ کی معرفت پیش کر کے میں واپس آ گیا۔

۱۔ مرزا نصیر الدین نے شکار شہر سے ملحق بطور نصیحت ایک مثنوی لکھی ہے جس کے آخری اشعار یہ ہیں :-  
انہام غرور، کہا، تمہارے ذلت جس کے لئے سزا ہے کہتا جو نہ شیر خود پسندی کیوں مر تا بحالی مستمندی  
تمہارے شیر خا شجاعت وہ اس کی حق سرسبز جہالت دشمن ہو تو ہی تو طمع دی جائے دانائی میں چل کو نہ ابھائے  
نانا کو تو ہے خرد پہ تمکیم بے عقل کو نہ مر پہ بھروسا  
تجہ کو ہے عقل بندے کام ہے قصہ شیر بہرام افہام



۱۷۵۷ء میں لارڈ میو صاحب بہادر گورنر جنرل کے قتل کا حادثہ جزیرہ انڈمان یا پورٹ  
بلیئر میں پیش آیا تمام ملک میں لارڈ صاحب کی تعزیت کا حکم شائع ہوا اور تعزیت کے سلسلہ میں  
کینڈیاں مقرر ہوئیں چنانچہ تعزیت کی کمپنی کے ذریعہ جانجیلی کلکٹر و مجسٹریٹ کے روبرو میں نے  
یہ قطعہ نامہ پیش کیا جو بہت پسند کیا گیا۔

قطعہ تاریخ بر حادثہ قتل لارڈ میو گورنر جنرل ہندوستان  
جو فرمود رطت زوئیائے فانی سپہدار اکبر دلاور بہا در  
فلک ناز نالید و گفتا کہ ہے ارل میو جنرل گورنر بہا در  
۲۰ + ۵۸ = ۱۲ ۵۸

نجیب آباد میں ہندوؤں کے | ۱۷۵۷ء میں ہندوؤں کے دو فریق سراوگیوں اور ویشنو پالوں کے  
دو گروہوں میں فساد | درمیان ایک بلوہ عظیم ہو گیا ایک طرف کا سرغنہ امراد سنگھ سراوگی تھا  
جس کے ساتھ چنانچہ بد اعاش تھے اور دوسری جانب کا سرگروہ مٹھرا

۱۷۵۷ء گورنر جنرل ہند ۱۷۵۷ء میں بمقام ڈبلن (آئر لینڈ) پیدا ہوا ۱۷۵۷ء میں جان لارنس کی بھلے ہندوستان کا گورنر  
جنرل اور وائسرائے ہوا۔ فردی ۱۷۵۷ء میں بزار انڈمان میں وہاں کے محاسب اور بند و بست دیکھنے کے لئے گیا۔ ۸ فروری کو  
جزیرہ سنٹ ہریٹ پہنچا اس جزیرہ میں ایک قیدی طیر کا اطراف پشاور کا بسنے والا تھا اس نے ایک ٹھہرے سے لارڈ میو کا کام تمام کر دیا۔ لارڈ میو ۸  
فروری کو ۱۷۵۷ء میں وہاں کو قتل ہوا۔ منشی محمد جعفر خاں نمبر ۱ اسسٹنٹل کے عینی شاہد ہیں انہوں نے  
لارڈ میو کے قتل کے تفصیلی حالات اپنا کتاب تاریخ عجیب (مارچ جزائر انڈمان) پورٹ بلیئر میں دیئے ہیں مولوی ایوب خان کھٹو مولانا  
دعویٰ ۱۷۵۷ء کے سلسلہ میں ایوب خان کو جس دام مجبور دریا نے شہر کی سزا ہوئی تھی اس نے اس حادثہ پر ایک طویل نظم لکھی ہے  
اس سے تاریخ انتقال کے اور شعر قتل کے جاتے ہیں:-

بس کراہی کیتی مسلم کو تھا نہ قصہ ہے دلا  
فکر کرتا ریخ کی لیکن بیاں ہو تو اماں  
فرق باقی جب نکالا چھڑنے تو بول اٹھا  
جان غالم سے چھنی مظلوم سے چھوٹا جہاں

(غالم و مظلوم کے دو نام ۱۷۵۷ء میں اس سے فرق باقی (یعنی بد) کے ۲ عدد اور جان و جہاں کے ۳۳ یعنی ۳۵ عدد نکال گئے تو ۱۷۵۷ء وہ جاتے ہیں)  
تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ عجیب ز منشی محمد جعفر خاں نمبر ۱۷۵۷ (ذیل کثرت پر میں لکھڑ ۱۷۵۷ء)



تھا جس کے ہمراہ ایک ہزار بد معاش تھے چار روز تک بازار بند رہا اور میں تمام دن گھوڑے پر سوار  
تھیں کے چہرے ایسے تھے کہ ہمراہ ان دونوں فریقوں کے ہمراہ کھڑا رہتا اور کھاتا میرے سامنے ٹولہ  
میں بیٹھے رہتے اور دونوں فریق خالی دوکانوں پر بیٹھنے کے سوا بات بھی نہیں کرتے مگر جب میں تھیں  
اور خانے کی ضرورت سے بھڑکی دیر کے لیے بھی ان کے سامنے سے دور ہوتا تو دو دو چار چار آدمی  
طرفین سے لائیوں سے زخمی ہوتے۔ عرضیاں بھجنے کے باوجود ضلع سے بدو نہیں پہنچی اس ہنگامہ  
میں پولس ایسی خوف زدہ تھی کہ جمہدار سے لے کر تھانہ دار تک کوئی افسر یا سپاہی اس ہنگامہ میں نظر  
نہیں آتا تھا چوتھے یا پانچویں دن مسٹر جمیس ویمٹ صاحب جنت مجسٹریٹ، صاحب سپرنٹنڈنٹ  
پولس اور میکلوڈ صاحب انسپکٹر پولیس بغیر خیر کے شہر میں داخل ہوئے دونوں طرف کے سرغنہ اور  
سرہانہ بد معاشوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ اتھکڑیاں لگا کر قید کر لیا گیا اسی وقت فوج دونوں طرف  
پھیل گئی اور اس فساد میں شریک ہونے والوں کی گرفتاری کے لئے حکم ہوا اس وقت مقامی پولیس  
بھی سپاہیانہ ردی کے ساتھ اپنے مکانات سے نکل پڑی تاکہ وہ حضرات کو گرفتار کیا سیکڑوں روپے  
رشوت لئے اور چھوڑ دیا پھر دوسری طرف مشغول ہوئی۔ اس فساد میں شرکت کرنے والے مجرموں  
میں سے جو ہاتھ لگا اس کو بھی نہ چھوڑا۔

چونکہ بدو کہ برآمد ہیک کرشمہ دوکار

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | شہر میں پولیس صاحب کلکٹر کے زمانے میں میری تبدیلی نہایت  
گھور ضلع بدایوں (مقرر ہونا) سے دھام پور کی تحصیل کو ہوئی شہر میں میری تبدیلی دانا گنج ضلع  
بدایوں) کو ہوئی اور پھر شہر میں تحصیل گنور کو تبادلہ ہوا۔ مسٹر ولیم  
مول سینڈن صاحب کلکٹر نے اور شہر سے شہر تک میں گنور میں رہا۔ شہر میں گنور  
میں سیلاب عظیم آیا ہر طرف پانی ہی پانی نظر آتا تھا یہ سیلاب صرف ضلع بدایوں ہی میں نہ تھا بلکہ  
چند بڑے دیوالیوں مثلاً جٹنا، رام گھٹا اور گھاگرہ وغیرہ میں بھی آیا تھا۔ میں نے اس طوفان کی کیفیت



علحدہ لکھی ہے اور محنت شاقہ میں نے اس سلسلے میں اٹھائی ہے اس کے بیان کی اس مختصر میں گنجائش نہیں ہے۔

جنوری ۱۸۵۷ء میں پہلی بھیت تباہ ہوئی۔ صدر تحصیل میں تقریر ہوا مرقوم۔  
پہلی بھیت میں تقریر اور وہاں کچھ واقعات  
آپ وہاں کی وجہ سے ہاضمہ خراب ہو گیا میں نے تباہی کی درخواست دی  
پہلی بھیت کی چند یادداشتیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ پہلی بھیت دامن کوہ کا خوبصورت شہر ہے۔ یہ شہر زیادہ قدیم نہیں ہے البتہ اس کے قریب دیول نام کی بستی کے کھنڈرات سے اس علاقے کی قدیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ پہلی بھیت کا قدیم نام دلپت ہے جو وہ نام بخاروں کی ایک شاخ پیریا (PERIA) سے مشتق ہے جن کی یہاں کثیر تعداد ہے۔ روہیلوں کے زمانے میں اس علاقہ کو اہیت محل ہونے لگا۔ ۱۸۴۲ء میں راجہ ہرنندھن کو نواب علی محمد خاں نے شکست فاش دے کر روہیل کھنڈ پر قبضہ کر لیا۔ ذرا استقلال نصیب ہوا تو نواب علی محمد خاں نے پائندہ خاں کی سپہ سالاری میں کافی فوج دیں پت بخار سے کی تادیب کے واسطے پہلی بھیت واد کی دیس پت بنجا سے امر پائندہ خاں کے درمیان خوب مقابلہ ہوا۔ آخر کار بنجاہ مغلوب ہوا۔ پہلی بھیت اور اس کا تمام علاقہ روہیلوں کے قبضے میں آ گیا۔ نواب علی محمد خاں نے پہلی بھیت مع تمام حق علاقہ کے حافظہ الملک حافظ رحمت خاں کو دے دیا۔ ۱۸۵۷ء میں جب روہیل کھنڈ قیسری مرتبہ روہیلہ سرداروں کے درمیان تقسیم ہوا اس وقت سے حافظہ الملک کے خاندان نے پہلی بھیت کو دارالامانت بنایا اور پہلی بھیت کا نام حافظ آباد رکھا اسی وقت سے پہلی بھیت کی آبادی میں اضافہ ہوا۔ مجلسائیں رہا بازار، مدرسہ، اور حمام وغیرہ تعمیر ہوئے۔ حافظہ الملک نے خاص اپنے قیام کے واسطے ایک بڑی عالی شان محل سرا تعمیر کروائی۔ نیز دیوان عام اور دیوان خاص کی عمارتیں بھی بنوائیں۔ شہر کے چاروں طرف ایک پختہ شہر پناہ بنوائی۔ اس کی تعمیر کی وجہ یہ ہوتی ہوئی ۱۸۵۷ء میں راجہ پوتانہ میں سخت قحط پڑا تو کثیر سیواتی اور مارواڑی اپنا وطن چھوڑ کر روہیل کھنڈ چلے آئے۔ حافظہ الملک نفاق مصیبت زدگان کی مدد کی غرض سے شہر کے گرد و چٹام شہر پناہ بنوائی۔ نوائی جب ۱۸۵۷ء میں یہ شہر پناہ بن کر تیار ہو گئی اور پھر بھی ان لوگوں کی اعداد کی ضرورت پاتی رہی تو حکم دیا کہ اس کو توڑ دیا جائے اور دوبارہ از سر نو پختہ شہر پناہ تعمیر کی جانے چاہئے پختہ شہر پناہ ۱۸۵۷ء میں تمام ہوئی۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو۔ (۱) حیات حافظہ رحمت خاں از سید الطائف علی بریلوی (نفاذی میں بریلوی) اور (۲) سکھیندنی تاریخی عمارت از محمد یونس ری۔ اعظم کراچی اکتوبر ۱۹۵۲ء (۳) گزٹیر پہلی بھیت از نجم گوٹہ پور (لاہور)



(۱) میں نے پہلی بھیت میں ایک بوڑھے کو دیکھا جس کا سید اکبر علی نام لاغر اندام اور لمبا قد تھا باؤے سال عمر تھی عدالتوں میں مختار کاری کرتا تھا بغیر عینک کے لکھنے پڑھنے کا کام کرتا تھا اور لاکھی کی مدد کے بغیر یہی چلتا پھرتا تھا۔ کئی بیویوں سے آتش بڑھے اور لڑکیاں زندہ موجود تھیں کچھ ان میں سے شیر خوار تھے اور کچھ کی عمر پچاس سے بھی زیادہ تھی اور صاحبِ اولاد تھے بلکہ اولاد کی بھی اولاد تھی۔

(۲) پہلی بھیت میں امیر خاں نام ایک سپاہی دیکھا جس کی عمر ایک سو پانچ سال اور وضع جوانوں کی طرح تھی۔ جسم درست دھت، کچھا داڑھی اور چوڑی پیشانی تھی مضبوط دانت، تن و توسش پہلوانوں کا، سپہ گری کے حضائل سے متصف تھا۔ ایک دن میں نے اس کی عمر پر تعجب کیا اس نے کہا کہ اگر مجھے اپنے لڑکوں کا غم نہ ہوتا تو دیکھتے کہ میں کیسا تندرست تھا۔ میں نے پوچھا کہ بتاؤ کہا کہ میرا لڑکا ۶۵ سال کا، دوسرا ۵۹ سال کا، تیسرا ۵۵ سال کا، اور چوتھا پچاس سال کا پانچواں ۴۵ سال کا اور چھٹا چالیس سال کا آگے نیچے مر گئے اور ان کی اولاد اور اولاد کی اولاد کا ایک قافلہ موجود ہے، صرف ساتواں لڑکا اب ۳۵ سال کا موجود ہے میں نے اس کی شادی نہیں کی ہے کہ کہیں وہ بھی نہ مر جائے۔ تمام لوگوں اور دوسرے بوڑھوں نے جو اس سے کم عمر اور ضعیف تھے اس کے بیان کی تصدیق کی کہ درست کہتا ہے۔

(۳) پہلی بھیت کے بازار میں میں نے ایک گنے نیچنے والے کو دیکھا جس کی عمر ۲۵ سال تھی داڑھی مونچھیں موجود تھیں۔ وہ گنے کی گنڈیروں کے پیچھے وقت ایسی باریک اور نرم آواز نکالتا تھا کہ میں نے اتنی عمر کے آدمی سے کبھی ایسی آواز نہ سنی تھی اور اگر اس کی صوت نہ دیکھی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ گویا دس بارہ سالہ لڑکے کی آواز ہے۔

(۴) پہلی بھیت چاول اور عمارتی لکڑی کی منڈی ہے اور یہاں پہاڑی علاقہ سے کرانہ آتا ہے پہلی بھیت کی جامع مسجد بہت خوبصورت اور خوشنما ہے۔ ہندوؤں کے دو مندر بھی انواع و اقسام کی



گل کاری اور سنہری برجوں سے آراستہ ہیں۔ گنج کی طرز تعمیر اور عمارت بہت خوشنما اور دلچسپ ہے لالہ  
دبئی پر شاہ کا مکان اپنی خوشنمائی اور خوش وضعی میں شہر کے دوسرے روسا کے مکانات کے مقابلہ میں  
بمنازہ ہے انتاس کی کاٹنکاری خوب ہوتی ہے اور باغات بھی کثرت سے ہیں۔ طوائفوں کی کثرت ہے  
تھیل چیرامو (ضلع فرخ آباد) | شہر میں چیرامو ضلع فرخ آباد میں تبادلہ ہوا۔ چیرامو ایک قدیم  
مقام ہے منشی مامور ام عہد عالمگیری کا صاحب انشا میں رہنے والا  
کابیان

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کے نزدیک ملہرا کے شمال میں ساگر تال نامی ایک بہت بڑا درگاہ تالاب کو مسجد کے لئے بنوایا  
گیا اگرچہ اس میں کثیر صرفہ ہوا بعض لوگوں نے اس طرف بھی توجہ دلائی کہ دوسرے لوگوں کے مکانات اس مقصد کے لئے حائل  
کر لئے جائیں اور ان کو متبادل جگہ ہدیا کر دی جائے مگر حافظ الملک نے اس تجویز کو پسند نہ کیا جب تالاب پٹ گیا تو حافظ الملک  
نے عطاء و مشائخ کے سامنے اپنے ہاتھ سے مسجد کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مدت کے بعد جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر ایک نہایت  
خواہورت اور وسیع اور عظیم الشان مسجد تیار ہوئی جس میں بکثرت حجرے داران لبا چڑا حوض، ایک بڑا گہرا کنواں، بہت سی خانے  
اور غسل خانے موجود ہیں ملا حافظ سعد الدین خلیفہ احمد علامہ سنی سوزن مقرر ہوئے۔ ایک عالم نے اختتام تعمیر کی تاریخ  
”المسجد بدیت المتقین“ ۱۱۸۵ھ سے نکالی ہے اس مسجد کی تعمیر ساڑھے تین لاکھ روپے صرف ہوئے پہلی بھیت  
کی مسجد اور جامع مسجد دہلی میں بے حد مطابقت ہے چند چھوٹی چھوٹی باتوں میں فرق ہے اول یہ کہ دہلی کی جامع مسجد  
بند کرسی پر بنائی گئی ہے جس سے اس کی شان دو بالا ہو گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ دہلی کی مسجد سنگ سرخ و سپید سے نہایت  
استقام کے ساتھ اہل کمالی وسعت و فراخی کے ساتھ بنی ہے اور اس کے دروازے بھی زیادہ ہیں پہلی بھیت کی مسجد چھوٹی نہایت  
اور گچ سے نسبتاً کم وسعت اور مقابلہ میں نیچے دروازے کے ساتھ تعمیر ہوئی ہے۔ تیسرے یہ کہ دہلی کی مسجد کا داران اس کے صحن  
سے قریب قریب ہوا ہے اور سامنے کی محراب مختصر ہے چوتھے یہ کہ جامع مسجد کے چاروں طرف ایک اوٹل بازار واقع ہے  
جامع مسجد پہلی بھیت کے چاروں طرف بازار نہیں ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو گلی رحمت از غلاب سعادت یا رعاں قلمی ص ۲۰  
دخترہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی (۲) حیات حافظ رحمت خان (۳) مدہل کھڈ کی تاریخی عمارات از محمد ایوب قادری اہل اکتوبر  
۱۸۵۵ء



نفا قریب ۱۵۰۰ ہزار ہندو مسلمانوں کی آبادی ہوگی دو تین گھر قاضیوں اور سادات کے ہیں شرفا، پکاس کے کے قریب ہوں گے برہمنوں میں دو بے چو بے، تواری اور قنوجی زیادہ رہتے ہیں دوسو کے قریب قنیشورخ کی آبادی ہے وہاں ایک کنواں ہے جس کے نصف دائرے کا پانی شیریں ہوتا ہے اور نصف دائرے کا پانی تلخ ہوتا ہے۔

وہ جگہ بھی مجھے کچھ اچھی نہ لگی پھر کوشش کر کے دھام پور ضلع، بجنور تبادلہ کرایا۔ اسی سال ۱۸۸۸ء میں میرا تبادلہ شکوہ آباد (ضلع من پوری) ہوا۔

تھیں دکن گنج ضلع بدایوں ۱۸۹۰ء میں درخواست کر کے اپنا تبادلہ داتا گنج ضلع بدایوں کرایا۔

۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج جولائی ۱۸۹۰ء میں مردم شماری کے کام میں مشغول ہوا جو فردی سال ۱۸۹۰ء میں ہونے والی تھی مگر سٹر گلبرٹ کلکٹر بدایوں سے نا اتفاقی کی وجہ سے داتا گنج سے میرا تبادلہ میر گنج (ضلع بریلی) ہو گیا۔ وجہ یہ تھی

کہ ماہ جولائی میں رام لکھا میں ایسا سخت طوفان آیا کہ داتا گنج سے بدایوں تک پانی ہی پانی نظر آتا تھا تحصیل مذکور (داتا گنج) کے تمام ندی نالے جوش میں آ گئے تھے۔ دو تین سو دیہات غرق ہو گئے۔ مخلوق نے اونچے ٹیلوں پر پناہ لی۔ طالب نگر کی رعایا کی وادیاں اس قیامت خیز سیلاب میں مجھ تک پہنچی کہ اگر خبر نہ لی گئی تو ایک سو جانیں تلف ہو جاتیں گی بڑی مشکل سے بیلہ ڈانڈی سے تین کشتیاں فراہم کر کے بلند ٹیلہ تک پہنچائی گئیں ڈھائی سو بھینسیں اس سیلاب میں ختم ہو گئیں اچھا زیروں میں اُبھ کر رہ گئیں اور سب مر گئیں اور پانی ختم ہونے کے بعد درختوں میں مثل چڑیوں کے لٹکی ہوئی تھیں۔ اس زمانہ میں پانچ روز تک ڈاک نہ گئی کشتی کا گزر ممکن نہ تھا نہ ہاتھی کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے (ڈاک بھیجی جاسکتی) یہاں تک کہ میں نے ڈاک لے جانے والے کے لئے دس روپیہ کا انعام مقرر کیا لیکن سیلاب کے خوف سے کوئی تیار نہ ہوا کلکٹر صاحب ناراض ہوئے اور میر گنج مجھے تبدیل کر دیا۔

۱۹۰۰ء بدایوں سے سترہ میل کے فاصلہ پر تحصیل کا صدر مقام ہے داتا گنج کی آبادی تین ہزار کے قریب ہے غیر مسلم اکثریت میں ہیں (۴۰-۵۰٪)



لازمیت استغفار ایک سال سے زائد وہاں رہا جب میری عمر پچپن سال سے زیادہ ہو گئی تو سکائی  
قاعدہ کے مطابق نصف تنخواہ ایک سو پچیس کا آجین حیات پنشن کا مستحق ہوا

ملازمت سے دست کش ہو گیا اور ۱۵ ستمبر ۱۹۹۱ء کو کام چھوڑ کر اپنے وطن آ گیا۔  
۱۹۹۲ء میں بیکاری سے تنگ آ کر حمام پور کی سب رجسٹری قبول کر لی  
۱۹۹۵ء تک سب رجسٹرار رہا کہ اچانک حکم ہو چکا کہ سب رجسٹری سردار  
سادت علی خاں قزلباش ساکن لودھیانہ کو سپرد کر کے علیحدہ ہو جائیں چنانچہ

دھما پور میں رجسٹرار  
مقرر ہونا

میں نے چھوڑ دی اور اپنے گھر آ گیا یہ بھی سنا گیا کہ ساٹھ سال کے بعد اگر خود نہ چھوڑے تو حکماً علیحدہ کر دیا  
جاتا ہے اور مہلت عطا ہونے کی صورت میں ۶۵ سال تک کی اجازت ہو جاتی ہے۔

۱۹۹۶ء میں قحط عظیم پڑا ۱۹۹۷ء میں ریاست شاہی پور میں عہدہ نیجری جو وہاں کا  
مہتمم ریاست شاہی پور افسر اعلیٰ بطور دارالمہام ہوتا ہے روسائے شاہی پور کے حسب خواہش کلکٹر بجنور

مسٹر فریر کی اجازت کے بعد مادے روپیہ ماہوار پر قبول کر لیا۔ ریاست میں میں نے ہر چند چاہا کہ  
(اہل الرائے حضرات) متفق اور ایک دل رہیں مگر ایسا نہ ہوا اس لئے میں پیش بینی کے لحاظ سے علیحدہ  
ہو کر اپنے گھر آ گیا اگرچہ ان لوگوں کا اصرار اور التجا بہت ہوئی اور اب بھی طلبی کا پیام آتا ہے مگر میری  
طبیعت اس تھکا فضا جتنی کو پسند نہیں کرتی۔ اور اس تحریر یعنی نومبر ۱۹۹۹ء مطابق ۱۳۱۷ھ تک خوش  
و خرم، تندرست اپنے بال بچوں میں زندگی گزار رہا ہوں اور اس وقت میری عمر سن، ہجری کے حساب سے  
۶۳ سال ہو گئی اور اب چونتیسواں سال ہے لے

بیوی کا انتقال بیوی (دوسری) بیوی چار اولادین ہوئیں۔ اول لڑکی جس کا تاریخی نام دختر بگیم ہے اور  
دوسری لڑکی اپنی ماں کی یادگار باقی ہے ۱۹۵۹ء میں ایک لڑکا رضی الدین اور پھر

ایک لڑکی پیدا ہوئی اور دونوں مر گئے۔  
میری بیوی بھی ۱۹۸۲ء میں مراد آباد میں ایک نسوانی عارضہ میں فوت ہو گئیں جو عورتوں کے



اکثر بچہ کی پیدائش کے بعد لاحق ہوتا ہے اور تکیہ مکمل شاہ (مقبل عید گاہ) میں دفن ہوئیں ان کے ایک عجیب الخلقیت بچہ پیدا ہوا تھا جس کی صورت خرگوش کی طرح تھی تھوڑی دیر زندہ رہا پھر مر گیا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی ہیت سے مرگئیں واللہ اعلم بالصواب!

## مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- (۱) اس خاندان کے ہر ایک فرد کی وجاہت سے مغل شان و شرافت نمایاں ہے۔
- (۲) بذلہ بنجی، لطیفہ گوئی، خوش تقریری، شاعری، عاشق مزاجی، خوش پوشی اور خوش خوراک سے ان کا تمیز عبارت ہے۔
- (۳) شطرنج بازی کی عادت نسلاً بعد نسل اس خاندان میں جاری ہے۔
- (۴) بزرگوں مثلاً ماں باپ چچا دادا کا ادب جیسا کہ اس خاندان میں ہے دوسرے خاندانوں میں کم دیکھا گیا ہے۔ ماں یا باپ کی زجر و توبیخ پھر جھکانا اور نامناسب جواب نہ دینا بھی ان کی عادت ہے اور اگر کوئی جوان بیٹا غضب ناک چہرہ کے ساتھ بڑھے باپ کو جواب دیتا ہے تو اسی وقت بوڑھی ماں یا بڑھا باپ اس ناہنجاری جوتیوں سے خبر لیتے ہیں اور ٹھکانی کرتے ہیں۔
- (۵) حقہ پینا یا پان لگا کر باپ چچا یا دادا کے سامنے جانا سخت بے ادبی ہے۔
- (۶) لڑکوں کی سالگرہ کے موقع پر عصر و مغرب کے درمیان سرخ، زرد اور سفید دھاگے میں بہز گھاس کی گرہ لگانا اس خاندان کی رسم ہے اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے۔
- (۷) بچے کی چار سال چار ماہ چار دن کی عمر ہونے پر بدھ کے دن چار گھڑی دن رہے رسم خیر خانی ہوتی ہے بچے کو احباب اور بزرگوں کی مجلس میں استاد کے سامنے لباس فاخرہ میں بٹھایا جاتا ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور اقرار بربک الذی خلق..... مالم یعلم پڑھانے کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی ہے پھر اہل مجلس اس بچے کے لئے دُعا کرتے ہیں اور اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے اس خاندان کی یہ قدیم رسم ہے۔



(۸) وقار، تمکین، تحمل، درگزر، چٹم پوشی، حیا، صبر، قناعت، مہمان نوازی، جفاکشی، تنگ دستی کے وقت سیر چٹھی، فراخ دستی کے وقت سخاوت، پریشانی کے وقت استقلال، جرات، شجاعت، ترحم، اخلاق، طاقت سے زیادہ ہمت، نکتہ چینی، حاضر جوابی وغیرہ اس خاندان کے خصائل ہیں۔

(۹) امور خانہ داری میں عورتوں کا اقتدار اس قدر ہے کہ عورتوں کو مردوں پر پورا تسلط حاصل ہے اور مرد کو دم مارنے کی مجال نہیں ہوتی ہے اور کبھی کبھی اس کے خلاف بھی واقع ہوتا ہے۔

(۱۰) خود راضیحت و دیگرے راضیحت بھی اس خاندان کی عادت ہے اور اگر خود راضیحت نہ بھی ہووے تب بھی زیادہ اور بار بار راضیحت کرنا بھی ہماری حماقت و طبیعت ہے۔

(۱۱) جب اس خاندان کے لوگوں کو منصب یا امارت حاصل ہو جاتی ہے تو کاہلی و غفلت کرنے لگتے ہیں اور ناقابل اعتماد لوگوں کا اعتماد اور خوشامدیوں کا رسوخ بڑھ جاتا ہے۔

(۱۲) مرد جب دیکھتا ہے کہ نزدیک و دور کے بزرگ عازم ملک بقا ہوئے تو میدان خالی دیکھ کر بعض پوشیدہ طور سے اور بعض اعلانیہ ہوائے نفسانی میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اس کے نتیجے میں ادلاؤ ناقص ہوتی ہے۔ مصرعہ

مرد چوں پیر شود حرص جواں می گود

(۱۳) حکیمانہ طبیعت اور ایجاد و اختراع کا اثر بھی اس خاندان کے اکثر اہل علم بلکہ جاہلوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

(۱۴) لڑکی یا لڑکے کی شادی کے موقعہ پر حسب و نسب کی تحقیق اور تلاش و جستجو خوب کی جاتی ہے بعض لوگ دولت پر حرصیں ہو کر کبھی کی طرح نجاست پر بھی رغبت کر لیتے ہیں۔

(۱۵) صاحبقران (تیمور گورگانی) سے اب تک اس خاندان کے اکثر لوگ شیعہ، اکثر خراسانی اور اکثر اہل سنت و جماعت ہیں مگر کبھی فریقین میں ایک دوسرے کی نسبت نفرت، مناقشہ، مذہبی مباحثہ یا مذہبی اعتراض نہیں ہوتا ہے اور صلح کل کا یہ طریقہ ہر دلعزیزی کا سبب ہے۔

(۱۶) جس زمانہ سے کہ ہمارے بزرگ ہندوستان میں آئے اس کو قریب دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے



لڑکے کی شادی کے لئے ولایتی لڑکی کا میسر آنا مشکل بلکہ ناممکن ہے اس لئے ہندوستان کی شریف اقوام میں جو شیخ، سید، منگل، پٹان ہیں رشتہ داری ہوتی ہے زیادہ تر مغلوں میں اور کمتر افغان و شیوخ میں، ادب کی وجہ سے سادات میں شاذ و نادر رشتہ ہوتا ہے مگر ہر حال میں علوی خاندانی اعتباراً حسن کردار اور حسن صورت کی کما حقہ تحقیق کی جاتی ہے چند پشت کے کردار بلکہ دور و نزدیک کے اعزا و اقربا کے کردار کی تحقیق کی جاتی ہے۔

(۱۷) باپ دادا کے نوکروں اور خادموں کی ان کی ضعیفی اور تنگ دستی کی حالت میں مراعات کرنا اس خاندان کا شیوہ ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ نسلاً بعد نسل خادموں کی اولاد اپنے آقا کے قدیم کے پرنے گھر یعنی اس خاندان کو نہیں چھوڑتی ہے۔

(۱۸) ولایت کی رسم کے مطابق اس خاندان کے ایک سربر آوردہ اور با اقبال شخص کو بزرگ خاندان قرار دیا جاتا ہے جو اپنے کم حیثیت اعزہ کی ہمدردی کرتا ہے جیسے ولایت میں خان قبیلہ، ملک، بزرگ یا جرگہ اور خاندان کا بڑا ہوتا ہے۔

(۱۹) اس خاندان کی بیشتر یہ عادت ہے کہ وہ اپنے خانگی نزع کو دوسروں یا غیر لوگوں پر کم ظاہر کرتے ہیں جہاں تک ہوتا ہے اپنے معاملات آپس میں طے کر لیتے ہیں یا صبر کرتے ہیں حتی المقدور مقدمہ بازی اور عدالت سے عار اور پرہیز کرتے ہیں۔

(۲۰) خاندان کا بزرگ اپنے وابستگان کو وقار و شفقت کی نظر سے دیکھتا ہے اور ہرگز ایسا کوئی کام انکے سپرد نہیں کیا جاتا ہے جن سے ان کی توقیر یا شان میں خلل واقع ہو۔

(۲۱) اس خاندان کا شیوہ ہے کہ تنگ دستی کی حالت میں چاہے فاقہ اور جان دینے تک کی نصبت آجائے مگر کسی کے آگے دست سوال دراز کرنے کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی مزدوری یا خدمت لے جائے یا بزرگ خاندان مدد کر دے (تو مضائقہ نہیں ہے)۔

(۲۲) شادی میں تورہ بندی کی رسم کم و بیش جاری ہے اور یہ قدیم زمانے کے تورہ چنگیز خانی اور سلسلہ صاحب قرآنی کی رسم ہے۔

(۲۳) اس خاندان کی ایک قدیم رسم ہے کہ اس خاندان میں جو برگزیدہ ہوتا ہے وہ حادثہ عظیم کے



- بعد ایک خواب بطور الہام یا بشارت دیکھتا ہے جس میں دقیق سوالات کے جوابات اور عجیب غریب حالات معلوم ہوتے ہیں کیا تعجب ہے کہ یہ امیر قاجو بی کے خواب کا اثر ہو کہ جو ان کی اولاد میں پیدا ہو گیا ہے۔ (امیر قاجو بی) امیر قاجو بی برلاس کے دادا اور امیر تیمور صاحب قرآن کے جدِ اعلا تھے۔ نزکِ تیموری میں امیر تیمور نے خود اپنے بہت سے عجیب و غریب خواب دیکھے ہیں اور ان کی تعبیر جو خدا پرست مفسرین نے بتائی اس کے مطابق واقع ہوئی۔
- (۲۳) اس خاندان کے اُمرا کا یہ شیوہ ہے کہ ادنیٰ شکایت پر مشتبہ اور دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ شخص (جس کی شکایت کی جائے) دلائل و براہین پیش کرتا ہے تو صاف دل ہو جاتے ہیں اور شکایت کرنے والے سے بد دل ہو جاتے ہیں یہ تلون مزاجی کی عادت ہے۔
- (۲۵) اس خاندان کے بچے جب تک سن تین کو نہیں پہنچتے ہیں اور نا کچھ رہتے ہیں اس وقت تک ماں اور نانہال سے مانوس رہتے ہیں اور خوب ان سے اپنی خدمت لیتے ہیں اور جب سن تین کو پہنچتے ہیں تو اُدھر سے متفر ہو جاتے ہیں اور ماں باپ اور داد خیال سے محبت و رغبت کرتے ہیں اور نانہال سے التفات اور رغبت کم کر دیتے ہیں۔
- (۲۶) اس خاندان کی رسم ہے کہ جب لڑکے کی عمر اٹھارہ سال ہوتی ہے اور اس کی مونچھیں نیکلنی شروع ہوتی ہیں تو خاندان کی عورتیں رسم کی ادائیگی کے لئے جمع ہوتی ہیں اور ڈوٹیاں ناچتی گاتی ہیں لڑکے کو دو لٹا بنا یا جاتا ہے مونچھوں پر صندل گیس کر لگایا جاتا ہے۔ مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں عورتیں اس تعزیم میں شب بیداری کرتی ہیں۔ پہلے جدِ اہلی بعد نفث اس کے بعد اہل بیت یا پیرانِ طریقت کی منقبت کے نغمات گائے جاتے ہیں پھر شیرینی سے بھرے ہوئے ایک یا کئی کوندوں پر فاتحہ دے کر اس کا ثواب پیشوایانِ دین کی ارواحِ طیبات کو پہنچا دیا جاتا ہے شیرینی تقسیم کر دی جاتی ہے۔ اس رسم کو عرفِ عام میں "گوڑہ سیل" کہتے ہیں۔
- (۲۷) اس خاندان کا یہ معمول ہے کہ جوابات و وعدہ یا عہد کے طور سے کہی جاتی ہے کبھی اس کے خلاف نہیں کیا جاتا ہے۔



**ذکر قوم چنان** | جب میں گنور (ضلع بدایوں) میں تحصیلدار ہو کر پہنچا وہاں کے زمیندار اپنے کو "چنانی" قوم کہتے تھے اس وقت تک مجھے اس لفظ کی تلاش نہ تھی جب میں نے ان کے بڑوں سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہے کہ آپ کی قوم جو چنان کہی جاتی ہے اس کی اصلیت کیا ہے؟ بعض نے بتایا کہ ہم لوگ ولایت (مادہ دار النہر) سے سالار مسعود غازی کے ہمراہ آئے ہیں، اور بعض نے بتایا کہ ہم بابر بادشاہ کے زمانے میں آئے ہیں۔ اور یہ نہیں معلوم کہ "چنان" کیا قوم ہے لہذا تلاش کی ضرورت ہوئی اور ترک بابر سے باقی بیگ چنان جو قوم چنان کا سردار تھا اور فتح ہندوستان تک بلکہ بابر اور رانا سالنگا سے جو جنگ ہوئی تھی اس وقت تک بابر کے ساتھ رہا تھا کا حال معلوم ہوا۔ اس کے بعد تاریخ گزیدہ سے معلوم ہوا کہ یافث بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں ترک بن یافث تھا جس کی اولاد میں چند پشت کے بعد ایک بادشاہ تخت نشین ہوا جس کا نام مغل اور دوسرے کا نام تاتار رکھا گیا جب جوان ہوئے تو دونوں میں سخت عداوت ہوئی اور ملک تقسیم ہو گیا بہت کی حکومت تاتار کے حصہ میں پہنچی تاتار کے سلسلے میں چند قومیں پیدا ہوئیں ان میں سے ایک قوم چنان ہے اور مغل کی اولاد کے حصہ میں ترک و ترکمان کا لفظ اور تاتار کی اولاد کے لئے تاتار ہی کا لفظ استعمال ہوا کہ اس سے چنان وغیرہ قومیں پیدا ہوئیں۔

اجاب گنور کی خاطر سے علیحدہ ایک رسالہ ولایت چنان اور حدود ولایت چنان کے متعلق جو کوہستان بہت میں واقع ہے اس موقع کے نقشے کے لکھا ہے لہذا یہاں اسی قدر پر

۱۔ ہندوستان کے مشہور محدث مولانا رضی الدین حسن صفائی صاحب مشارق الانوار کا وطن بھی چنان تھا جو مغرب ہو کر صفیان ہو گیا اور اسی نسبت سے ان کو صفائی کہتے ہیں۔ رضی الدین حسن صفائی کا تعلق بدایوں سے ہی رہا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء بدایونیؒ کا قول ہے "اواز ہراؤں است" معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چنان سے کچھ خاندان منتقل ہو کر بدایوں اور نواح بدایوں گنور وغیرہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ رضی الدین حسن صفائی کے حالات کے لئے دیکھئے تذکرہ علماء ہند ۳۷۱ مرزا نصیر الدین نے باشندگان گنور کی قومیت کے مسئلہ کو تاریخ کی روشنی میں حل کیا ہے مولوی رضی الدین بدایونی مولف کثر الخاریج نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ فنانوی روایت لکھی ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ (اگلے صفحہ پر دیکھو)



اکتفاء کیا جاتا ہے۔ اسی طرح قوم چاک جس نے کشمیر میں چند پشت تک سلطنت کی ہے تا تاریخوں میں سے ہیں اور کوہستان گلگت و پامیر کی طرف تبت کے سلسلہ میں ان کا ملک ملا ہوا ہے۔

مراد آباد کی مختصر تاریخ | مراد آباد کا قدیم نام چوپال ہے۔ چار گاؤں بھدورہ وغیرہ سے مل کر بنایا گیا ہے۔ آئین اکبری میں بھی اس کا نام چوپال مرقوم ہے شاہجہان شاہ کے زمانے میں ۱۶۳۱ء میں رام گنگا کے کنارے قلعہ رستم نگر مرزا یوسف چغتائی نے بحمال استحکام بنوایا ممالک دکن میں فتوحات حاصل کرنے کی وجہ سے اس کو رستم خاں کا خطاب اور صوبہ سنجل جاگیر میں ملا ہوا بادشاہ کی جامع مسجد اور قلعہ کی مسجد اس کی یادگار ہیں قلعہ شہر کے متصل رستم خاں نے تین بازار آباد کیے اور شہر کا نام شہزادہ مراد بخش کے نام پر مراد آباد رکھا۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کسی زمانہ میں عہد اسلام میں شیخ طاہر مجید الدین ایرانی گندی ملک ایران میں منبر واسکے قریب ایک قصبہ گنور ہے وہاں کے رہنے والے تھے اس مقام پر بطور سیاحت کے آئے اور معزالدین و تاج الدین ان کے دو قریب ان کے ساتھ تھے شیخ موصوف شاہ مخدوم کے نام سے ملقب تھے چونکہ یہ موضع (گنور) برہمنوں کا تھا برہمنوں نے ان کا قیام پسند نہیں کیا کچھ جھگڑا ہوا برہمنوں نے راجہ بھولہ سے مدد چاہی۔ راجہ موصوف مدد چند سہراہیوں کے دو میل گنور تک واسطے اخراج شاہ صاحب کے آیا کہ دفعتاً راجا اور اس کے ساتھی سب اندھے ہو گئے۔ تب راجہ نے خیال کیا کہ یہ فقیر کی کرامت ہے اور شاہ صاحب سے اپنے قصور کی معافی چاہی شاہ صاحب کی دعا کی برکت سے راجہ معہ ساتھیوں کے مینا ہو گیا۔ اُس وقت راجہ نے یہ موضع اور دیگر جاہد شاہ صاحب کو عطا کی چنانچہ مخدوم پور ایک موضع متصل گنور ان کے نام سے آباد ہے اُس وقت سے اس مقام کا نام گنور ہوا کہ مخدوم صاحب گنوری تھے۔ چار گروہ شیخوں کے یہاں رہتے ہیں ایک گروہ تاج الدین و معزالدین کی اولاد میں اپنے آپ کو کہتا ہے اور ایک گروہ مخدوم صاحب کی اولاد میں اپنے کو بتاتا ہے اور تیسرا گروہ چودھریوں کا ہے جو اپنے کو شیخ زادہ کہتے ہیں اور چوتھا گروہ قاضی نادوں کا ہے وہ آپ کو شیخ عثمانی کہتے ہیں فاشدا علم بالصواب۔

۱۷ رستم خاں دکنی سیکینچہ میں شاہجہاں بادشاہ کی ملازمت میں پنہزارہی منصب پر سرفراز ہوا اور رستم خاں خطاب پایا شاہجہاں کے زمانے میں کھیرپوں کے سردار رام سنگھ نے سر اٹھایا تو اس کی سرکوبی کے لئے رستم خاں کو سنجل میں تعینات کیا گیا راجہ خلوت ہوا۔ (باقی نکلے صفحہ پر)



**باشندگان مراد آباد** | مراد آباد جن چارگانوں سے مل کر بنا ہے وہ چاروں دیہات ملحق ہو گئے۔ اطراف و جوانب سے بہت سی مخلوق مثلاً شیخ زادہائے کسرول (کلال) راجپوت، جاٹ اور قصاب وغیرہ آکر سکونت پذیر ہو گئے ایک بازار قلعہ سے امر وہہ دروازے تک مشرقاً غرباً اور دوسرا بازار سنہیل دروازے سے نواب پورہ تک جنوباً شمالاً اور ان کے علاوہ دوسرے بازار بھی قائم ہوئے وقتاً فوقتاً مختلف گنج اور کڑے آباد ہوئے اور شہر کی رونق میں اضافہ ہوا۔

۱۰۵۶ء میں تعمیر شہر کا کام ختم ہوا۔ شہر میں کل ایک سو گیارہ محلے ہیں۔ ۱۹۱۱ء میں شہر مراد آباد کی مردم شماری پچھتر ہزار (۵۰۰۰) نفوس تھی بریلوے، کثرت تجارت اور مال کی آمد و رفت کی وجہ سے شہر کی رونق میں اضافہ ہو رہا ہے اس لئے عنقریب اس کی آبادی ایک لاکھ ہو جائے گی۔

مراد آباد میں ہندو کثرت سے آباد ہیں مسلمانوں میں مشرقائے قدیم اور ذی حیثیت اہل اسلام کثیر بلکہ معدوم ہیں۔ مراد آباد کے تمام لوگ خوش پوش ہیں چاہے ادنیٰ ہوں یا اعلیٰ، مذہب تعصب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) رستم خاں شجاعت و بہادری میں لائق علم دوست اور فقرا کا معتقد تھا دارالشکوہ کا طرفدار تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر سے جو معرکہ ۱۶۵۸ء میں ساموگڑھ میں ہوا اس میں رستم خاں مدد اپنے فرزند رفعت خاں اور اپنے بھائیوں سے کے مقتول ہوا۔ قلعہ ۳۰ ریح سپہ ۱۔

چو بہادر رستم فیروز جنگ	علی در مدحت او کب کشاد
در شجاعت رستم دستان عصر	در سخاوت حاتم آفاق بود
زک تازی کرد در میدان ہند	سرخو گشت و بخت رفت زود
مال ریح و فاش عقل گفت	بر در رستم گوئے زمین جو د

لاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۱۵۲ (۲) گزیر مراد آباد صفحہ ۱۵۲ (۳) منتخب الباب جلد دوم صفحہ ۱۸۴ (۴) مافرا لامراء از شاہنواز خاں جلد دوم صفحہ ۲۴۰-۲۴۱ (۵) مکتبہ ۱۸۹۱ء

۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق شہر مراد آباد کی آبادی ۵۱۳۸۰ نفوس تھی ۲۴۷۲ مسلمان، ۳۱۱۳۹ ہندو، ۸۱۶ عیسائی، ۳۲۲۱ جمنی اور ۲۵۴ خاص بریلوے آریہ تھے (مراد آباد گزیر صفحہ ۱۵۲) آج کل شہر مراد آباد کی آبادی تقریباً ڈھائی لاکھ ہے (م-۱-۵)



میں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا معتدل اور مفید ہے۔

خانہ ان نواب عظیم الشان  
فاروقی

قدیم روستا کا ایک خاندان فاروقی شیخ زادوں کا ہے جو آج کل  
عسرت زوہ ہیں دو چار آدمی ڈپٹی کلکٹر اور بعض معمولی ملازمتوں سے  
گزارہ کرتے ہیں عسرت اور قلت معاش کے باوجود آثار امارت ان کے

چہروں سے عیاں ہیں اور مراد آباد میں علم و ادب عقل و دانش اور فراست ان کا حصہ ہے۔

مراد آباد کے محلے، مراد آباد کے بڑے محلوں میں مغل پورہ ہے، اس کی دو شاخیں ہیں محلہ طویلی میں

رستم خانی مغل رہتے ہیں اور کسروں میں شیوخ رہتے ہیں جو کلال کے نام

سے مشہور ہیں۔

دوسرا محلہ کلنگر ہے جو مثل ایک جداگانہ قبیلے کے ہے، اس محلے میں کٹھیر راجپوت رہتے

ہیں یہ لوگ نہایت پرچش اور سپاہی وضع ہیں ان میں بہت سے لوگ رسالوں میں رسالدار عہدہ

اور سپاہی ہیں بعض حسن لیاقت کی بنا پر تحصیلدار اور ڈپٹی کلکٹر بھی ہیں۔ اصالت پورہ میں قطاب

رہتے ہیں۔

گھیر سید خاں | دوسرے محلوں میں گھیر سید خاں ہے جس میں امیل و نجیب افغان نواب فیض اللہ خاں

کے زمانہ سے آباد ہیں۔

۱۵ دنیوی امارت کے اعتبار سے تو یہ خاندان ممتاز تھا ہی مگر علم و فضل کے اعتبار سے بھی مراد آباد میں اس خاندان

کا ایک خاص مقام رہا ہے، مولوی رفیع الدین مراد آبادی (ف ۱۲۱۲ھ) اور مولوی محی الدین اور مولوی حکیم

منصور علی خاں جیسے علماء اور علی الدین خاں نواب شہیر علی خاں تہنا جیسے ادیب و شاعر اور علی فاروقی خاندان کے ممتاز اراکین تھے۔

۱۶ قوم کلال کا نسبتی تعلق جیسوار راجپوتوں کی ایک گوت سے ہے جو کلال کے نام سے موسوم ہے تحقیق الانساب لہذا محمود

عباسی ۳۵۱ھ، جید بڑتی پریس دہلی سن ۱۳۱۷ء)

کلال شیوخ میں مفتی سعد اللہ رام پوری جیسے نامور عالم اور مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی جیسے عہدہ دارین قوم

پیدا ہوئے ہیں۔ (محبوب قادری)



نواب پورہ | ایک محلہ نواب پورہ ہے جو نواب دوندے خاں کی یادگار ہے اس میں نواب دوندے خاں کے نائب، دیوان کا محل کا بازار، بارہ دری اور محل سرا ہیں اور اس کی یادگار ہیں۔  
بھٹی محلہ | ایک بھٹی محلہ ہے جس میں بھٹی پٹھان رہتے ہیں یہ لوگ نہایت سخت مزاج بے رحم سفاک، ترش رو، بدخوا اور جاہل مطلق ہوتے ہیں۔ عسرت و افلاس کی وجہ سے قوم اسی محلہ یا شہر سے بالکل معدوم ہے البتہ موضع بھر گئیں ضلع ایٹہ، گکرالہ ضلع بدایوں اور گنجد شہادہ ضلع ایٹہ میں پائے جاتے ہیں۔

اب اس محلہ میں پنجابی سوداگران دہلی جو نہایت معزز، مالدار اور صاحب حیثیت ہیں رہتے ہیں، شیخ زادگان فاروقی، قاضی زادگان، مغل، افغانانِ یوسف زئی اور بچھراؤں کے (مولوی صاحبان) بھی رہتے ہیں۔ پیشہ وروں میں منہار (چوڑی فروش)، اور بڑھی رہتے ہیں۔  
خاندان نواب | نواب مردان علی خاں رختا بھی بھٹی محلہ میں رہتے تھے نواب صاحب مرحوم ریاست مردان علی خاں جو دھپورہ میں وزیر رہتے اور نظام الدولہ کے خطاب سے ممتاز تھے ان کی قدیم عمارات حوادثِ روزگار سے مٹ چکی ہیں یہ عمارات جب ان کے بداموار بھتیجوں کے قبضہ

۱۔ نواب دوندے خاں سکندریہ میں (تور شہادت پورہ علاقہ روہ) میں پیدا ہوئے دوندے خاں جب جوان ہوئے تو اپنے وطن سے آکر کٹھیر میں داؤد خاں کے شریک ہو گئے جو اس علاقہ میں قسمت آزمائی کر رہا تھا داؤد خاں کے بعد نواب علی محمد خاں لکھ جانشین ہوئے تو دوندے خاں ان کے شریک رہے اور اپنے چچا زاد بھائی حافظ رحمت خاں کو بھی بلوایا ان کے سرداروں کی کوششوں سے تقریباً چوٹھائی ضلع بریلی روہیلوں کے قبضہ میں آگیا اس کے بعد شاہ آباد، مراد آباد، سنبھل، جلی بھیت وغیرہ کے علاقہ پر روہیلوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگ پانی پت میں نواب دوندے خاں وغیرہ نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں نواب دوندے کا بیٹا چچا میں انتقال ہوا بیوی میں دفن ہے تفصیل کیلئے دیکھئے (۱) نواب دوندے خاں از سید الطاف علی بریلوی مبلوہ نظامی پریس بدایوں، اخبار السنہ ص ۱۷۷ (۲) دکن ۹۱  
۲۔ مرزا نصیر الدین کا یہ خیال نہایت عجیب و غریب ہے۔ ہر فرسے اور گروہ میں اچھے اور بُھے دونوں صفات کے لوگ ہوتے ہیں۔ (مرتب)



میں آئیں تو انہوں نے تمام املاک برباد کر دی اور اب مفلس ہیں فاعتر و یا اولی الابصار۔  
**محلہ قزلباشان** | ایک محلہ قزلباشان ہے اس میں غریب لوگ رہتے ہیں۔ قزلباشوں کا نشان بھی  
 انہیں ہے البتہ قزلباشوں کے دو مکان مغل پورہ میں لب دریا کے رام گنگا  
 زیر جامع مسجد واقع ہیں ایک مکان مرزا عابد علی بیگ کا ہے جو سب حج اور صدقات الصدور تھے اور  
 دوسرا مکان ان کے بھائی عبادت علی بیگ کا ہے۔

**محلہ پیر غیب** | ایک محلہ پیر غیب ہے جس میں شاہ پیر غیب کی درگاہ واقع ہے درگاہ کے دروازہ  
 پر گھوڑے کے نعل کثرت سے نصب ہیں مشہور یہ ہے کہ یہ بزرگ ان سواروں کے  
 سردار ہیں جو سالار مسعود غازی کے ہمراہ جہاد کے لئے آئے تھے ہندوستان میں انہوں (ہمراہیان  
 سالار مسعود غازی) نے لڑائیاں لڑی ہیں اور جہاں کہیں کسی نامور سردار نے شہادت پائی ہے تو  
 اس کی قبر زیارت گاہ بن گئی ہے۔

جب لوگ نیاز دلاتے ہیں تو انہار عقیقت کے طور پر شیرینی اور نذرانے کے ساتھ گھوڑوں  
 کے نعل بھی آہنی کیلوں سے جڑواتے ہیں۔

محلہ پیر غیب میں کالستہ کثرت سے آباد ہیں وہ لوگ اہل قلم اور اچھے عہدوں پر ممتاز  
 ہیں۔ اس سے پہلے یہ لوگ شاہی درباروں میں معزز رہے ہیں اس محلہ میں ان کی اچھی عمارتیں  
 ہیں اور اخلاق بھی اعلیٰ ہیں۔

**عمارات مراد آباد** | اس شہر (مراد آباد) کی نامی اور مشہور عمارتیں جامع مسجد اور مسجد قلعہ کے علاوہ  
 مدرسہ بالائے قلعہ (ہائی اسکول مراد آباد) بازار اسٹریٹجی گنج، دروازہ کچہری  
 تحصیل کوٹوالی، گھنٹہ گھر، گرجا گھر، صدر دروازہ قاضی شہر روڈ بڑے دیوان خانہ، بادشاہی مسجد  
 کے بازار میں واقع ہیں۔

عمارات میونسپلٹی صدر ریلوے کا آہنی پل اور دمدمہ (بیرون  
 شہر) بھی نہایت خوش منظر اور خوش وضع واقع ہے۔

میڈرن صاحب کلکٹر مراد آباد کے عہد میں ہائی اسکول مراد آباد قلعہ کی بلند زمین پر بنی



خونی اور نمائش کے ساتھ قہر ہوا ہے۔

کوٹھی نواب مجو خاں | کوٹھی دمدہ (ملکیت) نواب مجہد الدین احمد خاں ولد محمد الدین خاں جو نواب  
علمت اللہ خاں فاروقی صوبیدار مراد آبادی کی اولاد سے ہیں، ۱۸۵۷ء  
کے زمانہ میں بغاوت کی وجہ سے ضبط ہو گئی، اور گورنمنٹ انگلشیہ نے خیر خواہی سرکار کے صلہ میں راجہ  
ٹیرھی کو جو کوہستان گڑھوال میں واقع ہے عنایت کر دی۔

درگاہ شاہ بلاقی | اس کے قریب شاہ بکاتی کی درگاہ ہے جو مراد آباد کی آبادی سے پہلے کے مشہور  
بزرگ ہیں ان بزرگ کا سالانہ عرس بڑے تزک و احتشام، سرود و رقص و غنا اور حال  
وقال بھوتا، عرس میں مخلوق کی کثرت، سیاحوں کا ہجوم دور دور سے فقراء کی آمد، تاجروں کا اجتماع اور  
نظر بانان حسن پرست کی کثرت ہوتی ہے۔

امام بارہ محمد قلی خاں | دوسرا امام بارہ محمد قلی خاں مثل کا ہے جو ایمان کے رہنے والے تھے وزیر الممالک  
نواب آصف الدولہ کے زمانے کی یادگار ہے یہ امام بارہ محلہ چوکی حسن خاں میں  
واقع ہے۔

قاضیان و مفتیان | اس شہر کے ان لوگوں کے مختصر حالات لکھتا ہوں جن سے مجھے تعارف یا ان  
مراد آباد کی خدمت میں نیاز مندی حاصل ہے۔

قاضی تاجل حسین | قاضی تاجل حسین ولد قاضی محمد حسین خاں صدر الصدور ولد قاضی محمد بخش، خدا  
ان کو زندہ رکھے صاحب جود و سخا، پرچشم، سادہ مزاج اور عظیم ہیں علم سے زیادہ

لے نواب مجہد الدین خاں عرف نواب مجو خاں جنگ آبادی ۱۸۵۷ء میں ناظم مراد آباد مقرر ہوئے۔ انگریزوں کے علیحدہ نوابی سف  
علی خاں والی نام پہنے ہر موقع پر مشکلات پیدا کیں جب مراد آباد پر انگریزی تسلط ہو گیا اور چند سپاہی نواب مجو خاں کو گرفتار کرنے گئے تو  
بڑی بہادری کا مظاہرہ کیا آخر کچھ عداوت پہنچی اور نواب مجو خاں کو گولی سے اُٹا دیا گیا۔ (اخبار العتادید جلد دوم ص ۱۷۵)

شاہ بکاتی مراد آباد کے مشہور صاحب باطن بزرگ گزے ہیں ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ بکاتی کی سوانح میرزا احمد حسین  
پنھار نے ۱۳۳۳ھ میں طبع سعیدی رام پور سے چھپوا کر شائع کی ہے۔

محمد قلی کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو عظم و عل (وقائع عبدالغفار خانی) جلد دوم ص ۱۲۱



حصہ نہیں ملا ہے۔

**قاضی محمد امداد حسین** | قاضی محمد امداد حسین ولد قاضی محمد عباس ولد قاضی محمد بخش، ذی علم ہیں، فقہ، حدیث، انشاء اور املہ میں اپنے زمانے کے علماء میں عز و امتیاز کے مالک ہیں۔ دولت اور تعلیق داری کی وجہ سے اس شہر کے مشہور رؤساء میں ان کا شمار ہے۔ مزہب کے وقت اپنی ہمت اور نام کے اعتبار سے پہنچ بھی کرتے ہیں مگر جو وسخا میں اپنے باپ کی طرح نہیں ہیں اور وہ (قاضی محمد عباس) ایسے شخص تھے کہ مراد آباد اور اطراف و جوانب میں حاتم ثانی کے نام سے مشہور تھے اور مصارف میں والہانہ ملک کا مقابلہ کرتے تھے مگر بے علم، عیش و وسعت اور مہمان نواز تھے۔

قاضی (محمد امداد حسین) کا کتب خانہ مشہور ہے اگرچہ مجھے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا ہے قاضی صاحب بہت حلیم الطبع اور سادہ مزاج ہیں ان کی طبیعت میں استقلال کم ہے بلکہ بالکل نہیں ہے۔ ذرا سے اندیشہ سے نہایت مضطرب اور خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

**مفتی مقبول احمد** | مفتی مقبول احمد بزرگان شہر کے خاندان سے ہیں ان کا اور ان کی اولاد کا حسن طریق حسب نسب حسن عقیدت اور حسن لیاقت مشہور و معروف ہے۔

**علمائے مراد آباد** | علمائے تین گروہ اہل سنت و جماعت، اہل حدیث اور امامیہ ہیں۔ ان تینوں گروہوں کے جن علمائے میں واقع ہوں ان کا حال بطور یادگار لکھتا ہوں۔

**مولوی محمد گل** | مولوی محمد گل مدرسہ اسلامیہ امدادیہ کے مہتمم اور کابل کے رہنے والے ہیں۔ ان کی ذات فائز البرکات سے مدرسہ اسلامیہ مراد آباد کی رونق و ترقی ہے عالم با عمل

اور علمائے جماعت میں بے مثال و بے بدل ہیں ان کے فیوضات کی بدولت ہر سال مجمع علماء میں چارپانچ آدمی (فارغ التحصیل طلباء) دستار فضیلت اور خلعت استفتار و قابلیت سے مشرف ہوتے ہیں مولوی محمد گل کا مزاج درویشانہ ہے ریاست مام پورا و دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کی امداد کے لیے جو کچھ ملتا ہے نہایت امانت اور دیانت سے مدرسہ کے کام میں جتہ جتہ خرچ کر دیتے ہیں خدا و



رسول کے بعد بزرگان دین اور اولیائے کاملین کے آثار کو عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں خیرات  
 طعام مسکین تقسیم شیرینی، حلو ابرائے ثواب رسانی میت یا ارواح بزرگان کو اچھا سمجھتے ہیں اور  
 اہل حدیث کی طرح کفر و بدعت نہیں کہتے ہیں بہت صاف دل اور غیر متعصب ہیں یگانہ و بیگانہ کی  
 رعایت ملحوظ خاطر رکھتے ہیں تقلید کے حامی ہیں غیر مقلدوں کو اپنا مخالف سمجھتے ہیں صوفی بھی نہیں  
 ہیں کہ ان کو بربط و ظنیور و غنمہ و غزل پر حال آئے اس قسم کے افعال کو مذموم، نامشروع اور عبت  
 سمجھتے ہیں۔

مولوی سید عبدالرشید | مولوی سید عبدالرشید، عظیم آباد پٹنہ کے رہنے والے اور مدرسہ غریبے اسلامیہ  
 مہتمم مدرسہ غریبے اسلامیہ | مراد آباد کے مہتمم ہیں۔ قانع، صابر، متوکل ہیں چار سال سے زیادہ عرصہ ہوا  
 کہ مسجد کے ایک گوشہ میں جو بطور حجرہ کے ہے سکونت رکھتے ہیں تمام شہر  
 میں مشہور ہیں۔ سرکار رام پور یاد دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کے طلباء کی امداد کیلئے جو کچھ ملتا ہے  
 کمال احتیاط کے ساتھ بہ اندراج حساب صرف کرتے ہیں فاقی کی اصطلاحات سے خوب واقفیت ہو  
 مدرسہ کی ترقی میں جان و دل سے ایسی کوشش کرتے ہیں کہ گویا اس کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔  
 ہر سال ان کے مدرسے سے بھی چند علماء فارغ التحصیل ہوتے ہیں اور علم فقہ و حدیث و تفسیر حاصل  
 کر کے اپنے اپنے شہروں کو جاتے ہیں۔

مسئلہ توحید میں وہ اہل حضرت علماء کے مسلک کے متبع ہیں لیکن بہ اینہم موافق و مخالف  
 کے ساتھ رسم و ریتانہ اور اتحاد مخلصانہ سے پیش آتے ہیں ہر کسی سے مباحثہ نہیں کرتے ہیں نہایت  
 خوش اخلاق اور خوش بیان ہیں لیکن اکثر خاموش اور ساکت رہتے ہیں اور بے ضرورت بات نہیں کرتے  
 ہیں جو کچھ کہنے ہیں نہایت مختصر اور مدلل کہتے ہیں۔ مولوی محمد گل کی طرح افراط و تفریط اور مطلق العنانی  
 کے طریقہ کو پسند نہیں کرتے ہیں۔

۱۵ مولوی محمد گل کا انتقال ۱۳۱۶ھ میں مراد آباد میں ہوا سید احمد دہلوان کی اور مشاہد فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے شہداء  
 تھے رواج محمد گل جستان جنت سے تاریخ وفات ملتی ہے یہ مدرسہ سید احمد خاں کے مخالف دہلی نامہ دار لعل خان نے قائم کیا تھا (عمر ایوبی)



**مولوی قاسم علی** | مولوی قاسم علی ولد مولوی عالم علی اہل بائندہ سے نیکینہ ضلع بجنور کے ہیں مگر مدت سے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے صاحب علم و فضل اور علم طب میں مہارت زمان ہیں۔ سرکار انگریزی سے طبابت کے عہدے کی تجاویز ملتی ہے جامع مسجد میں نماز جمعہ کی امامت فرماتے ہیں اور دوطب بھی کہتے ہیں اگرچہ ان کا مسلک دیوبندی ہے لیکن کسی کی مخالفت نہیں کرتے ہیں ہر ایک سے دل صاف رکھتے ہیں اور ہر مسلمان ان کو اپنا حامی اور موافق سمجھتا ہے الغرض صالح کل کا شرب رکھتے ہیں و ان اللہ لا یحب الفساد پر عمل کرتے ہیں۔ روسائے شہر تسمیہ خوانی، تشریح اور نکاح خوانی وغیرہ کی تقریبات میں مولانا قاسم علی کو بلا تے ہیں اور ان تقریبات میں مولوی صاحب کو شیرینی و نقد و پارچہ بطور نذرانہ دیتے ہیں اگرچہ ان رسوم میں بعض بدعت ہیں مگر مولانا ان سے کراہیت نہیں کرتے ہیں اور نہ زبان سے بطور طنز ان بدعت کے متعلق کچھ کہتے ہیں۔ ان کے حسن خلق سے ساکنان مراد آباد راضی اور خوش ہیں۔

اسی سال ۱۳۱۴ھ کا واقعہ ہے کہ مراد آباد کے اکثر لوگوں نے ہلال رمضان کی خبر آنے والے مسافروں سے سن کر بدھ کے دن روزہ رکھ لیا کیونکہ ریل کے سفر میں منگل کے دن ہلال رمضان لوگوں کو نظر آ گیا تھا۔ مگر مولانا کو شرع کے مطابق رویت ہلال کی خبر نہ تھی وہ صبح کے دن تمام روزہ داروں کو بذریعہ اعلان مطلع کیا کہ فوراً روزہ توڑ دیں کہ ہمیں منگل کے دن کا چاند دیکھنا تحقیق نہیں ہوا ہے اور اگر منافعت کے باوجود روزہ نہ توڑیں گے تو گنہگار ہوں گے۔

**مولوی محمد حسن** | مولوی محمد حسن، مولوی احمد حسن کے صاحبزادے ہیں جو مراد آباد کے متحر عالم تھے متذکر

۱۵ مولانا عالم علی بن کفایت علی، مراد آباد کے نامہ عالم تھے شاہ محمد احسان دہلوی کے مشاگرد تھے کئی کتابوں کے مصنف ہیں، ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کیلئے دیکھئے تذکرہ علماء ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۲۶۱-۲۶۲ (پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۹۳ء) ۱۶ مولوی محمد حسن نے شفا رفاہی جہان (۲ نصف اول) پر حاشیہ لکھا ہے یہ کتاب بطبع صدیقی بریلی میں ۱۳۱۴ھ میں طبع ہوئی ہے مولوی احمد حسن مراد آبادی کا انتقال ۱۳۱۴ھ میں ہوا۔



میں طلباء کو درس دیتے ہیں۔ ذہین، وجیہ، جوان صالح اور دیوبندی مسلک رکھتے ہیں چنانچہ عدالت میں انہوں نے اس امر کی صاف صاف شہادت دی کہ وقف کنندگان کی غرض، مصرفِ خیر کی ہوتی ہے نہ کہ رقص و سماع اور منوعاتِ شرعیہ کی، اگرچہ وکیلوں نے اپنی خود بخاطر طبیعت کی وجہ سے انہیں متزلزل بھی کیا اور سوال کیا کہ آپ کے والد عرسوں میں جاتے تھے اور سماع سُنتے تھے آپ ان کے حق میں کیا فرماتے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ان کے اعمال ان کے ساتھ ہیں اور میرے اعمال میرے ساتھ ہیں میں نے جو بات حق اور شرع کے مطابق سمجھی کہہ دی ہے۔

**مولوی محمد الدین خاں** | نواب شبیر علی خاں کے بیٹے اور فاروقی شیخ زادے ہیں مراد آباد کے مشہور رئیس ہیں۔ راست گو، صاف باطن، کم سخن، عابد، زاہد، متشرع، تہجد گزار اور عالم ہائیل ہیں۔ صحابہ و تابعین کی سنت پر عمل کرتے ہیں، اپنے قیمتی وقت کو تفسیر و احادیث کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے ہیں اور بحث و مباحثہ سے کوئی نطق نہیں رکھتے ہیں۔

**مولوی اسماعیل بیگ** | مولوی اسماعیل بیگ نے بھی ایک مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جاری کیا ہے اس مدرسے میں وہ اپنے اوقات علم دین کی تعلیم اور دنیاوی امور میں صرف کرتے ہیں صاحب استعداد اور نیک ہنر عالم ہیں وہ بھی دیوبندی عالم ہیں بات بات میں شرک، کفر اور بدعت کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں۔

**مولوی محمد اسرار الحق** | مولوی محمد اسرار الحق ولد مولوی محمد علی ولد مولوی اسد علی عین عالم شباب میں دنیا کو ترک کر کے آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں ریاست و امارت کے باوجود گوشہ عزلت میں بطریق درویشانہ، نماز، تلاوت اور کتبِ دینی میں اپنے اوقات عزیز صرف کرتے ہیں، عالم با استعداد، خلیق، سخی، ہنر مند اور ہر دلعزیز ہیں دوست کی غم خواری کے لیے

لے نواب علی محمد خاں والی روہیل کھڑنے ایک وقف بغیہ کا کیا تھا اس سلسلے میں یہ مقدمہ چلا مولوی محمد حسن بدعات عرس کے خلاف تھے اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ وقف کا اصل مقصد پیدا نہیں ہوتا ہے۔

لے مولوی محمد الدین کچھ دنوں بعد پال میں قاضی بھی رہے مسئلہ میں انتقال ہوا۔ (محمد ایوب قادری)



جو کچھ ہو سکتا ہے کرتے ہیں۔

جلسہ احباب میں کسی خاص موقع پر تغین طبع کے لئے (کسی کے متعلق) کوئی بات آہستہ سے کہہ دیتے ہیں ایک شخص دوسرے پر تیز ہو جاتا ہے یہاں تک کہ دونوں صاحبوں میں سخت کلامی کی نوبت پہنچ جاتی ہے، دیکھتے ہیں کہ دواوی خوب تیز و تند ہو رہے ہیں اور قریب ہے کہ ایک دوسرے پر حملہ کر دیں اس وقت اپنی شریں کلامی سے ان کے غصہ کو فرو کرنے ہیں پھر دونوں میں ممانقہ اور صفائی کراتے ہیں ان کی یہ بزم نشاط بھی انبساط سے خالی نہیں ہوتی ہے لہ

**مولوی محمد باقر شیعہ** | مولوی محمد باقر ولد مولوی علی نقی ولد نجف علی، مراد آباد میں امامیہ مذہب کے عالم باعل ہیں اکثر اوقات نماز اور ادا اور وظائف میں صرف کرتے ہیں غریبی سید ہیں امام بارہ محمد قلی خاں ایرانی کی تولیت باپ دادا کے زمانے سے ان کے خاندان میں جلی آتی ہے۔ یام عشرہ محرم میں مجالس عزاء، سبیل شربت و دعوت طعام کا انعقاد کرتے ہیں۔ کالے کبیل کا تعزیہ اس امام بارہ سے بروز عشرہ نکالتے ہیں اور بازاروں میں گھما کر شام کو امام بارہ میں رکھ دیتے ہیں، خدا رسول اور آل اطہار کی محبت کو اصول دین اور فرائض شرع میں سمجھتے ہیں **مراد آباد میں صوفیاء بھی ہیں جو طریقت کو عین شریعت سمجھتے ہیں، رقص، سماع صوفیائے کرام** | غنا اور مزار میر کو پیران طریقت کی قبروں پر سنت بلکہ فرض سمجھتے ہیں اور جوش میں آکر گانے والے رقص کرنے لگتے ہیں اور گانے والوں کی خوش آہنگی سے متاثر ہو کر یہ خود رقص کرنے لگتے ہیں۔ اس بخودی و حال کی کیفیت میں نماز فرض بھی قضا ہو جاتی ہے لیکن اس لئے دلربائی کی ادائیگی ضروری اصطلاحی سمجھی جاتی ہے۔ مجھے مراد آباد کے کسی صوفی کی خدمت میں یازدہی حاصل نہیں ہے اس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔

**شعراے مراد آباد**

ذکی۔ شیخ مہدی علی ذکی واجد علی شاہ، بادشاہ اودھ کے عہد کے ملک الشعرا تھے ان کا کلام



ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے کہ  
تمنا۔ مولوی محمد حسین تمنا (مخلص کرتے تھے) اسی سال ۱۳۱۹ھ میں (وہ سال کی عمر میں ان کا انتقال  
ہوا۔ جناب رسالت اب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں قصائد اور غزل خوب کہتے تھے یہ  
برق، قاضی نجم الدین برن، سکندر آباد، ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے لیکن ساہا سال سے اپنے محل  
وطن کو ترک کر کے مراد آباد میں رہتے تھے اسی سال ۱۳۱۹ھ میں) ان کا انتقال ہوا۔ جناب  
مومن کے شاگرد تھے بانو سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ بڑھاپے میں بھی جوانوں کی طرح زندگی  
بسر کرتے تھے مذاق و مزاح کو پسند کرتے تھے۔

### روسائے مراد آباد

نواب حمید الظفر خاں | نواب حمید الظفر خاں بہادر ابن نواب جلال الدین خاں ابن نواب  
معین الدین خاں ابن نواب ضابطہ خاں ابن بخشیش الممالک امیر الامراء  
نواب نجیب الدولہ مراد آباد کے نوادر رئیس ہیں۔ ریاست بیکانیر میں انگریزی سرکار کی طرف  
سے نائب ریاست کے عہدے پر سرفراز ہیں۔ ایام غدر میں بغاوت کی وجہ سے ان کی ناویرانی  
ہوئی۔ نواب محمود خاں رئیس نجیب آباد نے سرکار انگریزی سے بغاوت کی اس لئے نواب کی تمام  
جائداد اور ان کے بھائی یعنی حمید الظفر خاں کے والد کی تمام جائداد سرکار نے ضبط کر لی۔ نواب حمید الظفر  
خاں نے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی اور امیروں کے سے محل و مکانات بنوائے ہیں۔

۱۔ شیخ ہدی علی ذکی ولد شیخ کرامت علی مراد آبادی، شیخ امام بخش ناسخ کے شاگرد تھے لکھنؤ اور دہلی کے درباروں  
سے وابستہ رہے۔ لکھنؤ سے ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا اپنے دور کے نامور شعراء میں تھے کلیات چھپ چکا ہے مراد آباد  
میں ذکی کے چار شاگرد مولانا کفایت علی کافی، مولوی محمد حسین تمنا، مولوی معین الدین ترہست اور نواب بشیر علی خاں  
تھا خاص طور سے مشہور ہیں۔ ذکی کا ۷۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو انتخاب یادگار۔  
۲۔ مولوی محمد حسین تمنا حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی سے بیعت تھے بڑے نیک نفس بزرگ تھے تفصیل کے لئے  
دیکھیے انوار العارفین از مولوی محمد حسین ۸۰-۵۰ (طبع صدیقی بریلی ۱۳۹۵ھ)



**نواب عبدالسلام خاں** | نواب عبدالسلام خاں ولد اسحاق خاں ولد نواب سعد اللہ خاں (وامداد نواب معین الدین خاں) نے نجیب آباد کی سکونت ترک کر دی ہے اور مراد آباد میں عالی شان عمارت بنوائی ہے آج کل ضلع پرتاب گڑھ میں سب جج ہیں۔

**نواب محمد سیف اللہ خاں** | نواب محمد سیف اللہ خاں بہادر ریاست بھرت پور میں ڈپٹی ایجنٹ اور اضلاع میں پوری و مراد آباد میں ڈپٹی کلکٹر درجہ اول رہے۔ وہ نواب سلطان خاں کہ جن کا خطاب اعتماد الدولہ تھا اور نواب نجیب الدولہ کے حقیقی بھائی تھے کے بیٹے ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں غدر ۱۸۵۷ء میں بمقام آگرہ انگریزی سرکار کی خیر خواہی میں گورنمنٹ کی طرف سے فوج قزلباشی کے کمانڈر مقرر ہوئے۔ انہوں نے باغی فوج سے جنگ کی۔ سرکار کی فتح اور ممالک ہند پر کامل تسلط کے بعد نواب صاحب کو خطاب نواب محمد خان باہر ایک ہزار روپیہ کی قیمت پر خلعت فاخرہ، شمشیر با قبضہ طلائی، بندوق، تشکچہ شش نال، دستار زریں، پنکھ زرکار اور تحصیل بہتری (ضلع بریلی) چھوڑ چھٹ میں پانچ سو روپے سالانہ منافع کی جائداد عین حیات عطا ہوئی اور حکم ہوا کہ نواب صاحب کی وفات کے بعد جاگیر مذکور چارم جمع بندی پران کے ورثاء کو منتقل کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں مراد آباد میں نواب صاحب کا انتقال ہوا۔ پھر یہ جائداد ان کے چاروں بیٹوں نواب محمد کفایت اللہ خاں، نواب محمد اسد اللہ خاں نواب محمد امداد اللہ خاں، اور نواب محمد شجاع اللہ خاں کے نام منتقل ہو گئی۔ نواب صاحب کی سکونت ۱۸۶۳ء سے مراد آباد میں ہوئی انہوں نے نواب رفیع علی خاں کے مکانات خرید لیے جو بناوت کی وجہ سے سرکار نے ضبط کر لئے تھے۔

۱۸۶۳ء نواب عبدالسلام خاں بڑے ذی علم رئیس تھے انہوں نے ایک کتاب "نسب افغانہ" کے نام سے لکھی ہے ۱۹۱۲ء میں طبع ریاست رام پور میں طبع ہوئی ہے۔ نواب عبدالسلام خاں کا کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا جو عبدالسلام کلکشن کے ہم سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری میں محفوظ ہے۔

(محمد ایوب قادری)



## مراد آباد کی تجارتی اشیاء

(۱) ظروف قلعی شدہ۔

ظروف مراد آبادی اطراف و جوانب میں بلکہ روم، شام، جرمنی، فرانس، لندن وغیرہ کلکتہ اور بمبئی کے بندرگاہوں سے بکثرت جاتے ہیں، مراد آباد میں ظروف سازی کے کارخانے خوب جاری ہیں۔ دھات کو گلا کر مٹی کے ٹھپے میں جس کی شکل برتن کی طرح ہوتی ہے ڈالتے ہیں جیسے ہی وہ ٹھپے میں پہنچتی ہے برتن بن جاتا ہے پھر ایسی قلعی کرتے ہیں کہ چاندی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

(۲) پارچہ گبرون۔

مراد آباد کے بافندے رنگ برنگ کے سوتوں کے تاروں سے ایسا اچھا اور مضبوط گبرون کا کپڑا تیار کرتے ہیں کہ ولایت کی گبرون اس کے سامنے ہیک ہوتی ہے۔

## اختتام

اب شہر مراد آباد کے ذکر کی طرف پھر رجوع کرتے ہیں۔ یہ شہر خط استوائی شمالی سے ۲۸ درجہ چند دقیقہ عرض البلد پر کوہستان ہمالیہ سے متصل واقع ہے اسی لئے اس شہر میں گرمی کا موسم معتدل ہوتا ہے لیکن جاڑوں میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اقسام امراض میں وجع مفاصل، دردِ کمر



اور قلعے اس شہر کے مخصوص امراض ہیں۔ باقی امراض دوسرے شہروں کی طرح ہیں۔ صلح کل شہر کے مقابلہ میں اس شہر کے ادنیٰ واسطے تمام باشندے زیادہ تر حامد، کینہ ور، لڑاکا اور عیب جو ہوتے ہیں۔

اللہ کا شکر ہے کہ کتاب نگینہ انگشتی سلیمانی کہ جس کے نام سے اس کی تاریخ تالیف نکلتی ہے بتاریخ ۱۲۸۱ شوال ۱۳۰۰ مطابق ۸ فروری ۱۹۱۲ء بروز یکشنبہ بمقام مراد آباد ختم ہوئی۔

نصیر الدین محمد

قلعہ تاریخ جناب میر نذر علی درو کا کوروی

نصیر دین نے سوانح اپنی، وقائع اپنے لکھے تھے جتنے

زبان فارس میں تھے یہ سارے مطالعہ میں تھی سرگرائی

جناب ایوب قادری نے، کیا جو اردو میں ترجمہ ہے

ہے اس کے اندر عجب سوانح، اسی سے ظاہر ہوا ثانی

کمال ترتیب اور حاشی، سے بڑھ گئی ہے افادت اس کی

خدا کے فضل و کرم نے ان کو، تمام بخشی ہے کامرانی

خدا کے غیبی یہ کہہ رہی ہے کہ ”آج دل“ کے بغیر ہمدم

سن طباعت ہے درو اس کا۔ یہ ہے ”مرقع نصیر خانی“

۱۲۲۱-۱۲۲۰ھ

۱۳۸۱ھ

۱۔ مرزا نصیر الدین کا یہ ذاتی خیال ہے اس کو کلیہ نہیں بنایا جاسکتا ہے (مرتب)

۵۔ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۱۲ فروری ۱۳۰۰ شوال ۱۳۰۰ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۱۲ء بروز یکشنبہ مراد آباد میں ہوا۔

عید گاہ میں دفن ہوئے۔ گردش جہرغ امدادی درجنس سے تاریخ انتقال نکلتی ہے

(مکتوبہ دی ویداد سعود بنام محمد علی قادری)

(مورخہ ۳ اگست ۱۹۶۱ء)



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# کلام علیل

نعت خطابت سید المرسلین بوقت جنگ و سن روم کہ در شہداء بمقام

پلونا وغیرہ شد

و مستجاب شد

آپ ہیں یا شاہ ختم المرسلین آپ ہمیں مہبط روح الامین

آپ مصداق الحُرک بالیقین آپ ہی ہیں رحمۃ اللعالمین

الغیاث اے شاہ شاہاں الغیاث

الغیاث اے لطف یزداں الغیاث

الغیاث اے رحمت پروردگار الغیاث اے شافعِ روز شمار

الغیاث اے سرور عالی تبار الغیاث اے صاحبِ جاہ و قار

روم پر کی ہے چڑھائی روم نے

صور پھونکا ہے دمِ ناقوس نے

خستگی میں ہیں بلادِ مسلمین چار سو گھیرے پڑے ہیں مشرکین

کٹ گئے صد ہا جوانانِ حسین ہو گئے برباد سب اصحابِ دین

مشرکوں کا ہر طرف سے شور ہے

آپ کی اُمت پہ سنا ہا زور ہے

لے مرزا نصیر الدین علیل کلام اُن وقت موصول ہوا جبکہ کتاب کی طباعت قریب ختم تھی لہذا اس کا انتخاب آخری شامل کیا گیا ہے۔



روس نے کی بند شاہراہِ روم      آپ کے قربان مال و جاہِ روم  
 آگیا ہے گہن میں اب و باہِ روم      آپ کے در کا گدا ہے شاہِ روم  
 شرمِ آپس کی تمہارے بات ہے  
 اس کو تو مشکل ہے تم کو بات ہے  
 آپ کی جانب ہے اب سبکی نظر      آپ پر روشن ہو حالِ خشکِ تر  
 گھر گیا نرغہ میں شاہِ بحر و بر      لیجئے اب اپنے خادم کی خبر  
 کشتیِ اسلام اور منجھدار ہے  
 نم سہا را دو تو بیڑا پار ہے  
 روس نے حملے کیے ہیں بد رنگ      یعنی حد سے بڑھ کے ہو درپیشِ جنگ  
 لیک بتک ہے قیامِ نام و رنگ      کدوا ہو دشمنوں کو خوار و رنگ  
 دھوپ کے میداں ہے اور شمشیر ہے  
 دشمنوں پر حملہ بانگبیر ہے  
 یا رسول اللہ خدا کے واسطے      کعبۃ اللہ کی رِوَا کے واسطے  
 حرمتِ آلِ عبا کے واسطے      مومنوں کے غولِ سیاہ کے واسطے  
 لشکرِ غیبی سے حملہ کیجئے  
 لیجئے دشمن سے بدلہ لیجئے  
 دشمن دیں گے تھے ہودھکت      کرنے پائے تاقیامت بندوبست  
 حوصلہ ہو سست اور ہمت ہو پست      پھر غرورِ جاہ سے ہوئے تہمت  
 رونِ اسلام تازہ کیجئے  
 اور جنین دیں پہ غارہ کیجئے  
 وقتِ اسلام با شکرکت رہے      فازیوں کی عزت و حرمت ہے  
 دشمنوں کو خواری و ذلت ہے      خطا حق میں شاہ کی حالت ہے



ترک سے وہ ہووے حملہ دھوم کا  
 دوس میں ہوئے پھر برا روم کا  
 مبتلائے دردِ عصیاں ہے علیل      بیکسی پر اپنی گریاں ہے علیل  
 بینوائی سے پریشان ہے علیل      مغرت کا اپنی خواہاں ہے علیل  
 گرچہ عامی ہوں سپہ کاروں میں ہوں  
 آپ کے میں کفش برداروں میں ہوں

### مثنوی در قحط، ۱۸۹ء

ہند میں کیسا قحط پڑا ہے      ہر جانب سے وا دیا ہے  
 ہے برسات اور ابر ندارد      کیونکہ نہ ہووے صبر ندارد  
 کچھ تسکین کی بات نہیں ہے      شہ ہے برسات نہیں ہے  
 کال نے ایسے پاؤں نکالے      ندیاں سب کرتی ہیں نالے  
 دریاؤں کو پانی کا غم      ہیں لب خشک بجٹیم پُر غم  
 کھیتیاں ساری خشک کھڑی ہیں      سخت ہوا ہے بکھی پڑی ہیں  
 ہر خوشہ حیران کی صورت      ہر دانہ نادان کی صورت  
 حکم صبا پتوں پر جاری      کرتی ہے ہر دم ورق شکاری  
 باغ بھی سارے ہو گئے پت جڑ      گرتے ہیں ہو گئے کھڑ کھڑ  
 کیوں نہ ملیں ہو ہو کر تالاں      دستِ تاسف برگِ درخاں  
 صبا نے جو یہ چھب دکھلائی      کھیتوں سے مانگی خاک اُڑائی



کال کا یارب ہو موندہ کالا  
 جو تھے کھیتی کرنے والے  
 رونے ہیں کھیتوں پر بیٹھے  
 اپنے گھروں کو آگین نہ کر  
 صد بچے سیکڑوں عورت  
 یارتھا کوئی نہ وہاں یاد تھا  
 اس کی یہ اُمید بر آئی  
 بھوکوں کے مارے مر گئے اکثر  
 تڑپ تڑپ کر بھوک کے مارے  
 ماں کوئی بچہ چمٹائے  
 بھوک میں کوئی بچہ لے کر  
 پھرتے تھے روتے شرکوں پر  
 ماں کو پکار کے روتے تھے وہ  
 بعضی بچے چھوڑ کے چل دی  
 جس ماں کے دو چار تھے بچے  
 بھوک سے کوئی سسکا ہوا تھا  
 ایک کو تھی کندھے پر ڈالے  
 دو بچے تھے دائیں بائیں  
 ہراک کی کرتی تھی تسلی  
 دل تھا کباب جگر تفتہ تھی  
 حال پر اپنے نظر نہیں تھی  
 سب اُمر اکا ناک میں دم تھا

رزق کے اوپر ڈاک ڈالا  
 ہو گئے بھوک سے مرنے والے  
 جیتے جی گو یا مر بیٹھے  
 بائیں چلیں بچوں کو لے کر  
 اپنے گھروں سے ہو گئے رخصت  
 فاقے پر ساقہ اور سفر تھا  
 مُردنی سب کے موندہ پر چھائی  
 جانوں سے اپنی گزر گئے اکثر  
 رہ نروں پر مرے بچے  
 مر گئی آنکھوں کو پتھر اُسے  
 کو دپڑی دریا کے اندر  
 بن مینا کے بچے اکثر  
 محل کے جان کو کھونٹے تھے وہ  
 بچوں سے موندہ موڑ کے چل دی  
 اُس کے لئے آزار تھے بچے  
 فاقے سے کوئی جگ رہا تھا  
 ایک کی تھی اُنکلی کو پکڑے  
 روتے جاتے بھائیں بھائیں  
 ہراک کو دیتی تھی تشفی  
 بچوں کے غم میں خود رفته تھی  
 اپنی اُس کو خبر نہیں تھی  
 خلق بہت سسرما یہ کم تھا



شک گئے وہ سب دیتے دیتے  
 آخر سب فریاد کو اُٹھے  
 سینے سے آہیں بھرتے نکلے  
 سب اُمرار اسلام کے پیرو  
 قاضی و عالم غور و دکلاں سب  
 تھا صحرا میں عزم دُعا کا  
 نیت کر کے حمد و ثنا کی  
 وقت دُعا با دیدہ گریاں  
 اُبرا کھٹا اور پیہم اُٹھا  
 مٹرتی ہوئے شور مچا یا  
 لبیک بخت بد کی بدولت  
 رخصت ہوئی ہوئے مٹرتی  
 دوسرے دن پھر ہوئے فراہم  
 پڑھا نماز استسقاء کو  
 تھی اُمید کہ پانی برے  
 دھوپوں سے چہرے کھلائے  
 کسی کا اس میں اجارہ کیا ہے  
 آنکھیں ہیں اور خشک نے ہیں  
 تیسرے دن پھر چلے نمازی  
 عورتیں مفلس بچوں والی  
 اور کچھ بچوں والی گائیں  
 ساتھ مسلمانوں نے لیں  
 تھکے نہ بھوکے سینے لینے  
 قادر سے امداد کو اُٹھے  
 گریہ و زاری کرتے نکلے  
 سب شرفا اسلام کے پیرو  
 سب ان و مرد اور پیرو جواں سب  
 اور نماز استسقاء کا  
 استسقاء کی نماز ادا کی  
 مانگی دُعاے بارش باراں  
 خلق ہوئی خوش اور غم اُٹھا  
 سب یہ سمجھے پانی آیا  
 بادل سارے ہو گئے رخصت  
 چلنے لگی پھر با و غری  
 جملہ مسلمان با دل پر غم  
 سب نے اُٹھا کھائے دُعا کو  
 وہ گئے سب تر سے تر سے  
 گھر دلوں کو وہ سب واپس آئے  
 مرضی حق سے چارہ کیا ہے  
 بادل کا اب پستہ نہیں ہے  
 بن کے جھا و نفس کے غازی  
 رزق سے جن کی جیبیں خالی  
 بچے پیچھے آگے ماہیں  
 اور وہ سب صحرا میں آئیں



بچوں سے مائیں ماؤں سے بچے  
 بچے بچے مائیں مائیں  
 بچوں نے ایک شور مچایا  
 مائیں ادھر سے چلائی تھیں  
 عورتیں اک جانب چلائیں  
 حدت دھوپ اور موسم گرما  
 ادھر تو یہ برپا تھی قیامت  
 پڑھی نماز خلوص دلی سے  
 وقت دعا اک بادل اٹھا  
 ایسا گھر کر آیا بادل  
 گرج تھی یا فتارہ رحمت  
 پھر تو ایسا پانی برسا  
 شکر کناں سب منہ سے خوشی  
 حق سے مائی مرادیں لائے  
 سوکھے گئے تھے بھیگے آئے  
 بنیوں کے دل غم سے ہوئے خست  
 اللہ مہنگا ہو گیا سستا

### مرثیہ مرزا عبدالمادی والد خود

الہی میں غم میں گرفتار ہوں  
 رُلائی ہے غم کی کہانی مجھے  
 روانی پہ ہے چشم گریاں مری  
 خدایا میں جینے سے بیزار ہوں  
 ستاتی ہے اب زندگانی مجھے  
 شرر ریز ہے آہ سوزاں مری



نسا نہ مرا درد آمیز ہے  
 تیر میں ہے چشم حیراں مری  
 عجب مری حالت پریشان ہے  
 کبھی مشکوہ آسماں ہے مجھے  
 کبھی مجھ کو اختر شماری سے کام  
 کبھی خاک اڑانا بیابان کی  
 کیا خنجر غم نے مجھ کو ہلاک  
 ہوا خالی عشرت سے سینہ مرا  
 طلیلِ حزیں خانہ برباد ہے  
 بھری ہو جو غم سے حکایت مری  
 کہ میں فکر دنیا سے آزاد تھا  
 نہ امروز کا غم نہ فردا کی فکر  
 کبھی لب پہ آتی نہ تھی غم کی بات  
 پدر کے میں سائے میں پلٹا رہا  
 عجب زافروں تھی طاقت مری  
 بھروسے پہ والد کے نازاں تھیں  
 کسی کے مجھے تھا نہ مرنے کا درد  
 ہر اک کے الم کو اٹھاتے وہی  
 وہ ایسے جہاں میں تھے ہر دلعزیز  
 نہ غمی نہ فکر مجھ کو نہ تھا مجھ کو غم  
 نہ کھاتے کا غم اور نہ پوشش کی فکر  
 خوشامد سے اُن کو بلانا مجھے  
 کہانی مری وحشت انگیز ہے  
 کوئی دیکھے شکل پریشاں مری  
 جنوں مجھ سے دست و گریبان ہے  
 کبھی ذکر جوہرِ زماں ہے مجھے  
 کبھی پیش ہے آہ و زاری سے کام  
 کبھی دھجیاں ہیں گریبان کی  
 کوئی دیکھے میرا دل چاک چاک  
 تباہی میں آیا سفینہ مرا  
 الہی مری تجھ سے فریاد ہے  
 فلک سے ہے یارب شکایت مری  
 سراخرمی سے دل آباد تھا  
 الہی مجھے تھی نہ دنیا کی فکر  
 کہ دن عید تھارات تھی شب برات  
 میں جوش خوشی سے اُبلتا رہا  
 ترقی پہ کیا کچھ تھی حالت مری  
 غم این و آن سے گریزاں تھیں  
 کہ میں جانتا ہی نہ تھا گرم و سرد  
 ہر اک کے لئے جی کڑھاتے وہی  
 کہتے اُن کے جو یا سبیل تیز  
 جواں ہو کے بچوں میں بھرتا تھا دم  
 کسی کام میں تھی نہ کوشش کی فکر  
 نقائص سے کھانا کھلانا مجھے



ہر اک بات میں میری ہی گفتگو  
 بھتا میں اپنی انہیں خوبیاں  
 میں غافل زمانے کی گردش سے تھا  
 دونا ہو گئی پشت وائے ستم  
 ہوئے زندہ جاوید ہم مر گئے  
 سرے سر کا وہ تاج وافر اٹھا  
 غریبوں کا پرسان حال اٹھ گیا  
 تعلق کو چھوڑا اپنی جاں سے گیا  
 حلیم و خداترس و عاجز نواز  
 وہ باز ہر و تقویٰ و اعز و ثاں  
 فصیح و خرومندہ دانش اساس  
 وہ عالم کہ سرخیل ارباب علم  
 کہ گل کھل کے پھر ہو گیا گل چرخ  
 کہوں کیا جو کچھ تھی لطافت بھری  
 خرد و علم و شفقت سخاوت و داد  
 یا کہیں جا کے گریہ سے دریا بہاؤں  
 کسی گھر میں اُبھوں میں بیر سے  
 کسی گور پر آشکباری کروں  
 دیا جان کو اپنی کردوں ہلاک  
 حقیقت مصیبت کی کس سے کہوں  
 ہوئی مجھ پہ بیداد سن لو مری  
 مجھے تخت تھا ملک تھا راج تھا

رے حال کی پریش و جستجو  
 جو مجھ میں تھے عیب فرکار و نہاں  
 مجھے شوق کشتی و ورزش سے تھا  
 یکایک گرا اُس پہ کوہ الم  
 خبر آئی والد سفر کر گئے  
 خبر آئی وہ کنہر پرور اٹھا  
 جہاں سے وہ صاحب کمال اٹھ گیا  
 وہ صاحب جاہت جہاں سے گیا  
 خردمند و حق جو دے حرص و آز  
 سراپا بن و شد وہ داد ستاں  
 وہ خوش و وہ خوشخو وہ موزوں لباس  
 جہاں سے اُٹھا صدر صاحبِ علم  
 دل غم زدہ غم سے ہوا غافل و غ  
 زباں میں تھی ایسی فصاحت بھری  
 میں کس کس صفت کو کروں انکی یاد  
 کسی دشت میں جا کے میں خاکِ زاؤں  
 کسی بن میں مگڑوں میں تقدیر سے  
 کسی قبر پر سو گواہی کروں  
 کروں اپنا میں پیرہن چاک چاک  
 میں کس در پہ سراپنا کٹے کروں  
 اسے کوئی فریاد سن لو مری  
 مرا باپ کنہر کا سرتاج تھا



سلامت جو پاتا تھا میں باپ کو  
مرا باپ تھا سرورِ انجمن  
مرا باپ تھا سایہ گسترِ مدام  
مٹی خاک میں عیش و راحت مری  
شبِ تار ہے میرا روبرو سیاہ  
مجھے زندگی اپنی بھاتی نہیں  
گیا باپ اپنا پر ساں سے کون  
غضب ہے کہ وہ سر پرست اٹھ گیا  
میں حیران ہوں اے خدا کیا کروں  
مرے چھوٹے بھائی پریشان ہیں  
اگر روتے ہیں تو گھٹتا ہے دل  
میں کس طرح ان کی تسلی کروں  
دعا ہے کہ جنک میں جیتا رہوں  
فنا کروں پروردگار کے میں آپ کو  
انہیں مغفرت کیجو پروردگار  
عطا صبر کر بھائیوں کو مرے  
مرے باپ کا نام قائم رہے  
الہی مری عاقبت ہو بخیر

خوشی سے تھا بھولا ہوا آپ کو  
مرا باپ تھا ماہرِ علم و فن  
کہ اولاد تھی خرم و شاد کام  
ہوئی نیست نابود عشرت مری  
اندھیرا سا چھایا ہے زیرِ گناہ  
الہی مجھے موت آتی نہیں  
شفیق اپنا جز چشمِ گریاں ہو کون  
بندھا تھا جو کچھ بند و بست اٹھ گیا  
پریشان ہوں اے خدا کیا کروں  
وہ مجھ سے بھی زیادہ ہراسان ہیں  
مران کے روتے سے پھٹتا ہوں دل  
وہ بیتاب ہیں کیا نشفی کروں  
میں خون جگر اپنا پیتا رہوں  
کروں یاد جب اپنے مالِ باپ کو  
بہشت بریں میں ہو دارالقرار  
عطا عمر کر اور دولت بڑھے  
خدا یا ترا لطف دائم رہے  
نہ دنیا میں چاہوں مدد کچھ بغیر

حلیل آپ کے بحال تباہ

کہو تم غم قبلہ و کعبہ آہ

۱۲۸۱ + ۶ = ۱۲۸۷



## مرثیہ

### مرزا نظام الدین برا در کلاں

پلا ساقیا بادہ لالہ فام  
 وہ بھر کر دے اک جام آتش مزاج  
 مے شعلہ گوں وہ پلا دے مجھے  
 جلا کر کرے قندِ مہنی سے پاک  
 دیکھتا ہو ہر داغِ اخگر کی طرح  
 مری خاک ریگے اں میں پھرے  
 مری خاک کے ذرے تاباں ہیں  
 اگر زندگی ہو تو جلتا رہوں  
 مری چشم نالے بہاتی رہے  
 ہر اگر یہ طوفاں دکھایا کرے  
 مجھے دیکھ کر لوگ وحشت کریں  
 خس و خوار سے آشنائی کروں  
 مرے دیدہ زار گریاں رہیں  
 مجھے دیکھ دریا نہ تائیں رہے  
 مرے آنے کا موج اشارہ کرے  
 وہ آنکھوں سے گریہ کا دریائے  
 مرے مردم دیدہ نہیں کہیں  
 رہیں مردم دیدہ گردش کناں  
 کہ قفل کی قلیا ہو بالکل تمام  
 کہ سینہ ہو رشک سرا جاد و باج  
 کہ پیتے ہی بالکل جلا دے مجھے  
 مری ہڈیاں جل کے ہو جائیں ک  
 چمکنا ہو سینے میں اختر کی طرح  
 غبارہ بگولے میں بن کر اڑے  
 غبارے سے شعلے نمایاں رہیں  
 سدا دستِ افسوس ملتا رہوں  
 مری آہ شعلے اُٹاتی رہے  
 مری آگ عالم جلا یا کرے  
 جو وحشت ہوں مجھ سے محبت کریں؟  
 میں تنکے چنوں کہربانی کروں  
 مری زاریاں شکِ طوفاں رہیں  
 سواری پہ موجوں کی چڑھ کر ہے  
 جو ہو پتوں تو دریا کنارہ کرے  
 کہ آنکھوں کی کشتی بھی بہتی ہے  
 رواں سیر کشتی میں نہیں کہیں  
 تو ہو پتلیوں کا تماشا عیاں



سرِ شعلہ آہ پر دل اڑے  
 سرِ دل سے دودِ جگر ہو چتر  
 جلوِ شکر اشک کی ساقی ہو  
 پس فوج میں خاک اٹاتا چلوں  
 کروں میں گریبان کو تار تار  
 کبھی پیر بن کے میں ٹکڑے کروں  
 کبھی قطع دامن صحر اکروں  
 کسی در پہ آنکھوں سے دیدیا ہواں  
 زمیں پر کہیں غول گراتا پھروں  
 کبھی اپنی وحشت کا چارہ کروں  
 جو دیکھے مرے دل کی بینابیاں  
 مصیبت کی گاہے حکایت کروں  
 بچھا دوں زمیں پر میں دل کے شرر  
 بگڑنے کا احوال سارا جتاؤں  
 جو پیدا ہوا شکوں میں غول کا اثر  
 رہے ہر پلک اس طرح خونچکاں  
 سر ہر مژدہ پر جو ہوں غول کے داغ  
 یہی صورتِ اشکباری رہے  
 تڑپ میرے دل کی جو بجلی سنے  
 دھواں دل کا اُٹھے تو ہوا بر گم  
 مری آہ سے ابر پیدا رہے  
 کسی کی ہنسی کا ہو گریہ میں حیان

کہ جس طرح تختِ سلیمان چلے  
 کرے نالہ قرنل کے مانند اثر  
 کہے چشمِ پرِ نعم کہ آگے بڑھو  
 پریشانی اپنی دکھاتا چلوں  
 ہنر ہائے وحشت کروں آشکار  
 کبھی تار سے آنسوؤں کے سیوں  
 کبھی پاٹ دریا کا ناپا کروں  
 کسی گھر پہ آہوں سے شعلے اٹاؤں  
 خیاباں میں لالہ جھاتا پھروں  
 غزالوں کا جا کر نظارہ کروں  
 تو سیلاب ہو پارہ پارہ دہاں  
 زمیں سے فلک کی شکایت کروں  
 دکھا دوں میں گن گن کے داغِ جگر  
 میں بن کے درختوں کو جا کر سناؤں  
 لٹا دوں میں آنکھوں سے نعل و گہر  
 کہ ہر اشک سے ہوویں شعلے عیاں  
 کہے توب جو ہیں چلتے چراغ  
 یہی حال آنکھوں پہ ظاہری ہے  
 تو ہمدرد ہو کر وہ لوٹے پھرے  
 مری آہ سے برق ہو نوک دُم  
 شراروں سے بجلی ہو پیدار ہے  
 تو ہو عین بارش میں ادلوں کی شان



وہ ہوشونالوں سے میرے عیاں  
جو نالہ زمیں کو ہلایا کرے  
نئے درد دل کا کسے تاب ہے  
سناؤں اگر میں تو آفت لکھے  
کسی کا گریبان ہو چاک چاک  
لہو کوئی روئے کوئی غوں پہلے  
کلیجا کوئی اپنا پکڑے ہوئے  
کسی کا گریبان ہو تار تار  
ترپنے میں وہ ہو ہر اک لکی شان  
ہر اک سمت سے نالہ دل اٹھے

گر ج جس کا دل کی ہوئے نہاں  
تو سر پر فلک کو اٹھایا کرے  
کہ اس غم میں جو دل ہے سہاگے  
ہر اک جا سے شور قیامت اٹھے  
کوئی جان کھوے کوئی ہو چاک  
گریبان پھاڑے کوئی خاک اڑائے  
پھرے چشم پر غوں ہیں سو بھرے  
کوئی شور سے روئے بے اختیار  
کہ ہر دل میں ہو مرغ بسل کی شان  
کہ سننے سے چپکے مکاں ہل اٹھے

سنو درد مند! فغانِ علیل

سنو دوستو! استانِ علیل

کلاں مجھ سے بھلاک برادر مرا  
وہ ملک اودھ میں تھا تھیلدار  
حسین و خلیق و وجیہ و تشکیل  
شجاعت میں رتم تھا وہ مثل شیر  
تھا ایک شاہزادہ کریم الشجاع  
پد راس کا دآرا تھا اور جد نظر

مر بی مرا اور افسر مرا  
مہین و خردمند صاحب وقار  
دیانت لیاقت میں تھا بے عدیل  
کے غدر میں پہلوان آئے زیر  
اودھ میں کئے فتح جس نے قلاع  
بھتیجا مغل کا تھا وہ نامور

۱۵ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ

۱۶ یعنی مرزا دلا بخت و لیجہ داتل شاہ ظفر یعنی بہادر شاہ ثانی سے یعنی مرزا غلام سہ سالہ نوجوانی مقیم دہلی و نصیر



برادر تھا اک اُس کا فیروز شاہ  
 تلوئی میں بجائی تھے مسکن گویں  
 ہم ان کی اُن کی لڑائی ہوئی  
 گڑھی سے نکل کر برادر مرا  
 بجا کوس و قرنا و بون و طنبور  
 سواران حبش کی بگڑنے لگے  
 عجب دشت میں ترک تازی ہوئی  
 چلے تیر و نیزہ ہوئی تیغِ علم  
 ہٹی باڑ توپ اور بندوق کی  
 جلو کے سواروں کو دیکر قسم  
 عدو پر گرا جا کے مانند برن  
 وہ دشمن کے خیمہ پہ جب اڑ گیا  
 گریزاں عدو کی ہوئی سب سپاہ  
 وہ شہزادہ گھوڑا اڑا لے گیا  
 نہ ہر جائے مرکب تھاں تاختن  
 درخیمہ پر تھا جو نسخ لٹاں  
 سوئے قلند آیا بہ ہنگام سعد  
 کئی معرکوں میں ہوا فتحیاب

بنا تھا بریلی کا جہ بادشاہ  
 ہوا حملہ آور وہ با فوج کیس  
 بہت سخت جنگ آزمائی ہوئی  
 مقابل میں اُس کی صف آرا ہوا  
 نمایاں ہوئی صورت نفخ صور  
 پیادے پیادوں سے لڑنے لگے  
 سواروں سے بھی نیزہ بازی ہوئی  
 ہوئے یک دگر سیکڑوں مستلم  
 صدا تیز تھی طبل اور بون کی  
 بڑا بجائی میرا کئے تیغ علم  
 کیا خاک اور خوں ہیں دشمن کو فروغ  
 توکل فوج میں زلزلہ پڑ گیا  
 فراری ہوا دفعۃً کینہ خواہ  
 تو شرمندگی سے یہ کہتا چلا  
 کہ جا بسپر باید انداختن  
 اُسے بجائی لے کر بعد غزواں  
 سلامی کی توپیں چلیں مثل رعد  
 شجاعت میں خانی کا پایا خطاب

۱۔ راجہ تلوی متعلقہ اوردہ (نصیر)

۲۔ یعنی مرزا کریم الشجاع (نصیر)

۳۔ یعنی مرزا نظام الدین احمد خاں ناظم ضلع سلون از جانب سرکار انگریزی (نصیر)



جو کس فحشندی کا چرچا ہوا  
ہوا جنرل اوٹرم بہت شادیاں  
رہا حکمراں وہ جوان چند سال  
تھا اُنٹیس سالہ وہ نامی جوان  
یکایک اٹھا دروگر دہلے  
کھڑے سے وہ ہینا گرا دروے  
کری حقیقت کشمکش نے اُسے  
تڑپتا تھا بستر پہ مانند دل  
بھڑکروں کے تھا کوئی واں  
رہی وہ پہر اُس پہ تکلیف سخت  
نہ ہارا سوئے خلد وہ باوقار  
وہ صورت جو کہلاتی تھی چاند سی  
نہ وہ دن رہے اور نہ راتیں ہیں  
سکوں اُس کے اٹھنے سے ہراں ہوا  
غریبوں کا فریاد رس اُنٹھ گیا  
پدر نے سنا جبکہ حالِ پسر  
ہوا حال اس غم میں اُس کا تباہ  
پدر پر گرا غم کا کوہِ عظیم  
وہ بچہ کہ ماں بھی سفر کر گئی

لو کر نیل پیرو ثنا خواں ہوا  
ثنا کے برادر میں کھولی زباں  
باغرازد اکرام و جاہ و جلال  
کہ آیا پیامِ حبیل ناگہاں  
کیا ایک دم میں فردہ اُسے  
نمایاں تھی حیرت رُخ زردے  
نہ لینے دیا ہوش غش نے اُسے  
فضل نے کیا ایک بیک مضحک  
عزیز و اقربا اور نہ باپا و ماں  
پھر آخر گرا وہ شمر دروخت  
روانہ ہوا سوئے دارا القرار  
دریغاک وہ خاک میں مل گئی  
نہ وہ بنیم عشرت نہ باتیں ہیں  
ہر اک شخص نالاں و گریاں ہوا  
وہ مظلوم کا دادرس اُنٹھ گیا  
بسا دل میں ہر دم خیالِ پسر  
ہوار و زرخشن نظر میں سیاہ  
کہ بیٹے نے چھوڑا تھا بچہ یتیم  
یہ تھا ایک سالہ کہ ماں مر گئی

لہ کر نیل پیرو یعنی گورنر اودھ (نصیر)

لہ جنرل اوٹرم کمانڈر انچیف افواج ہند (نصیر)



صد افسوس یہ پنچمالہ پسر	کرے گا نہ کیونکر خیال پسر
رہے اُس کے سر پہ نہ مادر پسر	پلے کس طرح کس طرح ہو پسر
اسی غم کا والد کو تقاضا درد	کبھی گریہ کرتے کبھی آہ سرد
پسر کی کبھی نوجوانی کا غم	کبھی اُس کی چھوڑی نشانی کا غم
کہا پھر بستار رخ مرگ پسر	نہر چپ سے والے نخت جگر
میرا آہ سے پھر وہ گریاں پسر	پکارا ہمیشہ دروغ پسر
میرا آیتِ طہتم آیا نظر	تو پھر داخلِ خلد بولا پسر

نہ ہوگی یہ غم کی کہانی تمام  
علیلِ حزیں تو جگر اپنا تمام

### نامہ عاشقِ معشوق

جا تو ہی صبا پیام لے جا	اُس گل کو مرا سلام پہنچا
کہنا تجھے کیا خبر کسی کی	قصمتی نہیں چشمِ ترکیبی کی
تو بے بغور کبریا یانی	تو بے مصروف بے وفائی
یہاں تجھ کو ہے شوقِ بادہ خوری	اور وہاں ہے انگِ سخن چاری
یاں تجھ کو ہوا چین کی بھائی	اور وہاں دشت کا ہونہائی
یاں کشی ہے گیسوؤں میں	وحشت ہے بلا وہاں لوں میں
رخساروں پہ یاں ہی رنگِ روغن	واں رنگِ صبا ہر دستِ دامن



یاں شرم ہے اور چشم جادو  
 یاں تینے دو دم ہے ابرو کے یار  
 میاں پیش نگاہ آئینہ ہے  
 میاں لب پہ نمود ہے مہی کی  
 یہاں خندہ ہے محک خندہ گل  
 یاں تھکو خودی پہ ناز کیا کیا  
 میاں چشم و مرہ کے ہر شاے  
 چتون ہے یہاں بلا کی چتون  
 یہاں لوح جبین خدا کی قدرت  
 یاں تن پہ لباس نو عروسی  
 رہتا ہے بحال خود گرفتار  
 رازی سے ہے راندن اُسے کام  
 دل اُس کا قیام گاہِ حسرت  
 ہونے لگا غم سے درد دل میں  
 حیرت سے ہے رنگ زعفرانی  
 پر جوش جنوں جو سر میں آجائے  
 گو ضعف سے زار ہو بدن سب  
 لیکن وہ اٹھے تو پھر نہ بیٹھے  
 وحشت اُسے یوں اڑا رہی ہے  
 کھینچے ہے کبھی وہ آہ حسرت  
 مانع تھی سفر کی بُخ کی زردی  
 دکھلا کے کمال آہ و زاری  
 واں خاک ہے اور ہجوم آہو  
 بسل ہو واں وہ نو گرفتار  
 حیرت کا واں پہ سامنا ہے  
 لب پرواں آہ ہے کسی کی  
 واں شور و فغاں بلبل بلبل  
 اُداس کو دہاں نیاز کیا کیا  
 دہاں شکوں میں آہوں کے ٹرائے  
 یاں قتل پہ وہ بھکاری گردن  
 واں ماننے پہ سرفروخت قسمت  
 خلعت ہے واں غبار دشتی  
 جیتے سے ہے اپنے سخت ہزار  
 یاد بُخ و زلف صبح اور شام  
 اور آنکھیں ہیں قفلِ راہِ حسرت  
 رہنے لگی آہ سر و دل میں  
 اُٹھنے نہیں دیتی ناتوانی  
 وحشت کی عجب بہار دکھلائے  
 یا صورت خار ہو بدن سب  
 پھر صورت گرو باد چلدے  
 الفت کا مزہ چکھا رہی ہے  
 کرتا ہے کبھی نگاہِ حسرت  
 وحشت نے سکھائی رہ نہ دی  
 کہتا ہے بحال بے قراری



## غزل

بتلا دے خزاں چمن کہاں ہے      وحشت میرا وطن کہاں ہے  
لاٹے پہ پڑی ہے چادرِ خاک      اے دستِ جنوں کفن کہاں ہے  
غنجوں میں ہے بات گوگم کی      کہتے ہیں کہ وہ سن کہاں ہے  
میں تو ہوں جا بے بھی کتر      اب میرا پیرہن کہاں ہے  
دنیا سے علیل جا کے پونچھو

نل کیا ہوا اور دن کہاں ہو

پھر خاک بسرِ بحال وحشت      کہتا ہے کہ دے دے الفت  
تو نے مجھے زندگی سے کھویا      بحرِ غم درِ رخ میں ڈبویا  
کیا خاک ہو میری زندگانی      غارت ہوئی میری نوجوانی  
میں اور یہ باد یہ نور دی      میں اور یہ بلائے کو چہ گروی  
اندوہ سے دل میں دلغِ حسرت      آہل کے شرِ چراغِ حسرت  
اک جانِ ضعیف پر یہ غم ہے      سرتا بہ قدمِ الم الم ہے  
چین اُس کو کسی طرح نہیں ہے      الفت تری نقشِ برنگیں ہے  
کیا کیا تری آرزو ہے اُس کو      کب سے تری جستجو ہے اُس کو  
کیسا ہے ترا وہ عاشقِ زار      کیسا ترے عشق میں گرفتار  
کیسا ترے رخ کا ہو ثنا خواں      کیسا ترے خال لب پہ قرباں  
کیسا ترے گیسوؤں پہ مائل      کیسا ترے ابروؤں کا گھائل



کیسا تری آشنائی میں طاق      کیسا تری دید کا ہے مشتاق  
ناکامی تمام کر چکا ہے      بدنامی میں نام کر چکا ہے  
کر رحم کہ ناتوان بچ جائے      کر رحم کہ اُس کی جان بچ جائے  
تجھ پر وہ جان کھو چکا ہے      اپنے لیے آپ رو چکا ہے  
سُن کر بخدا عکس کا حال      سُن ہو بگادہ بت خوش اقبال

شاید یہ پیام اثر کرے کچھ  
شاید وہ ادھر نظر کرے کچھ

## مثنوی شمس رطبوری

ہنگام شیر افگنی چارس وارن میلر صاحب کلکتر ضلع بجنور درہیا بان نجیب آباد  
کہ مصنف تحصیل دار آنجا بود

سچ لکھ یہ ہدایت سخن ہے      یوں تقسم حکایت سخن ہے  
ہے زیر ہمالیہ کلاں دشت      فیروں کا ہو اس میں مندو گشت  
کجری بن عرف میں وہ بن ہے      یعنی فیلوں کا وہ وطن ہے  
دیاں سستے ہیں مول ہاتھیوں کے      پھرتے ہیں غول ہاتھیوں کے  
پیش پاڑھا لہا و کانکر      صد ہا پھرتے ہیں بن کے اندر  
کثرت سے ہیں نیل گاؤں اس میں      ہے جھاگوں کا بھاؤ اس میں  
گینڈا خرگوش و خوک صحرا      اڑنا بھینسا شغال و چیتا  
دیکھا گیا غرس بھی ہے اکثر      ہیبت میں جو شیر کا ہے مہر  
بن راؤ بھی ایک جا نور ہے      اور طائروں میں وہ خوش میری



سر اُس کلاں دراز منفتار  
منقار ہے اک وجہ برابر  
ساقیں بھی سرخ تباہ پنجہ  
آنکھیں بڑی سرخ شکل بادام  
گردن بھی دراز مثل طاؤس  
سر کی بلبل میں اُس کی اکثر  
جُستہ قوی اور مزاج نازک  
سرداری میں اُس کی کیا عجیب  
راؤ راجہ و خان و نواب  
بھل دار درخت پر ہے رہتا  
ہے بن کے طیور میں جو ممتاز  
القصہ ہے سب شکار بن میں  
وہ بن کہ جہاں دخت گنجان  
انسان کا وہاں گزار مشکل  
اُس دشت میں خوف سر بسر ہے  
بد امنی میں کچھ سخن نہیں ہے  
صد بافیلان کوہ پیکر  
ہو چنے ہے گزند ہاتھیوں سے  
پھرتے ہیں کھلے قہنا کی صورت  
بن میں اندھیر کر رکھا ہے  
جرے وہ شجر اکھاڑتے ہیں  
پکڑے ہوئے ہیں پناہ بن میں

پر سر کی چمک دمک ہیں زرتار  
سُرخ و خمدار و نیک منظر  
اور بچوں میں شاخ در شکنجہ  
زریں پر خوش نوا و گل فام  
آواز میں گونج مثل نائوس  
رکتے ہیں شکاری چتر بھر کر  
اور سر پہ پروں کا تاج نازک  
بن راؤ اسی لئے لقب ہے  
سرداروں کے واسطے ہیں القاب  
دیکھا نہ زمیں پہ اُس کو اصل  
سرداری کے سب ہیں آئیں انداز  
جھانگوں کی بھی ہے قطار بن میں  
وہ بن کہ ہو جس سے عقل حیران  
ہمیش آتی ہیں وہاں ہزار محل  
جو جاوے وہاں وہ بے جگر ہے  
ہے موت کا گھر وہ بن نہیں ہے  
چمٹے پھرتے ہیں سبز تر  
رستے ہیں بند ہاتھیوں سے  
کھولے ہوئے مونہہ بلا کی صوت  
عالم کو زیر کر رکھا ہے  
بادل کی طرح دھاڑتے ہیں  
پھرتے ہیں وہ روسیہ بن میں



رکھتے نہیں وہ خطر کسی کا  
 شیروں سے پناہ مانگتے ہیں  
 شیروں کی بھی اس قدر کثرت  
 وہاں گشت کتاں ہیں نصیر ہر سو  
 وہ نعرہ کہ ابرجس سے ہٹ جائے  
 وہ رنگے وہ پیلے وہ صورت  
 تصویر اجل اتارتے ہیں  
 کہلاتے ہیں بن کے بادشاہ شیر  
 اللہ کی ہے عجیب قدرت  
 انساں کو وہ دی ہے عقل و ہمت  
 ایک روز چلے جناب میلر  
 شیروں کے تھلے سے ہو کے آگاہ  
 بندوقوں میں کار و بس بھر کر  
 لے فیلوں کو بن میں گھس پڑا وہ  
 چلا یا جو شیر ہاؤ کر کے  
 فیلوں کی ہوئی جو کھڑ بڑا ہٹ  
 شیر اٹھا تو گولیاں چلیں چار  
 گولی کھاتے ہی سو گیا شیر  
 سب ہو گیا جسم سر داس کا  
 کھایا یا سب پچا گیا شیر  
 گولی تھی عجب دوا کی گولی  
 گولی جو سچی بات کی تھی

جز شیر نہیں ہے ڈر کسی کا  
 چھپ جانے کو راہ مانگتے ہیں  
 ہے برج اسد وہ دشت و حشت  
 غراتے ہیں وہ دلیر ہر سو  
 دل برق کا جبکہ ڈر سے پھٹ جائے  
 گویا کہ ہے موت کی مہورت  
 ہاتھی کے طمانچہ مانتے ہیں  
 ہیں جن سے دھوش دشت سب پر  
 دی ایک کو ایک پر فضیلت  
 کیا شیر کی اصل اور طاقت  
 بحینور کے جو کہ تھے کلکڑ  
 ہاتھی لئے ہیں تیس ہمراہ  
 صیتا و چپلا سوار ہو کر  
 ہر سو نظر افگن ہاں چلا وہ  
 یہ شیر بھی پہونچا داؤ کر کے  
 تو سامنے آیا شیر نٹ کھٹ  
 بیٹھیں دل میں وہ چارنا چار  
 بالکل خاموش ہو گیا شیر  
 گولی نے مٹا یا درد اس کا  
 چورن کی سی گولی کھا گیا شیر  
 نئی شیر کی وہ شفا کی گولی  
 دل میں اُسے شیر نے جگہ دی







کیا بیاں ہو ہر ایک گھر کا حال      سب پڑے چار پائیوں پٹنہ حال  
 کر رہے پانی پانی کا ہیں سوال      گویا ہر گھر بنا ہے اسپتال  
 اوٹھے کتل کوئی اُچھلتے ہیں  
 کسی کے کوئی تلوے ملنے ہیں  
 قبل سابع کسی کو ہے یرقاں      کسی کا ہو گیا غلط بھراں  
 ہے طبیبوں کو ایک آفت جاں      کہ نمایاں ہے نوج بیماریاں  
 علم آہ کو بلند کیے  
 ہیں پڑے گیرے گھر طبیبوں کے  
 مہمدم جب حکیم جی ٹھکے      بہر تسلیم مجسری ٹھکے  
 آکے قارورے سب کو کھانے لگے      نذر اور نبض پہ بھی ہاتھ چلے  
 چھوٹے چھکے مریضوں کے  
 کہیں پو بارے تھے طبیبوں کے  
 ظلم عطاروں کے بھی ہیں مشہور      کم نہیں ہیں ٹھکوں سے یہ مقہور  
 وہ کما یا دوا میں بے دستور      لٹ گئی خلق بے گناہ و قصور  
 کچھ نہ تھا شدت مرض سے کام  
 ان کو تھا اپنی ہی غرض سے کام  
 مجھے کہتا تھا دہلی کا عطار      پانی بیچا عرق کے جالبسار  
 پانسو پانی کے ملے اسے یار      اس کے نفع کا کچھ نہیں ہے شمار  
 دام بھی دو لے اور سوائے لئے  
 جائے غائب خشک بیر دیئے  
 پٹے املی کے اور نیم کی چھال      کالی مرچیں ملا کے استعمال  
 کر لیا جس نے بچ گیا فی الحال      بیٹل قیمت بچی دوا امسال



تپیں کر پا کر ہی نماز نے  
 دی شفا پوست بکائن نے  
 زعفران کی جسے ضرورت تھی اُسے دیدی کسمبہ کی ہتی  
 گردوا کو کتنا رہتی لکھی اُسے گلنا کی کلی دے دی  
 ہنگے مریوں بکا ہے ایک سال  
 جائے گلقد شیرہ کھنڈ سال  
 آخر مش بے گناہ مرنے لگے نوجواں جان سے گزرنے لگے  
 جو بچے تھے وہ جیف کرنے لگے سانس مایوسیوں کی بھرنے لگے  
 گور کن روز بروز بڑھ نکلتے  
 مردہ شو بھی بہت ہی جڑھ نکلتے  
 میں نے اک مردہ شو سے یہ پوچھا ممالا کتنوں کو تم نے غسل دیا  
 تب وہ مردہ مہنس کے کہنے لگا صرف دو تین ہزار نہسلا یا  
 غلن کی گو ہوئی ہے بربادی  
 ہم نے دوا لڑکیوں کی شادی  
 یعنی جو چادریں کفن کی رہیں پانچ چھ آنے تک فروخت ہوئیں  
 یک ہزار دو صد تک وہ کہیں شادیاں دونوں دختروں کی کہیں  
 شادیاں وہ کریں کہ نام ہوا  
 حسب لخواہ انتظام ہوا  
 اب اگر دو ہزار چادر آئے پانسو تک بھی کوئی دام لگائے  
 چھوٹی لڑکی بھی جلد تراٹھ جائے اتنا پروردگار اور دلائے  
 بھر تو پالوں میں عن سے داد اپنی  
 یعنی بھر پالوں سب مراد اپنی



مَن کر اُس کلام نامہ سرجام      رہ گیا دنگ میں کلیجا تمام  
 آیا اتنے میں مُردہ شو کو پیام      چلا خوش خوش مجھے وہ کر کے سلام  
 آئینیں چڑھا تا حبا تا تھا  
 اور دم تیز اٹھا تا تھا  
 ایک دن نکلا میں سر بازار      لاشیں آئیں نظر قطار قطار  
 کچھ مسلمان تھے کچھ تھے ہندو زار      لاشیں کندھوں پہ تھیں لال اور یار  
 ایک طرف لا الہ الا اللہ  
 ایک طرف ام رام ست کی سپاہ  
 ہے گھروں میں صدائے شیون شہین      سب غم رفتگاں سے ہیں بچپن  
 دل کے ٹکڑے ہوں گریباں ہوں بین      شہروں سے اٹھ گئی ہے ریت وزین  
 کوئی یاد ادا کو اپنے روتا ہے  
 کوئی بیٹے پہ جان کھوتا ہے  
 کوئی یاد پدر میں ہے خاموش      غم فرزند میں کوئی بے ہوش  
 غم زود بد میں کوئی خانہ بدوش      بھائی کے سچ میں کسی کو بوش  
 غم ہمیشہ میں کوئی نالاں  
 مرگب دختر میں کوئی ہے گریباں  
 کوئی ناشاد زجواں جو مرا      لاش بر اس کی ماں نے نوہ کیا  
 اپنے سر کو پیٹ کر بہہ کہا      چھوڑ کر ہم کو ہم چلے بیا  
 تم سے گھر میرے اُجالا تھا  
 تم کو مرنے کو میں نے پالا تھا



## مثنوی

ابر سیہ سرد ہوا ہے      رعد کے دل میں جوش بھرا ہے  
رحمت باری نامتناہی      فصل بہاری فصل الہی  
کالی گٹھائیں طور کا عالم      برق بجلی نور کا عالم  
رعد کے شور میں طرزِ تعلیٰ      عاشق صادق محو تجلی  
برگ گیاہ انگشت شہادت      بزمِ صحرِ خضر طریقت  
مطرب و رند و ہوش میں آؤ      آتہ ہے ساقی غزل سناؤ

## غزل

چارہ ہے حاضر آؤ غزالو      آؤ غزالو، کھاؤ غزالو  
خضر سے کہد و عشق کے ہاتھوں      ڈوبتی ہے آبِ ثاؤ غزالو  
ہم سے اتنی وحشت کرنا      دل میں تو شراؤ غزالو  
موہنہ سے نہ بولو چشم و مشرے      کچھ ایما فرماؤ غزالو  
آمد و شد کی راہ کھلی ہے      آؤ غزالو حباؤ غزالو  
اپنا جگمگ ہر دم ستاؤ      ہم کو یوں ترساؤ غزالو  
چشمِ لیل و وحشتِ مجنوں      ہم کو بھی دکھلاؤ غزالو  
انس سے تم ہو آنکھ چراتے      رستا بکڑ و حباؤ غزالو

غزلِ علیل کی چارہ بھو

کو دوا چھلو گاؤ غزالو

مانگے نہ کیوں چرخِ مینائی      چشمِ بیاں سے کاہِ چرائی  
ژرفک نے کندھا مارا      دیکھ کے گھاؤ زمیں کا چارا



بلبل و طوطی ز مزمز سخاں  
 باد صبا کے پیہم جھونکے  
 شاغل کا باہم جھوم کے لڑنا  
 دیدہ دریا جوش میں پُرنم  
 مجمع رنداں صحن گلستاں  
 ذکر ساقی جاری ہر لب  
 خواہش سے کی کلفت دل میں  
 دروازے پر سب کی نگاہیں  
 اتنے میں مطرب ساز ملا کر  
 ساقی کو دیکھ کے جینے والا  
 جام و صراحی شیشہ لا یا  
 تختِ رواں پر جلوہ نما ہے  
 چاہتے تھے تم جیسا ساقی  
 پھولوں کا پہنے گہنا ہے  
 گل رخسارہ غنچہ دہن ہے  
 چاند سا چہرہ بدر درخشاں  
 شوخی شکل نگار سے نیچے  
 غیرت چشم آہو آنکھیں  
 لعل و گہرائی کے لب ونداں  
 آنکھوں میں عالم فشو و نما کا  
 محسوس کی ایک تماشا باتیں  
 گردش چشم میں تیزی کیسی  
 اشک زن ہیں برگ درخشاں  
 حرص و ہوا کے رمز و اشارے  
 وجد کا عالم گر گر پڑنا  
 موج میں عشق کے لہر کا عالم  
 بزم طرب کا سب سرو سامان  
 بیٹھے سب باستانِ مودب  
 منتظر آنکھیں حسرتِ دل میں  
 تندی سانس لب پر آہیں  
 کہنے لگا یوں بات اٹھا کر  
 اے مئے عیش کے پینے والو  
 میکشوا مشر وہ ساقی آیا  
 صورتِ زیبا میل ملے ہے  
 حق نے بخشا و یسا ساقی  
 سبحان اللہ کیا کہنا ہے  
 ہنستی صورت بھولہ پن ہے  
 انجم تاباں گو ہر دنداں  
 چنچل پن رفتار سے نیچے  
 سحر طلسم و جادو آنکھیں  
 غنچہ دہن ہے سب زخنداں  
 پھر کیا کام ہے اُن کو حیا کا  
 رنی، تولہ، ماشا ہاتیں  
 باتوں میں گلہری کیسی



کیسی سخن میں شیرینی ہے  
سامری سحر کا نسخہ پایا  
الحاصل جب سانی آیا  
زندوں کو اس نے جام پلا کر  
کر لیا بندہ بے داموں کا  
پھر وہ علیک کی جانب آیا  
مشتوی اپنی بھکڑ سناوے  
عذر بہت میں زباں پر لایا  
پھر انکار بھی ترک ادب تھا  
آخر حسب حال کسی کا

کیسا مزا اور نگیں ہے  
شہد کے اندر نمک ملایا  
جیسا سُنا تھا ویسا پایا  
لفظ سخن اپنا دکھلا کر  
نام ہوا سب بدناموں کا  
ہنس کے یہ بات زباں پر لایا  
محنت کا تیری اجر خدا دے  
لیکن اُسے نہ باور آیا  
وہاں انکار کا موقع کب تھا  
میں نے حرف بحرف سُنا یا

## حکایت آغازِ مشنوی

یوں کہتا ہے راویِ صادق  
تھا میں صاحبِ عابد و زاہد  
کرتا تھا میں شب بیداری  
حق کی عبادت کام تھا میرا  
رُخ سے میرے ظہورِ ریاضت  
روزہ دن کو شب میں نوافل  
کوئی حسین اگر آجاتا  
دل میں دھڑک گو ہو جاتی تھی  
پر میں وصلِ حق کا طالب  
تھا میں جہادِ نفس میں غازی

اپنا حال بقولِ واقع  
نفس کشی میں بڑا مجاہد  
خوفِ خدا سے گریہ و زاری  
محنت میں آرام تھا میرا  
پہرے پر میرے نورِ عبادت  
ایک گھڑی بھی نہ رہنا غافل  
خود بخود اس سے آنکھ چراتا  
بیتابی سی دکھلاتی تھی  
نفس پر اپنے پورا غالب  
عابد و زاہد بڑا نمازی



ایک دن مجھ پر جو آفت ٹوٹی  
ایک پر پوش سامنے آیا  
پریوں سے حسن میں بہت اُس کو  
ایک سارنگ چمکتا  
بالوں کو کھولے مانگ نکالے  
گوری پشت پہ یوں لہرائے  
سانپ ہو کر ہر اک لہرایا  
ہر اک بال و بال سے ہمد  
آنکھیں غیرت چشم آہو  
حالت دل از خود رفتہ تھی  
بہی نازک گل رخسارے  
بینی سے ظاہر خود بینی  
کان تھے اُس کے کان ملاحت  
زلف کو چھو کر گال پہ چلنا  
کانوں میں دادرسی کا بالہ  
کانوں میں ہنروں کا ہلنا  
کان جمال حسن ہیں دونو  
پھر بیدار فلک کا کیا غنم  
غنچہ دہانی اور وہ تبسم  
وہ لب لبعل اور غنچہ دہانی  
کم سخن میں ناز کی شائیں  
نور کا ہشتا اُس کی گردن

آفت کیسی قیامت ٹوٹی  
باقدر رخا صورت زیبا  
حوروں سے تھی نسبت اُس کو  
جون رنگ سے اُس کے چمکتا  
چاند کے ہلے گھونگرولے  
چاند پہ جیسے بادل چھائے  
بال بال کا فرق نسا یا  
یشب ہجر کے طول کا عالم  
تین ستم و ہ کشیدہ اہو  
پیشانی مہ یک ہفتہ تھی  
گورے گورے پیارے پیارے  
ادب و خال سے نکتہ چینی  
سنے تھے اُن میں جان ملاحت  
تھا کالے کا زہر اگلنا  
جس سے حاصل عزت کا پایہ  
خضر کا غوث سے آکر ملنا  
قلب کمال حسن ہیں دونو  
قلب خضر و غوث ہیں باہم  
موجہ حسن کا زور و تکاظم  
دانتوں میں ہیروں کا پانی  
ہونٹوں میں اعجاز کی شائیں  
صاف و مجلے اُس کی گردن



ٹھیک ہموزن ترازو دونو  
 سرگنبد مینار ہیں دونو  
 بہر سجود عاشق کانی  
 جائے نماز عاشق یہ ہے  
 قطب جنوبی قطب شمالی  
 قبتہ نور ہیں شکل جانی  
 ہیں ہم پلہ برج میزان  
 سینوں پر رکھتی ہیں شاخیں  
 یہ دو تیر بھی شوق سے کھالو  
 کس کس کر باندھا ہے ان کو  
 عقل کے چھلکے چھوٹ رہے ہیں  
 بند عکس بھی یہ باز نہ آئے  
 بند ہیں تو چوری کھلے خزانے  
 فتح شہستان زیبائی  
 ایک اک ہے ستر سریشہ  
 تھادہ شکم میدہ کی لونی  
 ہر شس گل پر جس کو نسیم  
 نرمی میں کاشانی محفل  
 جھکے بدن ہے پیراں سے  
 ہا ہمدیگر پڑ گئیں آنکھیں  
 دل کو دل سے ہو گئیں ہیں  
 ہوش و خرد کو زائل پایا

بھرے بھرے وہ بازو دونو  
 مسجد کے آثار ہیں دونو  
 زمش مسجد سینہ صافی  
 عشق کا حکم ناطق یہ ہے  
 سینے پر تشبیہ مشائی  
 باسرا یہ حسن و شبابی  
 یاد کو کب بٹا قہ رخشاں  
 کہلاتی ہیں غزال جو آنکھیں  
 سینوں پر پیکان کھانے والو  
 بے شک یہ رہزن ہیں دونو  
 بندہ کر بھی یہ لوٹ رہے ہیں  
 ہو کر قید نہ کچھ شرائے  
 کھلیں تو ہوں مستی کے بہانے  
 ہر انگشت دست حنائی  
 ایک اک حسن کا ہے گلدستہ  
 طالب وصل کی سن کو کوئی  
 یا سنجاب و سمور و قاقم  
 صفائیں آئینہ سے اقل  
 پیکا پڑے ہے رس جون سے  
 آخر اس سے لڑ گئیں آنکھیں  
 کہنے لگیں دونوں طرف آہیں  
 اس کو ادھر جب مائل پایا



کبھی اجالے کبھی اندھیرے  
 رُک رُک کر وہ اُس کا چلنا  
 رُخ مری جانب اور سے باتیں  
 مد نظر رُک جانا اُس کو  
 میری طرف وہ جب آتا تھا  
 قصداً چھیر کی باتیں کرنا  
 دیر میں جب وہ وہاں سے جاتا  
 تو توجہ نہ کرتا اُٹھ سبیلی  
 الغرض اُس نے ڈبویا مجھ کو  
 کر لیا اُس نے مائل مجھ کو  
 اُس کی نظریں کھا گئیں دل کو  
 مجھے جب اُس نے مخاطب پایا  
 پھر وہ نظر سبک کر نکلا  
 گہہ غصہ کی شکل بنانا  
 رُخ پر گاہ نقاب کا پردہ  
 سامنے آ کے پلٹنا گاہے  
 ادھر سے پھیر کے مونہہ کو چلنا  
 رنجش جس سے صاف ہو ظاہر  
 اخراک دن موقع پا کے  
 میں یہ پکارا اے بے رعا  
 آپ ہی کی نمی یاری تو نے  
 جان ہے حاضر جانی لے لے

اُس کو کرنا سو سو پھیرے  
 پاؤں کے نیچے دل کا ملنا  
 ٹھہر ٹھہر کر غور سے باتیں  
 تھا باتوں کا بہانا اُس کو  
 چلتے چلتے رُک جانا تھا  
 رمز و اشارے گھسائیں کرنا  
 میں اُسے آہ کے ساتھ سُنا تا  
 جانے والے اللہ سبیلی  
 دونوں جہاں سے کھویا مجھ کو  
 کر دیا اُس نے گھائل مجھ کو  
 اُس کی ادائیں بھاگئیں دل کو  
 پھانسنے کا پورا ڈھب پایا  
 مجھ سے آنکھ چرا کر نکلا  
 جام طیش میں ہونٹ چبانا  
 قتل ہو جس سے گہہ نا کردہ  
 آنے آنے ہٹا گاہے  
 کج گردن کو کر کے پلٹنا  
 پانی جاوے سب شان و تہا  
 بیتابی اپنی دکھلا کے  
 غصہ تیسرا غضب خدا کا  
 آپ ہی کی بیزاری تو نے  
 زلفوں سے چپنے پھانسی دیدے



کافی ہے قتل کو منکر کر دو  
 میں نازاں تھا تیری دغا پر  
 میں نے جو کی یوں گریہ وزاری  
 آرسی پھر اُس نے دکھلائی  
 آنکھوں کو آنکھوں سے لڑکے  
 رخصت ہوا تو پھر وہ نہ آیا  
 میں نے پکڑی راہ بیاباں  
 نقش و قدم پر آنکھیں ملتا  
 پہونچا آخر آنکھیں ملنے  
 بقعہ نور اک قریہ پایا  
 جس کے گرد تھا سبزہ صحرا  
 سبزہ و صحرا تھا یا بن تھا  
 ختم وہاں پر نقش قدم تھا  
 خاک کے اک ٹیلے پر جا کر  
 چاروں طرف تکتا رو رو کر  
 یار نے آنکھ لڑانا چھوڑا  
 چھا گئی میرے دل پر وحشت  
 دے کر مجھ کو پیام رخصت  
 یاد ہے آرسی کا دکھلا نا  
 ابرو میری بلا سے جائے  
 اے صحرا کے چرنے والو  
 تیرے شرکاں تیغ ابرو  
 علم نہ تھا کچھ اپنی خطا پر  
 اُس کو اُس کے بھی ہو گئے جاری  
 اور پھر اوپر خاک اُڑائی  
 اور پیشانی پہ بات لگا کے  
 میں نے اُس کا پتہ نہ پایا  
 کر لیا اپنا چاک گریباں  
 گیا جدھر اُسی جانب چلتا  
 رفت رفت چلتے چلتے  
 لنگہ عور اک قریہ پایا  
 جس صحرا میں خضر کا تکیا  
 آہو قیس کا یا مسکن تھا  
 رستا بھی درہم برہم تھا  
 جا بیٹھا میں اٹک بہا کر  
 وحشت میں بکنا رو رو کر  
 آنا چھوڑا حسباً نا چھوڑا  
 اے میرے طالع اے میری قسمت  
 چل دیا کر کے سلام رخصت  
 یاد ہے اُس پر خاک اُڑانا  
 اُس پر یارب حرف نہ آئے  
 سبزہ میں غمزدے کرنے والو



اس ٹیلے کی خاک چھنے گی  
 جاؤ تو اس سے جا کر کہدو  
 وحشت کا احوال بھی کہنا  
 مشکوں کا پیہم جاری کرنا  
 اکھیں وا کر کے رہ جانا  
 بربادی میسری سمجھانا  
 پیٹنا میرا سر سمجھاؤ  
 ضعف مرا اس کو سمجھاؤ  
 مطلب عاشق پالے شاید  
 شاید پہونچے منفز سخن کو  
 دور سے چاند سا چہرہ چمکے  
 آوے مسک مسک خراماں  
 آخری اس کا دیدن کر لوں  
 ہے ارباں کہ اس کے آگے  
 مثنوی اس کو ہیں نے سنانی  
 مثنوی سن کر ساقی رویا  
 دے کر پھر رندوں کو پیالے  
 لب میرے لب پر رکھ کر دیا  
 مجھ سے کہا او بھولے بھالے  
 کون تھا کس گلرد پر عاشق  
 میں ہوں وہی پہچان لے بھکو  
 تو ہے وہی جو خاک بسر تھا

قبر ہماری یہیں بنے گی  
 سارا حال سنا کر کہدو  
 زردی رخ کا حال بھی کہنا  
 یتابی اور زاری کرنا  
 رخصتیں حیرت کو کہہ جانا  
 سینگوں سے اپنے خاک لٹانا  
 کھروں سے اپنا سر کھجلاؤ  
 سوکے تنکے منہ میں اٹھاؤ  
 بال کی کھال نکالے شاید  
 آوے کسی بہانے بن کو  
 رخساروں پر جو بن وے  
 بن کو کر دے صحن گلستاں  
 زیر کعبہ پا آنکھیں کھدوں  
 جان کو دیدوں تڑپ تڑپ کے  
 اس پر اک حیرت سی چھائی  
 اور کہا یا بندہ جو یا  
 بات میری گردن میں ڈالے  
 طوطی ہند ہوا یوں گو یا  
 میری طرف دیکھ اسے متوالے  
 کس کو بھی کس سے الفت صادق  
 اے میرے بخود جان لے مجھ کو  
 میری خاطر مستہ جگر تھا



تھوڑے دنوں میں بھول گیا تو  
 پہلے تو صیتا دہوا تھا  
 اڑکے میں تیرے دام سے نکلا  
 پہلے تو تم نے جو بن لوٹے  
 اب ہا کہاں ہیں جہت طراے  
 کہاں وہ عالم گل بدنی کا  
 رخساروں پر زردی کیوں ہے  
 آرسی پر وہ خاک اُڑانا  
 تم سے رہی جب ربط کی حالت  
 حق و ناحق پھیرے کرنا  
 نظروں میں سب نے تاڑا جھکو  
 پھکنے لگیں پھر باتیں مجھ پر  
 پھیلی بات سنائی میں نے  
 تجھ سے میں نے مونہ کو چھپایا  
 ایسا کاری کیا چلتے  
 اک مدت تک یوں ہی گزاری  
 تجھ پر جو کچھ حالت گزری  
 میرا ہر اس تھا مانع مجھ کو  
 رنر سے دے کے پیامِ نصرت  
 آرسی پر پھر خاک اُڑائی  
 دل پر جو گزرا سو گزرا  
 شکر کہ اُس نے دکھایا تجھ کو

عقل کو کھو بیٹھا ہے کیا تو  
 پھانس کے مجھ کو شاد ہوا تھا  
 جلد خوش انجام سے نکلا  
 بارگئے تو پھکنے چھوڑے  
 اب وہ کہاں ہیں رمز و اشارے  
 جلوہ کہاں خوش پیروانی کا  
 آہ میں گرمی و سردی کیوں ہے  
 کچھ سمجھے یا کچھ بھی نہ جانتا  
 ہونے لگی تھے خط کی حالت  
 ادسی طرف سو بار گزرتا  
 جیتا فسر میں کاڑا جھکو  
 قہر کی گزریں راتیں مجھ پر  
 اپنی سچائی جستانی میں نے  
 غصہ بھرا چہرہ دکھلایا  
 کنبے والے کھائے چکر  
 بگڑی بات بنا کے سنواری  
 گوشہ چٹم سے میں نے بچھی  
 وضع کا پاس تھا مانع مجھ کو  
 اور تجھے کر کے سلامِ نصرت  
 عزت جاتی ہوئی سمجھائی  
 پرالہ نے پردہ رکھا  
 ہمارا زوں میں بلایا تجھ کو



پھر آغوش کو کھولا اُس نے  
وہ تو گلوں سے بڑھ کر نکلا  
حالتِ غشی طاری ہوئی مجھ پر  
غشی نے ایسا آ کر گھیرا  
ہمک سنی جب مرغِ سخن کی  
اٹھ بیٹھا میں ہوش میں آ کر  
اٹھ کر اور اُدھر جب دیکھا  
حیرانی جب مجھ پر چھائی  
اٹھ گئے کب ہمراہ ہمارے  
کیا ہوئی بزمِ بادہ پرستاں  
پانی جو تھی بیدار اک دولت  
سویا تو بیدار تھی دولت

مجھ کو اٹھا کر تو لا اُس نے  
میں پر کاہ سے کمتر نکلا  
یار کے نانو پر سر رکھ کر  
سوئے سوتے ہوا سویرا  
اور آئی آوازِ محبِ سر کی  
کہتا ہوا اللہ اکبر  
سب میدان وہ خالی پایا  
وحشت لب پر بات یہ لائی  
ہائے وہ سب ہمران ہائے  
کہاں گیا وہ رہزن ایمان  
غفلت خواب میں ہو گئی غفلت  
جب جاگتا تو سو گئی قسمت

## پند

غافل رہنا کام بُرا ہے  
دُنیا ہو یا دین کا مطلب  
اے غافل اب روتا کیوں ہے  
بُن پڑے جو کچھ کوشش کرے  
دین کو کھو کر دُنیا لے لی  
جب ہوئی دُنیا تجھ کو حاصل  
اب بھی کر لے خوفِ خدا کا  
جس نے تجھ کو شکل دکھائی

غفلت کا انجِ بام بُرا ہے  
غفلت سے برباد ہو وہ سب  
وقتِ قلیل کو کھوتا کیوں ہے  
شاید تیرا مطلب نکلے  
سب برباد عبادتِ کر دہی  
اُسے کیا غفلت سے ناکل  
مت کر خیال بُتِ ترسا کا  
دُنیا صورتِ ساقی آئی



اپنی طرف تھے مائل کر کے  
چھوڑ کے تجھ کو حسب عادت  
دُنیا کے پھندے سے نکل جا  
کر یہاں کی پر یوں پر لعنت  
خواب میں مل کر یار سدھارا  
ضرب لگی تب سال پکارا  
ہوش و خرد تیرے زائل کر کے  
غافل کر کے ہو گئی رخصت  
اب بھی چلتے چلتے سنبھل جا  
وہاں کی حویں رہیں سلامت  
کر گیا تمہی میں اشارا  
آو علیل کو چاہ پہ مارا

یعنی ایک صد و چیل و شش کو  
نوسے ضرب کر واور سمجھو  
۱۳۶  
۱۳۱۳ھ

## قصید

در مدح جناب سی۔ ایف ہال صاحب بہادر کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع بدایوں  
در دسمبر ۱۳۱۳ھ

جہاں میں کیوں نہ ہو آسماں اور مٹی امان  
خدا کے سایہ میں وہ اُس کا سایہ خلق پہ ہے  
حیات و موت لبوں میں نگہ میں رحمت و قہر  
لگا ہ لطف کے بیکس کو زندگی بخشے  
کہے ہے شیر بہت سے بڑ کو تخت جگر  
مخا و جود میں بہت سائے عاقم طائی  
ہے اُس کے وقت میں علم و ہنر ترقی پر  
وہ خود ہے عالم و فاضل علیل و دانا نغمہ  
مستوری میں وہ شاگرد دستِ قدرت ہے  
ہے عہد دولت سی۔ ایف ہال عالی شان  
بجائے اُس کو کہا جائے سائے رحمان  
زبان اُس کی ہے گویا کہ صل کی میزان  
اور اُس کے تہرے ظالم کا گم ہونام و نشان  
پرو گر گ کے اس عہد میں ہے کارِ شہبان  
بہادری میں وہ ہمایاں رستم و شان  
بدایوں عہد میں اُس کے ہے خطِ یونان  
میں اُس کے طفل دبستان ارسطو و لقمان  
بنادے لمحہ میں افکارِ صورتِ انسان



ہزار سال کے عمر سے خداوند  
خوشی دھرمی دولت اور ثروت جاہ  
مسیح حضرت جیسے کی ہو مدد اس کو  
یہ روز وہ ہے کہ سب کے اپنے محور پر  
پاؤں وہ ہے کہ مہتاب و آفتاب و نجوم  
یہ روز وہ ہے کہ روح القدس حکیم کو  
وہ نور زندہ ہے موجود آسمانوں پر  
یہ دن ہمیشہ ہمیشہ ہو میرے آقا کو  
خوشی ہے سارے جہاں کو مگر میں نہیں  
میں ایسے آقا سے چھٹنا ہوں جو کہ تمام  
اُسے تو سیکردوں چاکر ملنے کے مجھ جیسے

کر اس کے ملک سلیمان تابع فرمان  
ہویش اس کو تیرے ہے بھرت و شان  
مبارک اس کو ہو یا رب عید و کائن  
خوشی سے کرتے ہیں ہرگز و رہ و تھان  
ہیں عہدہ ہائے غلی و نور سے نشان  
ملا وہ نور کہ عالم جس سے نور افشان  
خدا سے قریب ہے اسکو ہی ہو میں لیان  
بہی خوشی یہی نور روز اور سی سامان  
کہ پہلی بھیت کو بدلی مری توفیق بر آن  
قد شمس و دیانت پسند پیشینان  
نہال جس نے کیا مجھ کو اب ہ ہال کہاں

علیلِ ندگی جب تک کہ دے خدا مجھ کو  
دعا کروں گا میں آقا کے حق میں بے پایاں

بروئے علیل در حق سارق قلمدان کہ دریاں چند روپے و دوا شرفی بودند

کہو کہ اک چور دین و ایمان  
چوری سے جو مال لے کسی کا  
مر جاوے وہ نامراد بد ذات  
دنیا سے وہ نامراد کٹھن جلے  
یارب اُسے رو سیاہ کیجو  
ہو جاوے غم اس کی شادمانی

افسوس کہ لے گیا قلمدان  
پھل پاوے نہ اپنی زندگی کا  
جس کا میری چنر پہ پڑا بات  
نا کام وہ بد نہاد کٹھن جلے  
کشتی اس کی تباہ کیجو  
بر باد ہو اس کی نوجوانی



گر بچہ ہو وہ تو آپ مر جائے  
 گر صاحبِ آل ہو وہ ناشاد  
 نے وہ ہونہ آل اور نہ گھر ہو  
 تقدیر گرنہ ہو وہ اب موت  
 کوڑھی ہو جسم داغ ہو جائے  
 باقی نہ ہو کوئی نام یوں  
 جس نے مری شی پات ڈالا  
 جس نے مری چیز کو چھرا یا  
 دنیا میں کبھی نہ پائے راحت  
 مر جائے تو قبر بھاڑ ہو جائے  
 اُس کا فن قبر میں وہ بے جان  
 جی جی کر پھر ہلاک ہو جائے  
 جو قبر کے خاص ہیں فرشتے  
 وہ چوری کی شی دکھائیں اُس کو  
 اُس سے کہیں بول ابنِ شیطان  
 کی دونوں آنکھیں پھوٹیں  
 اُس پر قہر خدا ہو نازل  
 پھنس جائے کہیں اسیر ہو جائے

یا ہو وہ یتیم باپ مر جائے  
 یا رب اُسے کیجیو خانہ برباد  
 گھر کا شجر جو بے ثمر ہو  
 تو جینا ہو اُس کا بدتر از موت  
 اُس کا گھر بے چرخ ہو جائے  
 نے ہو پس مرگ پانی دیوا  
 مونہ اُس کا ہو دو جہاں میں کالا  
 اندھا اُسے کیجیو حسد ایا  
 ہو ہر دم زندگی مصیبت  
 لگند اُس کا پہاڑ ہو جائے  
 بھنسا رہے ہوں نخود بریاں  
 ہر بار وہ جل کے خاک ہو جائے  
 ماریں اُسے گرز آتشیں سے  
 ماریں اُسے پھر جلا میں اُس کو  
 تو نے کیوں چھرا یا یہ قلعہ ان  
 شل دست ہوں اور ٹھٹھٹے ٹوٹیں  
 دنیا میں کوئی بلا ہو نازل  
 روٹی نہ ملے فقیر ہو جائے

کر صبر عکیل ہو ب خاموش  
 بس ہو چکی قال و قیل خاموش



## ساقی نامہ

بطور تقریظ بر مشنوی قیامت نامہ مولوی محمد حسن صاحب کاکوروی وکیل جی پری

پلاساقیا اُس محبت کا جام  
پلاساقیا وہ شراب طہور را  
نہ کچھ لطف ہو آب انگور کا  
نہ مجھے ہووے اس دختر رزے کام  
شراب محبت کا ہوں جود کش  
نہ مجھ کو گرمی غم کی فریاد ہے  
نہیں ساقیا خوف حشر و مہمات  
نہیں ساقیا خواہش جام و مے  
نہیں ساقیا خوف حشر و انشور  
نہیں شکوہ تیزی آفتاب  
تمازت نہ حدت نہ گرمی کا غم  
یہ مانا کہ شوق آسماں ہو گئے  
نہ بزم طرب ہے نہ ساقی ہیں دم  
نہ می جو نہ فی ہر تو کیوں بوئے فی  
یہ مانا کہ با حدت بے حساب  
یہ مانا کہ ہے خلق میں کشمکش  
یہ مانا کہ سب کے لبوں پر ہے جاں  
گر اُس شہنشاہ کا ہوں غلام

کہ سب نشے ہوں جسکے آگے حرام  
نہ ہو جس سے اندیشہ نفع و ضرر  
نشہ ہو تو ہو چشم مخمور کا  
کہ گھر کو کہیں جسکے بیت الحرام  
نہیں ساقیا شکوہ العطش  
کہ ساقی کوثر کی امداد ہے  
کہ تیرے لبوں میں ہو آب حیات  
کہ کوثر تری خاص جاگیر ہے  
نہ یہ سمجھ کا خوف اور نہ کچھ ہول و شور  
علم ہے ترا رحمت حق کا باب  
کہ ہے سایہ افکن درفش عسلم  
ہوا و ہوس سب ہوا ہو گئے  
سرود اور نغمہ ہے فی جام جم  
کہ گد کی طرب کرد و کا و بس کو  
نہ میں پر ہے آتش فتن آفتاب  
یہ مانا کہ ہر سو صداء العطش  
ہر اک لب پہ ہے الاماں الاماں  
خدا کا ہے جس پر ورود و سلام



وہ ہے ساقی کوثر و سلسبیل  
کہ زبان ہے جس کا روح الامیں  
تو اس کا ہوا پیش خیر سبیا  
وہ ہے ہادی درہ نمائے سل  
امام الہدی صدر الہوان حشر  
قسیم جسیم نسیم و نسیم  
کہ بگزشت از قصر نیلی ردا و  
وہ باعث ہے ایجا و افلاک کا  
پہر شفاعت وہ موحی ہے  
وہ تاج شفاعت کو سر رسکے  
کہے سوا اتمی اتمی  
چلے ہیں اسی کی طرف جوق ہوں  
گناہوں کے دفتر بعل میں لئے  
فرشتے یہ کہتے ہیں منرب اشل  
میاں جی میاں جی بعل میں کتاب  
سہارا نبی کی شفاعت کلمے  
نہ اس نفس بد کا مجاہد ہوں میں  
خدا کی خدائی کا پر ہوں گواہ  
شہادت رسالت کی دیتا ہوں میں  
من و دست و دامن آل رسول  
عمل اور عبادات سب میں فساد  
کہ ہر قول ایمان کنی خاتمہ

وہ ہمارے پروردار رب علیل  
وہ ہے صاحب مہر و مانج و گلین  
جب آدم کو خالق نے پیدا کیا  
سرخیل پیغمبران و رسل  
شفیع الوراخواجہ بحث و نشر  
شفیع مطاع نبی کریم  
سوار جہانگیر بکراں براق  
وہ مصداق ہے قول لولاک کا  
اگرچہ در توبہ مسدود ہے  
وہ خلعت کو رحمت کے پہنے ہوئے  
پہن کر رسالت کی انگشتری  
گنہگار سب باکمال و ثون  
گنہگار اسی کی ہیں جانب چلے  
ہیں ان سب میں با علم اور بد عمل  
سید نامہ اور علم سے بہرہ یاب  
بھروسہ خدا کی عنایت کا ہے  
نہ صالح نہ عابد نہ زاہد ہوں میں  
اگرچہ سراپا ہوں نامہ سیاہ  
اُسی شاہ کا نام لیتا ہوں میں  
وُعا میری دُہو دیا ہو قبول  
فقطیاں محبت ہے اور اعتقاد  
خدا یا بحق نبی مناظر



زکیوں اتروں جس جہنم سے پار  
 پلاساقیا وہ شراب کجات  
 میں ہوں جبکہ موجود حور و قصور  
 جو نیر فروزی ہو آتش فشار  
 تلام جو محشر میں ہو وے عیاں  
 میں نادیدہ وہ عاشق زار ہوں  
 نمایاں ہو محشر میں جبستانِ قبر  
 دہوں مجھ میں باقی جو ہوش و حواس  
 نہ پرفا ادب کی نہ تہذیب کی  
 یہ ہے حضرت عشق کی کائنات  
 تو عشق مجازی کے حالات سے  
 مجازی میں ہے فحش کا التزام  
 تو یہودگی سے زباں اپنی تمام  
 جو ہے شاہ شاہان و آقا تیرا  
 کہیں سرملیں چشم کا ہے بیاں  
 نہیں شاعری کا یہ لطف و کلام  
 تو یہودہ بک بک نہ کر خوش میں  
 وہ تالیف محسن کی جو کچھ کہ تھی  
 حضور وہ استاد فنِ ادب

کہ تیغِ قضا میں ہے رحمت کی حار  
 کہ ایک کھیل سمجھوں حیاتِ مہمات  
 تو باز نہ بچے سمجھوں میں شورِ منشور  
 تو سمجھوں اُسے گرمیِ حسنِ بار  
 مجھے آبدیار کا ہو گساں  
 کہ عورتا شاہِ دیدار ہوں  
 میں سمجھوں اُسے مددِ رحمت کی ہر  
 تو پھر چول محشر سے کیا ہو ہراس  
 نمنا ہو پیری میں تشبیب کی  
 کہ چھوٹا سامنہ اور بڑی بڑہ بات  
 نہ نسبت دے اللہ کی ذات سے  
 اور اس جا سرا سرا ادب کا مقام  
 محبت غلامانہ رکھ اے غلام  
 بیاں اُس کے کرتا ہے نانا نانا  
 کہیں قدرِ عمار کی ہے داستاں  
 خدا اور نبی پر ہے یہ اتہام  
 زباں اپنی تمام اور آہوش میں  
 کہ اُس پر یہ تعریف تہنہ رکھی  
 تیرا مونہہ کرے طنز میں پرخش

سخن پہا کا بر کے یہ قالِ وقیل  
 زباں بند کر اور چپ رہِ علیل



# کلام محزون

## قطعہ

دیکھنا قسمت کی خوبی کرنا ہوں جو بندوبست  
 حسرتیں ملتیں ہیں میری لئے کیا کیا خاک میں  
 اہل قارب کا لعقارب یار ہیں مانند مار  
 جان تک دیدوں کسی کو گر نہ تو بھی خیال  
 کون سے رحم آئے جس کو میرے حال زار پر  
 کوئی سننا ہی نہیں سنریا دمجد لکیر کی  
 اُس میں ہر جاتی ہے پیدا ناگہانی اک شکست  
 انقلاب ہرے سب صلع ہوتے ہیں پست  
 دشمن جاں میں مر سب بت پرست حق پرست  
 جنس الفت ہو رہی ہو اب متلعبتے دست  
 دیکھتا ہوں جس کو وہ ہو بادہ نخت سے مست  
 کوئی دیتا ہی نہیں مجھ کو جوابیت ہست  
 انچہ رحم اذول برد تاثیر فریاد منست  
 دانکہ نسیان آورو غاصیت یاد منست

جب کہا میں نے کہ میں جانتا ہوں غیب نہیں  
 بزم میں اپنے رقیبوں کو نہ آنے دیجے  
 بولے کیا خوب بڑے جاننے والے آئے  
 ہم نہ آئیں گے اگر اب یہ رذائے آئے

اپنی روداد مصیبت وہ ہے جس کو سن کر  
 دوست تو دوست ہے دشمن کا بھی جہر آئے  
 حال دل بارے کہنے کو گئے نغمے محزون  
 پر یہ سننے ہیں کہ کچھ آپ ہی سن کر آئے



خود لدا رہوں اسی نامح ناداں میں تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہے سمجھاتا ہے

دام کے ساتھ چلا ہوں کی صدا آتی ہے  
کوئی شاید کہیں محرفوں کی غزل گاتا ہے

جھڑکیاں دینے ہو ہر وقت گھڑکنے ہو مجھے کیا انہیں باتوں کو شیریں سخن کہتے ہیں  
سچ وہ کہتے ہیں نہیں کچھ بخدا شک میں دارِ غم جو تجھے دنیا بے دنی کہتے ہیں  
نگہ اسلام ہوں محرفوں رہ الفت میں مگر ہے عقیدہ وہی جو پختی کہتے ہیں

تم عیادت کو محرفوں کی گئے کچھ ای جان  
بمے اسکے تو ہر جان پہ بنی کہتے ہیں

مجھ سانا شاد بھلا عیش کا خواہاں کیوں ہو جس کا دل خاک ہوا کوئی اریاں کیوں ہو  
جب کہا میں نے میرے دل میں رہو تو یہ کہا ایسے دیرانے میں آکر کوئی مہاں کیوں ہو  
دل ہو پہلے سے جو قابو میں تو پھر اے نامح کوئی انجام محبت سے پشیمان کیوں ہو

قبر پران کے جو آنیکا یقیں ہو محرفوں  
جان و دل سے نہ مجھے ہٹا اریاں کیوں ہو

خیر میں تو بے شک ہوں تو بے شک دل شکن سچ بتا د اعظ کے خوف خدا جاتا رہا  
اُن رمز شوخی چھین کر دل گیرے کہتے ہیں وہ منکر یہ کیسی ہے کچھ کہتے تو کیا جاتا رہا  
تو جو غائب کچھ بظاہر جو تو نہیں کچھ بھی نہیں سچ تو یہ ہے زندگانی کا مزا جاتا رہا



نامِ الفت سے تھی نفرت یا ہل بیلو لے  
حضرت محرفد کہاں وہ اتقا جاتا رہا

بے حجابی غیر سے ہوتی رہے      دیکھتے ہی ہم کو پردا ہو گیا  
شادی و بربادی وصل و فراق      عمر دور روزہ میں کیا کیا ہو گیا  
آگئی پیری ہوا رخصت شباب      چونک ادغافل سویرا ہو گیا

کچھ سنا ہے تم نے بھی محزونوں کا حال  
لوگ کہتے ہیں کہ سودا ہو گیا

گلہ جو رعبث شکوہ بیدا و عبث      نالہ بے سود ہے اے دل تری فریاد عبث  
ہلے سودا سر شوریدہ سے جائیگا کہاں      قید گیسو سے ہوئے بھی جو ہم آنا و عبث  
ایسی قسمت ہی نہیں جو کوئی حسرت نکلے      آرزو وصل بتاں کی دلِ ناشاد عبث  
فائدہ کچھ بھی نہیں اس سے جنابِ واعظ      میرا سنا ہے عبث آپ کا ارشاد عبث

دل تو قرباں ہے کسی حور لقا پر محرفد  
گھات میں ہتے ہیں اس کی یہ پریرا و عبث

یُبِت قتلِ عاشق سے کیا ہو گئے نام      نہیں جو خدا سے بھی شرنلے والے  
دکھا دینگے ایک روز ہم تجھ کو ظالم      کہ یوں مہرتے ہیں دیکھ مر جانے والے  
بحد میں بھی تڑپیں گے بیمارِ فرقت      سلامت ہیں دل کے تڑپا نیوالے  
کھن منزلِ عشق ہو وہ کہ جس میں      بھٹکنے ہیں خود راہ بتلانے والے



معالج مسیحا بھی ہو تو نہیں ہیں مریض محبت شفا پانے والے  
 نہ بکے بس اب جائیے یاں سے واسطے بڑے آئے ہیں بن کے بھانے والے  
 رہیں با مراد عمر بھریا الہی ہماری مرادوں کے بر لانے والے  
 مصیبت گوارا ہو سب ہو محض فوں  
 نہیں پر محبت کا باز آنے والے

ہجر کے رنج اٹھائے نہیں جانے یا رب کاش پہلو سے ٹپ کر دل مضطرب نکلے  
 اور دیکھا نہیں کچھ حال جناب اعظم میکدہ سے تو سر شام وہ اکثر نکلے  
 سیدھی باتوں میں گھڑتے ہو مری جان مجھے تم بھی قسمت مری میرا مقدر نکلے

ہم تو محزون کو بہت نیک سمجھتے تھے مگر  
 ساری نیک کے یہ بدناموں بڑھکر نکلے

دل کے لینے میں ہنسی تھی کلاں لاندہ دل کے لینے میں ہنسی تھی کلاں لاندہ  
 بے غیروں کے توجہ کی کھل کھلاں نکلیں ہم وہ ہیں جسکی ہر اک بات پہ فخر نکلے  
 یوں تو لاکھوں کو ترے عشق کا دلوئی ہو مگر کوئی ایسا بھی ہو جو میری سرا پر نکلے  
 دل نہ یا تھا جنہیں نادان سمجھ کر ہم نے وہ تو آفت کے دل آئندہ شکر نکلے

نہ خیر کوئی بھی جب نام آیا آزمانے کا رہا میرے ہی سر ہر اٹھانے کا  
 نگاہ لطف تیری مہربانی ہو خدائی کی تیری ہون کا پھر جانا لپٹ جانا زبانی کا  
 طریقہ مجھ سے سیکھے اپنے سر تمت لے لے کوئی تجھے جھوٹ کو سچ کر بھانیکا  
 زباں کو پاک کہ اپنی خدا کا خوف کروا لے خدا کے گھر میں مت کر ذکر موی پیے پلاتے کا



کوئی ایسا بھی ہو محزون کو جو اچھا سمجھا ہو

خدائی خواہے بدنام وہ تو اک زمانے کا

مائے آب و شمن جاں بن گئے اپنے کیسے      کبھی مشہور تھے ا خلاص ہمارے اُن کے  
چھوڑ دو تم ہی جب آفت کے گرفتاروں کو      پھر ٹھکانے کہیں اُن کے نہ سہارے اُن کے  
شورِ محشر سے یہ کہہ دو نہ جگائے ہم کو      ہم نہ اٹھینگے بغیر آج پکارے اُن کے

پارسانی کہیں محض قریب سے بھلا بنتی ہے !

ہم نے دیکھے ہیں بہت ایسے حرارے اُن کے

در بدر خاک بسرِ عشق میں سوا ہونا      دیکھئے اپنے مقدر میں ہے کیا کیا ہونا  
تیرے مگر گان لے نالوں کو مبارک اپنے      سر کو اس آئے تری زلف کا سودا ہونا  
اپنے جینے کی دعا کیوں نہ دیا مالگوں      جبکہ میرے لئے ٹھہرا اثر اُلسٹا ہونا  
کام ہراک کا نہیں ہو کوئی کینہ نیر      عشق میں چاہئے تھر کا کلیجا ہونا  
وقت پر حرمت مر یاد نہ آئی یارب      قابلِ غم ہو بھولے سے خطا کا ہونا

عیشِ دنیا میں چلے ہونگے کسی کو محزون

غم کے تیروں کا تھا ہم کو تو نشانا ہونا

مجھ سا دنیا میں الہی خستہ جاں کوئی نہ ہو      عشق میں میری طرح سے زخمِ خواں کوئی نہ ہو  
ہو نہ کعبہ میں ٹھکانا امد نہ بُٹ غازیہ میں ٹھیک      آہ مجھ سا بھی کہیں بختاں کوئی نہ ہو  
پھونک دو اس دل کو محضوں جیکہ کچھ مال نہیں



## رجس پھر مٹی ہو جس کا قدر واد کوئی نہ ہو

کہوں کیا دل پھنسا ہو کیسے جنجالوں میں وہ ہم  
کوئی مئے کوئی ترپے کوئی مرتا ہو مر جائے  
مے شکوے غلط ہیں لغو ہیں جھوٹے ہیں بے جا ہیں  
وہ سر ٹھکرائے جانے کے جمال خاک اس سر پہ  
لحد میں جاؤ گا دنیا سے لاکھوں حسرتیں لیکر  
تری بے اعتدالی نے تجھے کھو یاد دلِ ناداں

بس ادنیٰ کشمکش یہ ہو کہ مرنا ہو نہیں سکتا  
کسی صورت بھی ظالم تو کسی کا ہو نہیں سکتا  
کو جو ظلم تم مجھ پر وہ بے جا ہو نہیں سکتا  
تری زلف سیہ کا جس میں سودا ہو نہیں سکتا  
جاں کوئی نہ ہو میں اس بھی تنہا ہو نہیں سکتا  
فرا بھی ضبط ہو تجھ میں تو رسوا ہو نہیں سکتا

مردِ معشوق سے محروم لئے توبہ کی معاذ اللہ

یہ تب تھہرتا وہ پابند تقویٰ ہو نہیں سکتا

گرچہ میں ننگِ خلاق ہوں یہ سچ ہے لیکن  
اٹھ گئے حضرت واعظ یہ بڑی خیر ہوئی  
عشق کی فتنہ گری دیکھتے ہو حضرت دل  
دل میں جانیے ہیں محکوش اُسے دیکھو واعظ  
ہائے کس چین کس آرام سے سوتا ہر گ

میں نہ ہوتا تو تمہاری بھی نہ تھہرت ہوتی  
وہ نہ شبِ محفلِ رنداں میں بڑی گت ہوتی  
پھر بھی فسوس تمہیں کچھ نہیں عبرت ہوتی  
دُخترِ رز کی یہ ہے عزت و حرمت ہوتی  
گریزی راہ گذر میں مری تر بہت ہوتی

بزمِ اخبار میں کیوں جا کے نہ کلاے جاتے

کچھ بھی گر حضرت محزون تمہیں غیرت ہوتی

کیا بتائیں تمہیں کس طرح بسر ہوتی ہو کبھی نالہ کبھی فریاد کیا کرتے ہیں



دائے قسمت ہوا کرتے ہیں نہ ہی مل سکو ہم جو دل تھام کے فریاد کیا کرتے ہیں  
سائل بوسہ ہیں محروم نہ پھیرو ہم کو بے نواؤں کی سب اماں کیا کہتے ہیں  
بعد اس کے نہ ملا چاہنے والا کوئی  
اب و محسنوں کو بہت یاد کیا کرتے ہیں

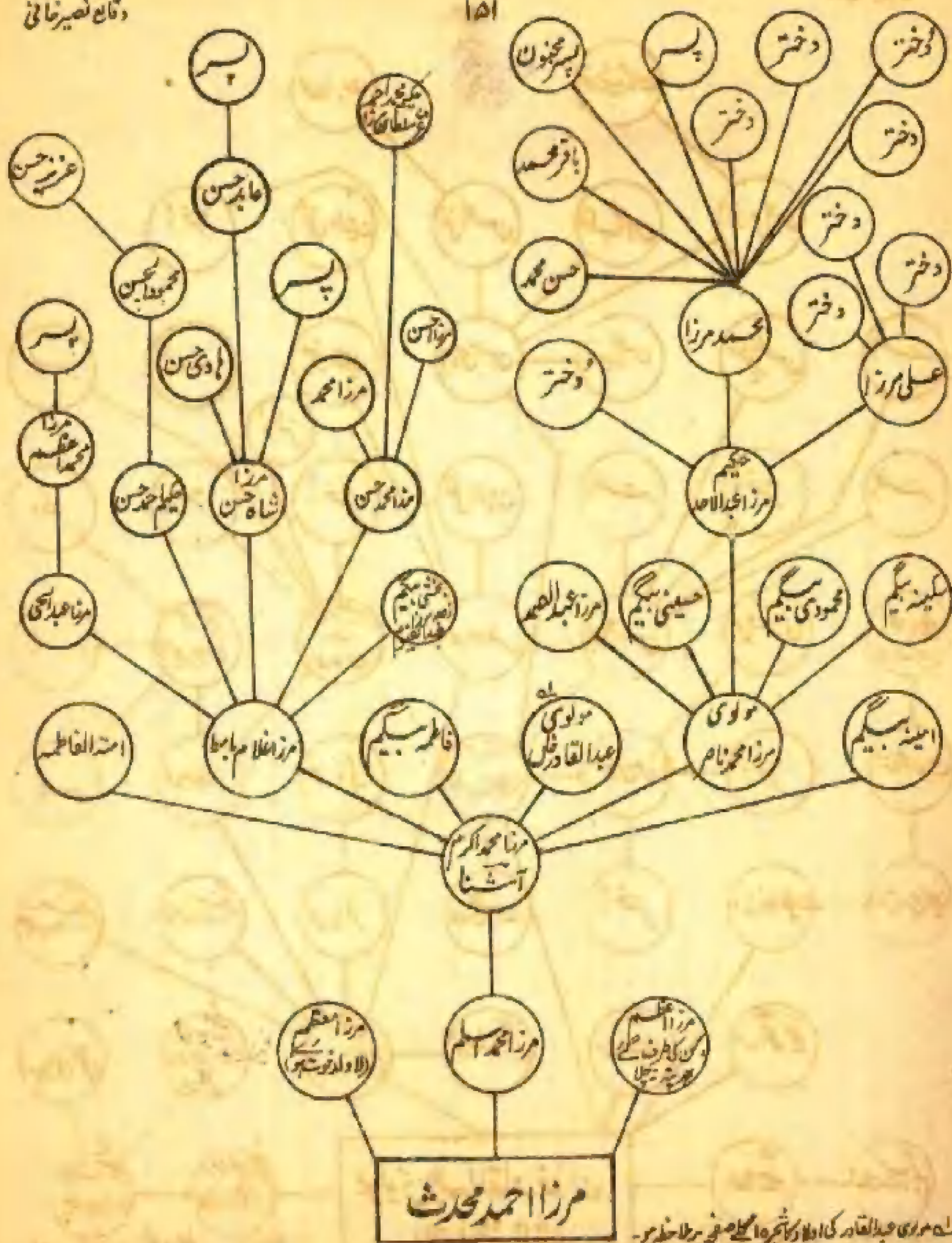
دنیا کی بے وفائی کا اے دل طال کیا افسانے ستم کہ سیے جانے کو دیکھ کر  
ہوتی ہو کب کسی کی بھلا بیسوا کوئی رونما ہے جس کو تو نے ستر ا بھی بھی  
اخیلے سے وہ کہنے لگے مر گیا کوئی حیراں ہوں مجھ سے بگڑی ہوئی ہیں کیا کیا  
تھی یہ ہماری قبر نہ تھا نقشب پا کوئی پی کر جسے خبر نہ ہے کچھ بھی سا قیا  
ہاں یہ خطا تو ہو کہ نہیں ہو خطا کوئی خالی نہیں صبا یہ عنادل کے چہچہے  
ایسی شراب ہوش ربا جن کے لاکوئی اکر ہر وان ملک عدم ہو شیار ہو  
شاید جن میں پھر گل تازہ کھلا کوئی پوچھو نہ ماجرا غم فرقت کا ہمدوا  
منزل کشن ہو اور نہیں رہنا کوئی

جو جس کے دل میں آئے کہے شوق سے مگر  
محسنوں وہ کہ اس سائیں پر سا کوئی



مؤلف کتاب و ریاضت و اقامت و غیره  
در خطی که در کتاب است

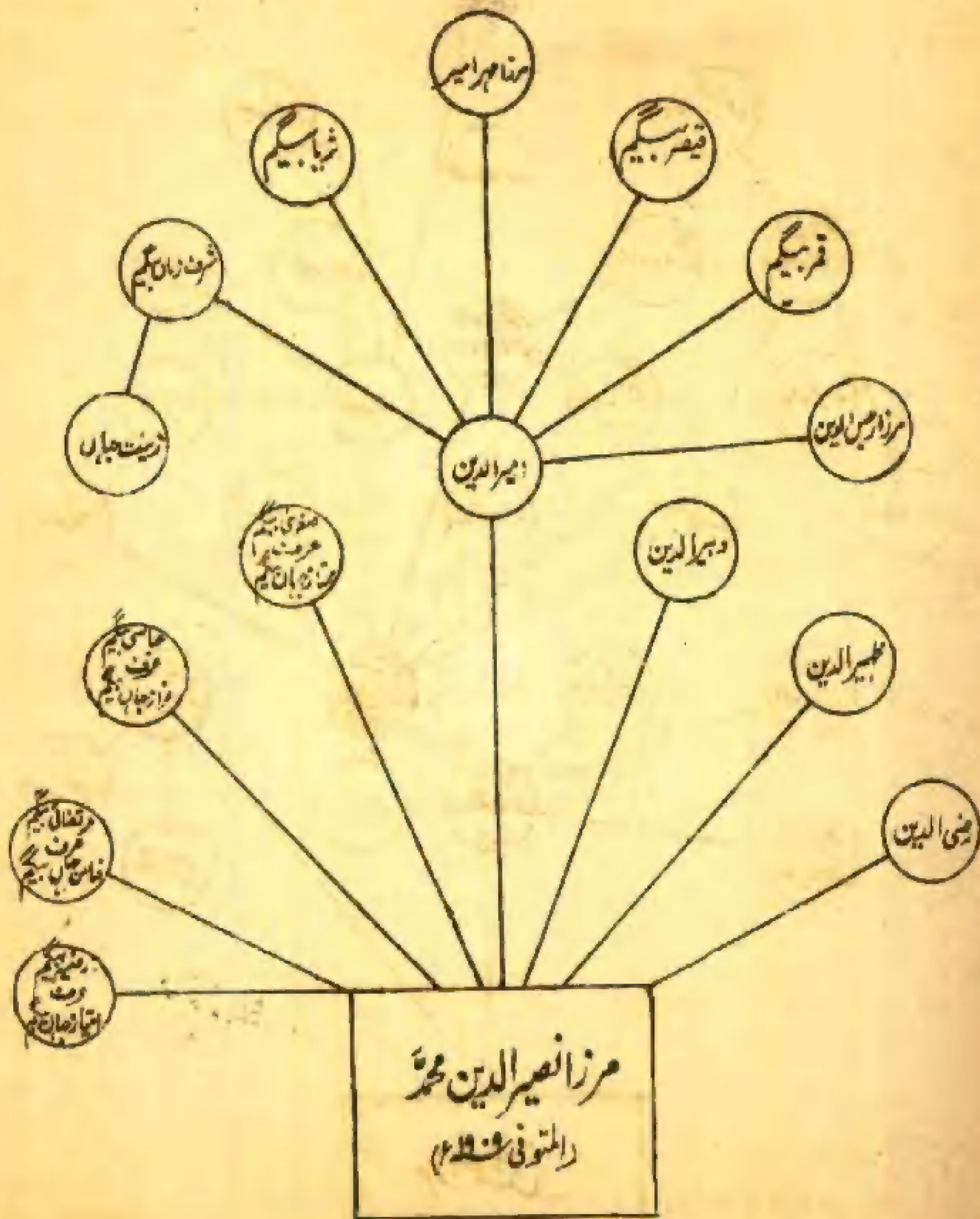




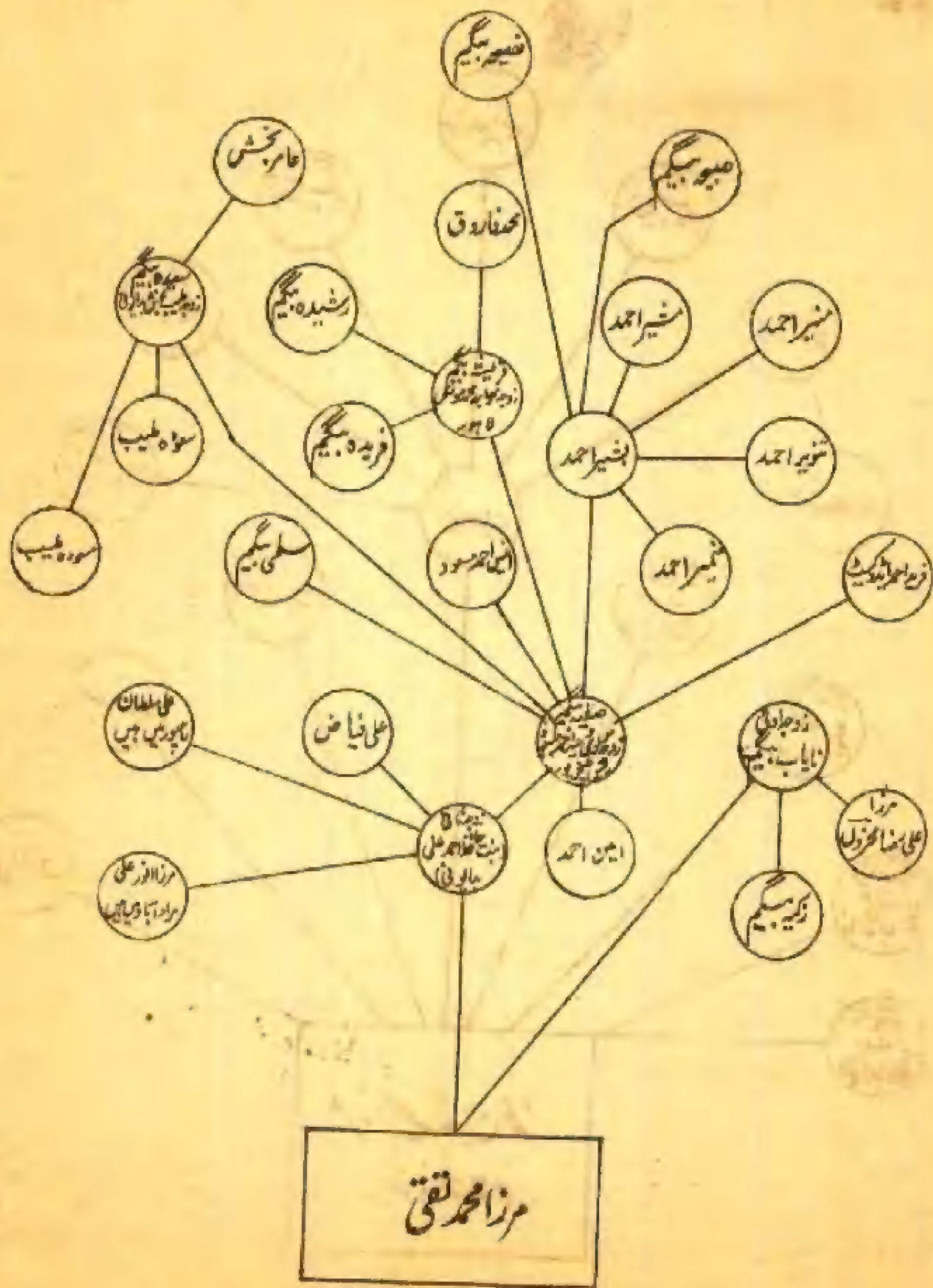














# کتابیات

آسن التواریخ (تاریخ سنہل)

اجناد الاخیار فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید، جلد اول

اخبار الصنادید، جلد دوم

استقصاء الافہام

اکمل التاریخ

انتخاب یادگار

انوار العارفین

آیات ینات

باغی ہندوستان (الثورة الهندیہ)

تاریخ اودھ، جلد پنجم

سرکشی ضلع بجنور

تاریخ عجیب (تاریخ جزائر اندمان پورٹ بلیر)

تاریخ فرخ آباد

تحفہ اثنا عشریہ

تحقیق الانساب

تقویم عیسوی و ہجری

تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی)

غلام احمد سنہلی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

" " " " " "

مولوی حامد حسین لکھنوی

مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری

مفتی امیر احمد مینائی

صوفی محمد حسین چشتی مراد آبادی

مولوی مہدی علی خاں صاحب الملک

مرتبہ عبدالشاہد خاں شروانی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

(مراسید احمد خاں)

محمد جعفر تھانیسری

پندت دیبی پرشاد

شاہ عبدالعزیز دہلوی

محمود احمد عباسی

ابوالنصر خاں

مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری

(المستشرقین برقی پریس مراد آباد ۱۹۳۵ء)

(مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۳۲ھ)

(وزارت شعور پریس لکھنؤ ۱۹۱۸ء)

" " " " " "

(مطبوعہ)

(عثمانی پریس بنیادیں ۱۹۱۶ء)

(تاریخ المطابع لکھنؤ ۱۲۹۶ھ)

(مطبع صدیقی، بریلوی ۱۳۹۰ھ)

(دارالافتاح کراچی ۱۹۶۰ء)

(مدینہ پریس بجنور ۱۹۴۴ء)

(وزارت شعور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

(منشورات پریس، آگرہ ۱۹۵۵ء)

(وزارت شعور پریس، لکھنؤ ۱۳۵۰ھ)

(گورنمنٹ پریس، مراد آباد ۱۳۵۹ھ)

(فولکلورک شایعہ پریس آباد ۱۳۶۹ھ)

(جید برقی پریس، دہلی ۱۹۳۲ء)

(انجمن ترقی اردو کراچی ۱۹۵۲ء)

(پاکستان پبلشرز، کراچی ۱۹۵۵ء)



صدائق حقیقہ	فقیر محمد جلیلی	(ڈاکٹر پریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)
حیات جانفرد رحمت خاں	سید الطاف علی بریلوی	(نظامی پریس بدایوں ۱۳۳۵ھ)
حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی	پروفیسر ظہیر احمد نظامی	(مدونہ المصنفین دہلی ۱۳۵۳ھ)
حیات و ممات شاہ مکمل	از احسان علی ستولی درگاہ	(مخبر عالم مہرپس مراد آباد ۱۳۳۵ھ)
سوانحیات المتاخرین آنولہ (قلی)	حکیم مولوی عبد الغفور آنولہ	(ملوکہ محمد ایوب قادری، کراچی)
سوانح عمری حضرت شاہ بولاقی	احمد حسین پیشکار	(مطلع سعیدی، راجم پور ۱۳۳۵ھ)
مراد آبادی		
سیر طالبی (سفرنامہ مرزا ابوطالب خاں)	مترجمہ مرزا علی رضا محزون	(دلاس پریس، مراد آباد ۱۳۴۰ھ)
اصغر پانی ہلال		
شفائے قاضی عیاض	حاشیہ مولوی احمد حسن مراد آبادی	(مطلع صدیقی، بریلی ۱۳۸۴ھ)
علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی)	مرتبہ محمد ایوب قادری	(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۳۶۶ھ)
جلداول		
علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی)	مرتبہ محمد ایوب قادری	(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۳۶۶ھ)
جلد دوم		
علی نقوش	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں	(اعلیٰ کتب خانہ، کراچی ۱۹۵۱ء)
غلام قادر روہیلہ	سید الطاف علی بریلوی	(مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علیگرہ)
قیصر التواریخ (جلد اول)	کمال الدین حیدر	(ڈاکٹر پریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)
قیصر التواریخ (جلد دوم)	کمال الدین حیدر	(ڈاکٹر پریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)
کلام علیل (متملی)	مرزا نصیر الدین علیل	(ملوکہ مولوی حیدر احمد شیخوپورہ بدایوں)
کلام محزون (قلی)	مرزا علی رضا محزون	( " " " " " " " " )
کنز التاریخ (تاریخ بدایوں)	رضی الدین بدایونی	(نظامی پریس، بدایوں ۱۳۳۵ھ)
گل رحمت (قلی)	سعادت یار خاں	(مخبرہ پاکستان ہمارا گل سوسائٹی، کراچی)



لکھنؤ کا دبستان شاعری  
ماثر الامراء (جلد دوم)

ذاکرا ابواللیث صدیقی

صمصام الدولہ شاہنواز خاں

پہنچیم مولوی مرزا اسد علی

شاکر حسین امروہوی

محمد کاشم المصطفیٰ بہ خانی خاں

مرزا نصیر الدین

نواب عبدالسلام خاں

سید الطاف علی بریلوی

محیط التواریخ (تاریخ عالم)

مختار اللباب (جلد دوم)

نخب التواریخ (مجلد)

نسب افغانہ

نواب دوندے خاں

نواب نجیب الدولہ اور جنگ

پانی پت

یاوگا روہی

{ مفتی انتظام اللہ شہابی

سید احمد ولی اللہی

(کراچی ۱۹۵۸ء)

(مطبوعہ)

(مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء)

ایشیائیک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء

زلی - ملوک طاہر حسین نقوی، کراچی

(ایشیائیک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء)

(مخزنہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، کراچی)

(مطبوعہ ریاست رام پور ۱۹۵۸ء)

(مطبوعہ نظامی پریس بریلوں)



# رسائل

اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء	(کراچی)	(۱) العلم
اپریل تا جون ۱۹۵۴ء (جگت زادی نمبر)	(کراچی)	(۲) العلم
مارچ ۱۹۵۴ء (آزادی اڈیشن)	(روزنامہ کراچی)	(۳) امروز
۱۰ مئی ۱۹۵۴ء (جگت زادی اڈیشن)	(روزنامہ کراچی)	(۴) انجم
فروری ۱۹۵۴ء	(نجیب آباد)	(۵) عبرت
مارچ ۱۹۵۴ء	(نجیب آباد)	(۶) عبرت
اپریل ۱۹۵۴ء	(نجیب آباد)	(۷) عبرت
مئی ۱۹۵۴ء	(نجیب آباد)	(۸) عبرت
جولائی ۱۹۵۴ء	(بیبی)	(۹) نوائے ادب



اشاره



بشکریہ :- جناب خلیل احمد رانا صاحب  
پیشکش :- محمد احمد ترازوی



# اسمار رجال

الف		
۴۹	اکبر علی، سید -	۴۳
۲۶	اکثر لونی، سر ڈیوڈ -	۲۸
۵۶، ۵۳	اکرام الدین، مفتی -	۱۹
۴۳	الگزینڈر -	۱۰۰
۲۶	الیث، الفرید -	۱۰۰
۳۳ - ۲۱	امتہ الفاطمہ -	۴۳
۳۲	امت العزیز، بیگم -	۹۴
۱۰۰	امداد اللہ خاں، محمد -	۳۳
۹۵	امداد العلی، ڈپٹی -	۹۸، ۹۷
۳۳	امداد حسین، -	۹۴
۹۴	امداد حسین، قاضی، -	۴۳
۲۰	امر سنگھ، منشی -	۴۳
۴۶	امراؤ سنگھ، سراوگی -	۲۱
۴۸	امیر خاں، سپاہی -	۵۹
۴۸	امیر خاں، نواب -	۴۳، ۴۳
۵۱	امیر احمد، شیخ -	۹۳، ۳۲، ۲۰
۳۰	امیر احمد مینائی، منشی -	۹۳
۵۴	امیر علی، -	۳۵
۵۱	امین احمد، -	۲۹
۳۳، ۳۲	امینہ بیگم، -	۲۴
۴۳	اسٹریٹیجی جان، -	۴۳
۲۸	اسحاق ملک، -	۲۸
۳۲	اسحاق خواجہ، -	۳۲
۵۱	اسحاق خاں، -	۵۱
۵۴	اسد اللہ خاں، محمد -	۵۴
۵۶، ۵۳	اسد اللہ خاں، نواب -	۵۶
۳۱	اسد علی مولوی، -	۳۱
۹۵	اسد علی خاں، محمد -	۹۵
۲۱	اسرار الحق، محمد مولوی، -	۲۱
۲۸، ۱۹	اسمیل بیگ، مولوی، -	۲۸
۴۳، ۴۲	اسمیل، میر -	۴۳
۵۱	اسمیل خاں، نواب -	۵۱
۳۶	اشرف بیگم، -	۳۶
۲۹	اصغر علی، منشی -	۲۹
۴۳، ۳۴	اصغر علی خاں، محمد -	۴۳
۹۶	آصف الدولہ، -	۹۶
۴۵، ۴۴	اعلم الدین خاں، بکھے عظیم الدین خاں -	۴۵
۳۱	آغا محمد ترک، -	۳۱
۲۹	افسر بیگم، -	۲۹
۴۲	اکبر شاہ، غانی، -	۴۲
۴۹، ۳۲	ابراہیم لودی، بادشاہ، -	۴۹
۳۲، ۳۱	ابوالحسن، مفتی، -	۳۲
۵۱	ابوطالب صفہانی، -	۵۱
۵۴	ابوبکر مرزا، -	۵۴
۵۶، ۵۳	احسان الحق، -	۵۶
۳۱	احسان بیگ ڈاکٹر، -	۳۱
۹۵	احمد دھلان کی، -	۹۵
۲۱	احمد شاہ، ڈرائی، -	۲۱
۲۸، ۱۹	احمد محدث مرزا، -	۲۸
۴۳، ۴۲	احمد مرزا، -	۴۳
۵۱	احمد شاہ خواجہ، -	۵۱
۳۶	احمدی بیگم، -	۳۶
۲۹	احمد بخش خاں، -	۲۹
۴۳، ۳۴	احمد حسن سید، -	۴۳
۹۶	احمد حسن مولوی، -	۹۶
۴۵، ۴۴	احمد حسن مرزا، حکیم، -	۴۵
۳۱	احمد حسن خاں، -	۳۱
۲۹	احمد علی خاں، نواب، -	۲۹
۴۲	ارسلو خاں شہزادہ، -	۴۲



۸۳	تکیه مکمل شاه	۵۱	بشیر احمد	۵۲ ، ۵۳	انتظام الدین -
۹۹	تمنا محمد حسین	۹۳	بلاق شاه	۲۵ ، ۲۲	انتظام بیگم -
۸۶ ، ۸۴	نیمور گورگانی	۳۳	بسته علی خاں	۳۳ ، ۳۲	انجم النساء بیگم -
ج		۳۲	بنیادی بیگم	۶۶	انگلس ، جان -
۴۳	جان ایڈورڈ	۴۴	بولدر سن	۶۳ ، ۶۱	انند گوری -
۱۹	جان مرزا	۵۵	بہادر خاں رسالدار	۵۱	انور علی -
۹۹ ، ۴۳ ، ۴۳	جلال الدین خاں نواب	۲۴	بہادر شاہ ابو ظفر سراج الدین محمد	۵۳ ، ۵۲	انوار الحق مولوی
۳۱ ، ۲۲	جلال الدین لاہوری ، مولوی	۶۳ ، ۵۲ ، ۲۸		۵۱	افیس احمد -
۳۳ ، ۳۳		۲۰	بہادر علی پیر	۶۰	اوٹرم ، جنرل -
۴۳ ، ۳۱ ، ۳۱	جفر علی خاں ، صاحبزادہ	۶۳ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۳۹	بیرد کرنل	۸۹	اوزنگ زیر عالمگیر -
۴۳ ، ۴۳	جونس کرنل -	۴۶ ، ۵۶	بیلی اجارج	۲۶	اوگڈن -
۲۹	جہانگیرہ بیگم -	۵۴ ، ۵۶	بیلی جان	۴۶	ایوب خاں کھٹی -
۲۲ ، ۲۱	جیون مرزا	۶۳ ، ۶۱	بہنی مادھو		
ج			بھیمو خاں نواب ، ۱۰۰ ، ۹۹ ، ۴۱	۸۴ ، ۳۲ ، ۲۴	بابر بادشاہ ،
۶۵ ، ۶۳	چندن پور -			۴۳	باقر محمد ،
۲۲	چنی -	۴۵	پامر اجارج	۸۴	باقی بیگ خاں -
۵۴	چنی (ملازم)	۴۴	پانندہ خاں	۶۳	بالارک -
ج		۶۵	پرکس	۳۳	بخشی بیگم -
۳۳	حامد حسن -			۳۲	بدالنساء بیگم -
۳۲	حرمیت النساء بیگم -	۸۸	تاج الدین	۵۲	برجیس قندر -
۳۳	حسن محمد -	۹۳	مجل حسین قاضی -	۹۹	برق غبسم الدین
۵۲	حضرت محل -	۸۴	ترکپن یافت	۶۰	برجیس قدر -



زینت محل بیگم - ۲۸

س

سالار مسعود علی زئی ۸۷، ۹۲

سراج الدین مرزا ۵۳، ۵۴

سرفراز احمد چودھری ۶۲، ۶۳

سردون - ۲۹

سعد اللہ شیخ - ۳۵

سیدہ سلطان بیگم - ۵۳، ۵۴

سیدہ بیگم - ۵۱

سعادت علی خاں - ۸۳

سعادت علی خاں، نواب ۴۳، ۴۴

سعد اللہ مراد آبادی مفتی ۳۱، ۹۰

سعد اللہ خاں، نواب ۷۴، ۷۵، ۱۰۰

سعد الدین خطیب - ۸۰

سکندر بیگم (والیہ بھوپال) ۳۷

سکینہ بیگم - ۳۷

سلمیٰ بیگم - ۵۱

سلام اللہ محدث، ۳۴، ۳۶، ۴۶

سلامت علی، میر - ۲۰

سلطان حسن خاں، مولوی - ۳۱

سلطان خاں - ۱۰۰

سلیم - ۲۶

ذ

ذکی، ہدی علی، ۹۸، ۹۹

ذوالفقار خاں، نواب - ۳۸

ر

رام سنگھ (کھیرپہ) ۸۸

رام سنگھ، ۸۷

رحمت خاں، حافظ، حافظ الملک

۳۸، ۷۸، ۹۱

رحیم الدین خاں - ۶۶

رستم خاں دکنی ۸۸، ۸۹

رسل - ۲۶

رضی الدین - ۸۲

رضی الدین بدایونی ۸۷

رضی الدین حسن صنائی ۸۷

رفت خاں - ۸۹

رفیع الدین مراد آبادی، ۹۰

رفیع علی خاں، نواب، ۱۰۰

رفیق الدولہ، نواب، ۴۱

رقیہ - ۵۷

روشن الدولہ - ۵۶

ز

زاہدہ بیگم - ۳۳

حفیظ اللہ خاں - ۳۱

حمید الطغر خاں ۷۹، ۷۳

حسین مرزا ۲۷

حسین علی خاں امیر الامراء - ۲۲

حسینی بیگم - ۳۶، ۵۰

حیدر خاں منٹل، میر - ۲۲

حیدر علی فیض آبادی - ۳۳

خ

خان بہادر خاں - ۳۸

خدا بخش - ۵۷

خورشید جہاں بیگم ۵۶

خیرن دائی - ۵۷

د

دانا بخت - ۵۲، ۶۳

داراشکوہ - ۸۹

داؤد خاں - ۹۱

دختر بیگم - ۸۲

درد، خواجہ میر - ۲۱

دوندے خاں، نواب - ۹۱

دیہی پرشاد - ۸۰

ویس پت - ۷۸

دیول - ۷۸



سلیمان ، ۲۰ ، ۳۳  
 شجاع اللہ خاں ، محمد - ۱۰۰  
 سودا ، مرزا رفیع - ۲۱  
 سوہن لال ، راجہ - ۲۷  
 سید احمد ولی اللہی ۵۴  
 سید احمد خاں ، سر ۳۷ ، ۴۰ ، ۹۵  
 سید حسن دہلوی - ۳۷  
 سینڈسن ، ولیم بول - ۷۷  
 سیف الدین - ۳۳  
 سیف اللہ خاں ، نواب ، ۶۴  
 ۶۶ ، ۶۷ ، ۱۰۰  
 شاہجہاں بادشاہ - ۲۲ ، ۸۸  
 شاہرُخ ، مرزا - ۲۷  
 شاہ عالم ثانی ، ۲۰ ، ۶۴ ، ۶۵  
 شبیر علی خاں ، ۹۰ ، ۹۷ ، ۹۹  
 شرف الدین ، مفتی - ۲۲  
 شرف الدین ، شیخ - ۵۱  
 شمس الدین خاں ، نواب ۲۹  
 شوکت علی ، مولانا - ۹۰  
 شیخ الاسلام ، مولانا - ۳۳  
 شیر علی - ۷۶

شیریں بیگم ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱  
**ص**  
 صغریٰ بیگم - ۵۳  
 صفیہ بیگم - ۵۱  
**ط**  
 طاہر مجید الدین ، شیخ ۸۸  
 طیب بخش - ۵۱  
**ع**  
 عابد حسن ، ۳۶  
 عابد علی بیگ ، ۹۲  
 عالم گیر ثانی - ۲۰  
 عالم علی ، مولوی - ۹۶  
 عابدی بیگم - ۶۵  
 عبادت علی بیگ ، ۹۲  
 عبدالحق مرزا ، عطار الدولہ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۱  
 عبد اللہ بغدادی شاہ - ۲۱  
 عبد اللہ خاں - ۳۲ ، ۹۵ ، ۹۷  
 عبد اللہ خوش نویس ، ۴۴  
 عبدالحق محدث دہلوی ، ۳۳  
 ۳۳ ، ۳۶ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴  
 عبدالحق خیر آبادی ، مولوی ، ۳۱

عبدالحی ، ۳۳ ، ۳۵ ، ۶۱  
 عبدالحق - ۶۱  
 عبدالرزاق ، رام پوری مولوی ۴۷ ، ۴۸  
 عبدالرشید ، مولوی - ۹۵  
 عبدالرشید نعمانی ، محمد ، ۳۳  
 عبدالستار - ۶  
 عبدالسلام ، مولوی ، ۳۶  
 عبدالسلام خاں ، نواب ، ۱۰۰  
 عبدالشام خاں ، شردانی ، ۳۱  
 عبدالصمد - ۳۶  
 عبدالعزیز شاہ ، مولانا ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴  
 عبدالغفار ، شیخ - ۶۱  
 عبدالغنی مجددی ، شاہ ، ۹۹  
 عبدالقادر مولوی ، ۲۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱  
 ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱  
 ۴۵ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲  
 عبدالقیوم ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۵۵  
 عبدالہادی ، ۲۵ ، ۳۲ ، ۳۶ ، ۵۰  
 ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۶۶  
 ۶۷ ، ۶۸ ، ۷۰ ، ۷۱



<p>ق</p>	<p>غلام محمد خاں ، نواب ، ۲۹</p>	<p>علیت اللہ خاں ، نواب ، ۹۳</p>
<p>۸۶ قاجونی ، امیر -</p>	<p>غلام مرتضیٰ ، ۶۱ ، ۶۳</p>	<p>علیم الدین خاں - ۷۳</p>
<p>۱۵ قاسم بیگ ، مرزا -</p>	<p>غلام مصطفیٰ - ۲۱ ، ۲۲</p>	<p>علی الدین خاں - ۹۰</p>
<p>۹۶ قاسم علی ، مولوی -</p>	<p>ف</p>	<p>علی بخش خاں - ۶۲ ، ۶۳</p>
<p>۲۱ ، ۱۹ قاسم علی خاں عالی جاہ ،</p>	<p>فاطمہ بیگم - ۲۲ ، ۳۳ ، ۵۰</p>	<p>علی حزیں ، شیخ - ۱۹</p>
<p>۵۵ قدرت اللہ محمد ، شیخ ،</p>	<p>فخر الدین ، مولوی ، ۳۲</p>	<p>علی حسن ، مرزا ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۸</p>
<p>۷۴ قدسیہ بیگم -</p>	<p>فدا علی خاں ، صاحبزادہ ، ۳۱</p>	<p>علی رضا محزون ، ۵۱</p>
<p>۸۶ قراچا برلاس ، امیر -</p>	<p>فرید احمد - ۵۱</p>	<p>علی سلطان ، ۵۱</p>
<p>۵۱ قریشہ بیگم -</p>	<p>فریدون خاں برلاس - ۳۳</p>	<p>علی فیاض ، ۵۱</p>
<p>۵۷ قطب الدین -</p>	<p>فریزر (کلکٹر بجنور) ۸۲</p>	<p>علی محسن ، مرزا ، ۶۵</p>
<p>۵۳ ، ۵۱ قطب الدین ، مرزا</p>	<p>فریزر ولیم ۲۹</p>	<p>علی محمد خاں ، نواب ، ۷۸ ، ۹۷</p>
<p>ک</p>	<p>فضل الرحمن ، شاہ ، ۹۵</p>	<p>علی مرزا ، ۴۲ ، ۴۳</p>
<p>۷۲ ، ۷۱ کارہ پینڈ -</p>	<p>فضل امام خیر آبادی مولوی ، ۳۰</p>	<p>علی نقی ، مرزا ، ۳۳ ، ۳۷ ، ۴۵</p>
<p>۵۶ کارہ پینڈی -</p>	<p>فضل حق خیر آبادی مولوی ، ۳۰ ، ۳۱</p>	<p>علی نقی مولوی - ۹۸</p>
<p>۳۰ کاظم علی خاں -</p>	<p>گلن - ۳۷</p>	<p>علیت اللہ خاں ، صاحبزادہ - ۲۳</p>
<p>۲۶ کالون -</p>	<p>فیض الحسن ، سید (دہلوی) ۴۳</p>	<p>غ</p>
<p>۹۱ کان مل ، دیوان ،</p>	<p>فیض اللہ ، شیخ - ۳۲</p>	<p>غلام ابرار ۳۳ ، ۳۷</p>
<p>۹۹ کرامت علی ، شیخ ،</p>	<p>فیض اللہ خاں ، نواب ، ۲۱ ،</p>	<p>غلام اکبر خاں ، ۳۲ ، ۳۳</p>
<p>۵۲ کریم الشجاع ، شہزادہ -</p>	<p>۹۰ ، ۷۳ ، ۲۳</p>	<p>غلام باسط ، مرزا ، ۲۲ ، ۳۳ ، ۴۴</p>
<p>۴۹ ، ۳۳ کریم اللہ خاں ، محمد</p>	<p>فیروز شاہ (شہزادہ) ۶۴ ، ۶۵</p>	<p>۴۶ ، ۴۷</p>
<p>۶۷ ، ۶۶ کفایت اللہ خاں</p>	<p>فیروز ، شیخ - ۳۵</p>	<p>غلام قادر خاں ، نواب ، ۲۲ ، ۷۳</p>
<p>۱۰۰ کفایت اللہ خاں ، محمد</p>		<p>غلام محمد ، شیخ ۶۲ ، ۶۳</p>



۳۲	کفایت بیگم -	۵۰	محمد احسن -	۳۹	محمد سلطان -
۹۶	کفایت علی	۵۱	محمد احمد مولوی -	۲۸ ، ۱۹	محمد شاه (بادشاہ) -
۹۹	کفایت علی کافی	۹۶	محمد اسحاق دہلوی شاہ -	۵۱	محمد عارف مرزا -
۳۱ ، ۳۰	کلب علی خان نواب -	۴۳	محمد اسحاق مولوی -	۹۴	محمد عباس قاضی -
۲۶	کول ہزی -	۲۱ ، ۲۰ ، ۱۹	محمد اسلم	۹۰	محمد علی مولانا -
۷۲	کیمپسن	۱۹	محمد اعظم	۹۷	محمد علی مولوی -
		۲۲ ، ۲۱ ، ۱۹	محمد اکرم آشتنا -	۳۳	محمد قلی خان مرزا ،
۵۹	گرہائے راجہ -	۵۵ ، ۴۴ ، ۳۵ ، ۳۳		۴۳	محمد قلی خان (لکھنوی) -
۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳	کلب خان (دیوانی) -	۱۹	محمد امین خواجہ -	۴۵ ، ۴۴	محمد کاظم
۸۱	گلبرٹ -	۹۸	محمد باقر مولوی -	۹۵ ، ۹۴	محمد گل مولوی ،
۵۲	گرہند بلجھنت	۷۵	محمد بہرام خان -	۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱	محمد مرزا ،
		۹۴ ، ۹۳	محمد بخش قاضی -	۱۹	محمد مسلم -
۷۶	لارنس ، جان -	۳۲	محمد بن ابی بکر -	۲۱	محمد مقیم مولوی -
		۵۷ ، ۵۶ ، ۵۱ ، ۵۰	محمد تقی مرزا ،	۵۲	محمد میاں مولوی -
۶۱	ماتادین جمہدار -	۵۰	محمد حسن ، خواجہ	۳۷ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴	محمد ناصر مرزا ،
۲۵	ماکلم جنرل -	۴۹ ، ۴۸ ، ۴۷ ، ۴۶	محمد حسن مرزا ،	۵۰ ، ۴۴	
۶۱	مبارک علی شیخ -	۶۰ ، ۵۹		۴۷ ، ۴۶	محمد یعقوب مولوی -
۷۶	مختار اداس -	۹۷ ، ۹۶	محمد حسن مولوی -	۳۷	محمدی بیگم -
۹۳	مجدالدین احمد خان -	۹۳	محمد حسین خان قاضی ،	۵۰ ، ۴۵ ، ۴۴	محمد داہن حسن ، مرزا ،
	مجو خان نواب دیکھے محمد الدین احمد خان	۶۰	محمد خان -	۹۹ ، ۷۴ ، ۷۳	محمد دھان نواب ،
۲۰	محسن الملک ، نواب	۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴	محمد سالم مولوی ،	۲۸	محمد خراسانی -
۹۳	محمد الدین خان -	۳۱ ، ۳۰ ، ۲۹	محمد سید خان نواب ،	۹۷ ، ۹۶	محمد الدین مولوی



۵۶	نصیر الدین حیدر -	۳۵	موسی، ملک -	۳۸	عارفی خاں -
۵۱	نصیر الحسن نصیر -	۹۹	مومن (دہلوی) -	۸۸	مراد بخش، شہزادہ -
	نصیر الدین، مرزا (مولف)	۵۱	مونس، خواجہ -	۹۱	مردان علی خاں، نواب -
۵۱، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۵۱		۹۰	منصور علی خاں، حکیم -	۳۹، ۳۴، ۳۵، ۳۳	شرف خاں، -
۵۵، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۷۵		۶۵	منگو، مرزا -	۵۴	مصباح الدین - مولوی -
۸۷، ۹۴، ۱۰۳		۹۲، ۶۷، ۶۶	میدرسن -	۲۱	مصطفیٰ -
۸۷، ۱۹	نظام الدین اولیاء -	۲۱	میسر تقی -	۲۱	مصطفیٰ خاں -
۵۰، ۳۹	نظام الدین، مرزا -	۷۷	میکلوڈ -	۳۸	مصطفیٰ علی بریلوی -
۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۵، ۵۶		۷۶، ۷۵	میو، لارڈ -	۸۸	معز الدین -
۷۴، ۶۶، ۶۱، ۶۰، ۵۹		۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱	میور، ولیم، -	۳۵	معز الدین، ملک -
	نظام علی خاں، صاحبزادہ،	ن			معشوق علی خاں -
(۷۳، ۲۱)					معصوم علی خاں، نواب، -
۵۱	تقی الحسن، مرزا -	۹۹	نارنگ - امام بخش	۵۰	معین الدین چشتی، خواجہ ۲۵، ۵۲
۴۵	نواب بیگم -	۶۵، ۶۴	ناظم، مرزا -		معین الدین خاں، نواب دیکھیے
۳۶، ۳۴	نورالاسلام، مولوی ۳۴، ۳۶	۳۸	نہجے خاں -		بہمبو خاں
۳۹، ۳۳	نواز علی خاں، مولوی - ۳۳، ۳۹	۹۸	نہج علی -	۹۹	معین الدین نرہت، -
			نجیب الدولہ، نواب - ۷۲، ۷۳	۹۴	مقبول احمد مفتی
		۱۰۰، ۹۹، ۷۳	نریندر -	۵۷	مقیم خاں -
۹۸، ۵۶		۶۰، ۵۹	نذر محمد، مولوی -	۵۶	مکانات -
۵۰	والیہ بیگم -	۱۹	نگین بیگم -	۶۵	ممتاز بیگم -
۵۲، ۵۱	وجید احمد مسعود -	۵۳	نصیر اللہ خاں، نواب -	۳۷	موسسین -
۵۰	وزیر علی خواجہ -	۲۹		۸۰	موسی، ملا -



۸۸ یوسف چغتائی -	۵۸ میر اسنگم -	۷۷، ۷۲ ویٹ، جمیس
۵۱ یوسف شاہ، خواجہ	ی	۵۱، ۴۶ ہادی حسن مرزا
یوسف علی خاں، نواب		۵۷ -
۳۶، ۳۱، ۲۷		۷۸ ہرنش مک، راجہ
۴۷، ۳۹		۸۷ یافت (بن نوح)
		۵۱ یعقوب بخش راغب -

## اسماء امان

## الف

۹۲ بادشاہی منجہ -	۷۳ ام سوت	۶۴ امام بارگاہ رضویہ کالونی -	۵۱ باندہ -	۲۵
۶۲ بارجی گنج -	۷۳	۲۵ امام بارگاہ محمد علی خاں ۹۳، ۹۸	۹۸، ۹۳	۶۸، ۶۶، ۳۸، ۳۲
۴۵	۵۷	۵۷	۵۷، ۵۰، ۲۳	۹۶، ۸۲، ۸۱، ۷۵، ۷۱
۶۸، ۶۶، ۳۸، ۳۲	۳۲	۳۲	۷۷، ۷۵، ۷۱، ۷۳	۹۸، ۹۱
۹۸، ۹۱	۲۷	۲۷	۸۹	۳۲
۳۲	۲۱	۲۱	۶۵	۵۲، ۵۱، ۳۸، ۳۷
۵۲، ۵۱، ۳۸، ۳۷	۹۳	۹۳	۷۶	۸۷، ۸۱، ۷۷، ۷۱
۸۷، ۸۱، ۷۷، ۷۱	۹۰	۹۰	۲۰، ۳۲، ۵۲، ۵۵	۲۷
۲۷	۱۹	۱۹	۵۶، ۵۹، ۶۱، ۶۲	۵۸
۵۸	۴۳	۴۳	۵۸	۷۳، ۷۲
۷۳، ۷۲	۳۲	۳۲	۹۱	۳۷، ۳۶، ۳۱، ۱۹
۳۷، ۳۶، ۳۱، ۱۹	۸۸	۸۸	۲۸، ۱۹	۶۳، ۵۷، ۵۵، ۳۸
۶۳، ۵۷، ۵۵، ۳۸	۷۶	۷۶	۲۳	۱۰۰، ۶۳، ۵۸
۱۰۰، ۶۳، ۵۸	۷۶	۷۶	۲۳	۱۰۰، ۹۱، ۸۱، ۷۶



۱۰۱	برمنی -	۶۱	پرشد پور -	۹۱ ، ۷۱	بسولی -
۹۱	جودھپور -	۷۶ ، ۳۱	پشاور -	۵۰	بلاری -
۶۷ ، ۶۶	جونپور -	۷۱ ، ۵۰	پوایاں -	۳۴	بلنج -
	چ	۷۶	پورٹ بلیر -	۵۸	بلم گڑھ -
۶۱	چاہ کنکر -	۲۵ ، ۲۳	پیرہ (موضع) -	۱۰۱ ، ۶۵ ، ۴۲	بمبئی -
۵۸	چنلی قبر -	۷۹ ، ۷۸ ، ۵۳	پیلی بحیت -	۶۰ ، ۵۹	بنسی منقرہ -
۸۸	چوپالہ -		س	۳۶ ، ۳۱	بنگلہ آزاد خاں -
۹۳	چوکی حسن خاں -	۵۷	تراہد بیرم خاں -	۱۹	بنگلہ ،
۱۰۰	چھاچھٹ -	۸۷	تبت -	۱۰۰	بہیری -
۸۰ ، ۱۹	چھپرا منو -	۵۸	تکپت -	۵۳	بیل پور -
	ح	۶۳ ، ۶۱	تلوئی -	۶۲ ، ۵۳	بیواڑہ -
۵۵ ، ۵۰ ، ۲۵ ، ۲۳	حسن پور -	۹۱	تور شہامت پور -	۹۹	بیکانیر -
۶۱ ، ۶۰	حضرت منج -		ط	۸۱	بیلہ ڈانڈی -
۵۷	حویلی اعظم خاں -	۴۸	ٹونک -	۹۱ ، ۳۲	بھٹی محلہ -
۴۲	حیدر آباد (دکن) -	۹۳	ٹیرھی -	۸۸	بھدورہ -
۶۳ ، ۶۲	حیدر گڑھ -	۶۶ ، ۵۰ ، ۲۳	ٹھاکر دوارہ -	۱۰۰ ، ۵۴	بھرت پور -
	خ		ج	۹۱	بھرگیس (موضع) -
۲۸	خراسان -	۲۳ ، ۲۲	جامع مسجد (دہلی) -	۹۷ ، ۳۸ ، ۳۷	بھوپال -
۵۶	خیر آباد -	۸۰			پ
	د	۳۶ ، ۲۵	جبل پور -	۸۸	پامیر -
۸۱ ، ۷۷	دانا گنج -	۵۷ ، ۵۵	جائس -	۹۱ ، ۲۱	پانی پت -
۶۳	درگاہ شاہ بلاتی -	۱۰۱	جرمنی -	۱۰۰ ، ۶۱	درناپ گڑھ -



طوبی سید احمد (قبرستان) ۱۹، ۲۱	س	۶۲	دریا باد -
ع	راموگر - ۸۹	دہلی، ۱۹، ۲۲، ۲۴، ۲۸، ۲۹، ۳۰	
۵۹ عالم باغ -	۸۸ بنر وار -	۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۳، ۳۲	
۱۰۰ عبدالسلام کلکیشن -	۶۲، ۶۳ سیچ -	۵۱، ۵۴، ۵۸، ۵۹، ۶۳، ۶۴	
۵۸ عرب سرائے	۵۸ سکندر آباد (ضلع بلند شہر) -	۵۸	دہلی دروازہ -
۹۵ عظیم آباد (پٹنہ)	۹۹، ۵۹، ۶۳، ۶۴	۸۱، ۸۲، ۸۳	دھام پور -
۳۷ علی گڑھ -	۱۵ سلطان پور -		
غ	۵۲، ۶۲ سلون -	۳۲	داگہ،
۵۷ غازی الدین نگر	۶۳ سمرقند -	۷۶	دہلی،
ف	۴۸، ۵۰، ۶۶ سنبھل -		
۱۰۱ فرانس	۸۸، ۶۷	۲۵، ۵۴	راجپوتانہ
۸۰ فرخ آباد - ۱۹	۸۸ سنبھل دروازہ -	۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۹، ۳۰	رام پور -
۲۹ فیروز پور -	شش	۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۶	
ق	۱۰۱ شام -	۲۷، ۲۹، ۳۳، ۳۵	
۲۷ قلعہ معلیٰ (دہلی)	۸۲ شاہی پور -	۴۶، ۵۰، ۵۵، ۵۷	
ک	۵۸، ۵۹، ۶۴ شاہجہان پور -	۷۸، ۹۳، ۹۵، ۹۹، ۱۰۰	
۹۳ کابل -	۷۱، ۵۷	۸۸، ۹۱	رام گنگا -
۹۰ کبگھر -	۶۳، ۶۵ شکوہ آباد -	۶۱	رائے بریلی -
۹۱ کشمیر -	۶۶، ۸۱	۸۸	رستم نگر -
۵۱ کراچی -	۵۱ شیخوپورہ -	۱۰۱	روم -
۹۰ کسرول محلہ	ط	۲۳، ۲۶، ۳۲، ۳۶	روہیل کھنڈ -
۸۸ کشمیر	۸۱ طالب نگر -	۷۸، ۷۹، ۸۳، ۸۷	



۱۰۰	مسلم پونیورسٹی علی گڑھ -	۱۰۱	لسدن -	ککلتہ - ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
۶۶	مصطفیٰ آباد -	۸۲، ۵۱	لودھیانہ -	۱۰۱
۹۲، ۹۰	مغل پورہ -	۸۷	ماوراءالنہر -	۷۴
۵۶	مٹا گنج -	۹۲	محلہ قزلباشان -	۶۰
۷۶	مونٹ ہریٹھ -	۹۲	محلہ پیرغیب -	۹۳، ۹۲
۵۷	میرٹھ -	۸۸	مخدوم پور -	۲۴
۸۱	میرنگ -	۳۷	درستہ العلوم (علی گڑھ) -	۹۳
۱۰۰، ۸۱، ۶۳	مین پوری -	۹۷	درستہ اسلامیہ (مراد آباد) -	۵۹، ۵۷
ن		۹۲	درستہ اسلامیہ (مراد آباد) -	۸۸
نہیب آباد - ۷۶، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲		۲۸، ۱۹	درستہ غازی الدین -	۶۳
۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳		۹۵	درستہ غربائے اسلامیہ (مراد آباد) -	۸۷، ۷۷
۱۰۰، ۷۷		۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	مراد آباد - ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰	گورکھ پور - ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
۹۶، ۵۱	نگینہ -	۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸	گوشائیں گنج -	۶۲، ۶۰
۷۱	نواب پورہ - نہیب آباد -	۱۵۱، ۵۰، ۴۳، ۳۹	گومتی (دریا) -	۵۶
۹۱، ۸۸	نواب پورہ (مراد آباد) -	۵۹، ۵۷، ۵۶، ۵۵	گھیر میر خاں -	۹۰
۷۲، ۷۳	نواب پورہ -	۷۹، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴	لاہور -	۵۱
۳۳	نیشاپور -	۹۲، ۸۹، ۸۸، ۸۷	لکھنؤ -	۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
۲۸	نیشاپور -	۹۲، ۹۵، ۹۴، ۹۳	لاہور -	۵۱
۵۸	نیشاپور -	۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷	لکھنؤ -	۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
۱۹	نیمروز -	۶۰	مرشدی پورہ -	۶۰
۲۳	نیمنی تال -	۶۰	موسیٰ باغ -	۶۰



۱۰۱

ہمالیہ

ہردوار ۴۳، ۴۴، ۴۵

۵۷

ہاؤس

## اسمارتیب

۵۲	گردراہ -	۷۱	جغرافیہ تاریخ نما	۴۳	الفت
۷۲	گزشتہ ضلع بجنور -		دانش نامہ عظیم	۴۳	استیعاب الکلام -
۲۲	گلستان -	۷۲	رسالہ دوستی -	۴۰	استقصار الافہام -
۸۰	مشارق الانوار	۴۰	رسالہ ولایت چخان	۸۸	آیات بیانات -
۲	مشرق میں اسلام	۷۲	سدا سہاگ		آئین اکبری -
۴۳	مفتیوں الکلام		سانچہ عندر	۴۲	بستان
	ن	۷۱	سیر طالبی	۲۱، ۲۰	بہار ہند
۷۲	نجیب التواریخ -	۷۲، ۵۸	سیر المتاخرین -		سرکشی ضلع بجنور
۱۰۰	نسب اقاغہ	۵۱	شاہنامہ	۷۴	تاریخ عجیب -
۵۲	نقیب (بدایوں)	۱۹	شفار قاضی عیاض -	۷۶	تاریخ گزیدہ -
	و		کنز التاریخ -	۸۷	تاریخ نجیب آباد -
۷۲	وقف نصیر خانی	۲۰	کیفیت سیلاب گنور	۷۱	تحفہ اثناعشریہ -
	ہ	۹۶	کنز التاریخ -	۴۰	نزک تیموری -
۳۱	ہدیہ سعیدیہ فی حکمۃ الطبیعہ -	۸۷	کیفیت سیلاب گنور	۸۷، ۸۷	نشریح الاقوام -
	ی	۷۲	یادگار دہلی -	۷۲	تضمین قصیدہ محسن کاکوروی
۵۲					ج



# مطالعہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس سعیدہ منزل متصل سرسید گزٹس کالج بی روڈ ناظم آباد  
کراچی

- |                                     |   |        |
|-------------------------------------|---|--------|
| ۱۔ حکیم عمر خیام                    | مصنفہ ابوالکلام سلیم اللہ فہمی                                      | 2/8/-  |
| ۲۔ ذکر و تذکر                       | مصنفہ سیدہ انیس و ساطہ بریلوی                                       | 1/12/- |
| ۳۔ چند عظیم علمائے جراثیم           | مصنفہ ڈاکٹر ہال ڈی کرایٹ مترجمہ عبد المجید قریشی                    | 10/-   |
| ۴۔ تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ     | مصنفہ پروفیسر جے ایس راس مترجمہ پروفیسر وحید الحق صدیقی             | 9/-    |
| ۵۔ علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) | مترجمہ مولوی معین الدین افضل گزٹس                                   |        |
| ۶۔ جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم           | مترجمہ محمد ایوب قادری  | 8/-1-  |
| ۷۔ مقدار انسانی                     | مصنفہ ڈاکٹر دوتھ اپس آرٹس مترجمہ سید عین الدین علوی ایم۔ اے۔ (علیگ) | 2/8/-  |
| ۸۔ رومن رسم الخط اور پاکستان        | مصنفہ لی کامٹ ڈوولٹے مترجمہ پروفیسر عبد المجید قریشی                | 8/-1-  |
| ۹۔ قدیم شہنشاہیاں                   | مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی                               | 1/8/-  |
| ۱۰۔ اصول و اساس تعلیم               | مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگھوری (علیگ)                           | 3/-1-  |
| ۱۱۔ اصول تدریس                      | مصنفہ سر پرسی بن مترجمہ انعام علیم برنی ایم۔ اے۔ وغیرہ              | 7/-1-  |
| ۱۲۔ حیات مابعد                      | مصنفہ رابرٹن اینڈ فورج مترجمہ خلاص حسین ایم۔ اے                     | 5/-1-  |
| ۱۳۔ مکاشفات کشفی                    | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی                            | 3/8    |
| ۱۴۔ تجدد امثال                      | مصنفہ میجر خان بہادر مرزا ابو جعفر کشفی                             | 3/-1-  |
|                                     | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی                            | 2/-1-  |



- ۱۵۔ طالب علم کی ڈائری مصنفہ سید الطاف علی بریلوی (علیگ) 3/-/-
- ۱۶۔ مقاصد تعلیم مصنفہ اے ایڈوائٹ امیڈ مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۷۔ ارتقائے انسانی مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) 2/-/-
- ۱۸۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ اول مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۹۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ دوم مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۲۰۔ پراسرار کائنات مصنفہ سرجمیں جینس مترجمہ سید محمد تقی 6/-/-
- ۲۱۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے مصنفہ محمد حسین خاں زبیری 4/-/-
- ۲۲۔ ماوری زبان کی تعلیم مصنفہ پروفیسر پرنس حسن فروغ علوی 3/-/-
- ۲۳۔ ثقافت و انتشار مصنفہ میتھو آرملڈ مترجمہ انعام عظیم برنی 6/-/-
- ۲۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم مصنفہ محمد امین زبیری 2/-/-
- ۲۵۔ اسلامی نظام تعلیم مصنفہ پروفیسر سید احمد رفیق 3/-/-
- ۲۶۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں مصنفہ علامہ سید سلیمان ندوی 2/8/-
- { اخلاص حسین زبیری ایم۔ اے

ملنے کا پتہ :-

شیخ شوکت علی اینڈ سنز - مشن روڈ چوک - بندر روڈ - کراچی

فیروز سنز - بندر روڈ - کراچی

اردو اکیڈمی سندھ - بندر روڈ - کراچی

اقبال کتاب گھر - سمرسٹ اسٹریٹ - صدر کراچی

کتاب محل - انفنشن اسٹریٹ - صدر کراچی

مشتاق بک ڈپو - شیلڈن روڈ - متصل اردو کالج کراچی

سلطان حسن اینڈ سنز - برنس روڈ کراچی

مجلس ترقی ادب - ۲ نرسنگ داس گارڈن - کلب روڈ - لاہور







کا اچھا فوٹو ہے۔ میں اس کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

مسٹر محبوب عالم عکس کراچی

مولوی عبدالقادر برلاس صاحب کے فارسی سفرنامہ کا ترجمہ علم و عمل پبلشرز کے واقعی اُردو طبع طبقہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ وقائع عبدالقادر خانی کا ترجمہ اس لحاظ سے بھی ایک معلوماتی چیز ہے کہ آج سے سو سال پہلے ہندوستان کے صوبجات بنگال۔ بہار۔ یوپی۔ اجمیر اور دہلی کے نہ صرف رسم و رواج کا پتہ چلتا ہے بلکہ اس زمانہ میں کس طرح سفر کیا جاتا تھا اور راستہ میں کیا کیا مشکلات پیش آتی تھیں اس کا بھی علم ہوتا ہے۔ پوری کتاب پڑھ جائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم خود سفر کر رہے ہیں اور بعض بعض باتیں تو بڑی ہی قیمتی معلومات کی حامل ہیں۔

اُردو نامہ کراچی

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) فاضل وقائع نگار اپنے وقت کے ایک جید عالم تھے۔ اُن کو علوم متداولہ میں فضیلت حاصل تھی وہ حضرت شاہ عبدالغنی، مفتی صدر الدین، فضل حق خیر آبادی اور مولوی ملوک علی جیسے شہرہ آفاق اساتذہ کے دوش بدوش درس تدریس اور تبلیغ دین میں حصہ لیتے تھے۔ شمس العلماء مولوی نذیر حسین دہلوی کو بھی مولوی صاحب سے تلمذ حاصل تھا۔ مولف نے ان تمام مقامات کا جہاں جہاں وہ گئے اور دہاں کے تمام علما و فضلا اور دیگر شخصیتوں کا ذکر نہایت وضاحت کے ساتھ کیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس دور کے حالات و واقعات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب حواشی اور مقدمہ نگاری کا فرض محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی خوش سلاہی سے انجام دیا ہے۔ اس کا اندازہ ان کتب کے حوالہ جات سے ہوتا ہے جو کتابیات میں تقریباً ۳۰ اُردو فارسی اور انگریزی کتب و رسائل مشتمل ہیں اُن کے جامع اور مفید مولف کی سوانح اور مہل کتاب پر کما حقہ روشنی پڑتی ہے۔

عسکری و مہوی  
اختیار جنگ ہے

اس کتاب کا مطالعہ میں ڈیڑھ سو سال قبل کے ہندوستان میں پہنچا دیتا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ اس برصغیر متعدد اہم علاقوں پر انگریزی اقتدار عملاً قائم ہو چکا تھا۔ وقائع نگار عبدالقادر خاں نے اسی پُر آشوب اور انقلاب پذیر زمانے میں رام پور سے مشرقی پاکستان اور اجمیر سے دہلی تک کا سفر کیا اور جس جس شہر میں پہنچے وہاں کے اکابر علم و فضل اور سماجی حالات کے بارے میں اپنے تاثرات بے کم و کاست قلم بند کر ڈالے۔ محمد ایوب صاحب قادری کے حواشی نے اسکی معنویت اور افادیت



# ILM - O - AMAL

(Waq'a-i-Abdul Qadir Khani)

Vol. II

A Rare Autobiography of  
**A 'Man of Action and Learning'**  
of the Early 19th Century



*Translated by :*

**Maulvi Moinuddin Afzalgarhi**

*Edited by :*

**Mohd. Ayub Qadri B. A.**

*Foreword by :*

**Dr. Nawab Sadaryarjang**  
**M. Habibur Rahman Khan Sherwani**

---

Academy of Educational Research  
All Pakistan Educational Conference

بشکریہ :- جناب خلیل احمد رانا صاحب  
Karachi

1960

پیشکش :- محمد احمد ترازوی